

**Кто есть кто  
в Ассоциации  
кинообразования и  
медиапедагогике России**

**Справочник по состоянию на 23.01.2014 года**

**Москва, 2014**

## **Ассоциация кинообразования и медиапедагогике России**

Ассоциация кинообразования и медиапедагогике России основана в 1967 году (получила свое настоящее наименование в 1990-х гг.) и объединяет свыше трехсот медиапедагогов практически из всех федеральных округов России - от Владивостока до Москвы и Санкт-Петербурга.

Основная цель ассоциации - поддержка и продвижение массового кинообразования и медиаобразования в школах, вузах, учреждениях дополнительного образования и культуры.

Ассоциация кинообразования и медиапедагогике России - партнер проекта ООН "Медиаобразование и медиаграмотность" (Альянс цивилизаций): <http://www.aocmedialiteracy.org/index.php>

Ассоциация выпускает журнал "Медиаобразование" (с 2005 года), выходящий 4 раза в год в бумажном и электронном вариантах.

Президент Ассоциации – Федоров Александр Викторович, доктор педагогических наук, эксперт в области медиаобразования, главный редактор журнала «Медиаобразование», эксперт Аналитического центра при Правительстве Российской Федерации, академик Национальной академии кинематографических искусств и наук, проректор по научной работе Таганрогского государственного педагогического института им. А.П.Чехова автор ряда монографий и учебных пособий по проблемам медиаобразования, медиакультуры и кинематографа.

Основные сайты, поддерживаемые Ассоциацией и/или созданные при ее участии:

**Портал «Медиаобразование и медиакультура» (Media Education and Media Culture), включающий основные разделы:**

- Ассоциация кинообразования и медиапедагогике России (Russian Association for Film and Media Education),
  - Открытая электронная полнотекстовая библиотека "Медиаобразование" (Open Media Education Library (Russian and English versions),
  - Электронная научная энциклопедия «Медиаобразование и медиакультура» (E-science encyclopedia "Media Education and Media Culture")
- <http://www.mediaeducation.ucoz.ru/>

Информационная грамотность и медиаобразование  
Information Literacy and Media Education  
<http://www.mediagram.ru>

Журнал "Медиаобразование"  
Russian Journal 'Media Education':  
<http://www.mediagram.ru/mediaed/journal/>

## **АВДЕЕВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА**

Род. 31 августа 1962 года

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт (1983). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, член редколлегии школьного журнала «Литературный медиамир». В течение 27 лет работает учителем русского языка и литературы высшей категории в школе № 22 Таганрога. Участник и призер конкурса «Учитель года» (2007). Активно использует медиатехнологии в учебном процессе, занимается вопросами интеграции медиаобразования в современной школе. Участвовала в подготовке и проведении первой городской научно–практической конференции по медиаобразованию. В рамках конференции проводила мастер-класс «Медиакритика и ее роль в формировании культуры современных школьников».

## **АГАФОНОВА ЮЛИЯ АНАНЬЕВНА**

Род. 23 октября 1967

Окончила Московский государственный педагогический университет (1990) и факультет журналистики Академии Н.Нестеровой (2001). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Победитель конкурса на соискание «Гранта Москвы» в сфере образования (2009). Вошла в состав «Золотой сотни» учителей Центрального административного округа Москвы (2009). Награждена Почетными грамотами ЦОУО Департамента образования Москвы (2008, 2009). Научный сотрудник лаборатории технических средств обучения и медиаобразования Российской академии образования (2004). Работала учителем мировой художественной культуры и журналистики в московском лицее № 1548 (совместитель с 2003 г. и по настоящее время).

Опубликовала свыше 20 статей по теме образования и медиапедагогике. Неоднократная участница научных конференций.

### **Библиография (книги Ю.А.Агафоновой)**

Разработка программ профильного и элективных курсов журналистики для средней общеобразовательной школы. М.: Дрофа, 2007.

e-mail: [agafonova\\_ju@mail.ru](mailto:agafonova_ju@mail.ru)

## **АЛЕКСЕЕВ ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Род. 30 декабря 1971 года

Окончил исторический факультет Курганского государственного педагогического института (1994). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Старший преподаватель кафедры Всемирной истории и историографии Курганского государственного университета (КГУ). Читает курсы по истории средневековья и мировой культуры и религии. В сфере особых интересов исламо-христианский диалог и история мирового кинематографа. С февраля 2006 года руководит университетским клубом-лекторием по мировому и отечественному кинонаследию «КИНОЛОЦИЯ».

Родился в городе Кургане в семье служащих. По окончании института несколько лет преподавал в средней школе, работал младшим научным

сотрудником в лаборатории профпрогнозирования КГУ. С 1998 года работает старшим преподавателем на кафедре Всеобщей истории (с 2009 года – Всемирной истории и историографии) КГУ. Опубликовал около двух десятков научных статей по проблемам региональной истории, исламо-христианского диалога и кинообразования. Участник всероссийских и международных научных конференций. Публиковался в журналах «Страницы» (издание Библейско-богословского института), «Истина и жизнь» и др.

Своей главной жизненной стезёй В.А. Алексеев считает миссионерство в области культуры посредством мирового и отечественного кинонаследия. В начале 2006 года выступил (на общественных началах) организатором открытого клуба-лектория «КИНОЛОЦИЯ» на базе исторического факультета КГУ. Целью клуба стало приобщение аудитории разных поколений к богатейшему наследию мирового и отечественного киноискусства. За годы существования «КИНОЛОЦИИ» проведено несколько десятков программ по картографированию (составлению лоции) мирового и отечественного кинематографа в его разных срезам. В частности, были проведены подробные «кинолексиконы» японского, британского, итальянского, чехословацкого, польского, квебекского кинематографа и многие другие монографические программы кинопоказов.

В.А. Алексеев увлекается мировой поэзией, предпочитая более всего стихи восточных поэтов. Автор не опубликованного поэтического сборника «Возвращение в Бабуристан». Своё жизненное кредо выразил в следующих строчках: «Жить, а не мниться – вот девиз достойный/ Того, кто выстрадал презрение ко лжи./ Жить и в темнице так, чтоб воздух вольный/ Всегда был не снаружи, а внутри!».

arelav71@mail.ru

## **АЛЬВАРЕС НАДЕЖДА ЛУИСОВНА**

Род. 25 ноября 1955

Один из организаторов Центра медиаобразования при Южно-Уральском государственном университете, доцент. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Лауреат гранта Российского гуманитарного научного фонда по тематике медиаобразования (2005). Была куратором областного центра детских средств массовой информации (1993-2001).

Автор телевизионных программ для подростков и молодежи «Коротко и...», «Телезнайка», «Детские новости», «Школьный журнал для родителей», корреспондент информационно-публицистической программы «Губерния». Автор регионального проекта «Человек в медиамире. Безопасность в массовых коммуникациях».

Неоднократная участница и организатор научных конференций. Публиковалась в журнале «Медиаобразование» и научных сборниках.

## АННИНСКИЙ ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Род. 7 апреля 1934 года

Окончил филологический факультет Московского государственного университета (1956). Член Союза писателей СССР (1965), Союза кинематографистов СССР (1970), Русского ПЕН-центра (1995), Академии российской словесности (1996), АРСС (1997), Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России (2010). Член редколлегии и редсовета журнала «Литературное обозрение», редколлегии газет «Литературные новости» (1992), «Литературная ярмарка» (2000), журналов «Родина», «Время и мы», «Воскресенье литературное» (1992), редсовета «Совершенно секретно». Председатель жюри (1994), затем член комитета Букеровской премии в России (до 1999), член комиссии по Государственным премиям при президенте РФ (с 1997).

Награжден орденом «Знак Почета» (1990). Лауреат Премии Союза кинематографистов (1980), «Литературной России» (1984, 1999), журналов «Октябрь» (1983), «Литературное обозрение» (1988, 1989), «Огонек» (1995), «Стрелец» (1996; 1998), им. Ю.Тынянова, телевизионной премии ТЭФИ (1996). Работал в журнале «Советский Союз» (1956-1957), в «Литературной газете» (1957-1960), в журнале «Знамя» (1960-1967), в Институте конкретных социологических исследований АН СССР (1968-1972), в журналах: «Дружба народов» (1972-1991 и с 1993, член редколлегии), «Литературное обозрение» (1990-1992), «Родина» (с 1992), в течение короткого времени был одновременно главным редактором журнала «Время и мы» (1998).

Л.А. Аннинский родился в Ростове-на-Дону. Родители - Александр Аннинский и Анна Александрова. Отец по происхождению казак. Мать - из города Любеча. У родителей Льва Аннинского оказалась общая дорога: педагогика. Получив высшее образование, оба попали на ниву просвещения. Фамилия - Аннинский - прибавлена она как псевдоним к родовой фамилии Александра Ивановича Иванова, происходившего из казачьей станицы Ново-Аннинской. А.И.Аннинский окончил в Москве университет, преподавал обществоведение в Таганроге и Ростове, в 1937 году перебрался в Москву, читал лекции в ГУКФе, потом пришел на студию «Мосфильм» на должность продюсера. В 1941 году пропал без вести на фронте. Мать Л.А.Аннинского так и осталась на всю жизнь преподавателем химии в техникуме.

Если бы Л.А.Аннинский не стал литературным критиком и киноведом, то стал бы учителем-словесником. Он был готов делать все что угодно: читать, работать в музее, библиотеке - лишь бы находиться в царстве русских текстов. Как ни странно, первая его собственная публикация оказалась в жанре карикатуры. Рисунки были напечатаны в университетской многотиражке и в газете «Московский комсомолец». Первый текст, прошедший в печать, появился в той же университетской многотиражке осенью 1956 года. Это была рецензия на знаменитую публикацию того времени - роман Владимира Дудинцева «Не хлебом единым». Дальше последовала череда «редакционных коллективов» и изматывающая тяжба за каждое слово в каждой публикации. С

тех пор у Л.А.Аннинского вышло порядка двух десятков книг и тысяч пять (!) статей. Однако наиболее значимым из всего написанного он считает тринадцатитомное «Родословие», составленное для дочерей и не предназначенное для печати.

Лев Александрович - знаток литературы, признанный критик, изучает процесс во всем его многоликом единстве. Вторая (после литературы) страсть Л.А.Аннинского – киноискусство. Он – один самых именитых киноведа и кинокритиков России, автор сотен статей и нескольких фундаментальных книг о кино.

Печатается с 1956 года. После сборника статей «Ядро ореха» (М., 1965) выпустил ряд книг о русской литературе XIX и XX веков, литературах народов СССР, театре, киноискусстве, фотографии. В 1992-1995 вел телевизионную передачу «Уходящая натура». Был автором персональных рубрик: «Эхо» в журнале «Дружба народов» (с 1990), «Серебро и чернь» в журнале «Российская провинция», «Лейтмотив» («Концы и начала») в журнале «Родина», «Срез» в газете «Культура», «Заметки нетеатрала» в газете «Версты» (с 1999). Среди изданий, с которыми также сотрудничает Л.А.Аннинский: газеты «Версты», «Крестьянские ведомости», «Литературная Россия», «Независимая газета», «Собеседник», «Труд»; журналы – «Воскресенье литературное», «Время и мы», «Диалог», «Дружба народов», «Знамя», «Иностранная литература», «Искусство кино», «Континент», «Лепта», «Литературная учеба», «Литературное обозрение», «Медиаобразование», «Новый Мир», «Русская словесность», «Свободная мысль», «Стрелец» и др.

#### **Источники данной информации о Л.А.Аннинском:**

Словарь «Новая Россия: мир литературы» <http://magazines.russ.ru/authors/a/anninskij/>

Л.А.Аннинский. Биография. <http://www.peoples.ru/art/literature/criticism/anninskiy/>

#### **Библиография (книги Л.А.Аннинского)**

Ядро ореха. Критические очерки. М., 1965,

Обрученный с идеей. («Как закалялась сталь» Николая Островского). М., 1971.

Василий Шукшин. М., 1976.

Тридцатые-семидесятые: литературно-критические статьи. М., 1977.

Охота на Льва (Лев Толстой и кинематограф). М., 1980; 1998.

Лесковское ожерелье. М., 1982; 1986.

Контакты. М., 1982.

Михаил Луконин. М., 1982.

Солнце в ветвях. М., 1984.

Николай Губенко. М., 1986.

Три еретика. Повести о Писемском, Мельникове-Печерском, Лескове. М., 1988.

Culture's tapestry (Гобелен культуры). М., 1991.

Локти и крылья. Литература 80-х: надежды, реальность, парадоксы. М., 1989.

Билет в рай. Размышления у театральных подъездов. М., 1989.

Отлетающий занавес. М., 1990.

Шестидесятники и мы. Кинематограф, ставший и не ставший историей. М., 1991.

Серебро и чернь. Русское, советское, славянское, всемирное в поэзии Серебряного века. М., 1997.

Барды. М., 1999.

Крепости и плацдармы Георгия Владимова. М., 2001.

Поздние слезы. М, 2006.

Русский человек на любовном свидании. М., 2004.

Жизнь Иванова. М., 2005.

Родная нетовщина. М., 2008.

Распад ядра. М., 2009.  
Меч мудрости, или Русские плюс. М., 2009.  
Красный век. Эпоха и ее поэты. М., 2009.

## **АРУТЮНЯН (ДЕЙКИНА) АННА ЮРЬЕВНА**

Род. 25 сентября 1969

Окончила Бийский государственный педагогический институт (1990). Кандидат педагогических наук (2000), доцент кафедры теории и методики профессионально-педагогического образования (2003), доцент кафедры педагогики Бийского педагогического государственного университета им. В.М.Шукшина (2005). Член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств (2002), почетный работник высшего профессионального образования (2008), член Союза журналистов России (1997) и Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России (2009). Лауреат конкурса на лучшую научную книгу 2007 года (проводимого Фондом развития отечественного образования) за книгу «Диссертация: методика научного поиска» (Бийск, 2007).

Работала в газетах «Вестник университета» (1995-2008), «Добродей» (2000-2009) (Бийск, Алтайского края). Начальник редакционно-издательского отдела (с 1991 по 1993 г. и с 2004 г. по настоящее время) и зам. главного редактора Научно-издательского центра (1994-2004) Бийского государственного университета.

Публикуется с 1994 года в научных журналах и сборниках «Гуманизация образования», «Педагогическая наука, технология, практика», «Гуманитарное знание», «Философия образования».

Научные интересы А.Ю.Арутюнян связаны с проблематикой медиаобразования и медиакультуры, социальной педагогики.

Неоднократный участник научных симпозиумов и конференций.

### **Библиография (книги А.Ю.Арутюнян/Дейкиной)**

Медиаобразование и развитие познавательного интереса дошкольника. Бийск, 2002.  
Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике (методические рекомендации). Бийск, 2001.  
Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения (учебное пособие). Бийск, 2002.  
Синтез творчества и науки (справочно-библиографическое пособие). Бийск, 2004.  
Вузовская книга: подготовка и правила оформления (методические рекомендации). Бийск, 2006.  
Диссертация: методика научного творчества (методическое пособие). Бийск, 2007. (в соавторстве с О.Н.Апанасенко).  
e-mail: [aarut@rambler.ru](mailto:aarut@rambler.ru)

## **БАЖЕНОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА**

Кандидат педагогических наук (1982). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. Работала старшим научным сотрудником лаборатории экранных искусств Института художественного воспитания Российской Академии образования. После кончины профессора Ю.Н.Усова (2000) возглавила эту лабораторию в Институте художественного образования РАО. Под научным руководством профессора Ю.Н.Усова неоднократно участвовала в практических экспериментах по кинообразованию школьников. В течение ряда лет преподавала в Московском кинолицее. Преподает в

различных учебных заведениях Москвы. Участвовала во многих российских и международных конференциях.

Л.М.Баженова - автор многих статей и учебных пособий по проблемам кинообразования (журналы «Начальная школа», «Искусство и образование», «Искусство в школе», «Специалист», «Семья и школа», «Педагогика», «Медиаобразование» и др.).

### **Библиография (книги Л.М.Баженовой)**

В мире экранных искусств. М., 1992.

Наш друг экран. Вып. 1 и 2. М., 1995.

Медиаобразование школьника (1-4 классы). М., 2004.

Мировая художественная культура. XX век: кино, театр, музыка. М., 2008. (соавторы: Л.М.Некрасова, Н.Н.Курчан, И.Б.Рубинштейн).

Искусство экрана в художественно-творческом развитии детей. М., 2011.

<http://art-education.ioso.ru/kino/kino01.html>

e-mail: l.bajenova@mail.ru

## **БАКАНОВ РОМАН ПЕТРОВИЧ**

Род. 22 января 1981.

Окончил Казанский государственный университет (2003). Кандидат филологических наук (2006), член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, старший преподаватель кафедры журналистики Казанского государственного университета, заместитель декана по социальной и воспитательной работе факультета журналистики и социологии Казанского государственного университета.

Занимается практической журналистикой более десяти лет. Сначала был внештатным корреспондентом ряда республиканских газет, затем работал корреспондентом в редакциях казанских газет, специалистом отдела информации Министерства по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций РТ. Победитель и призер нескольких творческих конкурсов, в том числе – лауреат конкурса «Хрустальное перо-2008» в составе редакции газеты «Казанский университет».

Автор нескольких десятков научных статей по проблемам теории и практики медийной критики в федеральных изданиях и СМИ Республики Татарстан постсоветской России. Область научных интересов: теория и практика медийной критики в средствах массовой информации России и зарубежных стран, содержательные характеристика масс-медиа, медиакритика как форма медиаобразования, проблемы развития и функционирования вузовских студенческих медиа.

Участник ряда научных конференций по проблемам журналистики, медиакритики и медиаобразования.

### **Библиография (книги Р.П.Баканова)**

Книга жалоб на телевидение: эволюция газетной телевизионной критики в Российской Федерации 1991 – 2000 годов. Казань, 2007.

Масс-медиа глазами газет: практические рекомендации в помощь начинающему медийному критику. Казань, 2008.

e-mail: [rbakanov@yandex.ru](mailto:rbakanov@yandex.ru)



## **БАРАБАШ ОЛЬГА БОРИСОВНА**

Род. 31 мая 1952

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт (1973). В течение 37 лет работает в средней школе № 22 Таганрога учителем русского языка и литературы первой квалификационной категории. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, член редакционной коллегии школьного журнала «Литературный медиамир». Награждена почетной грамотой Министерства образования и науки России. В последнее время активно использует медиатехнологии в учебном процессе, занимается вопросами интеграции медиаобразования в современную школу. Ею создана виртуальная игра по биографии А.П.Чехова («За семью печатями») для учеников старшего звена, занявшая второе место на конкурсе в Таганроге. Участвовала в подготовке и проведении Первой городской научно-практической конференции по медиаобразованию.

### **Библиография (книги О.Б.Барабаш)**

Интеграция медиаобразования при обучении литературе. Таганрог, 2010.

Рабочие программы факультативного курса «Медиаобразование» для учащихся общеобразовательных школ. Таганрог, 2010. 80 с. (совместно с А.С.Галченковым).

## **БАРАНОВ ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Род. 28 февраля 1934.

Окончил Калининский педагогический институт (1957) и аспирантуру ВГИКа. Кандидат искусствоведения (1968), доцент (1969). Одним из первых в стране защитил диссертацию по кинообразованию. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и Союза кинематографистов России. Отличник просвещения СССР. Заслуженный учитель Российской Федерации. Почетный работник профессионального образования России.

В течение многих лет был бессменным руководителем киноклуба при школе-интернате (1957-1971). Работал в школе, заведовал педагогической кафедрой, был деканом факультета в Тверском педагогическом университете. Преподавал в тверской школе № 14 (где был заместителем директора по научной работе и вел масштабный эксперимент по эстетическому воспитанию) и в Тверском государственном университете. Автор трудов по кинообразованию школьников и студентов, по проблемам школьных и молодежных киноклубов, учебных пособий для педвузов.

По вопросам кинообразования публикуется с 1960 года – в научных сборниках, в журналах «Народное образование», «Искусство кино», «Семья и школа», «Сов. радио и телевидение», «Воспитание школьников», «Кинемеханик», «Медиаобразование» и др. Всего опубликовано свыше 60 работ, включая книгу по кинообразованию, изданную в Праге (1989) на чешском языке. О.А.Баранов выступал с докладами по кинообразованию и эстетическому воспитанию более чем на сорока научных конференциях.

### **Библиография (книги О.А.Баранова)**

Киноклуб в Калининне. М.,1967.

Кинофакультатив в школе. Калинин, 1973.  
Основи кіномистецтва в школі. Київ, 1976.  
Художественный кинематограф в работе средней школы. Калинин, 1977.  
Экран становится другом. М., 1979.  
Кино во внеклассной работе школы. М., 1980.  
Фильм в работе классного руководителя. Калинин, 1982.  
Pedagogickum otazkam vuchovy filmovum umehim oborove informachi strcaisko. Praha, 1989.  
Медиаобразование в школе и вузе. Тверь, 2002.  
Педагогика в схемах и таблицах. Тверь, 2003.  
Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью. Тверь, 2005 (совм. со С.Н.Пензиным).  
Тверская школа кинообразования: к 50-летию. Таганрог, 2008.  
Школа в поиске. Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2011. .  
Нравственно-эстетическое развитие воспитанников интернатных учреждений средствами кино. Тверь, 2013 (совместно с В.В.Солдатовым).  
Искусство – это память, которая передается от поколения к поколению: пособие-эссе. Тверь, 2014 (совместно с В.В.Солдатовым).  
**Литература о О.А.Баранове:**  
Федоров А.В. О.А.Баранов: от киноклуба – к университету // Искусство и образование. 2004. № 2. С.58-66.

## **БАРСУКОВ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ**

Род. 11 июня 1955

Окончил факультет русского языка и литературы Таганрогского государственного педагогического института им. А.П.Чехова (1976) и киноведческий факультет ВГИКА (1989). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и Союза кинематографистов России.

Работал учителем в школе, занимался кинообразованием школьников во внешкольных учреждениях. Печатался в прессе. В последние годы поставил и снял ряд документальных и игровых короткометражных телефильмов (ряд из них был показан на фестивалях в России и за рубежом).

## **БАСОВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ**

Родился 16 сентября 1977

Окончил факультет русского языка и литературы Таганрогского государственного педагогического института им. А.П.Чехова (1999). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Преподавал литературу в Таганрогском лицее (2000-2007). В соавторстве со своей женой, фотографом Натальей Басовой, организовал фотовыставки – «Виды городов мира с высоты 1 м. 75 см.» и «Без названия» (2002-2004), выступал в роли куратора коллективных выставок в Таганроге. Режиссер, сценарист, оператор документального кино, видеоарта, медиахудожник, автор ряда коротких фильмов видеоарта, участник всероссийских и международных выставок и фестивалей современного искусства и видеоарта (Бусанский международный фестиваль видеоарта (Южная Корея); международный фестиваль видеоарта «Трамунтана 09» в Испании; выставка «Параллельные миры: ускользящая реальность» (в параллельной программе 53-й Венецианской биеннале), пятый московский международный фестиваль актуальной анимации и медиа-искусств «Линолеум», российско-французская

выставка «Action planning» в центре современного искусства «Angle Art Contemporain» в Сен-Поль Труа Шато (Франция) и на «Винзаводе» в Москве). Его видеoinсталляция «Перфорированная память» демонстрировалась на II московском международном фестивале современной актуальной музыки «Другое пространство» (2010) в сопровождении импровизационного саундтрека пианиста и композитора Романа Столяра и польской флейтистки Эдиты Фил.

С 2010 года Басов является руководителем киноклуба «400 ударов» при Таганрогском молодёжном центре. На заседаниях киноклуба демонстрируются и обсуждаются наиболее значимые для мирового кинематографа фильмы - от С. Эйзенштейна до современного артахауса.

В 2011 г. М. Басов завершил работу над своим первым полнометражным документальным фильмом-эссе «Валентин Парнах: не здесь и не теперь». Фильм посвящен судьбе и творчеству первого джазмена России, поэта, переводчика, танцора Валентина Яковлевича Парнаха (1891-1951). Михаил Басов выступил в этой работе как продюсер, режиссер, оператор, монтажер, автор сценария и закадрового текста. В фильме использованы материалы из архива Александра Валентиновича Парнаха. Музыка к фильму написал Роман Столяр.

### **Фильмография Михаила Басова**

#### **Виды городов мира с высоты 1м. 75 см.**

Режиссер, сценарист, оператор М.Басов (совм. с Натальей Басовой и ансамблем «Князь Мышкин»). Видеоарт. Россия, 2006. 20 мин.

#### **Песочно-электронные часы.** Россия, 2008. 2 мин. 16 сек.

Режиссер, сценарист, оператор М.Басов (совм. с Натальей Басовой), композитор Сергей Пукст. Видеоарт.

#### **Муравьиный кроссворд.** Россия, 2009. 3 мин. 35 сек.

Режиссер, сценарист, оператор М.Басов. Композитор Владимир Цырков. Видеоарт.

#### **Мирмикон.** Россия, 2009. 4 мин. 46 сек.

Режиссер, сценарист, оператор М.Басов. Композитор Владимир Цырков. Видеоарт.

#### **Перфорированная память.** Россия, 2010. 29 мин. 24 сек.

Режиссер, сценарист, оператор М.Басов. Импровизационный саундтрек Романа Столяра и Эдиты Фил. Видеоарт.

#### **Грачи.** Россия, 2011. 1 мин. 58 сек.

Режиссер, сценарист, оператор М.Басов. Видеоарт.

#### **Гелиады.** Россия, 2011. 4 мин. 18 сек.

Режиссер, сценарист, оператор М.Басов. Видеоарт.

#### **Валентин Парнах: не здесь и не теперь.** Россия, 2011. 46 мин. 25 сек.

Режиссер, сценарист, оператор, монтажер М.Басов. Композитор: Роман Столяр. Закадровый текст читают Михаил Басов ст., Михаил Басов мл.

## **БЕСПАЛОВ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ**

Род. 13 апреля 1959

Окончил Московский государственный педагогический институт (1981) и аспирантуру. Кандидат педагогических наук (1992), доцент (1997). Старший научный сотрудник лаборатории технических средств обучения и медиаобразования Института общего среднего образования Российской Академии образования (Москва). Член Ассоциации кинообразования и

медиапедагогике России. Основное направление исследований: модульная технология обучения химии в аспекте медиаобразования.

Публиковался в научных сборниках, в прессе (газета «Химия», журнал «Химия в школе» и др.).

### **Библиография (книги П.И.Беспалова)**

Модульная технология обучения химии: теория и практика. Саранск, 2002.

<http://www.mediaeducation.ru>

## **БОЖКОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ**

Окончил аспирантуру НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук (1983). Кандидат педагогических наук (1984). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. В течение ряда лет читал лекции на курсах повышения квалификации преподавателей, для студентов факультета общественных профессий Пермского политехнического института. По вопросам кинообразования публикуется с 1977 года. Автор ряда статей по проблемам самодеятельного кино/видеотворчества школьников. Участник многих всероссийских конференций по кинообразованию.

e-mail: [kvorym@yandex.ru](mailto:kvorym@yandex.ru)

## **БОНДАРЕНКО ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**

Род. 10 июня 1962

Окончила ВГИК (1985). Кандидат педагогических наук (1997). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Работала научным сотрудником лаборатории экранных искусств в НИИ художественного образования Российской Академии образования. С 2004 года - заведующая лабораторией технических средств обучения и медиаобразования Российской Академии образования. Ученый секретарь Института содержания и методов обучения Российской Академии образования (2005). Лауреат научно-исследовательских грантов Российского гуманитарного научного фонда (2000-2002, 2004-2006) и программы «Обновление гуманитарного образования в России» института «Открытое общество» (1994). Была организатором и ведущим учебной группы на семинарах «Медиа-95» (Россия – Великобритания) и «Медиаобразование и проблемы учебного телевидения» (Красная Пахра, 1996). Участвовала в научных конференциях Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и шести медиаобразовательных кинофестивалях. Была приглашенным лектором Всероссийской научной школы «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009). Основная тема исследования в настоящий момент – формирование медиакультуры подростков.

Автор многих статей, учебных пособий и программ по проблемам кино/медиаобразования. Печаталась в сборниках «Союзинформкино», в журналах «Специалист», «Педагогика», «Стандарты и мониторинг в образовании» и др.

### **Библиография (книги Е.А.Бондаренко)**

Диалог с экраном. М., 1994.

Экскурсия в мир экрана. М., 1994.

Теория и методика социально-творческой реабилитации средствами аудиовизуальной культуры. Омск, 2000.

Творческая реабилитация средствами медиакультуры. Омск, 2001.

В мире кино. М., 2003.

<http://www.mediaeducation.ru>

e-mail: [lab@mediaeducation.ru](mailto:lab@mediaeducation.ru)

### **БОЧАРСКАЯ ИРИНА АНДРЕЕВНА**

Род. 18 сентября 1984

Окончила Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (2006). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. В 2010 году окончила аспирантуру СПбГУКИ по специальности «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». С 2009 года – преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Диплом за лучший доклад на Международном молодежном научном форуме «Ломоносов-2010» (Москва, 2010).

Основные направления исследования: медиаобразование в учреждениях дополнительного образования и досуговых центрах, медиаобразование подрастающего поколения по средствам социально-культурных технологий, журналистика и медиаобразование.

По теме медиаобразования публикуется с 2006 года. Участница ряда научных конференций.

#### **Библиография (книги И.А.Бочарской)**

Социально-культурные технологии в системе медиаобразования старшеклассников. СПб, 2011.

[bocharskaya.i@yandex.ru](mailto:bocharskaya.i@yandex.ru)

### **БЫКОВ ВИКТОР ИГОРЕВИЧ**

Род. 14 марта 1958

Окончил Воронежский государственный университет (1980). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. С 1980 по 1992 год преподавал спецкурс по киноискусству в Воронежском государственном университете, в течение ряда лет руководил киноклубом. С 2000 года на интернетном сайте [www.7ya.ru](http://www.7ya.ru) ведет раздел «Рейтинг семейных фильмов». В настоящее время работает над проектом создания интернетного сайта, посвященного детскому и семейному киноискусству.

#### **Библиография (книги В.И.Быкова)**

Кино для всей семьи. Воронеж, 2003.

<http://www.7ya.ru>

e-mail: [victor@ns.ussm.ac.ru](mailto:victor@ns.ussm.ac.ru)

### **ВАРТАНОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА**

Род. 22 декабря 1959

Окончила Московский государственный университет (1981). Доктор филологических наук (1999), профессор, зав. кафедрой теории и экономики СМИ, с 2008 года - декан факультета журналистики МГУ. Член правления European Media Management Education Association и ECCR (The European

Consortium for Communication Research), член IAMCR (International Association for Media and Communication Research) и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Директор центра Финско-Российских исследований, журналистики, массовых коммуникаций и культуры. Шеф-редактор электронного журнала «Меди@льманах» и руководитель портала научных исследований «Меди@скоп». В 1995-2000 годы была экспертом Совета Европы. Лауреат научных грантов ряда зарубежных фондов и Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ, 2006-2008).

Опубликовала более 100 статей в российских и зарубежных академических изданиях. В настоящее время занимается научными исследованиями современных процессов медиаэкономики в информационном обществе. Разработала и читает курсы лекций по медиаэкономике, истории деловой журналистики, по зарубежным медиа. Участвовала во многих международных и российских конференциях.

#### **Библиография (книги Е.Л.Вартановой):**

Северная модель в конце столетия. Печать, ТВ и радио стран Северной Европы между государственным и рыночным регулированием. М., 1997.

Финская модель на рубеже столетий: информационное общество и СМИ Финляндии в европейской перспективе М., 1999.

Энциклопедия мировой индустрии СМИ. М., 2006 (гл. ред.).

Теория СМИ. М., 2009.

<http://www.journ.msu.ru>

e-mail: [eva@journ.msu.ru](mailto:eva@journ.msu.ru)

### **ВЕРБИЦКАЯ ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Род. 27.05.1967

Окончила Иркутский государственный лингвистический университет (1989), кандидат филологических наук (2001), доцент (2004). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Работала ассистентом, ст.преподавателем, доцентом кафедры английского языка. В настоящее время - доцент кафедры иностранных языков для специальных целей факультета иностранных языков и социальных наук ИГЛУ. Стаж: педагогический 19 лет, научный 15 лет. Количество публикаций: 40.

Участвовала в ряде научных конференций.

[verba-helga@mail.ru](mailto:verba-helga@mail.ru)

### **ВОЗЧИКОВ ВЯЧЕСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ**

Род. 24 октября 1957

Окончил отделение журналистики филологического факультета Иркутского государственного университета (1980). Доктор философских наук (2008), профессор кафедры педагогики Бийского государственного педагогического университета им. В.М. Шукшина. Член-корреспондент Международной Академии наук педагогического образования и Петровской Академии наук и искусств. Член Союза писателей России (1998), Союза журналистов России (1984) и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России (2009). Лауреат Алтайской краевой литературной премии им.

В.М.Шукшина (2005), премий Славянского общества Алтайского края (1999 и 2002), Алтайской краевой литературной премии «Лучшая книга года» (2009).

Научные интересы В.А.Возчикова связаны с проблематикой медиаобразования и медиакультуры, философии образования, социальной философии, культурологии и философской антропологии, философии человека в контексте становления информационного общества.

Работал в газетах «Бийский рабочий» (1980-1989), «Импульс» (1990-1991), «Субботнее чтение» (1991-1992) (все – в Бийске Алтайского края). Гл. редактор (с 1992) и директор (с 1993) НИЦ Бийского педагогического государственного института (ныне – Бийский педагогический государственный университет им. В.М.Шукшина). Доцент, заместитель заведующего кафедрой теории и методики профессионального педагогического образования (с 2001).

Публикуется с 1983 года: в научных сборниках, литературных и научных журналах, в том числе «Алтай», «Барнаул», «Родная Ладога», «Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена», «Философия права», «Философия образования», «Гуманизация образования», «Наука и школа» и др. Неоднократный участник научных симпозиумов и конференций.

### **Библиография (книги В.А.Возчикова)**

Евгений Евтушенко — критик. Барнаул, 1992.

Сказавший слово... Бийск, 1994.

Возвращение памяти. Бийск, 1994.

Чтобы не погас костер... Бийск, 1996.

Память — категория нравственная. Бийск, 1998.

Введение в медиаобразование. Бийск, 1999.

Медиаобразование в педагогическом вузе. Бийск, 2000.

Педагогика журналистики в аспекте развития коммуникативных умений. Бийск, 2000.

Общение и коммуникация. Бийск, 2000.

Взгляд: Литературоведческие и педагогические исследования: В 2 т. Бийск, 2001.

Образование в информационном обществе: некоторые проблемы содержания и организации. Бийск, 2001. (совместно с К.Г.Колтаковым).

Книга – явление культуры. Бийск, 2003.

Легенда о Берлине. Исторические очерки. Бийск, 2004.

Медиафера философии образования. Бийск, 2007.

Шукшин. Русская тема (совместно с А.А.Корольковым). Бийск, 2009.

Феноменология медиакультуры: медиаобразование в информационном обществе. Saarbrücken, 2011. (совместно с А.А.Немирич).

e-mail: [wozchikov@yandex.ru](mailto:wozchikov@yandex.ru)

### **ВОРОНИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ**

Род. 10 марта 1956

Окончил ЛГУ (1984). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и Санкт-Петербургской общественной организации содействия экологическому образованию. Лауреат почетного Знака «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» (2003).

Работал начальником отдела научной организации труда (1984-1992), руководителем школьного психолого-педагогического центра (1993-1999), педагогом-психологом (1999-2004). С 2004 – ответственный за организацию опытно-экспериментальной работы школы № 156 Санкт-Петербурга по теме

«Формирование медиаграмотности учащихся средствами обновления содержания и технологий образования», педагог-психолог. Участник ряда семинаров и конференций различного уровня.  
e-mail: [ale11887@yandex.ru](mailto:ale11887@yandex.ru)

### **ВЫЛЕГЖАНИНА ИННА ВИТАЛЬЕВНА**

Род. 14 февраля 1971

Окончила Кировский государственный педагогический институт (1993). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Работала учителем информатики школы, директором НОУ ЦИТО «Познание», методистом РЦДО КИПК и ПРО. В настоящее время работает методистом Регионального центра дистанционного образования КИПК и ПРО.

Публиковалась в научных сборниках, в научных журналах. Неоднократная участница научных конференций.  
e-mail: [Poznanie71@mail.ru](mailto:Poznanie71@mail.ru)

### **ГАЛЧЕНКОВ АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ**

Род. 18 апреля 1987

Окончил Таганрогский государственный педагогический институт (2009). Школьный учитель, главный редактор школьного журнала «Литературный медиамир». Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. В школе активно использует медиаобразовательные технологии в учебном процессе, занимается вопросами интеграции медиаобразования. Принимал активное участие в подготовке и проведении научно-практических конференций по медиаобразованию (Таганрог). Участвовал в ряде международных и российских конференций и семинаров по тематике медиаобразования и информационного общества.

#### **Библиография (книги А.С.Галченкова)**

Рабочие программы факультативного курса «Медиаобразование» для учащихся общеобразовательных школ. Таганрог, 2010. 80 с. (совместно с О.Б.Барабаш).  
e-mail: [aleksej2323@mail.ru](mailto:aleksej2323@mail.ru)

### **ГЕНДИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА**

Доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств, заслуженный деятель науки РФ, академик международной академии наук высшей школы, член постоянного комитета ИФЛА по информационной грамотности, член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Вся профессиональная деятельность Н.И.Гендиной неразрывно связана с Кемеровским государственным университетом культуры и искусств: с 1979 г. по 1980 г. - преподаватель кафедры научно-технической информации; с 1980 г. по 1982 г. - старший преподаватель, с 1982 г. по 1994 г. - доцент; с 1994 г. – профессор, с 1982 г. по 2004 г. - проректор по научной работе. С 2000 г. по настоящее время возглавляет НИИ информационных технологий социальной сферы в структуре Кемеровского государственного университета культуры и



искусств (НИИ ИТ СС КемГУКИ), профессор кафедры технологии автоматизированной обработки информации факультета информационных технологий.

С 2001 г. под руководством Н.И.Гендиной НИИ ИТ СС КемГУКИ ведет исследования в рамках Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» по двум разделам: «Развитие потенциала человека, навыков и умений в век информации» и «Информационные технологии для образования, науки, культуры и коммуникаций». Результатом этой деятельности явились:

- концепция формирования информационной культуры личности;
- комплекс учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 1-11-х классов, учащихся педагогических колледжей, студентов и аспирантов гуманитарных вузов, учителей;
- средства диагностики уровня информационной культуры личности (тестовые задания, перечни знаний и умений);
- методика обучения библиотекарей и учителей как «тренеров» информационной грамотности и информационной культуры;
- модели подготовки кадров в сфере информационной культуры личности на базе высшего библиотечного образования и на базе среднего специального педагогического образования;
- учебно-методические пособия по формированию информационной культуры личности, изданные в Москве в 2002, 2003, 2006, 2008, 2012 гг.

Разработанный в НИИ ИТ СС комплекс учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности», рассчитанных на различные категории обучаемых, прошел апробацию во многих образовательных учреждениях и библиотеках России, в которых под руководством Н.И.Гендиной ведется экспериментальная работа.

Более десяти лет профессор Гендина Н.И. активно сотрудничает с двумя авторитетными международными организациями - ЮНЕСКО и ИФЛА (The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) – Международная ассоциация библиотечных и информационных учреждений и ассоциаций). Она является членом Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», членом группы международных экспертов по информационной и медиаграмотности ЮНЕСКО. С 2007 г. по настоящее время является членом Постоянного комитета ИФЛА по информационной грамотности.

По приглашению сектора коммуникации и информации ЮНЕСКО Н.И.Гендина принимала участие в совещании международной группы экспертов ЮНЕСКО по проблеме «Разработка индикаторов медиа и информационной грамотности» (Бангкок, 2010 г.), в работе Международного совещания экспертов по вопросам адаптации для России Учебной программы ЮНЕСКО по медиа- и информационной грамотности для педагогов ( Москва, 2011), международной конференции «Медиа- и информационная грамотность в обществах знания» (Москва, 2012).

Н.И.Гендина осуществляла научное редактирование переводов на русский язык и подготовку предисловий к русским изданиям следующих важнейших документов ИФЛА И ЮНЕСКО в области информационной и медиаграмотности:

- «Руководства по информационной грамотности для обучения в течение всей жизни» IFLA (2006 г.);
- книги ИФЛА «Информационная грамотность: международные перспективы» (Москва, 2010 г.);
- учебной программы ЮНЕСКО «Медийная и информационная грамотность: программа обучения и информационная грамотность: программа обучения педагогов» (Москва, 2012 г.).

В 2011 г. по заказу сектора коммуникации и информации ЮНЕСКО Н.И.Гендиной было проведено исследование «Медиаграмотность и информационная грамотность в России и странах Содружества Независимых Государств (СНГ)». Его результаты опубликованы ЮНЕСКО на английском языке, а также в монографии: Гендина Н.И. Информационная подготовка и медиаобразование в России и странах СНГ. Проблемы формирования информационной культуры личности и продвижения идей информационной и медиаграмотности. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. 185 с.

Н.И.Гендина активно продвигает лучший российский опыт по формированию информационной культуры личности, информационной и медиаграмотности за рубежом. В результате конкурсного отбора доклады профессора Н.И.Гендиной были включены и представлены в программах Всемирного информационного и библиотечного конгресса (IFLA) в Аргентине (Буэнос-Айрес, 2004), Норвегии (Берген, Осло, 2005), Южной Кореи (Сеул, 2006), Квебек, Канада (2008), Гетеборг, Швеция (2010), Рига, Хельсинки (2012).

В 2011 г. в США в издательстве «Scarecrow Press» вышла в свет коллективная монография «Библиотечное обслуживание молодежи в Японии, США и России». Профессор Н.И. Гендина является одним из со-редакторов этого издания, а также автором главы «Проблемы формирования информационной грамотности и информационной культуры у детей и молодежи: взгляд из России».

В 2012 г. профессор Н.И. Гендина приняла участие в крупномасштабном международном проекте ЮНЕСКО по созданию всемирного многоязычного ресурса по информационной грамотности» (Worldwide multi-lingual information literacy resources) под руководством профессора В. Хортон (Forest Woody Horton, Jr.), США. Ею был подготовлен и представлен для международного доступа «Выборочный список ресурсов по информационной культуре личности, медиа и информационной грамотности, имеющихся на русском языке».

Н.И.Гендина - автор более 100 работ по проблемам формирования информационной культуры личности, опубликованных в России и за рубежом, полный перечень которых приведен на сайте НИИ ИТ СС КемГУКИ.

*Библиография (книги Н.И.Гендиной)*

Информационная культура личности: диагностика, технология формирования. Учеб. пособие для вузов. Ч. 1, 2. Кемерово, 1999 (совместно с Н.И.Колкой, Г.А.Стародубовой и др.).  
Информационная культура в структуре новой парадигмы образования. / Под ред. Н.И.Гендиной. Кемерово, 1999.  
Формирование информационной культуры личности в условиях образовательных и информационно-библиотечных учреждений / Под ред. Н.И.Гендиной. Кемерово, 2001.  
Подготовка учителя основ информационной культуры в педагогическом колледже / Под ред. Н.И.Гендиной. Кемерово, 2002.  
Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-методическое пособие. М., 2003 (совместно с Н.И.Колкой, Г.А.Стародубовой и др.).  
Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины. М., 2006 (совместно с Н.И.Колкой, Г.А.Стародубовой и др.).  
Формирование информационной культуры школьника: от теории к комплексу учебных программ: учебно-методическое пособие. Кемерово, 2007. (совместно с Н.И.Колкой, Г.А.Стародубовой и др.).  
Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. – М, 2008. (совместно с Н.И.Колкой, Г.А.Стародубовой и др.).  
Гендина Н.И. Информационная культура личности тех, кто учит, и тех, кто учится: итоги эксперимента: методическое пособие. Кемерово, 2011. (совместно с М.В.Корниловой).  
Youth-Serving Libraries in Japan, Russia, and the United States / Edited by Lesley S.J. Farmer; Associate editor Natalia Gendina and Yuriko Nakamura. USA: Scarecrow Press, 2011.  
Гендина, Н.И. Информационная подготовка и медиаобразование в России и странах СНГ Проблемы формирования информационной культуры личности и продвижения идей информационной и медиаграмотности. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. 186 с.  
Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. М., 2012 (совместно с Е.В.Косолаповой)  
<http://nii.kemguki.ru>  
e-mail: [nii@kemguki.ru](mailto:nii@kemguki.ru)

## **ГЛАДКОВ ГРИГОРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

Род. 18 июля 1953

Композитор, заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов и Союза кинематографистов России, Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, попечительского совета Фонда «Связь поколений» и «Фонда поддержки детского кинематографа», Президент детского образовательного кинофестиваля «Киноёжик», председатель Попечительского совета детского кинофестиваля «Золушка», председатель жюри детского Евровидения от России.

Наиболее известны песни и музыка Гладкова к мультфильмам «Пластилиновая ворона» и «Падал прошлогодний снег».

## **ГЛУХОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА**

Род. 1974

Окончила Московский открытый педагогический университет по специальности социальная психология (2001). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. С 1998 работает в Центре социологии образования РАО. Начальник отдела конкретных социологических исследований в образовании Центра социологии образования РАО (с 2003).

Основной круг интересов — социология образования, художественные ориентации подростков, влияние СМИ на подростковую субкультуру.

Руководила проектами: «СМИ как фактор формирования подростковой и молодежной субкультуры» (2000); «Особенности художественных ориентаций бакинских подростков» (Азербайджан, 2002); «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» (2002); «Профессиональные и жизненные ориентации студентов российских вузов на рубеже третьего тысячелетия» (2003).

Публиковалась в научных сборниках, в газете «Первое сентября», в журналах «Дитя человеческое», «Телефорум» и др. Неоднократно участвовала в научных конференциях.

### **Библиография (книги Т.В.Глухой)**

Подросток у телеэкрана: к вопросу о толерантности // Коллективная монография. Проблемы толерантности в подростковой субкультуре. М., 2003 (совместно с В.С.Собкиным и др.).

Культура и дети: проблемы формирования духовного мира порастающего поколения. Аналит. доклад к заседанию Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. М., 2002 (совм. с В.Собкиным).

<http://www.socioedu.ru>

e-mail: [tv74@bk.ru](mailto:tv74@bk.ru)

## **ГОЛОВИН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Род. 14 декабря 1956

Окончил ЛГУ (1986). Доктор социологических наук (2006), доцент (1996). Член Российского социологического общества (1994), Ассоциации преподавателей социальных наук (1999), Санкт-Петербургской Ассоциации социологов (2002), Российской коммуникативной ассоциация (2006), Ассоциации кинообразования и медиапедагогике (2008).

Преподавал на философском и филологическом факультете ЛГУ (1989-1990). С 1990 года работает на факультете социологии Санкт-Петербургского государственного университета. Заместитель заведующего кафедрой теории и истории социологии по магистратуре, профессор кафедры теории и истории социологии СПб университета. Председатель диссертационного совета. Стажировался и преподавал в Свободном университете Берлина (1991), читал лекции в Псковском Вольном университете (1996-2003), в Заочном университете Хагена (Германия, 1997-2006).

Участник многих научных конференций. Имеет свыше 60 публикаций в журналах и научных сборниках.

### **Библиография (книги Н.А.Головина)**

Введение в преподавание социологии с использованием новых информационных технологий. Учебное пособие и хрестоматия для студентов. СПб., 2006. (совместно с В.В.Завьяловым).

<http://www.soc.pu.ru/persons/golovin/golovin.shtml>

e-mails: [Nikolay.Golovin@mail.ru](mailto:Nikolay.Golovin@mail.ru), [Nikolay.Golovin@gmx.net](mailto:Nikolay.Golovin@gmx.net)

## **ГОЛУБЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА**

Род. 1 июня 1940

Окончила Московский государственный университет (1964). Заслуженный работник культуры (1995). Член Российской библиотечной ассоциации (РБА), Русской ассоциации чтения (РАЧ), Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Работала зав. школьной библиотекой, научным сотрудником Государственного Музея Л.Н. Толстого, главным библиотекарем, зам. директора по научной работе в Российской государственной детской библиотеке (РГДБ). В настоящее время работает главным библиотекарем Отдела социологических исследований РГДБ; преподает в московской средней школе № 1161 (предмет «Мировая художественная культура» и элективный курс «Основы взаимодействия с информацией»).

Неоднократный победитель грантовых конкурсов Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), Министерства культуры, Министерства печати и массовых коммуникаций и др. В 2005-2008 годах входила в состав научного коллектива в рамках грантового проекта РГНФ «Дети и библиотеки в интернете: анализ ситуации и пути реализации прав ребенка в киберпространстве с помощью библиотек» (руководитель проекта - В.П.Чудинова).

Научный стаж - 35 лет. За это время опубликовано свыше 60 статей (в журналах «Школьная библиотека», «Медиаобразование» и др.). Основная тематика: исследования детского чтения; читательская культура; информационная культура. Неоднократно выступала с докладами на международных и российских научных конференциях.

#### **Библиография (книги Е.И.Голубевой)**

О работе с книгой: Подсказки для старшеклассников. М., 2004.

Как конспектировать лекцию. Как написать курсовую работу. Как работать с печатными источниками. Учебно-методическое пособие. М., 2004 (совместно с Е.Д.Герасименко).

e-mail: [socis@rgdb.ru](mailto:socis@rgdb.ru)

### **ГОРЮХИНА ЭЛЬВИРА НИКОЛАЕВНА**

Род. 12 апреля 1932

Окончила Новосибирский педагогический институт и аспирантуру Новосибирского педагогического университета. Доктор педагогических наук, профессор Новосибирского государственного педагогического университета. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Обозреватель «Новой газеты» (Москва). Лауреат премии А.Сахарова по журналистике (2001). Лауреат знака общественного признания «Символ свободы» в номинации «Журналист» (2003). Лауреат Премии «За подвижничество» (2001) и гранта Института «Открытое общество».

Начинала как учительница литературы в школе (по совместительству преподает в школе до сих пор). Еще в 1960-х годах организовала школьный кинофакультатив и кино клуб в Новосибирском Академгородке. Затем продолжила кинообразовательную деятельность в Новосибирском государственном педагогическом университете. Участвовала во многих конференциях по кинообразованию.

Публикуется по проблемам кинообразования с 1970-х годов. Печаталась в научных сборниках, в журналах «Новый мир», «Дружба народов», в газетах: «Первое сентября», «Комсомольская правда», «Новая газета» и др. С 1992 года Э.Н.Горюхина постоянно выезжает в так называемые горячие точки Северного

Кавказа. Ее статьи этого периода печатались в столичной прессе, а в 2000 году были опубликованы в виде книги.

### **Библиография (книги Э.Н.Горюхиной)**

Эстетическое воспитание школьников. Новосибирск, 1957.

Мой 9 «В». М., 1972.

Он и я. М., 1977.

Киноклуб как форма научно-исследовательской работы студентов. Новосибирск, 1980.

В эти юные годы. М., 1986.

Путешествие учительницы на Кавказ. М., 2000.

Не разделяй нас, Господи, не разделяй!... М., 2004.

## **ГРАЩЕНКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА**

Род. 30 июня 1940

Окончила сценарно-киноведческий факультет ВГИКа (1967). Доктор искусствоведения (2007). Член Союза кинематографистов России и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Лауреат премии Гильдии киноведов и кинокритиков России (2005).

Работала научным сотрудником сектора социологии искусств Института истории искусств (1973-1987). В 1987-1991 – член оргкомитета Общества друзей кино (ОДК) и президент Федерации киноклубов. В 1991-1992 – президент Российской общедоступной академии. С 1992 по 1994 год – главный специалист Международного фонда развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). Директор культурно-творческих программ кинофестиваля в Выборге (1994-1995), международного правозащитного кинофестиваля «Сталкер» (1995-1999), конкурса студенческих фильмов «Святая Анна» (1995-2001), молодежных программ Московского международного кинофестиваля (1995-1999). Участвовала в движения кинообразования в школах и некинематографических вузах. С 1980-х годов стала осуществлять программу «клубного» показа фильмов Александра Сокурова. В марте 2001 года возглавила отдел молодежной политики при Союзе кинематографистов России.

Публикуется по проблемам киноискусства с 1970-х годов. Печаталась в научных сборниках, в журналах «Искусство кино», «Сов. экран», «Киноведческие записки» и др., в газетах «Культура», «Экран и сцена», «СК-Новости» и др. Автор многих трудов по истории отечественного кинематографа, по кинообразованию и художественному воспитанию школьников и молодежи, киноклубному движению.

### **Библиография (книги И.Н.Гращенко)**

Абрам Роом. М., 1977.

Сов. кинорежиссура: история, современность, проблемы и имена. М., 1982.

Основы киноискусства. М., 1984.

Кино как средство эстетического воспитания. М., 1986.

Кино серебряного века. М., 2005.

## **ГРИБАНОВА КСЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**

Род. 10 ноября 1979

Окончила Московский государственный педагогический университет (2002). Научный сотрудник лаборатории технических средств обучения и медиаобразования Института общего среднего образования Российской Академии образования (Москва). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Основное направление исследования: научно-педагогические требования к созданию и применению обучающих программ по химии в основной школе.  
<http://www.mediaeducation.ru>

## **ГРИГОРОВА ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА**

Род. 20 июня 1983

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт (2005). Кандидат педагогических наук (2008). Преподавала в Таганрогском государственном педагогическом институте им. А.П. Чехова (2009-2012). С 2013 года работает в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Основной круг научных интересов – теория медиа и методика медиаобразования.

По тематике медиаобразования публикуется с 2006 года. Публиковалась в журналах «Искусство и образование», «Медиаобразование», «Инновации в образовании», «Дистанционное и виртуальное обучение», в научных сборниках. Участница ряда научных конференций и Всероссийской научной школы для молодежи «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

### **Библиография (книги Д.Е.Григоровой)**

Григорова Д.Е. Развитие критического мышления школьников: анализ молодежных телепередач в процессе медиаобразования. Saarbrücken, 2011.

Медиаобразование в странах Восточной Европы. М., 2014. (совместно с А.В. Федоровым, А.А.Левицкой, И.В.Челышевой, И.В.Мурюкиной).

e-mail: [gde\\_dara@list.ru](mailto:gde_dara@list.ru)

## **ГРИГОРЬЕВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА**

Род. 31 июля 1983

Окончила Иркутский государственный лингвистический университет (2005). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике. Старший преподаватель кафедры педагогики Иркутского государственного лингвистического университета (с 2009). В 2009 году получила Диплом Министерства образования и науки РФ Национальной Системы «Интеграция» за подготовку победителей Всероссийского конкурса и значительный вклад в дело сохранения и восполнения интеллектуального потенциала России.

Автор ряда публикаций по теме медиаобразования в научных сборниках, в журналах International Journal of Experimental Education. CRNA: European Academia of Natural History, «Вестник Томского государственного университета», «Мир науки, культуры и образования» и др. Участница ряда

научных конференций и Всероссийской научной школы для молодежи «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

[www.mediateacherXXI.ucoz.ru](http://www.mediateacherXXI.ucoz.ru)

e-mail: [grigorjn2008@rambler.ru](mailto:grigorjn2008@rambler.ru), [mediateacher@mail.ru](mailto:mediateacher@mail.ru)

### **ГУДИЛИНА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА**

Кандидат педагогических наук. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Зав. лабораторией координации экспериментальных исследований Центра общих проблем среднего образования Института содержания и методов обучения Российской Академии образования (Москва), научный руководитель московской городской экспериментальной площадки «Медиаобразовательные технологии и новые формы обучения в современном образовательном учреждении». Преподает в Московском педагогическом государственном университете курс «Использование ИКТ в образовании».

Опубликовала ряд работ (включая учебные пособия и программы) по проблемам интегрированного образования, по теме искусства в школе. Неоднократно участвовала в научных конференциях. Создатель интернетного сайта <http://www.art.ioso.ru>

<http://www.art.ioso.ru>

e-mail: [gudilinas@mail.ru](mailto:gudilinas@mail.ru)

### **ГУК АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Род. 31.05.1956

Окончил Кемеровский государственный институт культуры (1981). Доктор философских наук (2010), доцент (1998). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Директор НИИ прикладной культурологии, профессор кафедры фотовидеотворчества Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Педагогический стаж - 30 лет.

Автор многих публикаций по теме медиаобразования в научных сборниках и журналах («Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Вестник Московского государственного областного университета» и др.). Участник ряда научных конференций.

**Библиография (книги А.А.Гука):**

Эстетика видео: Технология, творчество, поэтика. М., 2009.

Эстетика видео: Коммуникация, типология. М., 2010.

История кино-, фото – и видеолюбительства: Учебное пособие. Кемерово, 2011.

[guk56mai@mail.ru](mailto:guk56mai@mail.ru)

### **ГУЛЮК ЛИДИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

Род. 31 августа 1981

Окончила Белгородский государственный университет (2004). Кандидат философских наук (2007). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Награды: диплом конкурса «Молодость Белгородчины» (2005), грамота лучшего аспиранта социально-теологического факультета БелГУ (2006).



С 2004 по 2007 год обучалась в очной аспирантуре Белгородского государственного университета. Работала методистом заочного отделения факультета журналистики БелГУ (2005-2008), ассистентом кафедры языка и стиля массовых коммуникаций факультета журналистики БелГУ. С 2006 - ассистент кафедры культурологии и теологии социально-теологического факультета БелГУ. С 2007 года – зам.декана по заочному обучению факультета журналистики БелГУ, старший преподаватель кафедры журналистики и связей с общественностью факультета журналистики БелГУ.

Публиковалась в научных сборниках. Неоднократно участвовала в научных конференциях по тематике, связанной с медиаобразованием. Участница Всероссийской Научной школы «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

e-mail: guluk@bsu.edu.ru

### **ГУРА ВАЛЕРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

Род. 27 марта 1950

Окончил Таганрогский радиотехнический университет (1972) и психологический факультет Ростовского государственного педагогического университета (1987). Профессор, кандидат педагогических наук (1994), декан факультета социальной педагогики Таганрогского государственного педагогического института. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. Член IRFCAM (Международного форума исследователей в области медиа, Сидней, Австралия). Опубликовал ряд статей в научных сборниках по проблемам медиаобразовательной среды в современном вузе, в журналах «Педагогика», «Медиаобразование», «Известия высших учебных заведений», «Известия ТРТУ», «Гуманитарные и социально-экономические науки», «Научная мысль Кавказа», «Инновации в образовании» и др. Неоднократно участвовал в научных конференциях. Был приглашенным лектором Всероссийской научной школы «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

#### **Библиография (книги В.В.Гура)**

Система проектирования электронных образовательных ресурсов. Ростов, 2003.

Теория и практика педагогического проектирования электронных образовательных ресурсов. Таганрог, 2006.

Теоретические основы педагогического проектирования личностно-ориентированных электронных образовательных ресурсов и сред. Ростов, 2007.

<http://eduof.ru/mediaeducation>

<http://eduof.ru/medialibrary>

<http://www.mediagram.ru>

e-mail: [gura50@gmail.com](mailto:gura50@gmail.com)

### **ГУРЬЯНОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

Род. 21 сентября 1961

Окончил Ивановский государственный университет (1983). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. Преподавал в Ивановском государственном университете (с 1985), в том числе предметы: «Графическая визуализация и интерфейсы», «Средства мультимедиа»,

«Сетевые технологии и системы телекоммуникаций» и др. для студентов бакалавриата дневного отделения математического факультета. Сфера профессиональных интересов – методы вычислений, информационные технологии, 3D – графика и анимация, мультимедиа.

С 1996 по 1998 был главным редактором ивановского коммерческого телеканала «Сервис ТВ» (по совместительству). В 2004 году прошел обучение по программе Intel «Обучение для будущего». Сертифицированный тьютор программы «Обучение для будущего». Дважды (2004, 2005) выигрывал конкурсы данной программы. Весной 2005 года по гранту программы прошел дистанционное обучение в МИЭМ по специальности «Дистанционное образование». Ведущий интернет-форума на общероссийском сайте программы «Обучение для будущего». Неоднократный участник научных конференций.

e-mails: [avgur\\_gprs@mail.ru](mailto:avgur_gprs@mail.ru),

[a\\_v\\_gur@mail.ru](mailto:a_v_gur@mail.ru),

[guryanov@ivanovo.ac.ru](mailto:guryanov@ivanovo.ac.ru)

## **ДВОРНИКОВ ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ**

Род. 14 января 1952.

Окончил Тверской государственный университет (1979) и аспирантуру при университете на кафедре психологии. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике и Союза журналистов России. Служил на норвежско-финской границе (Награжден знаком «Отличник Погранвойск»). Избирался 1-м секретарем Жарковского РК ВЛКСМ. Трижды избирался депутатом Районного Собрания депутатов Нелидовского р-на. Ныне член общественного и молодежного советов р-на. Учился и окончил: школу вожатых пионер лагеря ЦК ВЛКСМ «Орленок», народный университет журналистики при Ленинградском Доме Журналистов. Награжден почетным знаком «Во благо Земли Тверской», Грамотами Министерств образования и Спорта, туризма и молодежной политики, губернаторов Тверской области. Человек года - 2011 Нелидовского района.

Преподавал историю, работал заместителем директора и директором школы, а так же директором теле радио компании «ТВЦ–Нелидово». Лауреат различных телефестивалей. С 1989 года создал и руководил клубом Юнкоры «Сами», которым было издано 137 страниц в районной газете, 150 радио – передач («Сами» - лауреат ВВЦ / ВДНХ). С мая 2005 года возникла телестудия «Дай 5», которые объединились в медиацентр «Дай 5» (в 2011 году, ему присвоено звание народный образцовый коллектив). Фильмы, созданные в «Дай 5» за эти годы, стали лауреатами и победителями фестивалей видео/медиа творчества: «Петербургский экран», «История и культура», «Десятая муза», «Десятая муза в Пензе», «Московская минутка», «Московские каникулы», «Мир Бибигона», «Включайся», «Весенняя капель», «Волга ЮнПресс», «Волжские встречи» «Финал Бумеранга» (с 1 по 8).

Печатался в сборниках Ассоциации педагогов исследователей Москвы и «Лучина», в сборниках научных работ Тверского государственного

университета «Детское кино - детям», в газетах: «Калининская правда», «Тверская жизнь», «Смена», «Красное знамя», «Нелидовские Известия», «Возрождение Края», «Нелидовский благовест» и др.

**Библиография (книги О. В. Дворникова):**

Сб. «Первый полет». Нелидово, 2005.

Сб. «Племя младое знакомое...». Нелидово, 2008.

Сб. «Межа». 2003.

Сб. «Под Эгидой Межи». 2011.

**ДЕМИДОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Род. 25 июля 1958

Окончил Академию МВД СССР (1986), Российский социально-политический институт (1991) и аспирантуру Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации (1994). Государственный советник Российской Федерации первого класса (Указ Президента РФ № 885, 1996), Лауреат Премии Правительства РФ в области культуры (распоряжение Правительства РФ № 2328-р, 2005), член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Проектный менеджер НИУ ИТМО по направлениям реализации ГП «Информационное общество», «Развитие культуры и туризма» и «Развитие образования» (в части неформального образования).

Работал в Администрации Президента РФ (1994-1995). Занимался экспертизой законодательства (в т.ч. в области образования, культуры и коммуникации), подготовкой печатных материалов по проблематике правового воспитания и информационной грамотности, развитием информационно-правового сотрудничества государств-участников СНГ. Участвовал в создании Международной организации «Международный центр правовой информации», в создании первых центров доступа к российской правовой информации в электронном виде в России и Азербайджане. Зам.генерального директора МЦПИ (Центр действовал в соответствии с постановлением Правительства № 1811, 1994). В 1996-2001 годах участвовал в создании, юридической регистрации и работе государственно-общественного фонда «Российской фонд правовых реформ» (созданного в соответствии с распоряжением Президента РФ от 22 февраля 1996 г. № 81-рп), руководил ведением сайта организации, курировал пресс-службу, участвовал в создании теле/кино/видео/печатной продукции по правовой тематике.

С 2004 - член Экспертного совета Комитета по безопасности Государственной Думы ФС РФ (Секция по законодательству в сфере обеспечения национальной безопасности, деятельности разведывательных и специальных служб). С 2006 – член рабочей группы Общественной палаты РФ по развитию информационного общества в России (руководитель РГ Е.Г.Дьякова).

С 2002 года - председатель правления Межрегиональной общественной организации «Информация для всех», участник реализации Программы «Медиаобразование» (разработка компакт-диска

«Медиаобразование. Медиапедагогика. Медиажурналистика», организатор проведения профильных мероприятий), член редколлегии журнала «Медиаобразование»,

Автор более 200 публикаций по проблемам права, информационного общества и общества знаний, информационно-правовой культуры, информационной политики и грамотности, медиаобразования.

<http://www.ifap.ru>

e-mail: [demidov@ifap.ru](mailto:demidov@ifap.ru)

### **ДРОЗДОВ ВЛАДИМИР ВАЛЕРЬЕВИЧ**

Заслуженный артист России. Актер и режиссер. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. В 1992-2002 годах - директор Детской киноакадемии (школа № 135 Перми). Директор школьного Музея истории пермского кино и телевидения (школа № 135), руководитель отдела проката киностудии «Новый курс». Автор многих проектов, связанных с медиаобразованием. Участник ряда фестивалей и научных конференций.

e-mail: [kursperm@pi.ccl.ru](mailto:kursperm@pi.ccl.ru)

### **ЕВТУШЕНКО ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА**

Род. 7 февраля 1956

Окончила Воронежский государственного университет (1978), аспирантуру ВГИКа (1991), Высшие режиссерские курсы (Москва, мастерская Л.Гуревича, С.Зеликина, 1995). Кандидат искусствоведения (1991). Заслуженный деятель искусств РФ (2007). Член Союза кинематографистов России и Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. Лауреат премии Национальной академии кинематографических искусств и наук «Золотой орел» (2012)

Преподавала в школах Воронежа и Ростовской области, вузах Воронежа и Москвы. В конце 1980-х – начале 1990-х была преподавателем кафедры кинодраматургии, преподавателем и старшим научным сотрудником лаборатории ВГИКА «Экономические, социальные и эстетические проблемы современного кинопроцесса». В 1991-1993 годах преподавала в Московском кинолицее. В начале 1990-х работала заместителем главного редактора киностудии «Слово» (при киноконцерне «Мосфильм») под руководством В.Фрида и В.Черных.

Первая учебная пятиминутная работа Г.Евтушенко «Где-то я Вас видел» получила широкий резонанс и неоднократно была показана в России и за рубежом (Кинофестивали в Киеве, Минске, Гетеборге, Котбусе и др.). Дипломная работа - документальный фильм «Вожди» - была в 1997 номинирована на «Нику», шла на экранах кинофестивалей России, Польши, Венгрии, Германии, Португалии, Швеции, Дании, США. Г.Евтушенко неоднократно участвовала в зарубежных фестивалях и кинофорумах - Эбельтофте (Дания, 1998), Мюнхене (Германия, 1999), Нью-Йорке (США, 1999) и др.

Участница ряда научных конференций и приглашенный лектор Всероссийской научной школы для молодежи «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

### **Фильмография (фильмы Г.М.Евтушенко)**

Где-то я Вас видел (1994). Приз федерации кино клубов России, Призы Ассоциации деятелей кинообразования и Актерской гильдии Украины.

Александр Калягин: Монолог о любимых (1995). Призы Ассоциации деятелей кинообразования и Актерской гильдии Украины.

Вожди (1997). Диплом жюри Encontros Film Festival (Португалия), диплом жюри женского фестиваля (Минск), диплом фестиваля русского кино в Нью-Йорке, номинация на приз НИКА-1997.

Дальше. Дальше!.. Дальше?... (1998).

Тебе, Господи! (1998, совместно с Л.Рошалем). Приз на фестивале документальных фильмов в Екатеринбурге.

Александр Галин, или Курская Магнитная Аномалия (1998, совместно с Л.Рошалем). Приз на фестивале документальных фильмов в Екатеринбурге.

Почему приехал Александр Журбин? (1999).

Раввин (2000). Диплом на фестивале в Санкт-Петербурге.

Тебе, Господи! (2000).

Александр Галин, или Курская магнитная аномалия (2000).

«Ну-ка, отними!», или фантики «Красного Октября» (2003).

Горе уму, или Эйзенштейн и Мейерхольд: двойной портрет в интерьере эпохи (2004).

И никто не узнает... (2004).

Чердачная история (2004).

Зощенко и Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи (2006). Режиссер Е.Цымбал, продюсер Г.Евтушенко.

Приятного апатита! (2006).

Хранят так много дорогого (2006).

Белые веснушки (2007).

Полустанок (Лев Толстой) (2007). Совместно с Л.Гришиным.

Вожди, 10 лет спустя (2008)

Новые времена, или Биржа недвижимости (2008)

Михаил Ульянов: О времени и о себе (2011). Премия Национальной академии кинематографических искусств и наук «Золотой орел» за лучший документальный фильм.

## **ЕВСТИГНЕЕВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА**

Род. 1979

Окончила Московский открытый педагогический университет по специальности социальная психология (2001). Кандидат психологических наук (2003). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

С 1995 года - сотрудник Центра социологии образования, в настоящее время – научный сотрудник, заведующий лабораторией массовых коммуникаций и информационных технологий в образовании. Награждена Премией Президента Российской Федерации в области образования (2001), стипендиат Фонда Спенсера (2002).

Участвовала в проведении социологического исследования и подготовке аналитического отчета по программам «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (Всемирный Банк, 2002), «Социально-психологический анализ последствий использования информационно-коммуникационных технологий в Республике Карелия» (НФПК, 2003).

Основной круг научных интересов - социально-психологические аспекты отношения подростков к новым информационным технологиям, особенности

интереса подростков к компьютерным играм, использование информационно-коммуникационных технологий в образовании.

Публиковалась по вопросам медиа и школьной, молодежной аудитории в научных сборниках, в газете «Первое сентября», в журнале «Педология» и др. Неоднократно участвовала в научных конференциях.

#### **Библиография (книги Ю.М.Евстигнеевой)**

Подросток: виртуальность и социальная реальность. М., 2001 (совместно с В.С.Собкиным).

<http://www.socioedu.ru>

e-mail: [Evstigneeva@socioedu.ru](mailto:Evstigneeva@socioedu.ru)

### **ЖДАНЬКО АННА ПАВЛОВНА**

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт и аспирантуру того же вуза. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Работала учителем английского языка, Участвовала в ряде научных конференций по медиаобразовательной тематике. Публиковалась в научных сборниках и журналах.

#### **Библиография (книги А.П.Жданько)**

Развитие языковой и медиакомпетентной личности на базе видеоискусства. Saarbrucken, 2012..

### **ЖЕРЕХОВ ВЛАДИМИР ГЕННАДЬЕВИЧ**

Род. 10 октября 1949

Окончил ВГИК (1984). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Участвовал в деятельности Общества друзей кино СССР в составе Ассоциации деятелей кинообразования. Частный предприниматель в области кинопроката и киноклубной деятельности. После окончания ВГИКа работал на телевидении «Кристалл» (Уфа) - киноведом, режиссером - автором телевизионных программ и фильмов, редактором еженедельной газеты по кино и телевидению – «Кристалл-ТВ». С 2000 по 2005 год работал сценаристом, режиссером государственной киностудии «Башкортостан», выпускал республиканский киножурнал «Акбузат», снимал документальное кино (фильмы «Слово и слава поэта» и «Сын Большого Урала», «Цена трезвости», «Роковая зависимость»). В 2006 году снял документальную ленту о проведении Курултая республики Башкортостан в Санкт-Петербурге.

С 1992 года преподает историю кино на театральном факультете в Академии искусств (Уфа). В 2006 году создал и возглавил киноклуб «Синематека» при уфимском кинотеатре «Родина». На общественных началах руководит детской видеостудией «Ступени» в средней школе № 44 (Уфа). Педагогический стаж в школе и вузах более 20 лет.

Дважды был удостоен премии республиканского кинофестиваля «Земля и люди» (1998, 2006) за сценарий и режиссуру авторских фильмов. Публиковался в республиканской прессе («Бельские просторы», «Рампа», «Кристалл – ТВ» и др.). Регулярно участвует в научных конференциях.

<http://cinemateca.ufanet.ru>

[stalker49@mail.ru](mailto:stalker49@mail.ru)

## **ЖИЖИНА МАРИЯ ВИКТОРОВНА**

Доцент Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского, кандидат педагогических наук, член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Основной круг научных интересов – культурно-психологические аспекты медиакультуры. Публиковалась по вопросам медиа, медиакультуры, медиаобразования, психологии в научных сборниках и журналах. Неоднократно участвовала в научных конференциях. Была приглашенным лектором Всероссийской научной школы «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

### **Библиография (книги М.В.Жижиной):**

Основы медиапсихологии. Учеб. пособие. Саратов, 2008.

Медиакультура: культурно-психологические аспекты. М., 2009.

e-mail: [zhizhina5@mail.ru](mailto:zhizhina5@mail.ru)

## **ЖИЛИНСКАЯ ТАТЬЯНА СТЕПАНОВНА**

Род. 21 июня 1975

Окончила Белорусский государственный педагогический университет (2000). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Преподаватель Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Автор ряда работ по тематике медиаобразования, участница международных и региональных научных конференций. Участница Всероссийской научной школы «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

e-mail: [zh.tatiana@gmail.com](mailto:zh.tatiana@gmail.com)

## **ЖУРИН АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**

Род. 30 сентября 1955

Окончил Московский государственный педагогический институт (1977). Доктор педагогических наук (2005). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Работал учителем, зам.директора школы, научным сотрудником (с 1998 года – старшим научным сотрудником) лаборатории технических средств обучения и медиаобразования Института общего среднего образования Российской Академии образования (Москва). Со второй половины 2000 до 2004 года возглавлял эту лабораторию. С 2005 – зам.директора по научной работе Института содержания и методов обучения Российской Академии образования и глава Центра естественно-математического образования Института содержания и методов обучения РАО. Основное направление исследования: разработка теоретических основ создания и использования средств обучения химии и медиаобразования. Автор ряда статей по проблемам медиаобразования в журналах («Педагогика», «Химия в школе», «Медиаобразование» и др.) и научных сборниках. Опубликовал ряд книг по

компьютерной тематике. Неоднократно участвовал в научных конференциях и семинарах.

### **Библиография (книги А.А.Журина)**

Самоучитель работы на компьютере в вопросах и ответах. М., 1999.

Основы работы на компьютере. М., 1999 (совместно с И.А.Милютиной).

Windows 95 для школьников и начинающих пользователей. М., 1998, 1999.

Microsoft Office 2000 для школьников и начинающих пользователей. М., 2000.

Уроки неорганической химии Кирилла и Мефодия: программное средство учебного назначения на основе мультимедиа. М., 2002.

Работа на компьютере: практическое руководство для учителей школ. М., 2003.

Технические средства обучения в современной школе. М., 2004 (совместно с Е.А.Бондаренко и И.А.Милютиной).

Компьютер в кабинете химии. М., 2004.

Медиаобразование школьников на уроках химии. М., 2004.

Интегрированное медиаобразование в средней школе (предметы естественнонаучного цикла). М., 2009. М., 2012.

<http://www.mediaeducation.ru>

e-mail: [jurin@rol.ru](mailto:jurin@rol.ru)

### **ЗАЛАГАЕВ ДЕНИС ВЛАДИМИРОВИЧ**

Род. 9 декабря 1978

Окончил Омский государственный педагогический университет (2001). Кандидат педагогических наук (2005). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и MitOST.E.V. (<http://mitost.de/>). Работал переводчиком с английского, референтом по работе с англоязычными странами Управления международного сотрудничества (1997-2000). В настоящее время – преподаватель кафедры массовой информации и коммуникации Омского государственного педагогического университета ([www.omgrpu.omsk.edu](http://www.omgrpu.omsk.edu)), руководитель он-лайн проектов, дизайн/ верстка печатных и непечатных изданий НКО Информационно-образовательного центра ФриДом ([www.freedomcity.info](http://www.freedomcity.info)). Входил в коллектив грантополучателей фонда Robert Bosh (Германия, 2001-2004).

Автор ряда публикаций по проблемам медиаобразования и информатики, опубликованных в научных сборниках. Неоднократный участник научных конференций (Москва, Берлин, Бухарест и др.).

<http://deniz.by.ru>

e-mail: [deniszalagaev@yahoo.com](mailto:deniszalagaev@yahoo.com)

### **ЗЕЛИНСКИЙ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

Род. 29 мая 1972

Окончил Кубанский Государственный Аграрный университет и Санкт-Петербургский гуманитарный институт. Член Союза журналистов России и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Преподаватель кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

Известный российский психолог, писатель, публицист. Автор 22 романов, более 140 рассказов, 20 повестей и свыше 300 стихотворений, а также многочисленных пьес и эссе. Мастер спорта по боксу, обладатель черного



пояса по каратэ. Чемпион и вице-чемпион мира по фулл-контакту и контактному кунг-фу (США, 1998).

Автор ряда монографий и научных статей по психологии, психоанализу, литературоведению, проблемам масс-медиа и медийных манипуляций. Спектр научных интересов — прикладной психоанализ в применении к политологии, социологии, истории, литературоведению, теории медиа.

### **Библиография (книги С.А.Зелинского по медийной тематике)**

Анализ массовых манипуляций в России. СПб., 2008.

Манипуляции массами и психоанализ. СПб., 2008.

<http://s-zelinski.strana.de>

<http://psyfactor.org/autors/zelinski.htm>

[selinski@yandex.ru](mailto:selinski@yandex.ru)

## **ИВАНОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА**

Род. 28 марта 1962

Окончила Иркутский государственный педагогический институт иностранных языков (1984). Кандидат педагогических наук (1999): защитила диссертацию на тему «Формирование медиакоммуникативной образованности школьников-подростков средствами видео (на материале уроков французского языка)», доцент (2001). Заведовала кафедрой педагогики Иркутского государственного лингвистического университета (2002-2013). Член Восточно-Сибирского Центра развития педагогической науки и образования Международной Академии наук педагогического образования. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России.

Еще в студенческие годы занималась научно-исследовательской работой в секции «Проблемы нравственного воспитания в системе учебных и внеклассных занятий по иностранным языкам» при Иркутской лаборатории проблем нравственного воспитания НИИ общих проблем воспитания АПН СССР, которую возглавлял доктор педагогических наук, профессор А.И.Дулов. С 1984 года работает учителем французского языка. С 1986 года – преподаватель, а с 2002 по 2013 годы - заведующая кафедрой педагогики Иркутского государственного лингвистического университета. С 2014 года - проректор по научной и информационной деятельности Института повышения квалификации работников образования (Иркутск).

В настоящее время работает над исследовательской темой «Формирование медиаобразованности будущего учителя в системе непрерывного педагогического образования». Руководит секцией «Проблемы медиаобразования в школьной и вузовской педагогике» (секция работает и в рамках Восточно-Сибирского Центра для учителей и преподавателей педагогических колледжей, вузов).

Проблемы медиаобразования рассматриваются на кафедре рамках курса по педагогике, в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ. Примерные темы выпускных работ в вузе: «Непрерывное медиаобразование личности», «Медиаобразование в России: из истории развития», «Подросток и СМК», «Формирование информационной культуры личности в открытом

образовательном пространстве», «Педагогические условия формирования медиаобразованности учащихся в образовательном процессе гимназии» и др.

Автор ряда работ по проблемам образования и медиапедагогики. Участвовала в ряде российских и международных научных конференций и семинаров.

### **Библиография (книги Л.А.Ивановой)**

Медиаобразование: из истории развития: метод. рекомендации. Иркутск, 1997.

Дидактический материал к интегрированному курсу «Французский и медиаобразование» (интегрированный курс для учащихся 7 класса): метод. рекомендации. Иркутск, 1999.

Медиаобразование подростков средствами видео на уроках французского. Saarbrucken, 2012.

<http://www.mediagram.ru>

e-mail: [media-lai@mail.ru](mailto:media-lai@mail.ru)

## **ИВАНОВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА**

Род. 27 мая 1923

Кандидат педагогических наук (1978): защитила диссертацию на тему кинообразования школьников. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. С 1960-х годов активно занималась кинообразованием школьников в различных школах страны. В 1970-х -1980-х годах преподавала в Таганрогском государственном педагогическом институте. Автор ряда статей по проблемам кинообразования и восприятия аудиовизуальных текстов учащимися. Печаталась в журналах «Сов. Педагогика», «Искусство кино», в научных сборниках. Участвовала в российских и международных конференциях по кинообразованию.

## **ИЛЬИН АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**

Род. 4 апреля 1975

Окончил Иркутский государственный технический университет. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. Работал преподавателем этого вуза (2000-2002), тьютором в Федерации интернет-образования (2000-2004). С 2004 года – старший методист Иркутского областного ресурсного центра информационной и научно-методической поддержки образования.

e-mail: [wander.design@gmail.com](mailto:wander.design@gmail.com)

## **КАДУБЕЦ ТАМАРА ПЕТРОВНА**

Род. 18 октября 1953.

Окончила Иркутский Государственный педагогический институт (1977). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. Педагогический стаж 28 лет. Работала зам. директора в школе № 7 г.Зима и школы № 6 г.Саянска (1985-2002). С 2002 - директор школы № 6 г. Саянска. Содержательным стержнем развития школы является идея экологизации через интеграцию с медиаобразованием. Разработана и реализуется экспериментальная программа «Медиаобразование старшеклассников».

### **Библиография (книги Т.П.Кадубец)**

Кадубец Т.П. Воспитание школьников в педагогической среде виртуальной реальности. Saarbrucken, 2012.

e-mail: [tpetrovna@list.ru](mailto:tpetrovna@list.ru)

### **КАЛАЧ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА**

Окончила Воронежский государственный университет. Кандидат педагогических наук (2011). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Медиапедагог и исследователь.

Публиковалась в журналах «Акценты», «Вестник Воронежского государственного университета», «Вестник Тамбовского университета», «Медиаобразование», «Культура и физическое здоровье» и др. Участвовала в ряде научных конференций.

#### **Библиография (книги Е.В.Калач)**

Киновоспитание гражданина. Воронеж, 2009.

Реализация воспитательных возможностей медиаобразования в обучении курсантов вуза: учебное пособие. Воронеж, 2010.

### **КАНТОР АННА РУВИМОВНА**

Род. 17 октября 1954.

Окончила Уральский государственный университет (1977). Кандидат социологический наук (2011). Член Союза журналистов РФ, Медиасоюза РФ и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Лауреат Всероссийского конкурса «Петербургский экран», победитель и дипломант областного творческого конкурса «Камертон», дипломант областных творческих конкурсов в сфере медиа. Награждена грамотами Министерства РФ, грамотой губернатора.

Автор телевизионных образовательных проектов «Час Дворца» (в эфире 14 лет) и образовательного телевизионного проекта «Камертон». Работала старшим редактором в Управлении культуры, зав. отделом по связям со СМИ в рекламе Дворца молодежи (Екатеринбург). В настоящее время - директор регионального Центра медиаобразования (Екатеринбург).

Участница ряда научных конференций по проблемам медиа и медиаобразования

e-mail: [dm-reklama@mail.ru](mailto:dm-reklama@mail.ru)

### **КАПУСТИНА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА**

Род. 20 ноября 1963

Окончила Шадринский государственный педагогический институт (1986). Доцент кафедры общей педагогики и педагогической психологии Сургутского государственного педагогического университета. Кандидат педагогических наук (1996), доцент (1999). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Лауреат премии губернатора ХМАО как победителю конкурса «Призвание» среди педагогических работников учреждений профессионального образования (2010). Автор 130 научных публикаций. Участница ряда научных конференций.

e-mail: [haushen@mail.ru](mailto:haushen@mail.ru)

## **КАРЕПОВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА**

Род. 19 августа 1956

Окончила Иркутский Государственный педагогический институт (1978). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагоги России. Педагогический стаж 27 лет. Зам. директора в школе № 6 г.Саянска (с 1992). Содержательным стержнем развития школы является идея экологизации через интеграцию с медиаобразованием. Разработана и реализуется экспериментальная программа «Медиаобразование старшеклассников». Участница ряда конференций и семинаров.

## **КАРУНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**

Род. 9 декабря 1976

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт (1998). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. Преподавала английский язык в школе. Окончила аспирантуру Таганрогского государственного педагогического института (тематика исследования – медиаобразование) (2003). Член научно-исследовательских коллективов по грантам Российского государственного научного фонда (РГНФ, 2001-2003), Программы «Университеты России» (2002-2003), МИОН (ИНО-ЦЕНТР, 2004-2005). Публикуется с 2000 года. Автор ряда статей по вопросам медиаобразования в журналах («Школьные технологии», «Искусство и образование», «Медиаобразование» и др.) и в научных сборниках. Участвовала в российских и международных конференциях.

С 2008 года прекратила заниматься работой в области медиаобразования.

### **Библиография (книги И.А.Каруна)**

Медиаграмотность будущих педагогов в свете модернизации образовательного процесса в России. Таганрог, 2004 (совместно с А.В.Федоровым, А.А.Левицкой, И.В.Чельшевой).

Медиаобразование в США, Канаде и Великобритании. Таганрог, 2007 (совместно с А.В.Федоровым, А.А.Левицкой, В.Л.Колесниченко).

e-mail: [irakaruna@mail.ru](mailto:irakaruna@mail.ru)

## **КИРИЛЛОВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА**

Род. 8 февраля 1949

Окончила Магнитогорский педагогический институт (1970) и киноведческий факультет ВГИКа (1978). Доктор культурологии (2006), профессор. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2005). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, Союзов кинематографистов и журналистов России. Профессор Уральского государственного университета, главный редактор журнала «Уральский Федеральный округ», директор Уральского научно методического Центра медиакультуры и медиаобразования (с 2006).

В 1970-1978 преподавала литературу в средней школе, затем в музыкальном училище Магнитогорска. В 1978-1983 - ст.преподаватель кафедры эстетики в Магнитогорском горно-металлургическом институте. В 1983-1986 – доцент СИПИ. С 1986 по 1996 работала в Екатеринбургском

театральном институте: доцентом, проректором по учебной и научной работе, а в 1994-1996 - профессором кафедры истории искусств. С 1996 по 1999 годы Н.Б.Кириллова была генеральным директором Свердловского областного производственного киновидеообъединения (СОПКВО). С 1999 по ноябрь 2000 занимала пост директора Свердловской государственной телерадиокомпании.

Публикуется с 1979 года. Печаталась в научных сборниках, в журнале «Сов. экран», «УРФО», «Педагогика», «Медиаобразование» и др. Автор более ста статей по искусствоведческим проблемам, кино/медиаобразованию, медиакультуре. Участница многих международных и российских научных конференций.

### **Библиография (книги Н.Б.Кирилловой)**

Роль кино на занятиях литературы и в воспитательной работе. Магнитогорск, 1979.

Использование кино в учебном процессе вуза. Методические рекомендации для педагогов. Магнитогорск, 1981.

Киноискусство в системе нравственно-эстетического воспитания студенческой молодежи. Магнитогорск, 1982.

Время. Память. Фильмы. Екатеринбург, 1991

Экранное искусство в системе гуманитарной подготовки специалистов. Екатеринбург, 1992.

Теория и практика мирового киноискусства. Методическое пособие. Екатеринбург, 1992.

Кино Урала. Екатеринбург, 1993.

Урал социокультурный. Екатеринбург, 2000. (совместно с А.Д.Кирилловым).

Кинометаморфозы. Екатеринбург, 2002.

Феномен уральского кино. Екатеринбург, 2003.

Медиакультура: от модерна к постмодерну. М., 2005.

Медиасреда российской модернизации. М., 2005.

Медиакультура: теория, история, практика: Учебное пособие. М., 2008.

Медиаменеджмент как интегрирующая система. М., 2008.

Аудиовизуальная культура. Словарь терминов и понятий. Екатеринбург, 2011 (совм. с Н.Ф.Хилько).

Медиалогия. М., 2012.

<http://www.urfomediacenter.ru>

<http://www.medigram.ru>

e-mail: urfo@bk.ru

## **КОВАЛЕВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА**

Род. в 1956 году

Окончила МГУ (1978). Кандидат психологических наук, доцент (1994), доцент кафедры психологии образования МПГУ, 2010. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, Российского общества Психологов. Работает в лаборатории философии образования и дидактики Центра прогнозных исследований ГБНУ «Московский институт развития образования» (МИРО). Научный руководитель Лаборатории педагогических технологий ПЦДРДМ (Патриарший Центр духовного-нравственного развития детей и молодежи). Эксперт Центра социологических исследований Российского клуба православных меценатов, Центра рефлексивной психологии творчества и гуманизации образования. Руководитель комиссии «Герменевтика в исследовании» Всесоюзного движения педагогов «Исследователь» (Совместно с Л.Н. Алексеевой), член экспертного совета конкурса им. В.И. Вернадского. Член оргкомитета и ведущий секции ежегодной городской

научно-практической конференции «Образовательные технологии XXI века: информационная культура и медиаобразование».

Сфера научных интересов: аксиология; педагогическая герменевтика; медиаобразование, методология и теория развития научного знания; христианская антропология; дидактика гуманитарного образования; рефлексивная психология и педагогика; игровые методы педагогики и психологии; психология творческого мышления; акмеология, проектная и исследовательская деятельность; инновационные методы и технологии воспитания и образования; теория и практика коллективного творчества.

Автор более 60-ти научных трудов, статей и методических разработок в области методологии и теории образования, герменевтики, аксиологии, психологии творческого мышления, рефлексивных и игровых образовательных технологий, педагогических инноваций. Разработчик рефлексивно-позиционного подхода в психологии творческого мышления; концепции и технологий сюжетно-деятельностного подхода к духовно-нравственному развитию детей и молодежи; коммуникативно-герменевтического метода развития мировоззрения и ценностных представлений школьников, технологий понимания. Автор и руководитель молодежных интерактивных образовательных проектов: «Молодежный проект культуры 21 века против вертикального варварства» (2010), Герменевтический клуб московских школьников и студентов (2008), «Школы практической педагогики» для студентов и молодых специалистов при ПЦДРМ (2009), в которых в качестве материала для проблематизации и поиска идеалов и образцов жизни и деятельности используются фильмы и видеотривки известных кинорежиссеров (Ф.Феллини, А.Тарковский, М.Захаров и другие).

[nkovaig@mail.ru](mailto:nkovaig@mail.ru)

## **КОВШАРОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**

Род. 4 апреля 1962

Окончила Иркутский государственный университет (1987). Кандидат педагогических наук (2007). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Лауреат гранта Института «Открытое общество» (2000) и премии президента РФ (2006). Работает учителем иркутской гимназии N 3. Педагогический стаж - более 20 лет.

Автор ряда публикаций по проблемам интегрированного медиаобразования в научных сборниках, в журнале «Вопросы педагогического образования». Участница многих научных конференций.

### **Библиография (книги Т.В.Ковшаровой)**

Технология обучения в эколого-информационном педагогическом пространстве урока. Иркутск, 2007.

Применение интерактивных досок SMART Board в процессе обучения как средство развития познавательной активности школьников. Учебное пособие. Иркутск, 2008.

<http://eduof.ru/mediaeducation>

e-mail: [kovsharova@mail.ru](mailto:kovsharova@mail.ru)

## **КОЛЕСНИЧЕНКО ВИКТОРИЯ ЛЕОНИДОВНА**

Род. 26 мая 1967

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт (1989). Кандидат педагогических наук (2007). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшая книга по коммуникативным наукам и образованию- 2007» (2-е место в номинации «Медиаобразование»).

Работала учителем английского языка в детском саду (1989), в средних школах (1990-2002), преподавателем английского языка в Таганрогском радиотехническом университете (2002-2007), доцентом Таганрогского государственного педагогического института (2007-2013). Педагогический стаж 17 лет. Член научно-исследовательского коллектива по грантам Российского государственного научного фонда (РГНФ, 2004-2010).

Печаталась в научных сборниках, в журналах «Медиаобразование», «Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы», «Известия ТРТУ» и др. Участвовала в ряде научных конференций.

### **Библиография (книги В.Л.Колесниченко)**

Медиаобразование в США, Канаде и Великобритании. Таганрог, 2007 (совместно с А.В.Федоровым, А.А.Левицкой, И.А.Каруна).

Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». М., 2012 (соавторы: Федоров А.В., Левицкая А.А., Чельшева И.В., Мурюкина Е.В., Михалева Г.В., Сердюков Р.В.).

e-mail: kolesnichenco(at)yandex.ru

## **КОРКОНОСЕНКО СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ**

Род. 20 сентября 1950

Окончил факультет журналистики ЛГУ (1974). Доктор политических наук (1993), профессор (1994). Заслуженный работник высшей школы России (1999). Зав.кафедрой, профессор Санкт-Петербургского государственного университета. Академик Международной академии информатизации, член Союза журналистов РФ, Санкт-Петербургского философского общества, Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Лауреат Государственной научной стипендии ученым России (1997), грантов Института «Открытое общество» на чтение лекций (1997) и издание учебной литературы (1998), Премия СПб Государственного университета «За педагогическое мастерство» (2002), государственные награды, почетные дипломы Администрации СПб. Правительства Ленинградской обл., Союза журналистов РФ и др.

Академическая карьера С.Г.Корконосенко началась в 1974 году и неразрывно связана с факультетом журналистики Санкт-Петербургского государственного университета: аспирант, ассистент, доцент, зав. кафедрой производства и оформления газет, организации средств информации, зав. кафедрой сов. печати, зав. кафедрой социологии журналистики. Параллельно вел преподавательскую работу в других учебных заведениях Петербурга и других городов России, сотрудничал в отечественных и зарубежных СМИ. Руководитель научно-исследовательских проектов и исследовательских групп

российского и регионального масштаба, а также в рамках международного сотрудничества (Швеция, Северные страны).

Публикуется с 1973 года. Печатался в журналах «Вестник Санкт-Петербургского университета», «Вестник Московского государственного университета», «Журналист», «Среда», «Медиаобразование», «Законодательство и практика масс-медиа», «Социально-политические науки», «Мухбир» (Ташкент), «Акценты» (Воронеж), Baltic Media Monitor (Дания), The Global Network (Румыния) и др., в научных сборниках. Общее число публикаций – 200.

Неоднократный участник российских и международных научных конференций, председатель оргкомитета ежегодного научно-практического семинара «Журналистика и социология» (СПбГУ).

### **Библиография (книги С.Г.Корконосенко)**

- Основы советской журналистики. I-V: Учеб пособие. Л., 1985.  
Тематика районной газеты и местного радио: Учеб. пособие. Л., 1986.  
Социальное управление и печать: Учеб. пособие. Л., 1989.  
Введение в журналистику: Учеб. пособие. Кишинев, 1990.  
Печать, управление и самоуправление. Тула, 1992.  
Vazele teoriei jurnalisticii. Кишинев, 1993.  
Журналист и общество. СПб., 1993  
Системный анализ журналистской деятельности. СПб., 1993  
Журналист и информация. СПб., 1994  
Социальное функционирование журналистики. СПб., 1994  
Основы теории журналистики: Учеб. пособие. СПб., 1995, 2003.  
Факультет журналистики: Первые 50 лет. СПб., 1996  
Социология журналистики. Очерки методологии и практики: Учеб пособие. М., 1998 (в соавторстве).  
Право и этика СМИ: Учеб. пособие. СПб., 1999 (в соавторстве).  
Теория и практика СМК: Учеб. пособие. СПб., 1999.  
Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. СПб., 2000 (соавтор).  
Журналистика и социология. Россия, 90-е годы. СПб., 2001  
Основы журналистики: Учебник для вузов. М., 2001, 2002, 2004.  
Основы теории журналистики: Программа курса и методические указания. СПб., 2003.  
Право и этика СМИ: Программа курса и методические указания. СПб., 2003.  
Толерантность. Журналистика, политика, культура. СПб., 2003.  
Журналистика в мире политики. Исследовательские подходы и практика участия. СПб., 2004 (в соавторстве).  
Преподаем журналистику: Профессиональное и массовое медиаобразование: Учебное пособие. СПб., 2004.  
Социология журналистики: Учеб. пособие для студентов вузов. М., 2004 (в соавторстве).  
Основы журналистики. М., 2006.  
Теория журналистики: моделирование и применение: Учеб. пособие. М., 2010.  
Корконосенко С. Г., Кудрявцева М. Е., Слущкий П. А. Свобода личности в массовой коммуникации / Под ред. С. Г. Корконосенко. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2010.  
Социология журналистики. М., 2013.

## **КОРОЧЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ**

Род. 5 августа 1955

Окончил Ростовский государственный университет (1977). Доктор филологических наук (2004), профессор, декан факультета журналистики Белгородского государственного университета (с 2005). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и Союза журналистов России.



Работал в прессе (1977-1982). С 1982 года стал преподавать на кафедре истории журналистики РГУ. Работал заместителем декана филологического факультета РГУ (1985-1997), директором Международного института журналистики при РГУ (1992-2002). Вел научную работу и преподавал в ряде университетов США, Польши, Кубы, Египта, Финляндии. Руководил школой юных журналистов при РГУ. В настоящее время читает курсы «История зарубежной журналистики», спецкурсы «Выдающиеся зарубежные публицисты», «Основы зарубежной журналистики», «Медиакритика» и др. Стал одним из инициаторов создания интернетного сайта по медиакритике и медиаобразованию «Медиаревю».

Печатался в многочисленных научных сборниках и российской прессе (журналы «Высшее образование в России», «Медиаобразование» и др.). Неоднократно участвовал в российских и международных конференциях.

### **Библиография (книги А.П.Короченского)**

Публицистика Х.Марти. Ростов, 1998.

Этическое регулирование журналистской деятельности (зарубежный опыт). Ростов, 1999.

«Пятая власть?» Феномен медиакритики в контексте информационного рынка. Ростов, 2002.

История мировой журналистики/ Ростов, 2003. (совместно с А.Г.Беспаловой, Е.А.Корниловым, Ю.В.Лучинским, А.И.Станько).

«Пятая власть?». Медиакритика в теории и практике журналистики. Ростов, 2003.

e-mail: [journalism@rambler.ru](mailto:journalism@rambler.ru)

## **КУБЫШКИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ**

Род. 28 июня 1950

Окончил исторический факультет Ивановского государственного университета (1974), аспирантуру Ленинградского государственного университета (1978) и докторантуру Института всеобщей истории Российской Академии наук (1993). Доктор исторических наук (1995), профессор Санкт-Петербургского государственного университета. Академик Академии гуманитарных наук, Санкт-Петербург (1997). Почетный доктор Мэнсфилдского университета, США (1997). Член Лондонского международного института стратегических исследований (2001), Российского товарищества стипендиатов У.Фулбрайта, Российской Ассоциации изучения США, Ассоциации латиноамериканских исследований, Российской ассоциации международных исследований (РАМИ), Российского философского общества и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

С 1969 по 1982 годы был вице-президентом Ивановского киноклуба «Экран и ты». С 1984 по 1986 годы руководил студенческим киноклубом в Волгоградском государственном университете. Был заведующим кафедрой регионоведения и международных отношений Волгоградского государственного университета (1995-2008), руководителем центра американских исследований при Волгоградском государственном университете.

Автор ряда монографий по вопросам истории международных отношений и внешней политики политологии международных отношений а также свыше 50 статей (в журналах «США и Канада: политика, экономика,

культура», «Новая и новейшая история», «Латинская Америка», «Свободная мысль» и др.). Главный редактор научного ежегодника «Американа» и научных сборников «Размышления о Канаде».

Работал по грантам американского и канадского правительств (1996-2003). Стипендиат У.Фулбрайта (1996-1997, 2010-2011) и Института Дж.Кеннана (Вашингтон, 2003). Приглашенный профессор Мэнсфилдского университета (США, 2000).

Автор ряда публикаций в периодической печати по проблемам современного кинематографа и кинообразования. Участник многих российских и зарубежных научных конференций.

#### **Библиография (книги А.И.Кубышкина)**

Формируя интеллект нации. Государственная политика США в отношении высшей школы (первая половина XX века). Волгоград, 2005 (совместно с Е.Ю.Ладониной).

e-mail: [kubyshkin.alexander@gmail.com](mailto:kubyshkin.alexander@gmail.com)

### **КУЗЬМИНА МАРГАРИТА ВИТАЛЬЕВНА**

Род. 2 марта 1963

Окончила Кубанский государственный университет (1986). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, Российской коммуникативной ассоциации и Ассоциации учителей информатики Кировской области. Работает преподавателем кафедры научно-методического сопровождения информатизации образования Кировского института повышения квалификации и переподготовки работников образования. Занимается вопросами повышения ИКТ компетентности работников образования в направлении изучения и внедрения технологий создания и применения образовательных видеоматериалов в учебном процессе, в том числе с использованием дистанционных форм работы. Руководит школьной медиастудией «Лев-Кино», участница многочисленных фестивалей кино, прессы, телевидения. Член оргкомитета Всероссийского кинофестиваля «Встречи на Вятке».

Автор нескольких десятков научных статей по проблемам медиаобразования, связанным с теорией и практикой создания и применения цифровых видеоматериалов в учебном процессе, включая ряд авторских программ по основам создания и применения образовательных видеоматериалов. Участница ряда научных конференций по проблемам медиаобразования и применения информационно-коммуникационных технологий в образовании.

#### **Библиография (книги Е.И.Кузнецовой)**

Формирование медиакультуры ребенка в процессе экранного творчества (информационно-методическое пособие для руководителей детских студий экранного творчества и вожатых творческих смен). Киров, 2011.

[www.krcdo.ru](http://www.krcdo.ru) <http://sites.google.com/site/dtomaj>.

[Kuzminamv@yandex.ru](mailto:Kuzminamv@yandex.ru)

## **КУТЬКИНА ОЛЕСЯ ПЕТРОВНА**

Окончила Барнаульский государственный педагогический университет (2002), кандидат педагогических наук (2006), защитила диссертацию по теме «Педагогические условия формирования медиакомпетентности будущих библиотечно-информационных специалистов». Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Работает старшим преподавателем Алтайской государственной академии культуры и искусств. Ведущий специалист вуза по дисциплинам: «Мультимедиа технологии», «Современные технологии представления информации в Интернете», «Система управления базами данных», «Основы информатики», «Информационные технологии». Круг научных интересов определяется следующими направлениями: инновационные технологии в образовании и социокультурной сфере, медиаобразование, мультимедийные технологии, проблемы формирования медиакомпетентности.

Автор ряда публикаций в журнале «Педагогический вестник Алтая» и в научных сборниках.  
e-mail: [kutkinao@list.ru](mailto:kutkinao@list.ru)

## **ЛАТЫШЕВ ОЛЕГ ЮРЬЕВИЧ**

Кандидат филологических наук, Заслуженный работник науки и образования, член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Академик МАДЮТК, профессор РАЕ, Почётный доктор наук Международной Академии естествознания. Научный руководитель Международного эксперимента по вопросам социализации, а также Федеральных экспериментальных площадок ИСМО РАО. Основатель и директор Мариинской галереи им. М.Д. Шаповаленко. Председатель Ростовского регионального филиала Международной общественной организации «Академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова». Руководитель программы «Краеведение. Туризм. Экология» и член экспертного совета МОО «Информация для всех». Эксперт в области медиаобразования Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Научный консультант Президиума ОНК РО – ресурсного центра ОНК по ЮФО – совместного проекта Уполномоченного по правам человека РФ и Совета Европы. Научный руководитель и член попечительских советов художественных, этнографических и краеведческих музеев в различных регионах РФ. Исполнительный директор Донского регионального социально-благотворительного общественного фонда «Центр «Детство».

Основное научное направление: социальное медиаобразование средствами туризма, краеведения и музейной педагогики. Научные интересы: педагогика, филология, психология, медиаобразование, регионоведение, краеведение, экология, искусствоведение, культурология, социальные науки, правоведение, экономика, география.

Стаж педагогической деятельности – 23 года (при общем – 27 лет): учитель русского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе, научный руководитель образовательных учреждений.

Участие в организации и проведении международных научных и научно-практических конференций, конгрессов, фестивалей, конкурсов, федеральных курсов повышения квалификации и переподготовки работников образования, др. мероприятий в поддержку науки и образования, в реализации семи грантов.

Количество научных публикаций - около 300 - на русском, украинском, белорусском, польском, немецком, испанском, португальском, французском и английском языках, дипломов - 45, грантов - 7, грамот – 23, сертификатов – 38, медалей – 5, орден - 1.

### **Библиография (книги О.Ю. Латышева)**

Типологические особенности и межнациональные связи русской деревенской прозы 60-х годов XX века. Майкоп, 2000. 51с.

Библиотека-медиацентр школы-интерната. М., 2003. 120 с.

Информационно-образовательная среда интернатного учреждения. М., 2006. 120 с.

Организация телекоммуникационных образовательных проектов и конкурсов для социально незащищённых детей. М., 2009. 120 с.

Туризм, краеведение и ИКТ социализации учащихся. Saarbrucken, 2013. 96 с. (совместно с В.Н. Ильиным, Л.Н. Макаровой).

Единая информационно-образовательная среда социализации учащихся. Saarbrucken, 2013. 211с. (совместно с Е.В. Петровой и С.П. Демура).

[www.papa888.narod.ru](http://www.papa888.narod.ru)

[papa888@list.ru](mailto:papa888@list.ru)

## **ЛЕ-ВАН ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА**

Окончила Московский государственный педагогический институт (1999). Кандидат педагогических наук (2006), доцент Московского гуманитарного педагогического института. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Преподавала в педагогическом колледже (1999-2000). С 2001 года работает в Московском гуманитарном педагогическом институте, доцент, зам. декана филологического факультета. Сфера научных интересов: поиск педагогических способов и средств формирования у детей и подростков «фильтра» по отношению к некачественным (в этическом, эстетическом, лингвистическом и других смыслах) рекламным сообщениям и вообще медиатекстам. Настоящая исследования в лаборатории: «Медиаобразование в школе как средство воспитания культуры здоровья и информационной культуры у школьников и студентов».

По вопросам медиаобразования публикуется с 2005 года. Автор программ элективных курсов «Лингвистика рекламного текста», «Медиаобразование в школе» и др. Участница многих научно-практических конференций.

### **Библиография (книги Т.В.Ле-ван)**

Лингвистика рекламного текста. М., 2007. 56 с.

Медиаобразование в школе (на материале рекламы). М., 2008. 136 с.

## **ЛЕВИЦКАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

В рамках гранта FSA (Freedom Support Act) в 1994/95 годах училась в США. Окончила факультет иностранных языков ТГПИ (1999) и аспирантуру

(2001). Кандидат педагогических наук (2001): защитила кандидатскую диссертацию по проблемам медиаобразования в США. С 2004 года доцент, а с 2008 – зав.кафедрой рекламы Таганрогского института управления и экономики. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Лауреат научно-исследовательских грантов Фонда Фулбрайта (2003), Российского гуманитарного научного фонда (2011), Программы «Межрегиональные исследования в общественных науках (2003-2004, 2004-2005) и ДААД (2006). Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшая книга по коммуникативным наукам и образованию» (2-е место в номинации «Медиаобразование»). Руководитель медиаобразовательных проектов по грантам Российского гуманитарного научного фонда (2011, 2013), член научно-исследовательских коллективов по грантам Российского государственного научного фонда (РГНФ, 2001-2012), Программы «Университеты России» (2002-2003), Президентской программы «Поддержка ведущих научных школ Российской Федерации» (2003-2005), целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2006-2008) Министерства образования и науки Российской Федерации, по Федеральной целевой программе «Научные и научно-педагогические кадры» (2010-2013).

Публикуется по вопросам медиаобразования с 1995 года. Печаталась в научных сборниках, в журналах «Alma Mater. Вестник высшей школы», «Вестник Российского гуманитарного научного фонда», «Видео-Асс Экспресс», «Дистанционное и виртуальное обучение», «Инновации в образовании», «Искусство и образование», «Медиаобразование», «Педагогика», «Семья и школа», «США и Канада», «Химия и жизнь», Bradley Herald (США), Media i Skolen (Норвегия) и др. Основная тема публикаций – анализ медиаобразования в англоязычных странах, реклама, массовые коммуникации, преподавание английского языка в вузах.

Осенью 2000 года при поддержке Freedom Support Act Future Leaders Grant Program (U.S.) for FSA/FLEX Alumni была организатором семинара по медиаобразованию для студентов педагогического института. В 2003/2004 году занималась научно-исследовательской деятельностью в Университете Центральной Флориды (Орландо, США). В 2006 – в Университете им.Гумбольдта (Берлин, Германия). В 2009-2010 – в Центрально-Европейском университете (Будапешт). Участвовала в научно-педагогических конференциях (Лондон, 2002; Орландо, 2003 и др.).

### **Библиография (книги А.А.Левицкой)**

Медиаобразование в США. Программа спецсеминара для студентов педагогических вузов. Таганрог, 2001.

Медиаграмотность будущих педагогов в свете модернизации образовательного процесса в России. Таганрог, 2004 (совместно с А.В.Федоровым, И.В.Чельшевой, И.А.Каруна).

Медиаобразование в России и Европе в контексте глобализации. Таганрог, 2004.

Медиаобразование на занятиях по английскому языку. Таганрог, 2004.

Медиаобразование в ведущих странах Запада. Таганрог, 2005 (соавтор - А.В.Федоров).

Медиаобразование в США, Канаде и Великобритании. Таганрог, 2007 (совместно с А.В.Федоровым, В.Л.Колесниченко, И.А.Каруна).

Эстетическая концепция в российском медиаобразовании и творческое наследие Ю.Н.Усова. Таганрог, 2007. (совместно с А.В.Федоровым, И.В.Чельшевой, Е.В.Мурюкиной, С.С.Федорцовой).

Иностранный язык для специальности «Реклама» и «Психология». Учебное пособие. Таганрог, 2007. 134 с. (совместно с Л.Н.Селиверстовой).  
Introducing American English and the USA. Учебное пособие. Таганрог, 2007. 140 с.  
Медиаобразовательные центры: научные исследования и практическая деятельность. Saarbrücken, 2011. (соавтор - А.В.Федоров).  
Массовое медиаобразование в мире: прошлое и настоящее. Saarbrücken, 2011 (соавтор – А.В.Федоров).  
Ваш ребенок и реклама. М., 2011.  
Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». М., 2012. (соавторы: Федоров А.В., Чельшева И.В., Мuryюкина Е.В., В.Л.Колесниченко, Михалева Г.В., Сердюков Р.В. и др.).  
Медиаобразование в странах Восточной Европы. М., 2014. (совместно с А.В.Федоровым, И.В.Чельшевой, И.В.Мuryюкиной, Д.Е.Григоровой).  
e-mail: [nana77@mail.ru](mailto:nana77@mail.ru)

## **ЛЕГОТИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

Род. 25 февраля 1973

Окончила Курганский государственный педагогический институт (1995), кандидат педагогических наук (2004), Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

В 1995-1999 работала ассистентом кафедры русской и зарубежной литературы Курганского государственного университета. С 2001 – старший преподаватель кафедры философии Курганского государственного университета.

По вопросам медиаобразования публикуется с 2000 года. Печаталась в научных сборниках, в педагогических журналах («Медиаобразование», Media i Skole og Samfunn и др.). Участница многих российских научных конференций.

### **Библиография (книги Н.А. Леготиной)**

Медиаобразование школьников: Методические рек. к изучению спецкурса. Курган, 2003.  
История театра и кино: учебное пособие. Курган, 2008.

## **ЛИХАНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

Окончила Государственный университет гуманитарных наук (2001). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Научный сотрудник лаборатории экранных искусств Института художественного образования Российской Академии образования (с 2002), преподаватель Московского института электроники и математики (с 2003).

Направления деятельности: экранная грамотность и аудиовизуальное восприятие; киновосприятие в контексте развития общих и специальных способностей, психосоциальных схем личности; формирование психодиагностических критериев на базе изучения медийных искусств; развитие эстетического сознания и эстетического отношения к жизни путем освоения языка кино и приобщения к мировой кинотрадиции; исследование предпочтений в сфере кино с целью установления ценностно-ориентированного диалога с медийным пространством; разработка обучающих (методических) тренингов для психологов и социальных педагогов, ориентированных на отработку приемов анализа фильма, передачи и др. медиатекстов.

Печаталась в научных сборниках, в журнале «Медиаобразование» и др. Участница ряда научных конференций.

<http://eduof.ru/mediaeducation>

[www.art-education.ru](http://www.art-education.ru)

<http://bepsiconsult.narod.ru/lih.html>

### **МАКСИМОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА**

Доктор педагогических наук (2009), проректор по воспитательной работе и связям с общественностью Ростовского государственного экономического университета (бывший РИНХ). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

По вопросам медиаобразования публикуется с 2005 года. Печаталась в научных сборниках, в журналах «Высшее образование в России», «Гуманитарные и социально-экономические науки» «Человек и Вселенная», и др. Участница многих российских научных конференций.

#### **Библиография (книги Г.П.Максимовой)**

Медиаобразование в высшей профессиональной школе. Ростов, 2006.

Модернизация воспитания в высшей школе на основе интеграции педагогики и искусства в медиасреде. Ростов, 2007.

e-mail: [maksimovagp@mail.ru](mailto:maksimovagp@mail.ru)

### **МАЧЕНИН АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Род. 25 января 1978 года

Окончил Воронежский государственный педагогический институт (2004). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Работал режиссёром телевизионного эфира на телеканалах «Россия» и «Россия «Культура» (Воронеж, 2004-2006). Работал выпускающим редактором продюсерской компании «Астрон» (Москва, 2007-2009) и эфирным режиссёром филиала американского телеканала «GlobalStarTVRussia» (Москва, 2009-2011), режиссёром-дизайнером корпоративного телеканала «РЖД». С 2006 по 2011 год работал в Институте художественного образования Российской Академии образования (Москва) в должности научного сотрудника лаборатории экранных искусств. С 2007 года - специалист-разработчик курсов дистанционного обучения на базе программных систем Moodle и Smiletiger. Работал ведущим инженером управления мультимедийных технологий, режиссёр телевизионного медиаконтента Объединённой редакции МЧС России (Москва).

Публикуется с 2007 года в научных сборниках и журналах («Музыка и электроника», «Образование в современной школе», «Педагогика искусства», «Искусство в школе», «Основы Безопасности Жизнедеятельности», «Медиаобразование»). Научные интересы А.А. Маченина связаны с проблематикой медиаобразования и медиакультуры, социальной педагогики. Неоднократный участник научных симпозиумов и конференций.

e-mail: [machenin@yandex.ru](mailto:machenin@yandex.ru)

## МЕЛЬНИК ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА

Родилась 5 марта 1951

Окончила факультет журналистики Ташкентского государственного университета (1972). Профессор (2002), доктор политических наук (1998). Почетный работник высшей школы и специального образования. Награждена почетными грамотами Министерства образования РФ и Министерства культуры и информации. Имеет почетный знак Союза журналистов РФ «За заслуги перед профессиональным сообществом». Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, СПб Ассоциации специалистов по связям с общественностью, Санкт-Петербургского философского общества. Член редколлегии «Вестника Санкт-Петербургского университета. Серия Филология. Востоковедение, Журналистика».

Работала (1972-1974) в газетах «Известия», «Правда Востока» и др., редактором Издательства Ленинградского университета (1974-1979), преподавателем, доцентом ЛГУ (1981-1994); ст. научным сотрудником (1994-1996); доцентом (1996-2000) Санкт-Петербургского государственного университета. В 2001—2002 года была заместителем главного редактора профессионально-научного альманаха «Невский наблюдатель». С 2000 - профессор кафедры современной периодической печати Санкт-Петербургского государственного университета. Стажировалась в Европейской школе журналистов (Маастрихт, Голландия, 2001), в университете King's college (Галифакс, Канада, 2007). Под ее научным руководством защищено 9 кандидатских и одна докторская диссертация.

Автор программ курсов «Психология журналистики», «Менеджмент СМИ» «Актуальные проблемы современной науки и журналистики», «Международное гуманитарное право и СМИ», «Право и этика СМИ», «Основы творческой деятельности журналиста», «Теория и практика СМИ», «Журналистика в политических технологиях», «Теория и методика журналистской деятельности», «Методы журналистского творчества».

Основные направления научной работы — теория и методика журналистской деятельности, психология журналистского творчества; психологические основы массовой коммуникации; политическая коммуникация и политическая культура, правовое регулирование СМИ.

Автор свыше 250 научных трудов по тематике медиа, журналистики. Участница многих научных конференций и семинаров.

### **Библиография (книги Г.С.Мельник)**

Mass Media: психологические процессы и эффекты. СПб, 1996.

Психология профессионального общения в журналистике. СПб, 2001.

Основы творческой деятельности журналиста. СПб, 2004.

Теория и практика деловой журналистики. СПб, 2008.

Актуальные проблемы современности и журналистики. СПб, 2009. (совместно с А.Н.Тепляшиной).

Деловая журналистика. СПб, 2009 (совместно с С.М.Виноградовой).

Общение в журналистике: секреты мастерства. СПб, 2009.

[www.spbasso.ru](http://www.spbasso.ru)



## **МИНБАЛЕЕВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

Род. 26 апреля 1981

Окончил Южно-Уральский государственный университет по специальности «Юриспруденция» (2003) и поступил в аспирантуру юридического факультета ЮУрГУ. Доктор юридических наук (2012), Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

С сентября 2004 - преподаватель кафедры журналистики ЮУрГУ и сотрудник Южно-Уральского центра медиаобразования. Стипендиат Губернатора Челябинской области (2002) и Законодательного Собрания Челябинской области (2004).

В ходе педагогической деятельности разработал и апробировал в учебном процессе учебно-методические комплексы, курсы лекций по дисциплинам: «Информационное право» для специальностей «Юриспруденция»; «Правовые основы журналистики», «Правовой статус и юридическая практика СМИ», «Международное гуманитарное право и СМИ», «Информационно-правовая культура современного журналиста» для специальности «Журналистика».

Сфера научных интересов: информационное право и право интеллектуальной собственности, медиаобразование. Сфера общественных интересов: координатор проектов Южно-Уральского центра медиаобразования, участвует в работе Общественной палаты Челябинской области. В рамках работы Южно-Уральского центра медиаобразования занимается проблемами формирования информационно-правовой культуры современной молодежи при изучении курса «Медиаобразование» на базе лицея № 37 г. Челябинска.

Публиковался с научных сборниках, в журналах «Урал-дайджест», «Вестник Южно-Уральского государственного университета» и др. Автор докладов по проблемам информационного права на 20 научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах всех уровней. Автор свыше 30 публикаций по проблемам информационного права, теории информации и медиаобразованию.

e-mail: [journal@susu.ac.ru](mailto:journal@susu.ac.ru)

## **МИНДЕЕВА СВЕТЛАНА ВИЛЬСУРОВА**

Род. 2 мая 1982

Окончила Иркутский государственный университет (2004). Ассистент кафедры «Математика» Иркутского государственного университета путей сообщений (с 2004). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. С 2011 года аспирант кафедры педагогики Иркутского государственного лингвистического университета. Основной круг научных интересов – высшая математика, эконометрика, педагогика высшей школы, теория и методика медиаобразования. Основное направление исследования: проблемы формирования медиакомпетентности студентов технического вуза. Автор ряда публикаций по тематике медиаобразования, неоднократная участница региональных, всероссийских, международных конференций. Публикации в журналах «Вестник Иркутского государственного технического университета», «Magister Dixit», «Наука Красноярья» и научных сборниках.

e-mail: [pasha15032007@yandex.ru](mailto:pasha15032007@yandex.ru)

### **МИХАЛЕВ АНТОН ВЛАДИМИРОВИЧ**

Род. 21 февраля 1982

Окончил ВИППК (2005). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Автор и художественный руководитель образовательно-досугового проекта «Стоп! Снято!», режиссер-постановщик детского юмористического киножурнала «Ералаш», режиссер детского музыкального театра «Домисолька». Режиссер-постановщик концертов и шоу-программ. Сфера интересов: кинообразование, театр, кинематограф.

<http://www.cinema-stop.ru>

<http://mav82.narod.ru>

e-mail: [mav82@yandex.ru](mailto:mav82@yandex.ru)

### **МИХАЛЕВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА**

Род. 10 мая 1978

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт (2000). Кандидат педагогических наук (2012). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Преподаватель Таганрогского государственного педагогического института. Основной круг научных интересов – история медиаобразования в зарубежных странах.

По тематике медиаобразования публикуется с 2007 года. Публиковалась в научных сборниках, в журналах «Медиаобразование», «Педагогика», «Искусство и образование», Дистанционное образование и виртуальное обучение» и др. Участвовала в научных конференциях.

#### **Библиография (книги Г.В.Михалевой)**

Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». М., 2012. (соавторы: Федоров А.В., Левицкая А.А., Чельшева И.В., Мурюкина Е.В., В.Л.Колесниченко, Сердюков Р.В.).

[gmikhaleva@list.ru](mailto:gmikhaleva@list.ru)

### **МОНАСТЫРСКИЙ ВАЛЕРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**

Род. 16 декабря 1944

Окончил Воронежский государственный университет (1971) и аспирантуру Московского государственного педагогического института (1979). Кандидат педагогических наук (1979), профессор (1995). Зам. директора по учебной работе Института социальной работы Тамбовского государственного университета им. Г.Р.Державина. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Президент киноклуба «Контакт», являющегося Тамбовским региональным отделением Федерации киноклубов России.

После окончания университета работал учителем в сельской школе, с 1975 – преподавателем, затем зав. кафедрой педагогики начального обучения (1983-1994) Тамбовского государственного педагогического института. С 1999 года – зав. кафедрой социальной педагогики. Тамбовского государственного педагогического университета.

В течение более чем двадцати пяти лет ведет научно-исследовательскую работу по проблемам эстетического воспитания и кинообразования. Публикуется по вопросам кино/медиаобразования с 1979 года (журналы «Телевидение и радиовещание», «Народное образование», «Вестник Тамбовского университета», «Женщина в российском обществе» и др.). Участник многих конференций и семинаров по проблемам кино/медиаобразования и социокультурного развития.

### **Библиография (книги В.А.Монастырского)**

Киноклуб «Контакт». Неокончателные итоги. Тамбов, 1995.

Киноискусство в социокультурной работе. Тамбов, 1999.

Киноискусство как средство воспитания толерантности у учащейся молодежи. Тамбов, 2012 (совместно с Е.Ю.Жмыровой).

e-mail: [vam44@yandex.ru](mailto:vam44@yandex.ru)

## **МОРОЗОВА АННА АНАТОЛЬЕВНА**

Род. 3 января 1987

Окончила Челябинский государственный университет (2009). Окончила аспирантуру Челябинского госуниверситета. Кандидат филологических наук (2012). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Педагог дополнительного образования МОУ СОШ № 104 (школа ЮНЕСКО, Челябинск) – редактор школьной радиостудии «Мозаика» (победы в конкурсах детских и юношеских СМИ: «Юнга +» (2011), «Журналина» (2010), «Жираф СМИ» (2011).

Научные интересы А. А. Морозовой связаны с российским медиаобразованием (в основном в сфере радиовещания); студенческими, школьными, он-лайн учебными радиопроектами, также с региональным радиорынком, тенденциями его развития и проблемами существования.

Работала в кампании «Маркетинг Индустрия» (проведение социологических опросов, в том числе в сфере журналистики, 2006 – 2010 гг., г. Челябинск), ТРЦ «Восточный Экспресс» (радиокорреспондент, Челябинск).

Публикуется с 2007 года в научных сборниках и изданиях (более 25 статей и участия в Международных и Всероссийских конференциях).

## **МУЛДАШЕВ РОМАН МАДИЕВИЧ**

Род. 22 февраля 1986

Окончил Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского (2008). Член Региональной ассоциации учителей и преподавателей информатики Саратовской области, член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Ассистент кафедры Информационных систем и технологий обучения факультета компьютерных наук и информационных технологий СГУ им. Н. Г. Чернышевского.

С октября 2011 года – аспирант Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, тема диссертационного исследования: «Формирование личностного компонента медиакомпетентности студентов педагогических специальностей в процессе профессиональной подготовки».

Участник ряда научных конференций.  
e-mail: [muldashev86@mail.ru](mailto:muldashev86@mail.ru)

## **МУРЮКИНА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА**

Род. 10 августа 1975

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт (1997) и аспирантуру ТГПИ по медиаобразовательной тематике (2004). Кандидат педагогических наук (2005), доцент Таганрогского государственного педагогического института. Член Ассоциации кинообразования и медиapedагогики России.

Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшая книга по коммуникативным наукам и образованию» (3-е место в номинации «Медиаобразование»). Член научно-исследовательских коллективов по грантам Российского государственного научного фонда (РГНФ, 2001-2012), Программы «Университеты России» (2002-2003), Президентской программы «Поддержка ведущих научных школ Российской Федерации» (2003-2005), целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2006-2008) Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры» (2010-2012).

По вопросам медиаобразования публикуется с 2001 года. Печаталась в научных сборниках, в журналах «Дополнительное образование», «Медиаобразование». Неоднократно участвовала в научных конференциях.

### **Библиография (книги Е.В.Мурюкиной)**

Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог, 2006.

Эстетическая концепция в российском медиаобразовании и творческое наследие Ю.Н.Усова. Таганрог, 2007. (совместно с А.В.Федоровым, И.В.Чельшевой, А.А.Левицкой, С.С.Федорцовой).

Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в рамках специализации «Медиаобразование». Учебное пособие для вузов / Отв. ред. А.В.Федоров. Таганрог, 2007. (совместно с И.В.Чельшевой).

Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа прессы. Таганрог, 2008.

Диалоги о киноискусстве: практика студенческого медиаклуба. Таганрог, 2009.

Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: подготовка будущих педагогов. Таганрог, 2010. (совместно с И.В.Чельшевой, Н.П.Рыжих).

Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: работа со студентами и аспирантами / Под ред. проф. А.В. Федорова. Таганрог, 2011. .

Медиаобразовательные практики: медиаклуб для студентов. Saarbrücken, 2011.

Развитие медиакультуры старшеклассников на материале прессы. Saarbrücken, 2011.

Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». М., 2012. (соавторы: Федоров А.В., Левицкая А.А., Чельшева И.В., В.Л.Колесниченко, Михалева Г.В., Сердюков Р.В.).

Медиаобразование в странах Восточной Европы. М., 2014. (совместно с А.В. Федоровым, А.А.Левицкой, И.В. Чельшевой, Д.Е.Григоровой).

Массовое медиаобразование в СССР и России: основные этапы. М., 2014. (совместно с А.В. Федоровым, И.В. Чельшевой, О.И. Горбатковой и др.).

e-mail: [Murjukina@yandex.ru](mailto:Murjukina@yandex.ru)

## **МЯСНИКОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА**

Кандидат педагогических наук (2012), доцент Оренбургского государственного университета, медиapedагог. Лауреат гранта DAAD (Германия) по тематике медиаобразования (2010). Член Ассоциации

кинообразования и медиапедагогике России. Автор ряда публикаций по тематике медиаобразования, участник научных конференций.

**Библиография (книги Т.И.Мясниковой)**

Развитие медиакомпетентности студентов университета. М., 2011. (соавтор – Т.А.Ольховая).

**НЕМИРИЧ АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

Род. 2 октября 1985

Окончила Иркутский Государственный Лингвистический Университет (2009), организатор-методист дошкольного образования, учитель английского языка, педагог-психолог школы №16 д. Кулиш Чунского района Иркутской области. Член Ассоциации медиапедагогике России. Автор сайта по медиаобразованию и медиавоспитанию в дошкольных учреждениях [www.media-v-doy.ucoz.ru](http://www.media-v-doy.ucoz.ru), редактор электронного журнала «Начальная медиашкола». Участник Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» (2007, 2008).

Научные интересы связаны с проблематикой дошкольного медиаобразования. В настоящее время она работает над созданием программ по медиаобразованию дошкольников «Мы играем в мультфильм», «Основы медиаграмотности». Пишет диссертационное исследование «Формирование медиаграмотности детей дошкольного возраста средствами мультипликационного кино».

Публикуется с 2007 года (в журналах «Детский сад: теория и практика», «Медиаобразование», «Дистанционное и виртуальное обучение», «Обруч», «Игра и дети» и др.). Неоднократная участница региональных, всероссийских, международных конференций.

**Библиография (книги А.А.Немирич)**

Феноменология медиакультуры: медиаобразование в информационном обществе. Saarbrücken, 2011 (соавтор – В.А.Возчиков).

Дошкольное медиаобразование. Бийск, 2012.

[www.media-v-doy.ucoz.ru](http://www.media-v-doy.ucoz.ru)

Anastasija-nemirich@rambler.ru

**НЕЧАЙ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА**

Род. 4 марта 1936

Окончила Белорусский государственный университет (1958). Доктор искусствоведения (1985). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Публикуется по вопросам киноискусства с 1958 года. Печаталась в научных сборниках, белорусской прессе. Автор нескольких книг по проблемам теории кино и телевидения, кинообразования. Одна из авторов энциклопедических изданий «История белорусского кино» (1968-1970) и «Кино сов. Белоруссии» (1975). Автор учебного пособия по кинопедагогике для некинематографических вузов «Основы киноискусства» (1989). Участвовала во многих научно-педагогических и искусствоведческих конференциях.

**Библиография (книги О.Ф.Нечай)**

Экран и мы. Минск, 1971.

Фильм у нас дома. О телевизионном документальном фильме. Минск, 1974.  
Становление художественного телефильма. Минск, 1976.  
Большой мир малого экрана. Минск, 1979.  
Основы киноискусства. Минск, 1979. (совместно с Г.Ратниковым).  
Телевидение как художественная система. Минск, 1981.  
Блеск и нищета массовой культуры. Минск, 1984.  
О вкусах спорят. Минск, 1986.  
Экран обличает. Минск, 1987.  
Основы киноискусства. М., 1989.  
Ракурсы: О телевизионной коммуникации и эстетике. М., 1990.  
Экран и культура / Отв.ред. О.Ф.Нечай. Минск, 1999.

## **НОВОЖЕНИН ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ**

Род. 4 июля 1955

Окончил Московский государственный заочный педагогический институт (1990) и аспирантуру (1996). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Работал в профтехучилище, преподавал географию. В настоящее время – научный сотрудник лаборатории технических средств обучения и медиаобразования Института общего среднего образования Российской Академии образования (Москва). Основное направление исследования: возможности применения медиаобразовательного аспекта в системе профессионального образования.

Публиковался в научных сборниках, в журнале «География в школе» и др. Неоднократно участвовал в научно-педагогических конференциях.  
<http://www.mediaeducation.ru>

## **ОГНЕВ КОНСТАНТИН КИРИЛЛОВИЧ**

Род. 7 апреля 1951

Окончил ВГИК (1972). Доктор искусствоведения (2004), профессор (2005). Ректор Институт повышения квалификации работников телевидения, радиовещания и печати (с 2007). Член Союза кинематографистов России и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике РФ. Почетный кинематографист России (1998), заслуженный работник высшей школы РФ (2003). Действительный член Международной академии телевидения и радио, академик Национальной академии кинематографических искусств и наук. Лауреат премии Гильдии киноведов и кинокритиков России (2000). За научные разработки и исследования награжден серебряными медалями ВДНХ СССР (1979, 1988). Лауреат гранта Российского Фонда фундаментальных исследований (РФФИ, 2006, 2008). Член экспертного совета РФФИ.

Работал научным сотрудником НИИ киноискусства (1974-1990). С 1986 – на педагогической работе во ВГИКе: декан сценарно-киноведческого факультета (1990-1994), декан факультета дополнительного профессионального образования (1998-2004), проректор (2004-2007). С 1994 года – директор регионального общественного фонда «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры» и журнала «Киноведческие записки».

Публикуется с 1969 года: в журналах «Искусство кино», «Киноведческие записки», в ряде научных сборников. Автор ряда монографий и свыше 300 статей, автор сценариев свыше 30 документальных фильмов, более двухсот дикторских текстов к киножурналам. Автор свыше 10 учебных программ и учебно-методических пособий для Московского государственного университета культуры и искусства и ВГИКа.

### **Библиография (книги К.К.Огнева)**

Ирина Шевчук. М., 1978.

Михаил Кузнецов. М., 1981.

Звезды мирового кино. М., 1992. (редактор).

Биографический фильм: судьба человека или история страны. М., 2003.

Реалии истории в зеркале экрана. М., 2003.

<http://www.ipk.ru/index.php?id=1807>

<http://www.vgik.info/>

e-mail: [k.k.ognev@mail.ru](mailto:k.k.ognev@mail.ru)

## **ОДИНЦОВА СВЕТЛАНА МАКСИМОВНА**

Окончила Курганский государственный педагогический институт и аспирантуру НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук (1981). Кандидат педагогических наук (1981), доцент, зав.кафедрой Курганского государственного университета. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Начиная с 1970-х годов, активно включилась в движение кинообразования. Важное место в ее научно-педагогической работе всегда занимала тема кинообразования в педагогических вузах, синтез кинообразования и предметов филологического цикла.

Публикуется по вопросам кинообразования с 1970-х. Печаталась в научных сборниках, в курганской прессе и др. Автор учебных пособий, рекомендаций и программ, посвященных проблемам кинообразования в школе и вузе. Участник многих российских конференций и семинаров.

### **Библиография (книги С.М.Одинцовой)**

Проблемы кинообразования в вузе и школе. Курган, 1997 (Отв. ред.).

## **ПАРАСОЦКАЯ ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА**

Окончила Таганрогский государственный педагогический институт. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. В настоящее время – учитель английского языка. Основной круг научных интересов – история медиаобразования в зарубежных странах.

e-mail: [salchanka@yandex.ru](mailto:salchanka@yandex.ru)

## **ПЕЧИНКИНА ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА**

Род. 30 января 1977

Окончила Поморский государственный университет в Архангельске (1999). Кандидат педагогических наук (2008). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Работала преподавателем иностранных языков в Архангельском государственном техническом университете. С 2002 года – преподаватель

английского языка в Поморском государственном университете, старший преподаватель кафедры теории и истории языка, литературы и культуры.

Автор ряда статей, посвященных проблемам медиаобразования. Участница российских и международных конференций, Всероссийской научной школы для молодежи «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

e-mail: [shunya@atnet.ru](mailto:shunya@atnet.ru)

## **ПОГОРЕЛОВ СТАНИСЛАВ ТИМОФЕЕВИЧ**

Род. 22 июня 1943

Окончил Уральскую государственную консерваторию (1970). Кандидат педагогических наук (1983), доцент. Почетный работник высшей школы РФ. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Профессиональный путь: директор музыкально-педагогического училища, зав. кафедрой эстетического воспитания Уральского государственного педагогического института, зав кафедрой социокультурного образования ИРРО.

Автор более ста научных публикаций по теме эстетического воспитания, художественного образования, использования информационных технологий в гуманитарно-художественном образовании. Участник ряда научных конференций.

e-mail: [pst\\_opp@mail.ru](mailto:pst_opp@mail.ru)

## **РЫЖИХ НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА**

Род. 10 февраля 1955

Окончила факультет иностранных языков Таганрогского государственного педагогического института (1977). Кандидат педагогических наук (2006). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

С 1980-х годов преподает на факультете социальной педагогики Таганрогского государственного педагогического института. Руководитель медиаобразовательного проекта по гранту РГНФ (2011). Член научно-исследовательских коллективов по грантам Российского государственного научного фонда (РГНФ, 2001-2012), Программы «Университеты России» (2002-2003), Президентской программы «Поддержка ведущих научных школ Российской Федерации» (2003-2005), целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2006-2008) Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры» (2010-2012).

Основная тема ее научно-педагогического исследования - медиаобразование студентов на материале англоязычных экранных искусств.

По вопросам медиаобразования, кинообразования публикуется с 1995 года. Автор ряда статей по проблемам кино/медиаобразования в научных сборниках, учебных программ для вузов, в журналах «Мир образования», «Наука и образование Зауралья», «Гуманитарные и социально-экономические



науки», «Медиаобразование». Неоднократно участвовала в работе научных конференций.

### **Библиография (книги Н.П.Рыжих)**

Медиаобразование студентов педагогического вуза на материале англоязычных экранных искусств. Таганрог, 2007.

Развитие медиакомпетентности студентов педагогического вуза на материале экранных искусств. Таганрог, 2008.

Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: подготовка будущих педагогов. Таганрог, 2010. (совместно с И.В.Челышевой, Е.В.Мурюкиной).

Использование медиаобразования в воспитании детей / Под ред. А. В. Федорова. Таганрог, 2011.

Мониторинг медиаобразовательного ресурса как средства социокультурного развития воспитанников детских домов. Таганрог, 2011.

## **САЛИКОВ ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Род. 13 января 1990

Окончил Рязанский государственный университет. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Работал системным администратором Ухоловской средней школы, затем (с 2008) работает учителем информатики. Неоднократно участвовал в научных конференциях.

[www.salikovd.narod.ru](http://www.salikovd.narod.ru)

[sda44@yandex.ru](mailto:sda44@yandex.ru)

## **САЛО ЮРИЙ ИВАНОВИЧ**

Род. 10 июля 1961 года

Окончил Воронежский государственный педагогический институт (1988). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. В течении восьми лет работал в образовательных учреждениях Россоши и Воронежа учителем физики и информатики. Активный член киноклубного движения. В 1986-1987 вместе со С.Н.Пензиным вел киноклуб в ВГПИ. В 1994 году организовал киноклуб в городе Россошь Воронежской области. В последнее время активно работает в сети Интернет по созданию и поддержке ресурсов кинообразовательной направленности. Создал сайт [www.stapenzin.ru](http://www.stapenzin.ru), администрирует группу ВКонтакте «Другое кино» киноклуб Воронежского педагогического университета, ведет рубрику «Другое кино» в Россоши на сайте [gossoshru.ru](http://gossoshru.ru), сотрудничает с администрацией электронных ресурсов Воронежской Государственной Лесотехнической академии, Воронежской Государственной Академии Искусств, Воронежским институтом высоких технологий, электронным ресурсом «Бесплатный Воронеж», The-Culture — интернет-журналом студентов и преподавателей кафедры культурологии Воронежского Государственного Университета.

[www.stapenzin.ru](http://www.stapenzin.ru),

## **САЛЬНЫЙ РОМАН ВИКТОРОВИЧ**

Род. 8 ноября 1982

Окончил Таганрогский государственный педагогический институт (2005). Кандидат педагогических наук (2011). Доцент Таганрогского государственного педагогического института имени А.П. Чехова. Член Ассоциации

кинообразования и медиапедагогики России. Основная тема научно-педагогического исследования - медиаобразование на материале экранных искусств.

По вопросам медиаобразования публикуется с 2006 года. Автор ряда статей по проблемам медиаобразования в научных сборниках, в журналах «Дистанционное и виртуальное обучение», «Инновации в образовании», «Искусство и образование», «Медиаобразование», «Школьные технологии» и др. Неоднократно участвовал в работе научных конференций.

### **Библиография (книги Р.В.Сального)**

Развитие медиавосприятия старшеклассников психолого-педагогические условия и методы. Saarbrucken, 2011.

Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». М., 2012. (соавторы: Федоров А.В., Левицкая А.А., Чельшева И.В., Е.В.Мурюкина, В.Л.Колесниченко, Михалева Г.В., Сердюков Р.В.).

[roman\\_tag82@mail.ru](mailto:roman_tag82@mail.ru)

## **СЕРИКОВА ИРИНА АФАНАСЬЕВНА**

Род. 6 марта 1969

Окончила Алтайский государственный институт искусств и культуры (2000). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России. Работала библиотекарем, зав. школьной библиотекой, лицейской медиатекой. В настоящее время - зав. медиатекой лицея «Эрудит» (Рубцовск, Алтайский край).

[sia18@yandex.ru](mailto:sia18@yandex.ru)

## **СЕРЫХ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА**

Окончила Куйбышевский университет (1981), Магистратуру Симмонс колледжа (Graduate School of Library and Information Science, Simmons College), Бостон, США, FSA/Muskie Program (1994-1995), курс «Введение в Интернет с использованием РС», офис информационных технологий, Гарвардский университет, США (1995). Изучала работу Медицентра при библиотеке Гатмана (Media Center at Gutman Library, Graduate School of Education, Harvard University) Гарвардский университет, Кэмбридж, США (1995), практика по созданию автоматизированного библиотечного каталога Некоммерческая организация "Primary Source", Кэмбридж, США (1994-1995). Автор и руководитель ряда телекоммуникационных и интернет-проектов для школьников и библиотекарей. Ранее была координатором программ Института «Открытое общество», интернет-центра самарского госуниверситета, преподавателем информатики.

Кандидат педагогических наук (2011). Зав.отделом информации и интернет-технологий в образовании центр развития образования (Самара, с 2000, обучение работников образования икт, разработка курсов повышения квалификации, организация интернет-инициатив для педагогов и школьников, редактирование веб-сайта центра, методическая работа). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России.

Участница ряда международных научных конференций. Автор свыше 60 публикаций по вопросам применения ИКТ в образовании и библиотечном деле, организации медиатек – в научных сборниках, в журналах «Медиатека», «Компьютер в школе», «Информатика и образование», «Методист», «Дети в информационном обществе» и др.

#### **Библиография (книги Л.А.Серых)**

Подготовка методистов школьных медиатек. Самара, 2002 (соавторы - Голуб Г.Б., Дудников В.В., Кузьмишина Т.М.)  
ser-la@yandex.ru

### **СИДОРИНА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА**

Окончила Всероссийскую академию внешней торговли (2008) и Московский институт открытого образования (2008). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Работала в ГОУ Центр образования 345 (руководитель пресс-центра, педагог-организатор по юридическим вопросам, преподаватель мировой художественной культуры). В настоящее время - преподаватель мировой художественной культуры в ГОУ Центр образования 345 (Москва).

Автор ряда публикаций в научных сборниках, участница научных конференций. Участница Всероссийской научной школы для молодежи «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 18-25 октября 2009).

#### **Библиография (книги Н.А.Сидориной)**

Фотография в авторском праве России и Германии. Saarbrucken, 2012.  
e-mail: N.A.Sidorina@gmail.com

### **СИМАКОВ ВСЕВОЛОД ДМИТРИЕВИЧ**

Род. 11 февраля 1939

Окончил ВГИК. Кандидат педагогических наук (2008). Член Союза кинематографистов России (1977) и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Научный сотрудник лаборатории экранных искусств Российской Академии образования.

В 1970-1990-х годах работал кинооператором киностудии «Мосфильм». Как оператор-постановщик снял такие фильмы, как «В горах мое сердце» (1968), «Трактир на Пятницкой» (1977), «Суета сует» (1979), «Сцены из семейной жизни» (1979), «Человек, который закрыл город» (1982), «Искренне ваш» (1985), «Граждане вселенной» (1984), «Поездки на старом автомобиле» (1985), «Где находится Нофелет?», «По двести шестой» (1990), «Говорящая обезьяна» (1992), «Тысячелетие крещения Руси» и др. Преподавал в московском университете культуры и искусства.

Автор ряда статей по проблемам кино/медиаобразования в научных сборниках, учебных программ для вузов, публиковался в журналах «Искусство в школе», «Медиаобразование».

#### **Библиография (книги В.Д.Симакова)**

Мастерство кинооператора: учебно-методическое пособие. М., 1990.

## **СКВОРЦОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА**

Род. 12 февраля 1977

Окончила Коломенский государственный педагогический институт (1999). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике. С 1999 года - учитель средней школы № 9 города Воскресенска (Московской области). Модератор сайта «Классный руководитель XXI века» ([www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)).

[http://it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=1191&tmpl=com](http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=1191&tmpl=com)  
[skvorchiha@yandex.ru](mailto:skvorchiha@yandex.ru)

## **СОБКИН ВЛАДИМИР САМУИЛОВИЧ**

Род. в 1948

Окончил факультет психологии Московского Государственного Университета (1972). Доктор психологических наук (1997). Директор Центра социологии образования РАО (с 1993). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Действительный член (академик) Российской Академии образования (с 2001). Лауреат гранта Российского гуманитарного научного фонда (2005-2007).

Работал научным сотрудником института художественного воспитания РАО (1975-1989), заместителем руководителя ВНИК «Школа» и зам.директора Центра педагогических инноваций РАО (1989-1990), советником министра образования РФ и руководителем социологической службы Министерства образования России (1991-1993). За научный вклад в развитие Российской системы образования награжден медалью К.Д.Ушинского (1998) и премией Президента Российской Федерации в области образования (2001).

Основной круг интересов – социология образования, возрастная психология, этнопсихология и психология искусства, социокультурные аспекты взаимоотношений несовершеннолетней аудитории с медиа.

Автор более 250 научных работ. Член редакционной коллегии журнала «Вопросы психологии». Редактор 12 научных сборников. Публиковался в газетах «Первое сентября», «Культура», «Новые известия», «Педагогический калейдоскоп», «Иностранец», «Учительская газета», «Независимая газета», «Литературная газета», в журналах «Вопросы психологии», «Мир психологии», «Педагогика», «Народное образование», «Известия Российской академии образования», «Семья и школа», «Дошкольное воспитание», «Начальная школа», «Школьные технологии», «Искусство в школе», «Педология», «Школа здоровья», «Вопросы философии», «Коммерсант-власть», «Телефорум» и др.

Многие труды В.С.Собкина издавались за рубежом, в том числе – в США. Он – участник многочисленных российских и международных научных конференций.

### **Библиография (книги В.С.Собкина)**

Социокультурный анализ образовательной ситуации в мегаполисе. М., 1992 (совместно с П.С.Писарским)

Жизненные ценности и отношение к образованию: кросскультурный анализ. М., 1994 (совместно с П.С.Писарским)

Подросток с дефектом слуха: ценностные ориентации, жизненные планы, социальные связи. Эмпирическое исследование. М., 1997.

Старшеклассник в мире политики. М., 1997.

Типы региональных образовательных ситуаций в РФ. М., 1998 (совместно с П.С.Писарским).

Российский подросток 90-х: движение в зону риска. М., 1998 (совместно с Н.И.Кузнецовой).

Образование и информационная культура. М., 2000. (редактор).

Подросток: виртуальность и социальная реальность. М., 2001 (соавтор - Ю.М.Евстигнеева).

Отношение участников образовательного процесса к информационно-коммуникационным технологиям. М., 2006. (соавтор – Д.В.Адамчук).

Фильм «Чучело» глазами современных школьников. М., 2010. (соавтор - О.С.Маркина).

<http://www.socioedu.ru>

e-mail: [sobkin@mail.ru](mailto:sobkin@mail.ru)

## **СОКОЛОВА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА**

Род. 5 января 1969

Кандидат политических наук (2005). Доцент кафедры журналистики Южно-Уральского государственного университета. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Занимается изучением проблем отражения в современных медиа вопросов, связанных с особенностями формирования многоэтнического состава населения России, включая исторический аспект, а также освещения проблем малых народов (политические традиции, политическая культура) в прессе России и Южного Урала. Неоднократно участвовала в научных конференциях.

## **СОЛДАТОВ ВИТАЛИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ**

Род. 11 ноября 1973.

Окончил Тверской государственный университет (1997), магистратуру при факультете германских языков Университета Массачусетс (США, 2000) и магистратуру при факультете славянских языков Торонтского университета (Канада, 2002). Проходил стажировку в Амхерст-колледже (США, 1995-1996), в Гейдельбергском и Фрайбургском университетах (Германия, 1996-1999). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Лауреат I Тверского городского конкурса образовательных программ педагогов дополнительного образования в гуманитарной номинации (1999), Всероссийского конкурса вариативных программ в сфере отдыха, оздоровления, занятости детей и молодёжи (Москва, 1999), Всероссийского конкурса педагогов «Образование: Взгляд в будущее» (Обнинск, 2009-2010). Награждался грамотами по линии администрации Твери, администрации Тверской области, Тверской и Кашинской Епархии. Награждён почётным знаком «За усердие к наукам» памяти проф. В. Болотова (2009).

Преподаватель кафедры английской филологии Тверского государственного университета (с 2003). Директор государственного оздоровительного образовательного учреждения санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат» (с. Медное, Тверская область, 2010). Руководитель детской любительской видеостудии «Остров» (МОУ ДООЛ «Дружба», с 2007), детской любительской видеостудии «Кино-ОТРОК» (ГООУ «Медновская санаторная школа-интернат», с 2005). Создатель системы киновоспитания детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, на базе Медновской санаторной

школы-интерната (с 2003). С 2010 года - председатель оргкомитета Тверского регионального кинофестиваля «Детское кино – детям!», со-учредителями которого являются ГУК «Тверьгосфильмофонд» и департамент образования Тверской области. Фестиваль адресован педагогам интернатных учреждений, руководителям видеообъединений и кинопедагогам Твери и Тверской области, объединяет воспитанников детских и юношеских видеообъединений и закрытых интернатных учреждений Тверского региона. Составитель сборника материалов научно-практической конференции, проводимой в рамках кинофестиваля (Тверской госуниверситет, 2010, 2011). Регулярно выезжает с воспитанниками видеостудии на всероссийские фестивали детского любительского видеотворчества (Киров, Екатеринбург, Пушкинские Горы, ВДЦ «Орлёнок»).

Работает над диссертацией «Формирование нравственной устойчивости у воспитанников интернатного учреждения средствами киноискусства» на соискание степени кандидата педагогических наук. Автор ряда работ по тематике медиаобразования.

### **Библиография (книги В.В.Солдатова)**

Нравственно-эстетическое развитие воспитанников интернатных учреждений средствами кино. Тверь, 2013 (совместно с О.А.Барановым).

Искусство – это память, которая передается от поколения к поколению: пособие-эссе. Тверь, 2014 (совместно с О.А.Барановым).

vitalisoldatov@mail.ru

## **СТАРОСТИНА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА**

Окончила Пензинский педагогический институт (1984) и киноведческий факультет ВГИКа (1992). Член Союза кинематографистов России и Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Почетный кинематографист РФ (1998).

В течение многих лет вела занятия по кинообразованию в средних и средних специальных учебных заведениях Пензы. С 1993 года – президент киноклуба «Олимп». Председатель Пензенского филиала Союза кинематографистов России. Автор и ведущая телепередачи «Видео клуб» (Пензенское ТВ), цикла кинопросветительских радиопередач. Организатор ряда областных кинообразовательных акций и фестивалей. Публикуется в прессе с 1975 года.

## **СТЕПАНЕНКО ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**

Род. 21 октября 1974.

Окончила Борисоглебский государственный педагогический институт (1998). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Работала помощником проректора Борисоглебского государственного педагогического института по научно-методическому обеспечению, ассистентом кафедры педагогики этого же вуза. В настоящее время - учитель информатики и ИКТ в Борисоглебской гимназии № 1. Участница Всероссийской научной школы для молодежи «Медиаобразование и

медиакомпетентность» (Таганрог, 18-25 октября 2009 г.). Публиковалась по теме информатики и медиаобразования в журнале «Начальная школа», в научных сборниках.

<http://stepanenkaa.ucoz.ru>

e-mail [stepanenkaa@yandex.ru](mailto:stepanenkaa@yandex.ru)

### **СТОЛБНИКОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**

Род. 7 июля 1976

Кандидат педагогических наук (2005) - защитила кандидатскую диссертацию по тематике медиаобразования. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Доцент Волгодонского филиала Южного Федерального университета (2006-2010). Участница научного исследования в рамках целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2006-2008) Министерства образования и науки Российской Федерации. С 2010 года живет и работает в Германии.

Публикуется с 2001 года (статьи в научных сборниках, в журнале «Медиаобразование», альманахе «Наука и практика» и др.). Участвовала в ряде российских и международных научных конференций.

#### **Библиография (книги Е.А.Столбниковой)**

Развития критического мышления студентов педагогического вуза в процессе медиаобразования (на материале рекламы). Таганрог, 2006.

e-mail: [arigato2004@list.ru](mailto:arigato2004@list.ru)

### **ТИХОМИРОВА КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА**

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Центра средств обучения Института содержания и методов обучения Российской Академии образования (Москва). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Автор многих работ по медиаобразованию, интегрированному в процесс обязательных занятий в средней школе. В течение ряда лет участвовала в научно-педагогическом эксперименте в области медиаобразования в ряде российских школ (руководитель эксперимента – профессор Л.С.Зазнобина). С начала XXI века продолжает научно-исследовательскую работу в области медиаобразования. Один из авторов коллективной монографии «Медиаобразование, интегрированное с базовым» (М., 1999). Участвовала в ряде российских и международных научных конференций.

### **УСЕНКО ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ**

Род. 20 сентября 1934

Окончил Ростовский государственный университет (1957). Доктор искусствоведения (1993), профессор (1998). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и Союза журналистов России.

В 1960-х годах работал литсотрудником и зав.отделом критики в журнале «Дон». В 1970-х – 1980-х преподавал в Ростовском государственном педагогическом институте (с 1976 по 1991 вел факультатив по киноискусству) и

Кубанском государственном университете. Почти 20 лет был лектором Бюро пропаганды киноискусства и руководил студенческим киноклубом «Глобус» (Ростов). Вел занятия киноуниверситета для школьников, кинолектория для студентов Ростовского финансового института. С 1994 года читает курс «Основы киноискусства» (по авторской программе) в Юридическом лицее при нынешнем Южном федеральном университете. С начала 1980-х годов преподает в Ростовском государственном педагогическом университете, руководит аспирантами. С 2006 года – профессор Южного федерального университета.

Публикуется по вопросам киноискусства и кинообразования с 1956 года. Печатался в журналах «Литературное обозрение», «Огонек», «В мире книг», «Вопросы литературы» и др., в газетах «Наше время», «Литературная газета» и др. Автор многих работ по проблемам киноискусства, кинообразования. Участник ряда российских и международных конференций по проблемам культуры, искусства, кинообразования.

### **Библиография (книги Л.В.Усенко)**

Импрессионизм в русской прозе начала XX века. Ростов, 1988.

Импрессионизм в истории русской культуры начала XX века. М., 1993.

## **ФАТЕЕВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА**

Род. 1 декабря 1963 года

Окончила Челябинский государственный университет (1987). Заведующая кафедрой журналистики и медиаобразования Челябинского государственного университета, доктор филологических наук (2009), доцент (2001), член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, член Союза журналистов РФ. Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшая книга по коммуникативным наукам и образованию» (1 место в номинации «Медиаобразование», 2007).

Работала в школе учителем и завучем (1987-1994). В 1991 году поступила заочно в аспирантуру Московского Литературного института, там же защитила кандидатскую диссертацию (1995). Эпизодически работала в штате нескольких редакций (например, в редакциях газет «Челяба», «Уик-энд»). Неоднократно входила в состав жюри профессиональных конкурсов для журналистов. По совместительству работала в средних и высших учебных заведениях Челябинска. С 1995 преподает в Челябинском государственном университете. С 2000 года - заведующая кафедрой обеспечения профессиональной подготовки журналистов (ныне кафедра теории массовой коммуникации). С 2002 года – зав. кафедрой журналистики.

Автор более 50 научных публикаций. Публиковалась в журналах «Высшее образование в России», «Педагогика», «Вестник Челябинского государственного университета», «Вестник Академии российских энциклопедий», «Меди@льманах» и научных сборниках. Ведет курс истории отечественной журналистики, разработала два курса по медиаобразованию для программ магистерского уровня («Теория и практика медиаобразования», «История медиаобразования в контексте развития прессы»), а также программу



дополнительного образования «Руководство детскими СМИ как вид медиаобразовательной деятельности». Неоднократно участвовала в научных конференциях.

### **Библиография (книги И.А.Фатеевой)**

Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации. Челябинск, 2007.  
[fia@csu.ru](mailto:fia@csu.ru)

## **ФЕДОРОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ**

Род. 4 ноября 1954

Окончил киноведческий факультет ВГИКа (1983), аспирантуру (1986) и докторантуру (1993) Института художественного образования Российской Академии образования (Москва). Профессор (2004), доктор педагогических наук (1993): защитил диссертацию по медиаобразованию в высшей школе (научный консультант – профессор Ю.Н.Усов). Почетный работник высшего профессионального образования, эксперт Аналитического центра при Правительстве Российской Федерации. Президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России (с 2003). Главный редактор журнала «Медиаобразование» (с 2005). Член Правления Союза кинематографистов России (2009-2013), академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России (с 2002), IRFCAM (Международного форума исследователей в области медиа, Сидней, Австралия), Международной палаты «Дети, Молодежь и Медиа» (International Clearinghouse on Children, Youth and Media), ФИПРЕССИ (FIPRESCI) и CIFEJ (Международного центра фильмов для детей и молодежи, Монреаль, Канада).

Лауреат премии Союза кинематографистов по кинокритике и киноведению (1983) и премии Гильдии киноведов и кинокритиков России (2001), премии «За выдающийся вклад в развитие медиаобразования» (2007). Награжден Дипломом Министра культуры РФ «За большой вклад в сохранение духовно-культурного наследия России» (2008). Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшая книга по коммуникативным наукам и образованию» (2009, 2010) - первое место в номинации «Медиаобразование». Лауреат всероссийского конкурса ведущих научных школ РФ (2003-2005) по программе Президента РФ, гранта по программе «Развитие научного потенциала высшей школы» (2006-2008) Министерства образования и науки Российской Федерации, научно-исследовательских грантов по гуманитарным наукам (по темам медиа, киноискусства и медиаобразования): Российского гуманитарного научного фонда (1999-2012), Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (2001-2002), Министерства образования России (1997-2000), Программы «Университеты России» (2002-2003), Института «Открытое общество» - по различным направлениям исследований в области гуманитарных наук (1997-2002), Центрально-Европейского университета (1998, 2006), американских фондов Мак-Артуров (1997, 2003-2004) и Института Кеннана (2003), немецкого фонда DAAD (2000, 2005, 2010), Швейцарского научного фонда (2000), Фонда поддержки научных исследований Франции

Foundation - Maison des science de l'homme (2002, 2009), ECA Alumni (2004), ИНО-Центр–МИОН: Межрегиональные исследования в общественных науках» (2004-2005) и др. Руководитель медиаобразовательного проекта по Федеральной целевой программе «Научные и научно-педагогические кадры» (2010-2012).

Работал в прессе, в средних школах, был членом редколлегии журнала «Экран» (Москва), преподавал в Российском Новом университете (РОСНОУ). Свыше 20 лет (1987-2008) заведовал кафедрой социокультурного развития личности ТГПИ. С 2005 – проректор Таганрогского государственного педагогического института по научной работе. Читает курсы по медиаобразованию, руководит аспирантами по тематике медиаобразования (среди его бывших аспирантов – медиапедагоги А.С.Галченков, Д.Е.Григорова, В.Л.Колесниченко, Г.В.Михалева, Е.В.Мурюкина, Е.А.Столбникова, Н.П.Рыжих, Р.В.Сальный, И.В.Челышева и др.), является главой ведущей научной школы РФ в области гуманитарных наук (по теме медиаобразования и медиакомпетентности).

Автор нескольких книг по проблемам российского и зарубежного киноискусства, теории, истории и методике медиаобразования. Публикуется по вопросам киноискусства и медиаобразования с 1978 года (свыше 500 статей в российских и зарубежных журналах). Печатался в научных сборниках, в журналах: «Alma Mater: Вестник высшей школы», «Вестник института Кеннана в России», «Вестник Российского гуманитарного научного фонда», «Видео-Асс Премьер», «Видео-Асс экспресс», «Видеомагазин», «Вопросы культурологии», «Встреча», «Высшее образование в России», «Дистанционное и виртуальное обучение», «Журналистика и медиарынок», «Инновации в образовании», «Инновационные образовательные технологии» (Белоруссия), «Искусство и образование», «Искусство кино», «Кино-Коло», «Кино» (Литва), «Кинемеханик», «Медиакритика» (Украина), «Медиаобразование», «Медiateка», «Мир образования – образование в мире», «Мнения», «Молодежь и общество», «Мониторинг», «Новини киноэкрана», «Педагогика», «Педагогическая диагностика», «Перемена», «Полис: политические исследования», «Практическая психология», «Про кино», «Специалист», «США-Канада: экономика, политика, культура», «Телекоммуникации и информатизация образования», «Человек», «Школьная библиотека», «Школьные технологии», «Экран», *AAN Quaterly*, *Acta Didactica*, *Audience* (США), *Canadian Journal of Communication* (Канада), *Cineaste* (США), *Cinemaction* (Франция), *Educational Media International*, *International NGO Journal*, *Educommunication* (Бельгия), *Film Threat* (США), *International Research Forum on Children and Media* (Австралия), *Media Education Journal* (Шотландия), *Media i Skolen*, *Tilt* (Норвегия), *MERZ: Medien + Merziehung* (Германия), *Panoramiques* (Франция), *Russian Education and Society* (США), *Total DVD*, *The Journal of Media Literacy* (США), *Thinking Classroom* и др.; в газетах «Арт-фонарь», «Деловой экран», «Культура», «Литературная газета», «Наше время», «Неделя», «Новая городская газета»,

«Первое сентября», «СК-Новости», «Учительская газета», «Экран и сцена» и др.

Неоднократно участвовал в работе зарубежных международных научных конференций по проблемам медиаобразования (Женева-1996, 2000; Париж, ЮНЕСКО-1997, 2007; Сан-Паулу, 1998; Вена, ЮНЕСКО-1999; Салоники-1999, 2001; Торонто-2000; Лондон-2002; Страсбург, Совет Европы, 2002; Монреаль, 2003; Балтимор, 2003; Будапешт, 2006; Прага, 2007; Париж, ЮНЕСКО, 2007; Грац, Совет Европы, 2007; Мадрид, ООН-2008, Доха, 2010 и др.). Занимался научно-исследовательской работой в области медиакультуры и медиаобразования в Центральном-Европейском (Будапешт, 1998, 2006) и Кассельском (Кассель, 2000) университетах, в Центрах медиаобразования Министерств образования Бельгии (Брюссель, 2001) и Франции (CLEMI, Париж, 2002, 2009), в Институте Кеннана (W. Wilson Center, Вашингтон, США, 2003), в Университете имени Гумбольдта (Берлин, 2005), в университете Майнца (2010). Был членом жюри (включая жюри ФИПРЕССИ) на международных фестивалях в Москве, Сочи, Оберхаузене, Орьяке, Монреале, Локарно и др. Выступал с докладом на слушаниях Совета Европы по вопросам Интернет и медиаобразования (Страсбург, 2002), на конференции Совета Европы по медиаграмотности (Грац, 2007), всемирном Форуме ООН «Альянс цивилизаций» (Мадрид, 2008), на конференции по медиаобразованию и медиаграмотности в Стамбуле (2013), на всемирном Саммите по инновационному образованию в Дохе (Катар, 2010, 2013).

### **Библиография (книги А.В.Федорова)**

«За» и «против»: Кино и школа. М., 1987.

Трудно быть молодым: Кино и школа. М., 1989.

Видеоспор: кино - видео - молодежь. Ростов, 1990.

Подготовка студентов педвузов к эстетическому воспитанию школьников на материале экранных искусств (кино, телевидение, видео). Таганрог, 1994.

Киноискусство в структуре современного российского художественного воспитания и образования. Таганрог, 1999.

Медиаобразование: История, теория и методика. Ростов, 2001.

Медиаобразование в России: Краткая история развития. Таганрог, 2002 (совместно с И.В.Челышевой).

Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент. М., 2002. (редатор).

Media Education: Sociology Surveys. Таганрог, 2003.

[interact.uoregon.edu/medialit/MLR/home/download/sociology.doc](http://interact.uoregon.edu/medialit/MLR/home/download/sociology.doc)

<http://www.nordicom.gu.se/cl/publ/electronic/Book%202007%20ME%20SociologyFedorov.pdf>

Медиаобразование в зарубежных странах. Таганрог, 2003.

Медиаобразование в педагогических вузах. Таганрог, 2003.

Violence on the Russian Screen and Youth Audience. Таганрог, 2003.  
<http://interact.uoregon.edu/medialit/MLR/home/download/violence.doc>

Медиаграмотность будущих педагогов в свете модернизации образовательного процесса в России. Таганрог, 2004 (совместно с А.А.Левицкой, И.В.Челышевой и И.А.Каруна).

Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог, 2004.

Права ребенка и проблема насилия на российском экране. Таганрог, 2004.

Медиаобразование в ведущих странах Запада. Таганрог, 2005 (совместно с А.А.Левицкой).

Медиаобразование будущих педагогов. Таганрог, 2005.

Медиаобразование в США, Канаде и Великобритании. Таганрог, 2007 (совм. с А.А.Левицкой, В.Л.Колесниченко, И.А.Каруна).

Медиаобразование: социологические опросы. Таганрог, 2007.

Эстетическая концепция в российском медиаобразовании и творческое наследие Ю.Н.Усова. Таганрог, 2007. (совместно с И.В.Челышевой, А.А.Левицкой, Е.В.Мурюкиной, С.С.Федорцовой).  
 On Media Education. Moscow, 2008.  
 Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. М., 2007.  
 Медиаобразование: вчера и сегодня. М., 2009.  
 Children and Media Violence: Comparative Analysis. Saarbrucken, 2010.  
 Media Education and Media Literacy: Russian Point of View. Saarbrucken, 2010.  
 Дети и медийное насилие: проблемы и тенденции. Saarbrucken, 2010.  
 Развитие медиакомпетентности студентов в процессе медиаобразования. Saarbrucken, 2010.  
 Трансформация образа России на западном экране. М., 2010.  
 Film Education for Students: Analysis of Media Texts. Saarbrucken, 2011.  
 Russian Image on the Western Screen: Trends, Stereotypes, Myths, Illusions. Saarbrucken, 2011.  
 Russian Media Education Researches (1950-2010): Past and present. Saarbrucken, 2011.  
 Something about Russian Films: History, themes, genres, directors. Saarbrucken, 2011.  
 Заметки о российском кино: общий и крупный план. Saarbrucken, 2011.  
 Массовое медиаобразование в мире: прошлое и настоящее. Saarbrucken, 2011. (соавтор – А.А.Левицкая).  
 Медиаобразовательные центры: научные исследования и практическая деятельность. Saarbrucken, 2011 (соавтор – А.А.Левицкая).  
 Медиапедагоги России: энциклопедический справочник. М., 2011.  
 Методика анализа медиатекстов на занятиях со студентами: практика кинообразования. Saarbrucken, 2011.  
 Россия в зеркале западного экрана: тенденции, стереотипы, мифы, иллюзии. Saarbrucken, 2011.  
 Кинообразование студентов: технология анализа фильмов для массовой и элитарной аудитории.. Saarbrucken, 2012.  
 Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». М., 2012. (соавторы: Левицкая А.А., Челышева И.В., Е.В.Мурюкина, В.Л.Колесниченко, Михалева Г.В., Сердюков Р.В.).  
 Тенденции развития светского и теологического медиаобразования в России и за рубежом. Таганрог, 2013. (совместно с А. В. Онкович, А. А. Левицкой).  
 Film Studies in the University Students' Audience: From Entertainment Genres to Art House. Moscow, 2013. Moscow, 2014.  
 Медиаобразование в странах Восточной Европы. М., 2014. (совместно с А.А.Левицкой, И.В.Челышевой, И.В.Мурюкиной, Д.Е.Григоровой).  
 Массовое медиаобразование в СССР и России: основные этапы. М., 2014. (совместно с И.В.Челышевой, Е.В.Мурюкиной, О.И. Горбатковой и др.).  
 e-mail: [1954alex@mail.ru](mailto:1954alex@mail.ru)

## **Литература о А.В.Федорове**

[О книгах А.В.Федорова «Медиаобразование и медиаграмотность» и «Права ребенка и проблема насилия на российском экране»] // Кинопроцесс. 2005. № 1. С.173, 175.  
 Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна – к постмодерну. М., 2005. С.397.  
 Корконосенко С.Г. Преподаем журналистику: Профессиональное и массовое медиаобразование: Учебное пособие. СПб., 2004. С.79-81.  
 Короченский А.П. Важный вклад в медиапедагогику // Медиаобразование. 2005. № 1. С.121-124.  
 Чудинова В.П. и др. Дети и библиотеки в меняющейся среде. М., 2004. С.155-165.  
 Янчевская Е. Из жизни на экран и обратно // Независимая газета. 2.09.2004.  
 Короченский А.П. Медиаобразование и журналистика на юге России // Юг России в прошлом и настоящем: история, экономика, культура. Белгород, 2006. Т.1. С.316-323.  
 Поличко Г.А. Киноязык, объясненный студенту. М., 2006. С.7.  
 Russian Teachers and Media Education. In: Newsletter on Children, Youth and Media in the World. 2005. N 1. <http://www.nordicom.gu.se/cl/publ/letter.php>  
[www.tu-ilmnau.de/fakmn/uploads/media/Russia-report\\_3.pdf](http://www.tu-ilmnau.de/fakmn/uploads/media/Russia-report_3.pdf)  
 Burke, B.R. (2008). Media Literacy in the Digital Age Implications for Scholars and Students. In Communication Studies Today At the Crossroads of the Disciplines. Moscow, 2008. [http://eduof.ru/medialibrary/default.asp?ob\\_no=44535](http://eduof.ru/medialibrary/default.asp?ob_no=44535)  
 Yoon, J. (2009). The Development of Media Literacy in Russia: Efforts from Inside and Outside the Country. In: Marcus Leaning (Ed.). Issues in Information and Media Literacy: Criticism, History and Policy.

Santa Rosa, California. [http://eduof.ru/mediaeducation/default.asp?ob\\_no=61604](http://eduof.ru/mediaeducation/default.asp?ob_no=61604)

Колбаско Ю.О. Издательская деятельность и достижения научной школы «Медиаобразование и медиакомпетентность» Таганрогского государственного педагогического института имени А. П. Чехова // Сборник статей методологического семинара медиаобразование в Украине: научная рефлексия вызовов, практик, перспектив. Киев: Национальная академия педагогических наук Украины, Институт социальной и политической психологии 2013. С.210-218.

Webs:

<http://www.mediaeducation.ucoz.ru/>

<http://www.mediagram.ru>

## **ФОМИН ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ**

Род. 18 апреля 1940

Окончил киноведческий факультет ВГИКа (1967). Доктор искусствоведения (1993), профессор Государственного университета управления (Москва), зав. отделом отечественного кино НИИ киноискусства (Москва). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и Союза кинематографистов России. Действительный член Российской киноакадемии «Ника». Лауреат премий Союза кинематографистов по кинокритике и киноведению. Лауреат премий Гильдии киноведов и кинокритиков России (2000, 2001, 2005). Лауреат премии им. В.П.Демина за вклад в отечественное киноведение.

Публикуется по вопросам киноискусства с 1962 года. Печатался в научных сборниках, в журналах «Искусство кино», «Киноведческие записки», «Экран» и др., в газетах «Культура», «СК-Новости», «Сов. кино», «Экран и сцена» и др. Основная сфера научных интересов – кинематограф и фольклор, кинематограф и политика, архивные исследования советского кинематографа 1950-х – 1980-х годов.

### **Библиография (книги В.И.Фомина)**

Все краски сюжета. М., 1971.

Пересечение параллельных. М., 1976.

Полка. М., 1992.

Кино и власть. М., 1996.

Правда сказки. М., 2001. М., 2012.

## **ФОМИНОВА МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА**

Род. 11 мая 1952 года.

Окончила Московский государственный педагогический институт (1974). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Кандидат педагогических наук (2001). Доцент кафедры эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования.

В 1983 году окончила аспирантуру НИИ Художественного воспитания под руководством Ю.Н.Усова. Участвовала в Тушинском эксперименте по внедрению системы школьных кинотеатров и реализации широкомасштабной программы кинообразования в Москве. Окончила специальные курсы (1980-1983), которые были организованы Городской фильмотеккой (М.Г.Крупнова), Московским институтом усовершенствования учителей и НИИ

Художественного воспитания (Ю.Н.Усов). С 1987 года работает в Московском институте повышения квалификации работников образования. В 1995 году участвовала в Российско-Британском семинаре по медиаобразованию, организованного Британским киноинститутом и Центром эстетического развития (Ю.Н.Усов). В 1996 году была одним из организаторов Московского семинара по медиаобразованию в Красной Пахре (участниками этого семинара стали А.В.Шарилов, Л.С.Зазнобина, Ю.Н.Усов, Е.А.Бондаренко, Л.М.Баженова и др.). В 2001 году защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Медиаобразование в контексте освоения курса мировой художественной культуры в общеобразовательной школе». Инициатор проведения Московского конкурса школьных проектных работ «Культура XXI века: между прошлым и будущим» (с 2000 года). Результаты этой работы зафиксированы в подготовленном ею совместно с Е.А.Бондаренко альманахе «Путешествия к музам», в котором собраны творческие работы московских школьников.

Особый интерес проявляет в возможностях реализации принципов кинообразования (концепция Ю.Н.Усова) и медиаобразования (концепция А.В.Шарилова и Л.С.Зазнобиной) в системе школьного художественно-эстетического образования, прежде всего, - в процессе изучения мировой художественной культуры. Сам предмет в силу своей специфики позволяет интегрировать процессы кино/медиаобразования в единую целостную систему. Одним из путей решения этого вопроса ею видится в проектной деятельности учащихся.

Проводит занятия по проблемам кино/медиаобразования в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовке учителей эстетического и гуманитарного циклов.

Публиковалась в газете «Искусство», журналах «Искусство в школе», «Медиаобразование», в научно-методических сборниках. Неоднократно участвовала в научных конференциях по тематике, связанной с кино/медиаобразованием.

### **Библиография (книги М.А.Фоминовой)**

Видеозапись в школе. М., 1993. (в соавторстве).

Программа «Медиакультура», 1-11 классы // Основы экранной культуры. Медиакультура. М., 1996 (в соавторстве).

Медиаобразование. Время пришло. М., 1996. (в соавторстве).

Музыка. Мировая художественная культура. Театр в контексте образовательной области «Искусство». Методические рекомендации в помощь учителю. М., 2001. (редактор).

Путешествие к музам. Сборник школьных творческих проектов по мировой художественной М., 2005. культуре (соавтор - Е.А.Бондаренко).

Уроки экранной культуры на уроках МХК. Искусство в школе. М., 2005.

[fominova@yandex.ru](mailto:fominova@yandex.ru)

### **ФРАНКО ГАЛИНА ЮЛЬЕВНА**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник лаборатории экранных искусств Российской Академии образования. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Ведущая тема исследований – формирование экранной культуры средних и старших школьников в контексте отечественных духовно-

нравственных традиций (на материале экранизаций произведений отечественной литературы, документального кино, видеосъемки). Ведет опытно-экспериментальную работу в московской школе № 600. Любительский игровой фильм «Погорельцы», созданный под ее руководством, награжден почетной грамотой на конкурсе детских видеоработ «Мое открытие мира», организованном Департаментом образования Москвы и Московским институтом открытого образования (2003). Игровой фильм «Мама мне подарила...» (автор и режиссер Г.Ю.Франко) на том же конкурсе был награжден почетной грамотой (2004). Этот же фильм стал лауреатом XV Международного фестиваля программ для детей и юношества (2004).

Публиковалась в журналах «Народное образование», «Искусство в школе», в научно-методических сборниках. Неоднократно участвовала в научных конференциях по тематике, связанной с кино/медиаобразованием.

#### **Библиография (книги Г.Ю.Франко)**

Дидактический материал по теме «Экология и духовно-нравственная культура». Москва–Калуга, 1994.

### **ХАРЛАМПЬЕВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА**

Род. 2 января 1982

Окончила Челябинский государственный педагогический университет (2004). Кандидат педагогических наук (2009). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

В 2004 году начала трудовую деятельность на кафедре «Информационная безопасность» Южно-Уральского государственного университета в качестве ассистента. С 2005 года принята на кафедру «Информационная безопасность» в должности преподавателя. С 2009 года переведена на должность старшего преподавателя. Читаемые дисциплины: психология и педагогика, социальная психология, коммуникационный менеджмент, кадровая безопасность. Разработала и внедрила в образовательный процесс студентов кафедры специализированный курс «Информационно-психологическая безопасность личности и общества». Победитель конкурса научно-исследовательских работ студентов, аспирантов и молодых ученых высших учебных заведений Челябинской области (2006).

Публиковалась в научных сборниках. Неоднократно участвовала в научных конференциях по тематике, связанной с медиаобразованием и информационной грамотностью. Участница Всероссийской Научной школы для молодежи «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

#### **Библиография (книги Т.В.Харалампьевой)**

Критическое мышление как средство обеспечения информационно-психологической безопасности личности. М., 2009. (совместно с Л.В.Астаховой).

Критическое мышление студентов вуза: средство обеспечения информационно-психологической безопасности. Saarbrücken, 2011.

e-mail: [harlampeva@mail.ru](mailto:harlampeva@mail.ru)

## **ХИЛЬКО НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ**

Род. 1 января 1959 года.

Доцент кафедры социально-культурной деятельности Омского государственного университета, старший научный сотрудник Сибирского филиала Российского института культурологии. Доктор педагогических наук (2007) – защитил диссертацию в Московском государственном университете культуры по медиаобразовательной тематике. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Лауреат грантов Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ, 1997-2005, 2008), Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ, 2002-2004) и Фонда «Интеграция». Основная тема его научно-педагогических исследований – фототворчество учащихся, аудиовизуальная культура и медиаобразование. В последнее время работает над темой «Культурно-экологическая детерминация творчества в экранной медиаобразовательной деятельности».

Автор многих книг, учебных пособий и статей по проблемам медиатворчества, экранной культуры, медиаобразования в журналах («Искусство и образование», «Медиаобразование», «Культурная жизнь Юга России», «Личность. Культура. Общество» и др.) и научных сборниках, учебных программ для вузов. Неоднократный участник научных конференций.

### **Библиография (книги Н.Ф.Хилько)**

Формирование образного видения мира у подростков. Омск, 1994.

Полихудожественное овладение фототворчеством программа творческой подготовки. Омск, 1998.

Фототворчество. Омск, 2000.

Аудиовизуальная культура: Словарь. Омск, 2000.

Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности. Омск, 2001.

Композиция в аудиовизуальных искусствах. Учебное пособие. Омск, 2002.

Экранная культура: медиасистемы и технологии. Омск, 2003.

Развитие аудиовизуальных творческих способностей: психологические и социокультурные аспекты. Омск, 2004.

Социокультурные аспекты экранного медиатворчества. М., 2004.

Экология аудиовизуального творчества. Омск, 2005.

Педагогика аудиовизуального творчества в социально-культурной сфере. Омск, 2008.

Аудиовизуальная культура. Словарь терминов и понятий. Екатеринбург, 2011 (соавтор Н.Б.Кириллова).

Духовно-нравственный потенциал детского кино и телевидения: теория, история и современность. Омск, 2011.

[kultnick@rambler.ru](mailto:kultnick@rambler.ru)

## **ХИТЦОВА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА**

Род. 12 января 1963

Окончила Красноярский государственный институт искусств (1982). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Победитель конкурса в номинации «За самый творческий проект» на городском фестивале авторских электронных разработок учителей и педагогов Иркутска «Информационно-технологическое обеспечение совершенствования образовательного процесса в образовательных учреждениях города» (2006).

С 1990 - преподаватель Иркутской областной детской школы искусств. Общий педагогический стаж – 20 лет. Автор ряда публикаций по проблемам



медиаобразования в журналах и научных сборниках. Неоднократная участница научных конференций.

e-mail: [natasha1n@irk.ru](mailto:natasha1n@irk.ru)

### **ХЛЫЗОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА**

Род. 8 октября 1981

Окончила Иркутский государственный лингвистический университет (2003). Кандидат педагогических наук (2011). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России и Сибирской ассоциации медиаобразования. Преподаватель английского и русского языков, получила диплом по дисциплине «Китайский язык». Прошла стажировку в Liaoning Normal University и Education Resource School (Китай). В сентябре 2003 г. начала работать в ИГЛУ ассистентом кафедры английского и корейского языков. С 2005 г. - старший преподаватель кафедры американистики. С 2007 - аспирант кафедры педагогики, научный сотрудник Восточно-Сибирского Центра развития педагогической науки и образования (Иркутск). Целенаправленно и эффективно занимается научно-исследовательской деятельностью. Тематика научных исследований касается проблемы формирования медиакомпетентности вторичной языковой личности студента. Автор ряда публикаций по проблемам медиаобразования в журналах и научных сборниках.

Участвовала в международных научных конференциях. Участница Всероссийской Научной школы для молодежи «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

#### **Библиография (книги Н.Ю.Хлызовой)**

Формирование медиакомпетентности вторичной языковой личности. Saarbrucken, 2012.

e-mail: [shauchunaite1981@mail.ru](mailto:shauchunaite1981@mail.ru)

### **ХМЕЛЕНКО ЭМИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

Род. 28 февраля 1987

Окончила Белгородский государственный университет (2004). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Зав. кабинетом периодической печати кафедры журналистики и связей с общественностью Белгородского государственного университета. С 2005 занялась научно-исследовательской деятельностью под руководством профессора А.П. Короченского. Направление исследования – украинская медиакритика. В 2008 защитила работу на соискание степени «бакалавр» по теме «Медиакритика на Украине». В 2009 году стала больше внимания уделять вопросам медиаобразования, в настоящее время работает над магистерской диссертацией в том же направлении. Неоднократно получала внутривузовские научно-исследовательские гранты, дипломы победителя студенческих научных конкурсов.

Автор ряда публикаций по теме медиакритики и медиаобразования в научных сборниках – как в России, так и на Украине, Белоруссии. Участница многих международных конференций. Участница Всероссийской Научной

школы для молодежи «Медиаобразование и медиакомпетентность» (Таганрог, 2009).

e-mails: [springmil@mail.ru](mailto:springmil@mail.ru) , [khmelenko@bsu.edu.ru](mailto:khmelenko@bsu.edu.ru)

### **ЦВЕТАЕВА ВЕРА БОРИСОВНА**

Род. 22 мая 1942

Окончила Муромский государственный педагогический институт и ВЗПИ (1972). Кандидат технических наук (1978), доцент (1987). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. После окончания вуза работала учителем физики в школе №15 города Владимира. С 1967 преподаватель, затем доцент Владимирского политехнического института. В настоящее время – доцент Владимирского государственного университета.

Лауреат нескольких премий и грантов, автор более 50 публикаций в журналах («Медиаобразование» и др.) и научных сборниках. Неоднократная участница научных конференций.

www: <http://cinema.wek.ru>

e-mail: [verac9a66\(at\)rambler.ru](mailto:verac9a66(at)rambler.ru)

---

### **ЦЫМБАЛЕНКО СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ**

Род. 14 ноября 1949

Окончил Уральский государственный университет. Кандидат философских наук. Доктор педагогических наук (2012). Руководитель творческого объединения ЮНПРЕСС. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике.

Работал собственным корреспондентом «Пионерской правды» по Уралу, инструктором Центрального совета пионерской организации. Стал одним из создателей первого в стране детского информационного агентства «ЮНПРЕСС» (1992).

Автор ряда публикаций по тематике медиа и движения юных журналистов. Участник многих научных конференций, семинаров и форумов.

#### **Библиография (книги С.Б.Цымбаленко)**

Российские подростки в информационном мире (совместно с А.В.Шариковым и С.Н.Щегловой). М., 1998.

Информационное пространство российского подростка в постсоветский период. М., 2006. (совместно с А.В.Шариковым, С.Н.Щегловой).

Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. М., 2010.

<http://www.ynpress.com/>

### **ЧЕЛЫШЕВА ИРИНА ВИКТОРИНОВНА**

Род. 31 октября 1965

Окончила факультет методики воспитательной работы (1987) и аспирантуру ТГПИ (2002). Кандидат педагогических наук (2002), доцент (2006). Зав. кафедрой социокультурного развития личности Таганрогского государственного педагогического института (с 2008). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. В течение многих лет работала учителем в школе. С 1999 года преподает на факультете социальной педагогики

Таганрогского государственного педагогического института. Руководитель медиаобразовательных проектов по грантам Российского гуманитарного научного фонда (2008, 2011-2014), Центрально-Европейского университета (Будапешт, 2009-2010). Член научно-исследовательских коллективов по грантам Российского государственного научного фонда (РГНФ, 2001-2014), Программы «Университеты России» (2002-2003), Президентской программы «Поддержка ведущих научных школ Российской Федерации» (2003-2005), Программы «Межрегиональные исследования в общественных науках» - МИОН, ИНО-Центр (2004-2005), Федеральной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2006-2008) Министерства образования и науки Российской Федерации, медиаобразовательного проекта по Федеральной целевой программе «Научные и научно-педагогические кадры» (2010-2012). Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшая книга по коммуникативным наукам и образованию» (3-е место в номинации «Медиаобразование», 2008).

Основная тема ее научно-педагогического исследования – история, теория и методика медиаобразования в России. Автор ряда публикаций по проблемам медиаобразования в научных сборниках, учебных программ для вузов. Публиковалась в журналах «Дополнительное образование», «Высшее образование в России», «Искусство и образование», «Журналистика и медиарынок», «Медиаобразование», «Инновации в образовании», «Дистанционное и виртуальное обучение», «Вестник Воронежского государственного университета» и др. Неоднократная участница научных конференций (в том числе в Венгрии, Польше, Эстонии).

### **Библиография (книги И.В.Чельшевой)**

- Медиаобразование в России: Краткая история развития. Таганрог, 2002 (совместно с А.В.Федоровым).
- Медиаграмотность будущих педагогов в свете модернизации образовательного процесса в России. Таганрог, 2004 (совместно с А.В.Федоровым, А.А.Левицкой, И.А.Каруна).
- Теория и история российского медиаобразования. Таганрог, 2006.
- Эстетическая концепция в российском медиаобразовании и творческое наследие Ю.Н.Усова. Таганрог, 2007. (совместно с А.В.Федоровым, А.А.Левицкой, Е.В.Мурюкиной, С.С.Федорцовой).
- Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в рамках специализации «Медиаобразование». Учебное пособие для вузов / Отв. ред. А.В.Федоров. Таганрог: Изд-во Кучма, 2007. 162 с. (совместно с Е.В.Мурюкиной).
- Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов. Учебное пособие. Таганрог, 2008.
- Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. Научно-популярное издание. Таганрог: Изд-во Южного Федерального ун-та, 2008.
- Методика и технология медиаобразования в школе и вузе. Таганрог, 2009.
- Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: подготовка будущих педагогов. Таганрог, 2010. (совместно с Е.В.Мурюкиной и Н.П.Рыжих).
- Анализ произведений аудиовизуальной медиакультуры: теория и практика. Saarbrücken, 2011.
- Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: работа со школьными учителями и преподавателями вузов / Под ред. проф. А.В. Федорова. Таганрог, 2011.
- Подросток и экранное насилие: проблемы семейного воспитания. Таганрог, 2011.
- Российское медиаобразование в XX веке этапы, цели, методы, организационные формы. Saarbrücken, 2011.
- Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». М., 2012. (соавторы: Федоров А.В., Левицкая А.А., Е.В.Мурюкина, В.Л.Колесниченко, Михалева Г.В., Сердюков Р.В.).
- Медиареальность: новый тип социокультурной среды. Saarbrücken, 2012.

Подходы к медиареальности: общество, культура и человек в XVII-XX вв. Saarbrucken, 2012.  
Медиаобразование в странах Восточной Европы. М., 2014. (совместно с А.В. Федоровым, А.А.Левицкой, И.В.Мурюкиной, Д.Е.Григоровой).  
Массовое медиаобразование в СССР и России: основные этапы. М., 2014. (совместно с А.В. Федоровым, Е.В.Мурюкиной, О.И. Горбатковой и др.).  
e-mail: [ichelysheva@mail.ru](mailto:ichelysheva@mail.ru)

## **ЧЕРНЫШОВ АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ**

Род. 10 июня 1975

Окончил Казанскую государственную консерваторию (1999). Кандидат искусствоведения (2009). Член Союза композиторов России, член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, лауреат премии «Триумф».

Работал музыкальным редактором, звукорежиссером и ведущим в теле- и радиовещательных компаниях РТВ-Подмосковье, Голос России, СТС, ВГТРК, М-Пул+. Участвовал в кино/телепроектах ОРТ, НТВ, телеканала «Культура». Работал старшим преподавателем кафедры теории музыки и эстрадного отделения музыкального факультета Московского педагогического государственного университета, доцентом факультета эстрадного искусства Российской академии театрального искусства ГИТИС. С 2006 – доцент Российской академии музыки им. Гнесиных, с 2007 – преподаватель Московской консерватории.

Публиковался в журналах In/Out, «Журналист», «Звукорежиссёр», «Индустрия рекламы», «Маркетолог», «Меди@льманах», «Медиаобразование», «Медиаотека и мир», «Музыка в школе», «Музыка и время», «Музыка и электроника», «Музыкальная академия», «Музыковедение», «Обсерватория культуры», «Телевидение и радиовещание», «Телемир», «Телецентр», «ГТК», «Шоу-мастер» и др.

### **Библиография (книги А.В.Чернышова)**

Медиамузыка на телевидении. М., 2009.

e-mail: [acherny@ya.ru](mailto:acherny@ya.ru)

Электронный научный журнал "Медиамузыка":

<http://www.mediamusic-journal.com>

<http://www.mediamusic-journal.com/about/friends.html>

## **ШАК ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА**

Род. 10 августа 1955

Окончила Консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова (1981). Доктор искусствоведения (2011), доцент (1997). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

С 1981 по 1999 преподавала в Таганрогском педагогическом институте. В 1999 году в качестве руководителя проекта по гранту Института «Открытое Общество» организовала и возглавила отделение «Современного музыкального образования» при Таганрогском музыкальном училище (в том числе обучение по направлению «Аранжировка музыки на компьютере», «Музыкальное редактирование на радио и телевидении», «Музыкальная журналистика» и пр.). С 2000 года – доцент кафедры истории, теории и композиции Краснодарского университета культуры и искусств. В 2001 году

организовала и возглавила Центр музыкально-информационных технологий при данном университете, где продолжила работу над проектом «Современное музыкальное образование».

Автор более 60 публикаций (в журналах «Высшее образование в России», «Медиаобразование» и др.) по проблемам искусствоведения и медиаобразования, в том числе - учебных пособий и программ. Участница многих научных конференций.

e-mail: [shaktat@yandex.ru](mailto:shaktat@yandex.ru)

### **Библиография (книги Т.Ф.Шак)**

Музыка в структуре медиатекста. Краснодар, 2010.

Музыка в структуре медиатекста (на материале художественного и анимационного кино). Saarbrucken, 2012.

## **ШАРИКОВ АЛЕКСАНДР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ**

Род. 28 апреля 1951

Окончил Московский государственный педагогический институт (1973). Кандидат педагогических наук (1989), профессор. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, GEAR (Group of European Audience Research), EAAME (European Association of Audiovisual Media Education), NTC (National Telemedium Council, US), Российского общества социологов, Международного союза журналистов и др. Профессор Высшей школы экономики (отделение деловой и политической журналистики факультета прикладной политологии).

После окончания аспирантуры, работал научным сотрудником в лаборатории экранных искусств НИИ художественного образования, в лаборатории НИИ средств обучения Российской Академии образования. С 1990 по 1992 заведовал лабораторией интерактивных обучающих комплексов НИИ средств обучения Академии педагогических наук. Преподавал/читал циклы лекций в столичных вузах (МГУ, Российская Академия государственной службы, Государственный университет управления и др.). С первой половины 1990-х по декабрь 2002 года руководил социологической службой Российской телерадиовещательной компании (РТР). Затем до февраля 2005 года возглавлял отдел социологии регионального телевидения Аналитического центра Видео Интернешнл (Москва).

Практически первым в России стал изучать опыт зарубежного медиаобразования Автор нескольких книг, посвященных социологии медиа, медиаобразованию и медиакультуре. Разработал ряд учебных программ по медиаобразованию.

Автор свыше ста научных публикаций по различным аспектам массовой коммуникации, среди которых книги и брошюры, энциклопедические статьи, статьи в академических журналах и др. Часть статей опубликована за рубежом в изданиях ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Совета Европы и др. Несколько публикаций посвящены творчеству А.В.Шарикова (в том числе в издании США).

Неоднократно приглашался в качестве эксперта по вопросам аудитории электронных медиа и проблемам медиаобразования такими организациями, как

ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Совет Европы, Европейская аудиовизуальная обсерватория, Администрация Президента Российской Федерации, Государственная Дума РФ, Совет Федерации РФ и др. В 2000 году прочел цикл лекций в Сорбонне (Париж).

Имеет также опыт журналистской работы в прессе и на радио. В частности, в 1992 году вел рубрику «Дети и медиа» в психолого-педагогическом журнале «Магистр», а в 1995-1997 годах вел авторскую передачу «Спектр мнений» на «Радио России». Неоднократно выступал со статьями в газетах и профессиональных журналах по тематике телевидения, радио, медиаобразования.

Печатался во многочисленных научных сборниках по проблемам медиа и медиаобразования, в российских («Магистр», «Мир России», «Начальная школа», «Независимые медиаизмерения», «Педагогика», «Психологический журнал», «Семья и школа», «Социологические исследования/Социс», «Медиаобразование» и др.) и зарубежных журналах (Screen и др.).

Участвовал во многих международных конференциях, посвященных проблемам медиа и медиаобразования (Франция, Испания, Германия, Великобритания и др.).

### **Библиография (книги, научные исследования А.В.Шарикова)**

- Возрастные особенности телевизионных ориентаций школьников. М., 1989.  
Медиаобразование: мировой и отечественный опыт. М., 1990.  
Содержание, формы и методы медиаобразования в СССР (Аннотированный библиографический указатель). М., 1991. (совместно с Т.В.Строгановой).  
Экспериментальные программы медиаобразования. М., 1991. (соавтор - Е.А.Черкашин).  
Концепция медиаобразования во второй ступени средней образовательной школы. М., 1991.  
Ритмы городской телеаудитории. М., 1997.  
Исследования телевизионной аудитории: теория и практика. М., 1997. (совместно с О.Ермолаевой).  
Половозрастная структура городской телеаудитории России в 1997 году. М., 1998. (совместно с О.И.Васильевой, А.И.Дутовым, А.В.Фиалковым).  
Российские подростки в информационном мире (совместно с С.Б.Цымбаленко и С.Н.Щегловой). М., 1998.  
Образы ведущих новостных телепрограмм в экспертных оценках. М., 2000 (совместно с С.Г.Давыдовым, О.Г.Ивашкиной).  
На пути гармонизации медиа и общества (медиаресурсы и медиаобразование в школах Самары). Самара, 2006. (совместно с С.Н.Фазульяновой, Е.В.Петрушкиной).  
e-mail: [a.sharikov@mail.ru](mailto:a.sharikov@mail.ru)

### **Литература о А.В.Шарикове:**

- Федоров А.В. «А.В.Шариков – пионер медиаобразования»//Искусство и образование. 2005. № 6. С.67-79.

## **ШЕМЕТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА**

Род. 25 марта 1968

Окончила Иркутский государственный университет (1992) и Гуманитарный институт телевидения и радиовещания, факультет режиссуры, специальность – телережиссура, квалификация – режиссер телевизионных программ. Кандидат культурологии (2009), доцент (2010). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Профессор кафедры «Режиссура кино, телевидения и мультимедиа» Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А.

Литовчина. Автор ряда публикаций по тематике медиаобразования, участница многих научных конференций.

**Библиография (книги Т.Н.Шеметовой)**

Режиссура телевизионных программ. М.: ГИТР, 2007.

Автопортрет: визуально-акустические особенности персонажа на экране. М.: ГИТР, 2008 (совместно с Г.Н.Гамалея).

Основы кинематографического мастерства. М.: ГИТР, 2009.

Адрес электронной почты: [shemtan@yandex.ru](mailto:shemtan@yandex.ru)

**ЯКУШИНА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА**

Род. 24 сентября 1970

Окончила Московский государственный институт культуры (1995) и аспирантуру Российской Академии образования (2000). Кандидат педагогических наук (2002). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Научный сотрудник лаборатории технических средств обучения медиаобразования Российской Академии образования. Преподают в Московском Центре Интернет-образования.

Основная тема исследования: «Интернет в аспекте медиаобразования». Тема диссертационного исследования: «Методика обучения школьников работе с информационными ресурсами на основе действующей модели Интернета». Цель - обеспечение эффективной смысловой обработки информации в аспекте медиаобразования. Исследование направлено на обучение начинающих пользователей использованию Интернета, как средства получения, переработки и представления критически осмысленной, учебно-значимой информации с целью повышения качества формального образования.

Е.В.Якушина - автор многих статей (в научных сборниках и журналах «Педагогика», «Лицейское и гимназическое образование» и др.), учебных пособий по проблемам интернет/медиаобразования. Создатель и редактор сайта «Медиаобразование в России» <http://www.mediaeducation.ru> и ведущая образовательного сектора на сайте некоммерческого партнерства «Человек - информационное общество» <http://www.phis.org.ru>, ведущая форума, посвященного проблемам медиаобразования и Интернет-образования: <http://www.phis.org.ru/education/forum.html>

**Библиография (книги Е.В.Якушиной)**

Якушина Е.В. Интернет для школьника и начинающего пользователя. М., 1997.

Якушина Е.В. Изучаем Интернет. Делаем Web-страничку. СПб, 2000.

<http://www.mediaeducation.ru/staf/hp-katerina.shtml>

e-mails: [katerina\(at\)mediaeducation.ru](mailto:katerina(at)mediaeducation.ru) [katerina\(at\)belti.ru](mailto:katerina(at)belti.ru)

**ЯСТРЕБЦЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

Род. 27 мая 1952

Окончила Московский государственный институт культуры (1976) и аспирантуру Института общего среднего образования Российской Академии образования (1991). Кандидат педагогических наук (1992). Действительный член Российской Академии Интернета. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Преподавала в школе, работала библиотекарем Министерства общего и среднего специального образования СССР, заведовала филиалом библиотеки. В 1971-1981 годах работала научным редактором издательства «Высшая школа». С 1981 года – старший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник Института общего среднего образования Российской Академии образования. В настоящее время - заведующая лабораторией «Школьная медиатека» Центра информационных технологий Института общего среднего образования Российской Академии образования и специалист Отдела школьных библиотек и медиатек Министерства образования России (с октября 2001), руководитель проекта КМ-школа («Кирилл и мефодий») <http://km-school.ru>, модератор сайта «Школьный сектор» <http://school-sector.relarn.ru/efim/9pedsovet/index.htm>

В 1993-1995 годах Е.Н.Ястребцева была координатором общественного движения в образовании «Видеотоварищество» (совместно с Я.С.Быховским). В 1991-1998 годах - главным редактором литературно-художественного журнала, написанного и нарисованного детьми и для детей «Недоросль» (Агентство ЮНПРЕСС). Была также координатором и содиректором интернет-программ, проводимых некоммерческой американской организацией Project Harmony, Ink. и российской организацией «Проект Гармония» («Программа межшкольных связей по Интернет» (1996-1999), «Обучение и доступ к Интернет» (1999-2000), преподавала в Московском обучающем центре Федерации Интернет-образования (2000-2001).

Е.Н.Ястребцева организовала и провела большое количество семинаров по проблемам новых информационных и педагогических технологий, четыре международных школы юных журналистов, три международных конференции учителей-предметников, использующих в своей работе интернет-технологии. Она автор более 150 научно-педагогических работ по проблемам использования средств новых информационных технологий (видеоматериалов, Интернет-ресурсов) в учебной деятельности, организации условий для проведения в школе подобной деятельности.

По вопросам медиаобразования публикуется с 1990 года. Печаталась в многочисленных научных сборниках, в журналах «Педагогика», «Компьютер и образование», «Информатика и образование», «Школьная библиотека», «Международное сотрудничество», «Открытое общество», «Мультимедиаобразование», «Вестник медиаобразования», Production de journaux (CLEMI / UNESCO), в газетах: «Учительская газета», «Первое сентября» и др.

### **Библиография (книги Е.Н.Ястребцевой)**

Как создать в школе медиатеку. М., 1994.

Пять вечеров: Беседы о телекоммуникационных образовательных проектах. М., 1998 (переиздано в 1999, 2000, 2001).

Моя провинция - центр Вселенной: Развитие региональных сетевых инициатив М., 1999 (переиздано в 2000, 2001) (совместно с Я.С.Быховским).

<http://www.ioso.ru/scmedia/publications.htm>

e-mail: [elenay@ioso.ru](mailto:elenay@ioso.ru)