

Статистика кинопроката фильмов Никиты Михалкова российского периода

Указаны цифры посещаемости только полнометражных игровых фильмов Никита Михалкова (по данным киноведа С. Лаврова и др. источникам)

Утомленные солнцем. Россия-Франция, 1994. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Рустам Ибрагимбеков, Никита Михалков. Актеры: Олег Меньшиков, Никита Михалков, Ингеборга Дапкунайте, Надежда Михалкова, Вячеслав Тихонов, Светлана Крючкова, Владимир Ильин, Алла Казанская, Нина Архипова, Авангард Леонтьев, Инна Ульянова и др. **Гран-при на Каннском кинофестивале (1994). «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке. Кинопрокат в России со 2 ноября 1994: 0,8 млн. зрителей.**

Сибирский цирюльник / The Barber of Siberia. Россия-Франция-Италия-Чехия, 1998. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Никита Михалков, Рустам Ибрагимбеков, Роспо Палленберг. Актеры: Олег Меньшиков, Джулия Ормонд, Алексей Петренко, Ричард Харрис, Владимир Ильин, Марат Башаров, Никита Татаренков, Георгий Дронов, Артём Михалков, Даниэль Ольбрыхский, Марина Неёлова, Авангард Леонтьев, Анна Михалкова, Роберт Харди, Элизабет Сприггс, Никита Михалков, Изабель Рено, Евгений Стеблов, Инна Набатова, Филипп Дьячков, Владимир Зайцев, Виктор Вержбицкий, Леонид Куравлёв, Александр Леньков, Александр Ильин, Евгений Дворжецкий и др. **Кинопрокат в России с 30 октября 1998: 3 млн. зрителей.**

12. Россия, 2007. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Никита Михалков, Александр Новотоцкий-Власов, Владимир Моисеенко (по мотивам пьесы Реджинальда Роуза «12 разгневанный мужчина»). Актеры: Сергей Маковецкий, Никита Михалков, Сергей Гармаш, Валентин Гафт, Алексей Петренко, Юрий Стоянов, Сергей Газаров, Михаил Ефремов, Алексей Горбунов, Сергей Арцибашев, Виктор Вержбицкий, Роман Мадянов, Александр Адабашьян, Апти Магамаев, Абди Магамаев, Наталья Суркова, Игорь Верник и др. **Золотой лев Св. Марка на Венецианском кинофестивале (2007) с формулировкой "За фильм в совокупности и великую способность воплощать бытие во всей его сложности с безграничным мастерством и гуманизмом". Кинопрокат в России с 20 сентября 2007: 1 млн. зрителей.**

Утомленные солнцем - 2: Предстояние. Россия, 2010. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Никита Михалков, Владимир Моисеенко, Рудольф Тюрин, Эдуард Володарский, Александр Новотоцкий-Власов, Глеб Панфилов. Актеры: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Надежда Михалкова, Сергей Маковецкий, Дмитрий Дюжев, Артур Смольянинов, Андрей Мерзликин, Максим Суханов, Евгений Миронов, Виктория Толстоганова, Евгений Стычкин, Андрей Панин, Сергей Гармаш, Артём Михалков, Валерий Золотухин, Александр Голубев, Мария Шукшина, Наталья Суркова, Александр Пашутин, Валентин Гафт, Алексей Петренко, Александр Адабашьян, Александр Фисенко, Даниил Спиваковский, Алексей Булдаков и др. **Кинопрокат в России с 22 апреля 2010: 1,1 млн. зрителей.**

Утомленные солнцем - 2: Цитадель. Россия, 2011. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Никита Михалков, Александр Новотоцкий-Власов, Владимир Моисеенко, Глеб Панфилов. Актеры: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Надежда Михалкова, Виктория Толстоганова, Сергей Маковецкий, Максим Суханов, Владимир Ильин, Инна Чурикова, Дмитрий Дюжев, Андрей Мерзликин, Артур Смольянинов, Роман Мадянов, Алла Казанская, Нина Архипова, Владлен Давыдов, Эвелина Сакуро, Анна Михалкова, Сергей Степанченко, Александр Фисенко, Сергей Бачурский, Зоя Буряк, Павел Деревянко и др. **Кинопрокат в России с 5 мая 2011: 0,2 млн. зрителей.**

Солнечный удар. Россия, 2014. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Никита Михалков, Владимир Моисеенко, Александр Адабашьян (по рассказу Ивана Бунина «Солнечный удар» и его дневникам «Окаянные дни»). Актеры: Мартиньш Калита, Виктория Соловьёва, Милош Бикович, Анастасия Имамова, Авангард Леонтьев,

Сергей Карпов, Александр Адабашьян, Наталья Суркова и др. **Кинопрокат в России с 9 октября 2014: 0,3 млн. зрителей.**

P.S. Статистика кинопроката фильмов Никиты Михалкова советского периода здесь: <https://dzen.ru/media/filmhistory/statistika-kinoprokata-filmov-nikity-mihalkova-sovetskogo-perioda-635e2bc7223a982edf2d1c2d>

Составитель: киновед Александр Федоров, 2022