

**Александр Федоров**

**Кинематограф Восточной  
Европы в советском  
кинопрокате (1947 – 1991)**

**Москва, 2025**

**Федоров А.В. Кинематограф Восточной Европы в советском кинопрокате (1947 – 1991). М.: ОД «Информация для всех», 2025. 318 с.**

### **Справочное издание**

В данном справочном издании приводятся статистические данные посещаемости восточноевропейских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в советском кинопрокате в 1950-х – 1980- годах.

К сожалению, прокатные данные не по всем фильмам доступны.

Данное справочное издание предназначено для исследователей в области кинематографа и медиа, кинокритиков, киноведов, журналистов, преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, а также для круга читателей, которые интересуются киностатистикой и киносоциологией.

Рецензенты: профессор М. Целых, профессор А. Левицкая.

© Александр Викторович Федоров, 2025.

**Fedorov A.V. Cinematography of Eastern Europe in Soviet film distribution (1947 - 1991). Moscow: SM “Information for All”, 2025. 318 p.**

This edition presents the attendance statistics of the Eastern European feature films, shown at the Soviet cinemas from 1960s till 1980s.

Unfortunately the box office data is not available for all these feature films.

This book is intended for researchers in the field of cinema and media, film critics and historians, journalists, higher school teachers, students, graduate students, as well as for the range of readers who are interested in cinema statistics and sociology.

Reviewers: Professor Marina Tselykh, Professor Anastasia Levitskaya.

© Alexander Fedorov, 2025.

## Оглавление

Введение .....	4
Статистические данные посещаемости болгарских фильмов в советском кинопрокате.....	10
Список болгарских игровых фильмов (включая фильмы совместного производства) в советском кинопрокате (1950–1991).....	21
Статистические данные посещаемости болгарских фильмов в болгарском кинопрокате (включая фильмы совместного производства).....	35
Статистические данные посещаемости венгерских фильмов в советском кинопрокате.....	38
Список венгерских игровых фильмов (включая фильмы совместного производства) в советском кинопрокате (1949 – 1991).....	52
Статистические данные посещаемости венгерских фильмов в венгерском кинопрокате (включая фильмы совместного производства).....	65
Статистические данные посещаемости фильмов ГДР в советском кинопрокате.....	68
Список игровых фильмов ГДР в советском кинопрокате (1947 – 1991).....	82
Статистические данные посещаемости фильмов ГДР в кинопрокате Восточной Германии / ГДР (включая фильмы совместного производства).....	101
Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате	103
Список польских игровых фильмов в советском кинопрокате (1949 – 1991).....	118
Список польских фильмов (1949-1991), которые не попали в советский кинопрокат	132
Статистические данные посещаемости польских фильмов в польском кинопрокате	140
Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате (1945-1950).....	187
Статистические данные посещаемости румынских фильмов в советском кинопрокате.....	220
Список румынских игровых фильмов в советском кинопрокате (1951 – 1991) .....	229
Румынские фильмы в румынском и советском кинопрокате: сравнительные данные посещаемости .....	242
Статистические данные посещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате.....	252
Список чехословацких игровых фильмов в советском кинопрокате (1947 – 1991).....	267
Чехословацкие фильмы (1950-1990): лидеры чехословацкого кинопроката.....	286
Сравнение посещаемости чехословацких фильмов в кинопрокате СССР и Чехословакии .....	288
Статистические данные посещаемости югославских фильмов в советском кинопрокате .....	292
Список югославских игровых фильмов в советском кинопрокате (1955-1991) .....	303
Источники информации о кинопосещаемости фильмов .....	315
Литература .....	317

## Введение

В данном справочном издании приводятся статистические данные посещаемости полнометражных игровых фильмов стран Восточной Европы, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1947 по 1991 год.

Долгое время данные кинопосещаемости подавляющего большинства фильмов были недоступны массовой аудитории и содержались в основном в брошюрах Госкино, выпускавшихся минимальными тиражами под грифом «Для служебного пользования» (полный список использованных источников приводится мной в разделе в конце данного справочника).

Я долгие годы собирал данные киностатистики, но только в 2022 году, благодаря помощи профессора Александра Кубышкина, профессора Сергея Корконосенко, киноведа Евгения Нефёдова, Ангелины Рогальской и РГАЛИ, получил возможность доступа к данным киностатистики Госкино СССР 1940-х-1980-х, которые существенно повлияли на дополнения и изменения цифровых показателей, содержащихся в моих книгах о кинематографе, опубликованных ранее.

Полученные данные позволили исправить ряд ошибок и опечаток, которые содержались в ряде публикаций прошлых лет у разных авторов (особенно на интернет-сайтах).

Таким образом, мной приводятся самые полные (из доступных) статистические данные посещаемости полнометражных игровых фильмов стран Восточной Европы, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1947 по 1991 год.

Данный справочник продолжает серию монографий и справочников, опубликованных мной ранее:

Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021-2023. 1270 с. (pdf в свободном доступе): <https://ifap.ru/library/book615.pdf>

Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. (pdf в свободном доступе): <https://ifap.ru/library/book619.pdf>

Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с. (pdf в свободном доступе): <https://ifap.ru/library/book621.pdf>

Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951–1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с. (pdf в свободном доступе): <https://ifap.ru/library/book624.pdf>

Федоров А.В. 200 зарубежных лидеров советского кинопроката: избранная коллекция. М.: ОД «Информация для всех», 2023 (pdf в свободном доступе): <https://ifap.ru/library/book650.pdf>

Анализ данных Таблицы 1 показал, что бесспорным лидером по числу фильмов стран Восточной Европы, демонстрировавшихся в советском кинопрокате, была Чехословакия (439 лент). Более того, такого количества фильмов в кинопрокате СССР не было ни у одной другой страны мира.

Однако при всем том из данных Таблицы 1 отчетливо видно, что пик присутствия чехословацких фильмов на советских экранах пришелся на 1957-1965 и 1974-1990 годы, когда в ЧССР снималось много развлекательных фильмов (детективов, пародий, комедий), приемлемых для советской цензуры. В то же время социально-политически острых, экспериментальных картин так называемой чешской «новой волны» 1966-1969 годов в советском кинопрокате практически не было.

Что же касается посещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате, то ее «золотой век» пришелся на 1960-е годы («Смерть Тарзана», «Лимонадный Джо», «Призрак замка Морисвилль», «Конец агента» и др.), когда 8-ми фильмам удалось собрать от 20 до 30 млн. советских зрителей. В 1970-х – 1980-х, несмотря на значительное число

чехословацких фильмов, вышедших в СССР, они в целом (за редким исключением) были уже в тени зрительского внимания и интереса.

Второе место по числу фильмов (389) из стран Восточной Европы, попавших в советский кинопрокат, занимала ГДР. В отличие от Чехословакии и Польши в кинематографе ГДР 1960-х – 1970-х не было почти ничего «крамольного» для советской цензуры, поэтому отбирать ленты для показа в СССР было легче. Кроме того, в ГДР снималось множество «контрпропагандистских» картин, разоблачавших происки западных спецслужб и буржуазный образ жизни («Тени над Нотр-Дам», «Лисы Аляски», «Преступник сидит на стадионе Уэмбли», «Король прессы из Гамбурга» и др.), что было важно в идеологическом плане.

Но главное, разумеется, было в том, что развлекательная кинопродукция ГДР в 1960-х – 1970-х в советском кинопрокате приносила хорошую прибыль: вестерны с Гойко Митичем в главной роли («Апачи», «Чингачгук – Большой змей», «Оцеола», «Ульзана», «Сыновья большой медведицы», «Братья по крови», «След Сокола», «Белые волки» и др.) неизменно собирали огромную аудиторию. В 1960-х – 1970-х 14-ти фильмам ГДР (включая ленты совместного производства) удалось собрать от 20 млн. до 41 млн. зрителей. При этом 10 фильмов из этих чемпионов кассы были указанными выше вестернами.

В 1980-х кинопосещаемость в СССР стала падать. И хотя в это время фильмов ГДР традиционно выходило на советские экраны много, ни одному из них не удалось преодолеть даже 5-миллионный барьер проданных билетов. Самым кассовым в 1980-х в советском кинопрокате был вестерн «Аткинс» (ГДР-Румыния, 1985; выход на экраны СССР – 1987 год), которому удалось собрать всего лишь 3,5 млн. зрителей...

Третье место по числу фильмов (296) из стран Восточной Европы, попавших в советский кинопрокат, занимала Польша. Наибольшее число польских фильмов вышло на советские экраны в 1960-х. Из них максимум польских фильмов пришелся в советском кинопрокате на период с 1962 по 1970 год, когда в среднем ежегодно на экранах СССР демонстрировалось десять картин из Польши. В 1970-х, когда в Польше стал набирать силу кинематограф «морального беспокойства», число польских фильмов в советском кинопрокате снизилось (в среднем до 7-8 картин ежегодно).

События, связанные с движением «Солидарность» и военным положением в Польше первой половины 1980-х резко уменьшило присутствие польских фильмов в СССР: с 1981 по 1985 год на советские экраны ежегодно выходило всего лишь 5-6 лент (зато болгарских, венгерских, ГДР-ских, румынских, чехословацких фильмов в этот период выпускалось в советский прокат гораздо больше).

Так уж совпало, что число польских фильмов, сумевших преодолеть в советском кинопрокате порог в 20 млн. зрителей, оказалось сопоставимым с лентами из ГДР. Однако, в отличие от кинопродукции из Восточной Германии, среди 14-ти польских фильмов, вошедших в топ лидеров советского кинопроката (от 20 млн. до 49 млн. проданных билетов), были не только картины 1960-х и 1970-х, но и 1980-х годов.

Самым популярным польским фильмом в СССР в 1960-х стали (как, кстати, и в самой Польше) «Крестоносцы» (29,6 млн. зрителей), которые увлекли зрителей масштабом исторической зрелищности.

Лидером среди польских фильмов в советском кинопрокате 1970-х стала весьма смелая по тем временам (в плане визуализации любовных отношений) мелодрама «Анатомия любви» (36,8 млн. зрителей).

Триумфаторами советского кинопроката 1980-х стали «Новые амазонки» («Сексмиссия», 49 млн. зрителей) и «Знахарь» (41,1 млн. зрителей).

В целом же советских зрителей привлекали польские комедии («Новые амазонки», «Лекарство от любви», «Девичий заговор», «Ва-банк» и др.), детективы (Встреча со шпионом», «Особняк на Зеленой», «Девушка из банка», «Где третий король?» и др.), мелодрамы («Знахарь», «Прокаженная», «Анатомия любви» и др.), масштабные исторические постановки («Крестоносцы», «Потоп», «Пан Володыевский», «Фараон» и др.).

Число болгарских (261), венгерских (281), румынских (245) и югославских (230) фильмов в советском кинопрокате было вполне сопоставимым, однако их кассовый успех был разным.

К примеру, за все время советского кинопроката только два болгарских фильма сумели преодолеть барьер в 20 млн. зрителей (от 23,6 млн. до 24,5 млн. зрителей), при этом в 1970-х – 1980-х таких случаев уже не было. Ясно, что в основной массе болгарские фильмы (впрочем, как и многие фильмы других стран Восточной Европы) демонстрировались на советских экранах не для получения прибыли, а для соблюдения принципов «социалистического интернационализма» и «паритетности».

Ситуация с прокатом в СССР венгерских фильмов была намного лучше. Десять венгерских развлекательных фильмов («Под черной маской», «Перстень с русалкой», «Лев готовится к прыжку», «Венгерский набоб», «Завещание турецкого аги», «Свет за шторами», «Тихая квартира», «Сорванец», «Судьба Золтана Карпати» и «Дождливое воскресенье») сумели преодолеть порог 20 млн. проданных билетов. При этом лидеру «венгерской десятки» - «Под черной маской» – удалось собрать 32,5 млн. зрителей. Но опять-таки: все это происходило в конце 1950-х – 1960-е годы. В 1970-х – 1980-х ни одному венгерскому фильму не удалось собрать более 18,8 млн. зрителей.

Впечатляющих результатов в кинопрокате СССР достигла румынская кинематография: 19 фильмов сумело преодолеть барьер в 20 млн. зрителей (от 21,3 млн. до 40,9 млн.). Правда, случилось это во многом благодаря совместным с ГДР и другими странами производством вестернов («Апачи», «Ульзана», «Братья по крови», «Приключения на берегах Онтарио», «Прерия»). Однако не будем забывать и о весьма успешном прокате румынских детективов («Чистыми руками», «Комиссар полиции обвиняет», «Капкан», «Последний патрон», «Морской кот», «Тайны шифра»).

В 1980-х ситуация резко изменилась. Самой успешной в советском кинопрокате этих лет стала киносказка для детей «Мария, Мирабелла», сумевшая в 1982 году собрать всего лишь 8,2 млн. зрителей.

Судьба югославских фильмов в советском кинопрокате была своеобразной. Из-за испортившихся со второй половины 1940-х политических отношений между СССР и Югославией первые югославские фильмы попали в советский кинопрокат только в 1956 году. И далее в СССР демонстрировались в основном югославские фильмы двух типов: ленты о героизме югославских партизан, сражавшихся против гитлеровцев («По следу тигра», «Козара», «Вальтер защищает Сараево» и др.) и зрелищных вестернов, снятых в основном с немецкими и французскими кинематографистами («Виннету – сын Инчу-Чуна», «Верная рука – друг индейцев», «Сокровище Серебряного озера», «Среди коршунов», «Оцеола», «Белые волки», «Сыновья Большой медведицы», «Виннету – вождь апачей»).

При этом из 16-ти югославских фильмов, сумевших собрать в советском кинопрокате от 20 млн. до 55,7 млн. зрителей, ровно половину составили именно вестерны (а четыре из них заняли первые четыре места в десятке кассовых лидеров).

Как и некоторым польским фильмам, югославским хитам «Пришло время любить» (37,6 млн. зрителей) и «Люби, но не теряй головы» (21,3 млн. зрителей) удалось собрать более 20 млн. зрителей в советском кинопрокате даже в 1980-х.

Понятное дело, что ни один югославский фильм так называемой «черной серии», а тем более эпатажные, политически и эротически вызывающие картины Душана Макавеева (1932-2019) оказались вне советских экранов.

Сравнивая число фильмов стран Восточной Европы с количеством американских картин, попавших в советский кинопрокат с 1947 по 1991 год, поначалу может удивить внушительная цифра: 397 лент из США. Однако на самом деле это объясняется значительным числом так называемых «трофейных лент» голливудского производства, шедших на советских экранах в 1948-1953 годах (56 лент) и всплеском показа американских картин в кинопрокате СССР в финале «перестроечных» лет: с 1988 по 1991 год в советских кинозалах шли 154 (!) фильма из США.

Таким образом, с 1954 по 1987 год в советском кинопрокате шли 184 американских фильма (это в среднем примерно по 5 фильмов в год). Но при этом именно голливудские фильмы («Великолепная семерка», «Золото Маккенны», «Спартак» и др.) становились в СССР суперчемпионами кассы, как правило, легко собирая от 20 млн. до 67 млн. зрителей.

Всего с 1947 по 1991 год 173 американских фильма сумели преодолеть в советском кинопрокате планку в 20 млн. зрителей, то есть, иначе говоря, практически каждый второй голливудский фильм в советском кинопрокате становился суперхитом.

Кинопрокат британских фильмов в СССР был значительно меньше (121 фильм с 1947 по 1991 год). Соответственно, и результаты были скромнее: 23 британских фильма сумели преодолеть в советском кинопрокате барьер в 20 млн. проданных билетов.

Однако это выглядит скромным только в сравнении с голливудской продукцией. Ни одна страна из Восточной Европы (несмотря на впечатляющие показатели вестернов) не смогла добиться таких успехов популярности.

Чуть больше, чем британских, было в советском кинопрокате фильмов ФРГ – 143. При этом отмечу, что до 1957 года в советский прокат попало всего три западногерманских фильма, а пик (25 фильмов) пришелся на три последних «перестроечных» года (1989-1991).

Всего планку в 20 млн. зрителей сумели преодолеть 30 фильмов ФРГ (правда, в основном это были совместные постановки, среди которых, как и в ГДР, лидировали вестерны). Самым кассовым фильмом ФРГ в СССР стал вестерн «Виннету – сын Инчу-Чуна» (55,7 млн. зрителей).

Весьма впечатляюще выглядит число французских и итальянских фильмов в кинопрокате СССР: соответственно, 424 и 333 ленты (с 1947 по 1991 год). Правда, здесь стоит отметить, что на деле многие из этих картин были совместными постановками Франции и Италии. Кроме того, если в 1960-х – первой половине 1980-х на советские экраны ежегодно выходил примерно десяток французских фильмов (включая совместные постановки с Италией), то с 1989 по 1991 год в советский кинопрокат вышло сразу 72 французских фильма (то есть в среднем по 24 ленты в год).

С 1947 по 1991 100 французских фильмов (включая совместные постановки) сумели преодолеть барьер в 20 млн. проданных билетов, а занявшая безоговорочное первое место в советском кинопрокате приключенческая комедия «Четыре мушкетера» собрала 56,6 млн. зрителей. Несколько меньше, чем «Великолепная семерка», «Золото Маккены» и «Спартак», но все равно впечатляюще...

Прокатные показатели итальянских фильмов в советском кинопрокате уступают французским, но все равно внушительны: 73 итальянских лент (включая совместные постановки) привлекли к экранам более 20 млн. зрителей. А их лидер – комедия с Адриано Челентано и Орнеллой Мути «Укрощение строптивого» собрала примерно такую же аудиторию, что «Четыре мушкетера»: 56 млн. зрителей.

Итак, лидерами в советском кинопрокате были фильмы западных стран, и ленты из Восточной Европы могли составить им конкуренцию не так уж часто (см. Таблицу 2)...

Ситуация в кинопрокате самих стран Восточной Европы, конечно, не во всем совпадала с прокатом картин из этих стран в СССР, но сходства в итоге было немало.

Во всех странах Восточной Европы лидировала развлекательная кинопродукция.

При этом из 20 лидеров румынского кинопроката на экранах СССР шла вся двадцатка без исключения (из них особой популярностью в СССР пользовались «Даки», «Тудор», «Чистыми руками» и др. ленты).

Из 20 лидеров болгарского кинопроката на экранах СССР демонстрировались 17 фильмов (самым популярным из которых у советских зрителей был детектив «Золотой зуб»).

Из 20 лидеров венгерского кинопроката на экранах СССР демонстрировались также 17 фильмов (самыми посещаемыми из них были развлекательные ленты «Под черной маской», «Наследство казначея Стамбула», «Тихая квартира» и др.).

Из 20 лидеров польского кинопроката на экранах СССР шли 16 фильмов. Из них особый успех имели «Новые амазонки», «Крестоносцы», «Потоп», «Пан Володыевский», «Прокаженная», «Фараон» и др.

Из 20 лидеров кинопроката ГДР на экранах СССР шли 11 фильмов (из них весьма популярными, как уже отмечалось, были вестерны с участием Гойко Митича).

Из 20 лидеров чехословацкого кинопроката на экранах СССР появилось тоже 11 фильмов (включая «Лимонадный Джо», «Акцию «Б» и др.).

А вот со списками лидеров кинопроката ведущих стран Запада ситуация была иная (хотя совпадения, разумеется, были), так как многие западные кинохиты по разным причинам миновали советский экран...

**Таблица 1.** Число фильмов стран Восточной Европы, США, Великобритании, Франции, Италии и ФРГ, шедших в советском кинопрокате 1947-1991 годов (распределение по годам и странам)

Год	Болгария	Венгрия	ГДР*	Польша	Румыния	Чехословакия	Югославия	США	Великобритания	Франция	Италия	ФРГ
1947	0	0	1	0	0	1	0	3	0	1	1	0
1948	0	0	1	0	0	2	0	13	1	1	4	0
1949	0	1	0	2	0	3	0	15	2	1	2	0
1950	1	3	7	1	0	2	0	6	0	3	4	1
1951	1	4	1	5	1	7	0	4	0	2	3	1
1952	1	5	4	2	2	0	0	12	2	1	2	0
1953	1	5	1	1	1	6	0	6	1	4	3	0
1954	1	2	4	3	0	5	0	3	1	3	5	0
1955	2	6	5	6	0	6	3	7	0	13	5	0
1956	1	5	5	4	2	3	8	0	0	1	6	1
1957	7	5	6	3	4	11	3	1	0	3	4	5
1958	3	5	5	2	3	16	7	0	1	6	7	4
1959	4	9	12	5	4	14	6	2	3	10	6	2
1960	5	8	14	4	3	12	3	9	7	12	9	6
1961	5	10	13	6	5	18	6	5	3	11	6	3
1962	6	4	14	10	7	14	9	7	2	15	17	3
1963	6	9	13	6	3	12	10	1	2	5	7	0
1964	4	9	9	10	4	8	3	4	5	8	9	2
1965	6	6	5	14	5	14	11	5	7	7	9	1
1966	6	5	10	8	7	9	11	8	1	10	8	5
1967	8	9	6	11	8	10	6	2	2	8	10	4
1968	5	7	15	10	5	9	8	5	2	14	12	3
1969	4	10	8	7	7	6	6	5	2	10	7	4
1970	3	5	11	11	3	7	6	4	0	10	11	4
1971	9	13	11	5	10	7	6	4	7	9	9	4
1972	5	5	8	9	4	5	4	5	2	11	9	5
1973	8	6	11	7	9	11	3	4	2	7	9	2
1974	5	5	13	4	6	14	5	6	3	11	9	5
1975	5	5	8	5	9	12	7	6	1	9	12	1
1976	8	12	13	12	5	13	4	7	1	9	10	5
1977	13	7	13	9	10	9	4	12	6	15	8	5
1978	13	6	9	8	11	9	9	4	1	14	9	3
1979	6	9	9	10	5	13	4	8	6	8	7	1
1980	11	10	15	10	8	18	10	6	6	9	10	4
1981	10	6	15	6	10	14	5	8	4	11	7	6
1982	7	10	12	2	12	13	5	12	5	15	7	7
1983	10	8	12	6	12	11	7	5	4	12	6	4
1984	5	5	11	6	9	13	5	7	3	11	1	4
1985	9	4	7	7	7	9	2	5	2	8	6	4
1986	11	3	7	10	10	13	7	8	1	14	2	4
1987	9	9	10	5	6	12	5	9	3	11	8	8
1988	10	4	15	5	10	13	7	12	4	10	3	7
1989	11	12	9	7	9	12	3	19	3	20	11	4
1990	8	7	14	22	12	17	6	24	6	27	13	11
1991	8	3	9	10	2	6	7	99	9	25	20	6
<b>Итого</b>	<b>261</b>	<b>281</b>	<b>389</b>	<b>296</b>	<b>245</b>	<b>439</b>	<b>230</b>	<b>397</b>	<b>121</b>	<b>424</b>	<b>333</b>	<b>143</b>

\* До образования ГДР учитывались фильмы, снятые в Восточной Германии.

**Таблица 2.** Число фильмов стран Восточной Европы, США, Великобритании, Франции, Италии и ФРГ, сумевших собрать в советском кинопрокате 1947-1991 годов от 20 млн. и более зрителей за первый год демонстрации

<b>Страны</b>	<b>США</b>	<b>Франция</b>	<b>Италия</b>	<b>ФРГ</b>	<b>Великобритания</b>	<b>Румыния</b>	<b>Югославия</b>	<b>Польша</b>	<b>ГДР</b>	<b>Венгрия</b>	<b>Чехословакия</b>	<b>Болгария</b>
<b>Число фильмов, сумевших собрать в советском кинопрокате более 20 млн. зрителей</b>	173	100	73	30	23	19	16	14	14	10	8	2

Далее мы рассмотрим показатели посещаемости фильмов стран Восточной Европы в СССР более подробно – по каждой стране отдельно.

## Статистические данные посещаемости болгарских фильмов в советском кинопрокате

- 1. Герои Шипки / Героите на Шипка. СССР–Болгария, 1955.** Режиссер Сергей Васильев. Сценарист Аркадий Первенцев. Актеры: Иван Переверзев, Виктор Авдюшко, Георгий Юматов, Константин Сорокин, Анатолий Алексеев, Евгений Самойлов и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1955: 24,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 2. Золотой зуб / Златният зъб. Болгария, 1962.** Режиссер Антон Маринович. Сценаристы: Антон Маринович, Костадин Спасов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Стефан Пейчев, Никола Галабов, Лиляна Донева, Георгий Калоянчев, Иван Андонов, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1963: 23,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Болгарии: 3,6 млн. зрителей.**
- 3. Первый курьер / Първият куриер. СССР-Болгария, 1967.** Режиссер Владимир Янчев. Сценарист Константин Исаев. Актеры: Стефан Данаилов, Жанна Болотова, Венелин Пехливанов, Владимир Рецепттер, Евгений Леонов, Валентин Гафт, Николай Губенко, Галина Волчек и др. **Прокат в СССР – с 20 апреля 1968: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 4. Господин никто / Господин никой. Болгария, 1969.** Режиссер Иван Терзиев. Сценарист Богомил Райнов (по собственному роману). Актеры: Коста Цонев, Марита Бёме, Георги Черкелов, Северина Тенева и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1971: 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 5. Восьмой / Осмият. Болгария, 1969.** Режиссер Зако Хеския. Сценаристы: Петр Ведрин, Тодор Монов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Никола Анастасов, Антон Горчев и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1971: 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,9 млн. зрителей.**
- 6. Что может быть лучше плохой погоды / Няма нищо по-хубаво от лошото време. Болгария, 1971.** Режиссер Методи Андонов. Сценарист Богомил Райнов (по собственной одноименной повести). Актеры: Георги Георгиев-Гец, Елена Райнова, Коста Цонев, Стефан Данаилов, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР - с августа 1972: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 7. Украденный поезд / Откраднатият влак. Болгария-СССР, 1970.** Режиссер Владимир Янчев. Сценаристы: Семён Нагорный, Антон Антонов-Тонич, Владимир Янчев. Актеры: Стефан Илиев, Георгий Калоянчев, Борис Арабов, Всеволод Санаев, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев, Михаил Глузский и др. **Прокат в СССР – с 26 июля 1971: 13,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 8. Инспектор и ночь / Инспекторът и нощта. Болгария, 1963.** Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Богомил Райнов. Актеры: Георгий Калоянчев, Невена Коканова, Димитр Панов и др. **В СССР – с 5 апреля 1965: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 9. Цитадель ответила / Цитаделята отговори. Болгария, 1970.** Режиссер Генчо Генчев. Сценарий Рангель Игнатов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Иван Кондов, Пётр Слабаков и др. **Прокат в СССР: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 10. Черные ангелы / Черните ангели. Болгария, 1970.** Режиссер и сценарист Было Радев (по мотивам книги Митки Грыбчевой "Во имя народа"). Актеры:

Доротея Тончева, Виолета Гиндева, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР: 13,1 млн. зрителей. Прокат в Болгарии: 3,2 млн. зрителей.**

**11. Будь счастлива, Ани / Бъди щастлива, Ани! Болгария, 1960.** Режиссер Владимир Янчев. Сценаристы: Банчо Банов, Валентин Ежов. Актеры: Невена Коканова, Василий Меркурьев, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1963: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**12. Волчица / Вълчицата. Болгария, 1965.** Режиссер Рангел Былчанов. Сценаристы: Рангел Былчанов, Хаим Оливер. Актеры: Илка Зафирова, Георгий Калоянчев, Наум Шопов, Красимира Апостолова и др. **Прокат в СССР – с 16 января 1967: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**13. Мужья в командировке / Мужчины в командировке / Мъже в командировка. Болгария, 1969.** Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. Сценарист Любен Станев. Актеры: Жоржета Чақырова, Иван Андонов, Невена Коканова, Нейчо Попов, Бранимира Антонова, Георги Черкелов и др. **Прокат в СССР: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**14. Конец "Никотианы" / Табак / Тютюн. Болгария, 1962.** Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Димитр Димов, Никола Корабов (по роману Димитра Димова "Табак"). Актеры: Невена Коканова, Йордан Матев, Иван Димов, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР: с 16 декабря 1963: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 4,3 млн. зрителей.**

**15. Приключение в полночь / Приключение в полунощ. Болгария, 1963.** Режиссер Антон Маринович. Сценаристы: Антон Маринович, Кирил Войнов (по мотивам одноименной повести А. Гуляшки). Актеры: Любомир Димитров, Вессела Радоева, Найчо Петров и др. **Прокат в СССР – с августа 1965: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**16. Похититель персиков / Крадецът на праскови. Болгария, 1964.** Режиссер и сценарист Вьло Радев (по одноименной повести Эмилиана Станева). Актеры: Невена Коканова, Раде Маркович, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 2,5 млн. зрителей.**

**17. Козий рог /Козият рог. Болгария, 1971.** Режиссер Методи Андонов. Сценарист Николай Хайтов. Актеры: Катя Паскалева, Антон Горчев, Милен Пенев и др. **Прокат в СССР – с 11 июня 1973: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 3,4 млн. зрителей.**

**18. Опасный полет / Опасен полет. Болгария, 1968.** Режиссер Димитр Петров. Сценарист Костадин Кюлюмов. Актеры: Невена Коканова, Преслав Петров, Любомир Киселички и др. **Прокат в СССР: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**19. Отклонение. Болгария, 1967.** Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. Актеры: Невена Коканова, Иван Андонов, Катя Паскалева, Стефан Илиев, Доротея Тончева и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1968: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**20. Бегущая по волнам. СССР-Болгария, 1967.** Режиссер Павел Любимов. Сценаристы Александр Галич, Стефан Цанев (по мотивам одноименного романа А. Грина). Актеры: Савва Хашимов, Маргарита Терехова, Ролан Быков, Евгений Фридман, Наталия

Богунова, Олег Жаков и др. **Прокат в СССР – 10,8 миллионов зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,2 млн. зрителей.**

**21. Русалочка. СССР-Болгария, 1976.** Режиссер Владимир Бычков. Сценаристы: Виктор Виткович, Григорий Ягдфельд (по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена). Актеры: Виктория Новикова, Валентин Никулин, Галина Артёмова, Юрий Сенкевич, Галина Волчек, Михаил Пуговкин и др. **Прокат в СССР – с января 1977: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**22. Любовь / Обич. Болгария, 1972.** Режиссер Людмил Стайков. Сценаристы: Константин Павлов, Александр Карасимеонов. Актеры: Виолета Донева, Невена Коканова, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**23. Подсадная утка / Изкуствената патица. Болгария, 1973.** Режиссер Януш Вазов. Сценарист Любен Станев. Актеры: Евгения Баракова, Иван Кутевски, Ян Махульски, Адам Павликовски, Георгий Стоянов и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1977: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**24. Годы любви / Години за любов. Болгария, 1957.** Режиссер Янко Янков. Сценарист Веселин Ханчев. Актеры: Стефан Добрев, Ружа Делчева, Антония Янева, Любомир Шарланджиев, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР с 4 января 1960: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**25. Ивайло / Ivaýlo. Болгария, 1963.** Режиссер Никола Вылчев. Сценаристы: Никола Вылчев, Евгений Константинов (По роману Евгения Константинова "Глеющие угли"). Актеры: Богомил Симеонов, Гинка Станчева, Цвятко Николов и др. **Прокат в СССР с 6 декабря 1965: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**26. Прощайте, друзья / Сбогом приятели. Болгария, 1970.** Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Атанас Цанев. Актеры: Владимир Смирнов, Младен Младенов, Николай Бинев и др. **Прокат в СССР – с мая 1971: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,2 млн. зрителей.**

**27. Братушка / Воин из обоза / Войникът от обоза. Болгария-СССР, 1975.** Режиссер Игорь Добролюбов. Сценаристы: Славчо Дудов, Алексей Леонтьев, Атанас Цанев. Актеры: Анатолий Кузнецов, Стефан Данаилов, Светлана Тома, Владимир Басов, Никола Тодев, Милка Туйкова и др. **Прокат в СССР – с декабря 1976: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**28. Звёзды / Sterne. ГДР-Болгария, 1958.** Режиссер Конрад Вольф. Сценарист Ангел Вагенштайн. Актеры: Юрген Фрорип, Эрик Эс Кляйн, Саша Крушарска и др. **Прокат в СССР – с 19 сентября 1960: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**29. Дом на две улицы / Дом на две улици. Болгария, 1960.** Режиссер Кирил Илинчев. Сценарист Бурян Енчев. Актеры: Петр Слабаков, Анани Явашев, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1963: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**30. Десять дней за свой счет / 10 дни неплатени. Болгария, 1972.** Режиссер Януш Вазов. Сценарий Тодор Монов. Актеры: Елена Стефанова, Маргарита Чудинова, Младен Маледнов и др. **Прокат в СССР: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 31. Царская милость / Царска милост. Болгария, 1962.** Режиссер Стефан Сырчаджиев. Сценарист Камен Зидаров (по пьесе Камена Зидарова). Актеры: Иванка Димитрова, Иван Димов, Милен Колев и др. **Прокат в СССР с 22 июля 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 32. Пароль / Parolata. Болгария, 1964.** Режиссер Петр Б. Василев. Сценаристка Станка Гюрова. Актеры: Асен Миланов Иван Братанов Найчо Петров и др. **Прокат в СССР – с 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 33. Командир отряда / Командирът на отряда. Болгария, 1959.** Режиссер Дучо Мундров. Сценарист Велчо Чанков. Актеры: Коста Цонев, Мирослав Миндов, Ирина Акташева и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1960: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 34. Обвиняемый не явился / Призованият не се яви. Болгария, 1965.** Режиссер Владислав Икономов. Сценарист Свобода Бачварова. Актеры: Асен Миланов, Славка Славова, Весела Благоева и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1967: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 35. Побег из неволи / Калин орел / Калин орелът. Болгария, 1950.** Режиссер Борис Борозанов. Сценаристы: Никола Икономов, Орлин Васильев. Актеры: Иван Димов, Борис Ганчев, Мария Яшникова и др. **Прокат в СССР – с 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 36. Непримиримые / Непримиримите. Болгария, 1964.** Режиссер Янко Янков. Сценаристы: Янко Янков, Веселин Ханчев. Актеры: Иван Раев, Душица Жегарац, Савва Хашимов и др. **Прокат в СССР с 1965: 7,2. млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 37. Разрешение на брак / Нелепость / Вула. Болгария, 1965.** Режиссер и сценарист Никола Корабов. Актеры: Надежда Ранджева, Иван Манов, Михаил Михайлов и др. **Прокат в СССР – с 5 сентября 1966: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 38. Бегство в Ропотамо / Бягство в Ропотамо. Болгария, 1973.** Режиссер Рангел Вылчанов. Сценаристы: Борис Априлов, Рангел Вылчанов. Актеры: Наталья Маркова, Димитр Ташев, Георгий Калоянчев, Константин Коцев и др. **Прокат в СССР – с 13 января 1975: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 39. Берега в тумане / Мъгливи брегове. СССР-Болгария, 1985.** Режиссер Юлий Карасик. Сценаристы: Будимир Метальников, Ангел Вагенштайн. Актеры: Анатолий Кузнецов, Леонид Филатов, Борис Луканов, Ирина Купченко, Любовь Виролайнен, Стефан Данаилов, Николай Олялин, Пётр Щербаков, Алексей Жарков, Сергей Юрский, Борис Щербаков, Борис Токарев и др. **Прокат в СССР – с февраля 1986: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 40. Игрек-17 / Y-17. Болгария, 1972.** Режиссер Вили Цанков. Сценарист Асен Георгиев. Актеры: Иван Кондов, Доротея Тончева, Жана Стоянович, Георги Георгиев-Гец, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1975: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 41. Солнце и тень / Слънцето и сянката. Болгария, 1962.** Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Валери Петров. Актеры: Георги Наумов, Анна Пруцналь, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Рангел Вылчанов и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1963:**

**5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,9 млн. зрителей.**

**42. Не оглядывайся назад / Не се обръщай назад. Болгария, 1970.** Режиссер Людмил Кирков. Сценаристы: Михаил Кирков, Атанас Ценев. Актеры: Асен Георгиев, Димитар Буйнозов, Йорданка Кузманова и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1972: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**43. Беспокойная семья / Беспокойный дом / Неспokoен дом. Болгария, 1965.** Режиссер Яким Якимов. Сценарист Павел Вежинов (по собственным рассказам "Человек, который выглядел как утренняя звезда" и "Испанская холера"). Актеры: Иван Кондов, Эмилия Радева, Ани Бакалова и др. **Прокат в СССР с 14 ноября 1966: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**44. Между рельсами / Между релсите. Болгария, 1963.** Режиссер Вили Цанков. Сценарист Свобода Бачварова. Актеры: Маргарита Чудинова, Виолета Антонова, Иван Братанов и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**45. Неоконченные игры / Незавършени игри. Болгария, 1964.** Режиссер Симеон Шивачев. Сценаристы: Никола Голанов, Георгий Янев. Актеры: Иван Енчев, Доля Попова, Динко Динев, Георги Г. Георгиев и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1965: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**46. Самая длинная ночь / Най-дългата нощ. Болгария, 1966.** Режиссер Было Радев. Сценарий Веселин Бранев. Актеры: Виктор Ребенджюк, Невена Коканова, Георги Калоянчев, Георги Георгиев-Гец и др. **Прокат в СССР: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**47. Необходимый грешник / Необходимият грешник / Болгария, 1971.** Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Иван Остриков. Актеры: Коста Цонев, Майя Драгоманска, Явор Милушев, Ани Цанева и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1973: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**48. Дачная зона / Вольная зона / Вилна зона. Болгария, 1975.** Режиссер Эдуард Захариев. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Катя Паскалева, Ицхак Финци, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР – с мая 1977: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,5 млн. зрителей.**

**49. Ежи рождаются без колючек / Таралежите се раждат без бодли. Болгария, 1970.** Режиссер Димитр Петров. Сценаристы: братья Мормаревы. Актеры: Ивайло Джамбазов, Нейко Нейков, Петр Пейчев и др. **Прокат в СССР: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**50. Юлия Вревская / Юлия Вревска. Болгария-СССР, 1977.** Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Семён Лунгин, Стефан Цанев, Никола Корабов. Актеры: Людмила Савельева, Стефан Данаилов, Коста Цонев, Юрий Яковлев, Регимантас Адомайтис, Владимир Ивашов, Анатолий Солоницын, Владислав Дворжецкий, Ролан Быков, Алексей Петренко, Семён Морозов, Николай Гринько, Борислав Брондуков и др. **Прокат в СССР с сентября 1978: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,8 млн. зрителей.**

**51. Рыцарь без доспехов / Рицар без броня. Болгария, 1966.** Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Валери Петров. Актеры: Олег Ковачев, Апостол Карамитев,

Вихар Стойчев и др. **Прокат в СССР – с 28 августа 1967: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**52. Дублер / Дубльорът. Болгария, 1974.** Режиссер Илья Велчев. Сценарист Райна Томова. Актеры: Ириней Константинов, Мадлен Чолакова, Наум Шопов, Виолета Донева и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1976: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**53. Встревоженная тишина / Иван Кондарев. Болгария, 1974.** Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Никола Корабов, Никола Тихолов (по роману Емилиана Станева "Иван Кондарев"). Актеры: Антон Горчев, Катя Паскалева, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР – с 1975 года: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 2,7 млн. зрителей.**

**54. На маленьком острове / На малкия остров. Болгария, 1958.** Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Валери Петров. Актеры: Иван Андонов, Иван Кондов, Константин Коцев и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**55. Бабье лето / Сиромашко лято. Болгария, 1973.** Режиссер Милен Николов. Актеры: Георгий Парцалев, Младен Младенов, Эмилия Драгостинова, Иван Кондов, Татьяна Лолова и др. **Прокат в СССР - с сентября 1974: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**56. Съесть яблоко / Да изядеш ябълката. Болгария, 1976.** Режиссер Никола Рударов. Сценаристка Свобода Бычварова. Актеры: Асен Кисимов, Стефан Илиев, Цветана Манева и др. **Прокат в СССР: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**57. Гибель «Аполлонии» / Тайна «Аполлонии» / Тайната Аполония / Крушение / Vrak. Болгария–Чехословакия, 1983.** Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иво Томан, Атанас Ценев, Ян Фляйшер (по мотивам произведений Роберта Льюиса Стивенсона). Актеры: Ян Пехоциньский, Давид Вейражка, Стойчо Мазгалов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1986: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**58. Мужчины без работы / Мъже без работа. Болгария, 1973.** Режиссер Иван Терзиев. Сценаристы: Николай Никифоров, Боян Папазов. Актеры: Антон Карастоянов, Катя Паскалева, Стефан Пейчев и др. **Прокат в СССР – с 30 сентября 1974: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,5 млн. зрителей.**

**59. Этот настоящий мужчина / Този истински мъж. Болгария, 1975.** Режиссер Александр Обрешков. Сценарист Иван Остриков. Актеры: Стефан Данаилов, Елена Димитрова, Павел Попандов и др. **Прокат в СССР – с 30 сентября 1977: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**60. Царь и генерал / Цар и генерал. Болгария, 1965.** Режиссер Выло Радев. Сценарист Любен Станев. Актеры: Петр Слабаков, Наум Шопов, Евгений Урбанский и др. **Прокат в СССР – с 17 апреля 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**61. На перепутье. Болгария, 1965.** Режиссер Димитр Петров. Сценаристы: Вера Стоименова, Димитр Петров. Актеры: Георгий Георгиев, Януш Алурков, Виолетта Минкова и др. **Прокат в СССР – с 1967: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**62. Признание. Болгария, 1969.** Режиссер Янко Янков. Сценаристы: Янко Янков, Димитар Валев. Актеры: Стойчо Мазгалов, Нина Стамова, Грациела Бычварова и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**63. Вольная птица / Мальчик уходит / Момчето си отива. Болгария, 1972.** Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Филип Трифонов, Николай Ламбрев, Михаил Ботевский, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 26 ноября 1973: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**64. Круги любви / Кръгове на обичта. Болгария, 1972.** Режиссер Кирил Илинчев. Сценарист Димитр Гулев. Актеры: Кольо Дончев, Кристиан Фоков, Стефан Стефанов, Иван Несторов, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1973: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**65. Как песня / Като песен. Болгария, 1973.** Режиссеры: Ирина Акташева, Христо Писков. Сценарист Славчо Дудов. Актеры: Филип Трифонов, Ирина Росич, Васил Михайлов и др. **Прокат в СССР – с 14 июля 1975: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**66. Случай из жизни / Катина / Болгария, 1975.** Режиссер Януш Вазов. Сценарист Цилия Лачева. Актеры: Катя Паскалева, Невена Мандаджиева, Пепа Николова и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**67. Галилео Галилей / Galileo. Италия–Болгария, 1968.** Режиссёр Лилиана Кавани. Сценаристы: Лилиана Кавани, Тулио Пинелли. Актеры: Сирил Кьюсак, Георгий Калоянчев, Георги Черкелов, Джиджи Баллиста, Кеннет Белтон и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1970. 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,3 млн. зрителей.**

**68. Тринадцать дней / Тринадесет дни. Болгария, 1964.** Режиссер Стефан Сырчаджиев. Сценарист Лозан Стрелков (по собственной пьесе "Незабываемые дни"). Актеры: Эмил Стефанов, Димитар Буйнозов, Анастасия Бакырджиева и др. **Прокат в СССР с 1966: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**69. Ни с кем / При никого. Болгария, 1975.** Режиссер Иванка Грыбчева. Сценарист Георги Данаилов. Актеры: Стойчо Мазгалов, Джоко Росич, Петар Петров и др. **Прокат в СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**70. Жаркий полдень / Горещо пладне. Болгария, 1965.** Режиссер Зако Хеския. Сценарист Йордан Радичков. Актеры: Пламен Наков, Петр Слабаков, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР с 20 августа 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**71. Большая скука / Голямата скука. Болгария, 1973.** Режиссер Методи Андонов. Сценарист Богомил Райнов (по собственному роману). Актеры: Антон Горчев, Николай Бинев, Добромир Манев, Цветана Манева, Елена Райнова, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**72. Свобода или смерть / Свобода или смърт. Болгария, 1968.** Режиссер Никола Корабов. Сценарий Василь Попов. Актеры: Милен Пенев, Коста Цонев, Всеволод Сафонов и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**73. Снова в дорогу. Болгария, 1969.** Режиссер и сценарист Петр Донов. Актеры: Николай Узунов, Георги Георгиев-Гец, Стефан Русинов и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**74. Дурман / Татул. Болгария, 1972.** Режиссер Атанас Трайков. Сценарист Слав Караславов (по одноименному роману Георгия Караславова). Актеры: Меглена Караламбова, Елена Стефанова, Кунка Баеваи др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1974: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**75. Самый хороший человек, которого я знаю / Най-добрият човек, когото познавам! Болгария, 1973.** Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарист Лиляна Михайлова (по собственной повести "Откройте мне, это я"). Актеры: Невена Коканова, Петр Слабаков, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**76. Добрые дяди / С детьми на море / С деца на море. Болгария, 1972.** Режиссер Димитр Петров. Актеры: Георгий Парцалев, Михаил Мутафов, Татьяна Новосельска и др. **Прокат в СССР – с 9 сентября 1974: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**77. Вечный календарь / Вечен календар. Болгария, 1966.** Режиссер и сценарист Петр Донов. Актеры: Маргарита Пехливанова, Иван Братанов, Стефан Мавродиев и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**78. К нам прилетают птицы / Птици долитат при нас. Болгария, 1973.** Режиссер Захари Жандов. Сценарист Петр Славински. Актеры: Йордан Митов, Нели Топалова, Виктор Данченко и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**79. Цепь / Веригата. Болгария, 1964.** Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарий Анжел Вагенштайн. Актеры: Васил Попилиев, Иван Братанов, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**80. Экзамены некстати / Изпити по никое време. Болгария, 1974.** Режиссер Иванка Грыбчева. Сценаристы: Мориц Йомтов, Марко Стойчев. Актеры: Димитар Ганев, Войцех Тодоров, Ани Бакалова и др. **Прокат в СССР - с 27 августа 1976: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**81. Снегопад / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалей / Śnieżycа. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973.** Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Ференц Коша, Шандор Чоори. Актеры: Имре М. Сабо, Петер Хауманн, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**82. Птицы и гончие / Птици и хрътки. Болгария, 1968.** Режиссер Георги Стоянов. Сценарист Васил Акиов. Актеры: Стефан Мавродиев, Кирил Господинов, Константин Коцев, Майя Драгоманска и др. **Прокат в СССР: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,3 млн. зрителей.**

**83. Маневры на пятом этаже / Маневри на петия етаж. Болгария, 1985.** Режиссер Петр Василев-Милевин. Сценарист Чавдар Шинов. Актеры: Стефан Данаилов, Велко Канев, Антон Радичев и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**84. Верными останемся / Wir bleiben treu / Věrní zůstaneme / Верни ще останем / Pozostaniemy wierni. СССР-ГДР-Венгрия-Болгария-Чехословакия-Польша, 1988.** Режиссер Андрей Малюков. Сценаристы: Андрей Малюков, Валентин Черных. Актеры: Игорь Волков, Елена Яковлева, Ваня Цветкова, Юрий Беляев, Михаил Волонтир, Николай Олялин, Лариса Гузеева, Алексей Булдаков и др. **Прокат в СССР – с мая 1989: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**85. Наковальня или молот / Наковалня или чук. Болгария-СССР-ГДР, 1972.** Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Иван Радоев, Любен Станев, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Стефан Гецов, Аня Пенчева, Ханс-Петер Райнеке, Жанна Прохоренко, Всеволод Сафонов, Евгений Жариков и др. **Прокат в СССР – с 29 октября 1973: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**86. Не уходи / Не си отивай! Болгария, 1975.** Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Филип Трифонов, Невена Коканова, Сашка Братанова и др. **Прокат в СССР – с июля 1978: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**87. Герловская история / Герловска история. Болгария, 1971.** Режиссер Гриша Островский. Сценарий Атанас Славов. Актеры: Йорданка Кузманова, Юрий Яковлев, Васил Михайлов и др. **Прокат в СССР: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**88. Конец песни / Краят на песента. Болгария, 1971.** Режиссер и сценарист Милен Николов. Актеры: Катя Паскалева, Васил Михайлов, Ицхак Финци, Никола Тодев и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**89. Димо выбирает судьбу / Селькор. Болгария, 1974.** Режиссер Атанас Трайков. Сценарист Слав Караславов. Актеры: Антон Горчев, Рачко Ябанджиев, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**90. Эоломея / Eolomea. ГДР-Болгария, 1972.** Режиссер Германн Цшохе. Сценаристы: Вилли Брюкнер, Ангел Вагенштайн (по мотивам книги Анжела Вагенштайна). Актеры: Кокс Хаббема, Иван Андонов, Рольф Хоппе, Всеволод Санаев и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**91. Бронзовый ключ / Бронзовият ключ. Болгария, 1983.** Режиссер Иван Андонов. Сценарист Павел Вежинов. Актеры: Любен Чаталов, Ваня Цветкова, Стефан Мавродиев, Андрей Чапразов, Искра Хаджиева и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**92. Ян Бибиян. Болгария, 1985.** Режиссер Васил Апостолов. Сценаристы: Васил Апостолов, Атанас Ценев, Элин Пелин. Актеры: Микаел Дончев, Маргарита Карамитева, Ваня Сивинова и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**93. Крестьянин на велосипеде / Селяният с колелото. Болгария, 1974.** Режиссер Людмил Кирков. Сценарий Георги Мишев. Актеры: Диана Шелебиева, Георги Георгиев-Гец, Лили Енева и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,0 млн. зрителей.**

**94. Предупреждение / Попередження / Die Mahnung. Болгария-ГДР-СССР, 1981.** Режиссер Хуан Антонио Бардем. Сценаристы: Хуан Антонио Бардем, Любен Станев. Актеры: Петр Гюров, Асен Кисимов, Ральф Бётнер, Невена Коканова и др. **Прокат в**

**СССР – с 1982: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 3,1 млн. зрителей.**

**95. Отпуск репортера / Невероятная история / Невероятна история. Болгария, 1964.** Режиссер Владимир Янчев. Сценарист Радой Ралин. Актеры: Рангел Вылчанов, Георги Черкелов, Георги Попов, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1966: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**96. Помню всегда / Спомен за близначката. Болгария, 1976.** Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарист Константин Павлов. Актеры: Невена Коканова, Эмилия Радева, Никола Тодев и др. **Прокат в СССР – с сентября 1978: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**97. Борис I. Болгария, 1985.** Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Ангел Вагенштайн. Актеры: Стефан Данаилов, Борис Луканов, Анета Петровска, Антоний Генев, Венцислав Кисёв, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 5,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию).**

**98. Пункт первый / Точка първа. Болгария, 1956.** Режиссер Боян Дановски. Сценарист Валери Петров. Актеры: Румяна Чокойска, Жени Божинова, Константин Кисимов и др. **Прокат в СССР – с 21 мая 1960: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**99. Эта прекрасная жизнь / Този хубав живот. Болгария, 1975.** Режиссер Мария Русева. Сценарист Владимир Зарев. Актеры: Васил Попилиев, Меди Димитрова, Георгий Стоянов и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**100. Этот прекрасный зрелый возраст / Тази хубава зряла възраст. Болгария, 1985.** Режиссер Хачо Бояджиев. Сценарист Любен Станев. Актеры: Коста Цонев, Ваня Цветкова, Невена Коканова, Катя Паскалева и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**101. Последнее слово / Последната дума. Болгария, 1973.** Режиссер Бинка Желязкова. Сценаристы: Бинка Желязкова, Стефан Цанев. Актеры: Цветана Манева, Доротея Тончева, Бела Цонева и др. **Прокат в СССР – с 15 августа 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**102. Присутствие / Присъствие. Болгария, 1975.** Режиссер Тодор Стоянов. Сценарист Димитр Велчев. Актеры: Кольо Дончев, Георги Черкелов, Пенка Цицелкова и др. **Прокат в СССР – с июля 1977: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**103. Русалочий хоровод / Самодивско хоро. Болгария, 1976.** Режиссер Иван Андонов. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Павел Попандов, Мариана Димитрова, Катя Чукова и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**104. Не слышал, не видел, не знаю / Ne znam, ne чуh, ne vidyah. Болгария, 1984.** Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Свобода Бычварова. Актеры: Стефан Мавродиев, Владимир Колев, Пламена Гетова. **Прокат в СССР: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**105. Собеседник по желанию / Събеседник по желание. Болгария, 1984.** Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Христо Христов, Владимир Ганев. Актеры: Васил

Михайлов, Валентин Ганев, Иван Кондов и др. **Прокат в СССР – с 11 августа 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**106. Путь музыкантов / Пътят на музикантите. Болгария, 1985.** Режиссер Игор Кюлюмов. Сценаристы: Димитар Шумналиев, Матей Стоянов. Актеры: Ицхак Финци, Жорж Новаков, Аня Пенчева и др. **Прокат в СССР: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**107. Я жду тебя давно / Откого те чакам. Болгария, 1984.** Режиссер Анна Петкова. Сценарист Лиляна Михайлова. Актеры: Цветана Манева, Елена Стефанова, Катя Тодорова и др. **Прокат в СССР – с 10 февраля 1986: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**Источники:** статистика Госкино СССР (ДСП) (данные из архива РГАЛИ предоставлены киноведом Е. Нефёдовым)

P.S. К сожалению, не по всем болгарским фильмам доступны данные посещаемости.

**Список болгарских игровых фильмов  
(включая фильмы совместного производства)  
в советском кинопрокате (1950–1991)**

**1950**

ПОБЕГ ИЗ НЕВОЛИ / КАЛИН ОРЕЛ / (Калин Орелът). Болгария, 1950. В кинопрокате Болгарии – с 20 марта 1950. Режиссер Борис Борозанов. В СССР – с 30 октября 1950.

**1951**

ТРЕВОГА. Болгария, 1950. В кинопрокате Болгарии – с 19 февраля 1951. Режиссер Захари Жандов. В СССР – с 13 сентября 1951.

**1952**

УТРО НАД РОДИНОЙ (Утро над родината). Болгария, 1951. В кинопрокате Болгарии – с 22 октября 1951. Режиссер Антон Маринович. В СССР – с 15 сентября 1952.

**1953**

ПОД ИГОМ (Под игото). Болгария, 1952. В кинопрокате Болгарии – с 10 ноября 1952. Режиссер Дако Даковски. В СССР – с 12 августа 1953.

**1954**

ПЕСНЯ О ЧЕЛОВЕКЕ (Песен за човека). Болгария, 1953. В кинопрокате Болгарии – с 11 января 1954. Режиссер Борислав Шаралиев. В СССР – с 9 сентября 1954.

**1955**

ГЕРОИ СЕНТЯБРЯ (Септемврийци), Болгария, 1954. В кинопрокате Болгарии – с 26 марта 1954. Режиссер Захари Жандов. В СССР – с 27 мая 1955.

ГЕРОИ ШИПКИ (Героите на Шипка). СССР-Болгария, 1954. В кинопрокате Болгарии – с 25 апреля 1955. Режиссёр Сергей Васильев. В СССР – с 22 февраля 1955.

**1956**

НЕСПОКОЙНЫЙ ПУТЬ (Неспокоен път). Болгария, 1955. В кинопрокате Болгарии – с 23 мая 1955. Режиссер Дако Даковски. В СССР – с февраля 1956.

**1957**

ДВЕ ПОБЕДЫ (Две победи). Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 31 декабря 1956. Режиссер Борислав Шаралиев. В СССР – с 30 декабря 1957.

ДИМИТРОВГРАДЦЫ (Димитровградци), Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 30 апреля 1956. Режиссеры: Никола Корабов, Дучо Мундров. В СССР – с 22 апреля 1957.

РЕБРО АДАМОВО (Ребро адамово). Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 1 октября 1956. Режиссер Антон Маринович. В СССР – с 12 августа 1957.

СЛЕДЫ ОСТАЮТСЯ (Следите остават). Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 3 сентября 1956. Режиссер Петр Василев. В СССР – с 29 июля 1957.

УРОК ИСТОРИИ (Урокът на историята). СССР-Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 27 мая 1957. Режиссёр Лев Арнштам. В СССР - с 26 февраля 1957.

ЭКИПАЖ КРЕЙСЕРА «НАДЕЖДА» (Екипажът на «Надежда»). България, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 3 ноември 1956. Режиссер Кирил Илинчев. В СССР – с 25 ноември 1957.

ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА УЛИЦЕ (Това се случи на улицата). България, 1955. В кинопрокате Болгарии – с 5 март 1956. Режиссер Янко Янков. В СССР – с 25 февруари 1957.

## 1958

БРАК ПО РАСЧЕТУ / ЗЕМЛЯ (Земя). България, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 4 март 1957. Режиссер Захари Жандов. В СССР – с 30 юни 1958.

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ (Legenda o lásce / Легенда за любовта). Чехословакия-България, 1956. В кинопрокате Болгарии – со 2 август 1957. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – с 15 септември 1958.

СЕМЬЯ ГЕРАКА / ГЕРАКОВЫ (Гераците). България, 1957. В кинопрокате Болгарии – с 10 ноември 1957. Режиссер Антон Маринович. В СССР – с октомври 1958.

## 1959

ЗАКОН МОРЯ (Законът на морето). България, 1958. В кинопрокате Болгарии – с 22 септември 1958. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с 29 юни 1959.

ЛЮБИМЕЦ № 13 (Любимец 13). България, 1958. В кинопрокате Болгарии – с 15 декември 1958. Режиссер Владимир Янчев. В СССР – с 5 септември 1959.

МАЛЫШКА (Малката). България, 1958. В кинопрокате Болгарии – с 4 май 1959. Режиссер Никола Корабов. В СССР – с 14 декември 1959.

НАКАНУНЕ (В навечерието). СССР-България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 23 декември 1959. Режиссёр Владимир Петров. В СССР - с 30 декември 1959.

## 1960

ГОДЫ ЛЮБВИ (Година за любов). България, 1957. В кинопрокате Болгарии – с 16 декември 1957. Режиссер Янко Янков. 1959. В СССР – с 4 януари 1960.

ЗВЁЗДЫ (Звезди / Sterne). България-ГДР, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 26 март 1959. Режиссер Конрад Вольф. В СССР – с 19 септември 1960.

КОМАНДИР ОТРЯДА (Командирът на отряда). България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 31 август 1959. Режиссер Дучо Мундров. В СССР – с 7 септември 1960.

НА МАЛЕНЬКОМ ОСТРОВЕ (На малкия остров). България, 1957. В кинопрокате Болгарии – с 5 май 1958. Режиссер Рангел Вълчанов. В СССР – с 28 февруари 1960.

ПУНКТ ПЕРВЫЙ (Точка първа). България, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 26 юни 1956. Режиссер Боян Дановски. В СССР – с май 1960.

## 1961

БЕДНАЯ УЛИЦА (Бедната улица). България, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 3 септември 1960. Режиссер Христо Писков. В СССР – с 16 октомври 1961.

КОНЕЦ ДОРОГИ (Краят на пътя). България, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 3 април 1961. Режиссер Петр Василев. В СССР – с 27 ноември 1961.

ПЕРВЫЙ УРОК (Парви урок). България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 18 юни 1960. Режиссёр Рангел Вълчанов. В СССР – с 18 септември 1961.

СТУБЛЕНСКИЕ ЛИПЫ (Стубленските липи). България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 1 февруари 1960. Режиссёр Дако Даковски. 1960. В СССР – с 26 май 1961.

ТИХИМ ВЕЧЕРОМ (В тихата вечер). България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 28 март 1960. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – с 13 ноември 1961.

## 1962

В НОЧЬ НА ТРИНАДЦАТОЕ (Ноща срещу тринадесети). Болгария, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 5 июня 1961. Режиссёр Антон Маринович. В СССР – с 18 июня 1962.

ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА (Вятърната мелница). Болгария, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 15 июня 1961. Режиссёр Симеон Шивачев. В СССР – с 6 августа 1962.

ЗА ГОРИЗОНТОМ (Отвад хоризонта). Болгария, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 15 февраля 1960. Режиссёр Захари Жандов. В СССР - с 21 мая 1962.

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ (А бяхме млади). Болгария, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 13 марта 1961. Режиссёр Бянка Желязкова. В СССР – с 10 сентября 1962.

ПОСЛЕДНИЙ РАУНД (Последният рунд). Болгария, 1961. В кинопрокате Болгарии – с 21 августа 1961. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 29 октября 1962.

ХИТРЫЙ ПЁТР (Хитар Петар). Болгария, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 16 января 1960. Режиссёр Стефан Сырчаджиев. В СССР – с 15 октября 1962.

## 1963

БУДЬ СЧАСТЛИВА, АНИ! (Бъди щастлива, Ани!). Болгария, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 24 апреля 1961. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР – с 7 января 1963.

ДОМ НА ДВЕ УЛИЦЫ (Дом на две улици). Болгария, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 4 января 1960. Режиссёр Кирилл Илинчев. В СССР – с 24 июня 1963.

ЗОЛОТОЙ ЗУБ (Златният зъб). Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 3 декабря 1962. Режиссёр Антон Маринович. В СССР – с 1 июля 1963.

КОНЕЦ "НИКОТИАНЫ" / ТАБАК (Тютюн). Болгария, 1961/1962. В кинопрокате Болгарии – с 5 ноября 1962. Режиссёр Никола Корабов. В СССР - с 16 декабря 1963.

СОЛНЦЕ И ТЕНЬ (Слънцето и сянката). Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 22 октября 1962. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР – с 18 февраля 1963.

ЦАРСКАЯ МИЛОСТЬ (Царска милост). Болгария, 1961. В кинопрокате Болгарии – с 19 февраля 1962. Режиссёр Стефан Сырчаджиев. В СССР - с 22 июля 1963.

## 1964

КАЛОЯН. Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 25 января 1963. Режиссёры Юрий Арнаудов, Дако Даковски. В СССР – с 18 мая 1964.

КАПИТАН (Капитанат). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 13 мая 1963. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 7 сентября 1964.

НА ТИХОМ БЕРЕГУ (На тихия бряг). Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 22 апреля 1963. Режиссёр Генчо Генчев. В СССР - с 16 декабря 1963.

ПЛЕНЁННАЯ СТАЯ (Пленено ято). Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 13 сентября 1962. Режиссёр Дучо Мундров. В СССР - с 7 сентября 1964.

## 1965

ИВАЙЛО. Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 17 февраля 1964. Режиссёр Никола Вылчев. В СССР - с 6 декабря 1965.

ИНСПЕКТОР И НОЧЬ (Инспекторът и нощта). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 16 декабря 1963. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР - с 5 апреля 1965.

МЕЖДУ РЕЛЬСАМИ (Между релсите). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 7 января 1964. Режиссёр Вили Цанков. В СССР - с 22 марта 1965.

НЕОКОНЧЕННЫЕ ИГРЫ (Незавершени игри). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 27 января 1964. Режиссёр Симеон Шивачев. В СССР - с 1 февраля 1965.

НЕПРИМИРИМЫЕ (Непримиримите). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 17 апреля 1964. Режиссёр Янко Янков. В СССР - с 25 января 1965.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ (Приключение в полунощ). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 1 июня 1964. Режиссёр Антон Маринович. В СССР - с августа 1965.

## 1966

БЕСПОКОЙНАЯ СЕМЬЯ (Неспокоен дом), Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 8 октября 1965. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с 14 ноября 1966.

ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ (Горещо пладне). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 3 января 1966. Режиссёр Зако Хеския. В СССР – с 20 августа 1966.

ОТПУСК РЕПОРТЁРА / НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ (Невероятна история). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 21 декабря 1964. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР - с 11 февраля 1966.

ПАРОЛЬ (Паролата). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 15 марта 1965. Режиссёр Петр Василев. В СССР – с 11 июля 1966.

ПОХИТИТЕЛЬ ПЕРСИКОВ (Крадец на праскови). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 9 ноября 1964. Режиссёр Выло Радев. В СССР - с 14 марта 1966.

13 ДНЕЙ (13 дни). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 7 сентября 1964. Режиссер Стефан Сырчаджиев. В СССР – с 30 мая 1966.

## 1967

БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ (Бягаща по вълните). СССР-Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 9 июня 1967. Режиссёр Павел Любимов. В СССР – с 3 июля 1967.

ВЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ (Вечен календар). Болгария, 1966. В кинопрокате Болгарии – со 2 мая 1966. Режиссёр Петр Донев. В СССР – с 10 июля 1967.

ВОЛЧИЦА (Вълчицата). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 13 сентября 1965. Режиссёр Рангел Вълчанов. В СССР – с 16 января 1967.

НА ПЕРЕПУТЬЕ / МЕЖДУ ДВУМЯ (Между двамата). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 5 сентября 1966. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 22 мая 1967.

ОБВИНЯЕМЫЙ НЕ ЯВИЛСЯ / ВЫЗВАННЫЙ НЕ ЯВИЛСЯ (Призованият не се яви). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 7 марта 1966. Режиссёр Владислав Икономов. В СССР – с ноября 1967.

РЫЦАРЬ БЕЗ ДОСПЕХОВ (Рицар без броня). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 14 февраля 1966. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – с 28 августа 1967.

ЦАРЬ И ГЕНЕРАЛ (Цар и генерал). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 17 января 1966. Режиссёр Выло Радев. В СССР – с 17 апреля 1967.

ЦЕПЬ (Веригата). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 31 августа 1964. Режиссёр Любомир Шарланджиев. В СССР – с 22 мая 1967.

## 1968

ЗАПАХ МИНДАЛЯ (С дъх на бадеми). Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 21 сентября 1967. Режиссёр Любомир Шарланджиев. В СССР - с 9 сентября 1968.

ОТКЛОНЕНИЕ. Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 26 мая 1967. Режиссёры Гриша Островски, Тодор Стоянов. 1967. В СССР – с 17 июня 1968.

ПЕРВЫЙ КУРЬЕР (Първият куриер). СССР-Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 1 марта 1968. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР - с 20 апреля 1968.

САМАЯ ДЛИННАЯ НОЧЬ (Най далгата нощ). Болгария, 1966. В кинопрокате Болгарии – с 24 февраля 1967. Режиссёр Выло Радев. В СССР – с 15 апреля 1968.

ЧЕЛОВЕК В ТЕНИ (Човекат в сянка). Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 11 марта 1967. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с 5 августа 1968.

## 1969

ГИБЕЛЬ АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО (Гибелта на Александър Велики). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 6 сентября 1968. Режиссёр Владислав Икономов. В СССР – с марта 1969.

МУЖЬЯ В КОМАНДИРОВКЕ (Мъжи в командировка). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 21 марта 1969. Режиссёры Тодор Стоянов, Гриша Островски. В СССР – с октября 1969.

ОПАСНЫЙ ПОЛЁТ (Опасен полет). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 8 ноября 1968. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 1 сентября 1969.

ПОСЛЕДНИЙ ВОЕВОДА (Последният войвода). Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 12 января 1968. Режиссёр Никола Вълчев. В СССР – с 26 мая 1969.

## 1970

БЕЛАЯ КОМНАТА (Бялата стая). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 18 октября 1968. Режиссёр Методи Андонов. В кинопрокате Болгарии – с 1970.

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ (Galileo., Италия-Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 14 февраля 1969. Режиссёр Лилиана Кавани. В СССР – с 16 ноября 1970.

СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ (Свобода или смърт). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – со 2 января 1969. Режиссёр Никола Корабов. В СССР – с апреля 1970.

## 1971

ВОСЬМОЙ (Осмият). Болгария, 1969. В кинопрокате Болгарии – с 17 октября 1969. Режиссёр Зако Хеския. В СССР – с 5 апреля 1971.

ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, ili teško put do znanja / Гоя - или тежкият път на познанието). СССР-ГДР-Югославия-Болгария, 1969/1971. В кинопрокате Болгарии – с 21 августа 1972. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 20 сентября 1971.

ГОСПОДИН НИКТО (Господин Никой). Болгария, 1969. В кинопрокате Болгарии – с 22 мая 1969. Режиссёр Иван Терзиев. В СССР – с 1 февраля 1971.

ПРИЗНАНИЕ. Болгария, 1969. В кинопрокате Болгарии – с 14 ноября 1969. Режиссёр Янко Янков. В СССР – с 15 марта 1971.

ПРОЩАЙТЕ, ДРУЗЬЯ! (Сбогом, приятели!). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 15 мая 1970. Режиссёр Брислав Шаралиев. В СССР – с 3 мая 1971.

ПТИЦЫ И ГОНЧИЕ (Птици и хрътки). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 11 апреля 1969. Режиссёр Георги Стоянов. В СССР – с 21 июня 1971.

СНОВА В ДОРОГУ / ОТПРАВЛЯЙСЯ В ПУТЬ (Тръгни на път). Болгария, 1969. В кинопрокате Болгарии – с 31 октября 1969. Режиссёр Петр Донеv. В СССР – с 19 апреля 1971.

УКРАДЕННЫЙ ПОЕЗД (Откраднатият влак). СССР-Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 16 апреля 1971. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР – с 26 июля 1971.

ЦИТАДЕЛЬ ОТВЕТИЛА (Цитадела отговори). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 24 сентября 1970. Режиссёр Генчо Генчев. В СССР – с 6 сентября 1971.

## 1972

ЕЖИ РОЖДАЮТСЯ БЕЗ КОЛЮЧЕК (Таралежите се раждат без бодли). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 8 января 1971. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 10 июля 1972.

КОНЕЦ ПЕСНИ (Края на песента). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 29 января 1971. Режиссёр Младен Николов. В СССР – с 30 октября 1972.

НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД (Не се обръщай назад). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 19 февраля 1971. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 4 сентября 1972.

ЧЁРНЫЕ АНГЕЛЫ (Черните ангели). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 4 сентября 1970. Режиссёр Выло Радев. В СССР – с 20 ноября 1972.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ (Няма нищо по-хубаво от лошото време). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 5 марта 1971. Режиссёр Методи Андонов. В СССР – с августа 1972.

### 1973

ВОЛЬНАЯ ПТИЦА / МАЛЬЧИК УХОДИТ (Момчето си отива). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 19 мая 1972. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 26 ноября 1973.

ГЕРЛОВСКАЯ ИСТОРИЯ (Герловска история). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 8 октября 1971. Режиссёр Гриша Островски. В СССР – с 9 июля 1973.

10 ДНЕЙ ЗА СВОЙ СЧЕТ (10 дни неплатени). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 12 июня 1972. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – с 10 декабря 1973.

КОЗИЙ РОГ (Козият рог). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 18 февраля 1972. Режиссёр Методи Андонов. В СССР – с 11 июня 1973.

КРУГИ ЛЮБВИ (Кръгови на обичта). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 7 января 1972. Режиссёр Кирил Илинчев. В СССР – с 5 марта 1973.

НАКОВАЛЬНЯ ИЛИ МОЛОТ (Наковалня или чук / Amboss oder Hammer sein). Болгария-СССР-ГДР, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 8 сентября 1972. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с 29 октября 1973.

НЕОБХОДИМЫЙ ГРЕШНИК (Необходимият грешник). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 24 сентября 1971. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – со 2 января 1973.

ОЦЕОЛА (Osceola). ГДР-Куба-Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 8 ноября 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с февраля 1973.

### 1974

БАБЬЕ ЛЕТО (Сиромашко лято). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 22 июня 1973. Режиссёр Младен Николов. В СССР – с 9 сентября 1974.

ДОБРЫЕ ДЯДИ / С ДЕТЬМИ НА МОРЕ (С деца на море). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 17 ноября 1972. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с июня 1974.

ДУРМАН (Татул). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 6 октября 1972. Режиссёр Атанас Трайков. В СССР – с 25 февраля 1974.

К НАМ ПРИЛЕТАЮТ ПТИЦЫ / ПТИЦЫ ПРИЛЕТЯТ (Птици долитат). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 27 ноября 1971. Режиссёр Захари Жандов. В СССР – с 18 февраля 1974.

МУЖЧИНЫ БЕЗ РАБОТЫ (Мъжи без работа). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 23 февраля 1973. Режиссёр Иван Терзиев. СССР – с 30 сентября 1974.

### 1975

БОЛЬШАЯ СКУКА (Голямата скука). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 4 октября 1973. Режиссёр Методи Андонов. В СССР – с декабря 1975.

ВСТРЕВОЖЕННАЯ ТИШИНА (Иван Кондарев). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 10 января 1974. Режиссёр Никола Корабов. В СССР – с 22 сентября 1975.

ИГРЕК-17. Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 5 января 1973. Режиссёр Вили Цанков. В СССР – с 23 июня 1975.

КАК ПЕСНЯ (Като песен). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 9 марта 1973. Режиссёры Ирина Акташева, Христо Писков. В СССР – с 14 июля 1975.

САМЫЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЗНАЮ (Най-добрият човек, которого познавам! Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 18 октября 1973. Режиссёр Любомир Шарланджиев. В СССР – с 7 апреля 1975.

## 1976

БРАТУШКА (Братушак / Солдат из обоза / Войникът от обоза. СССР-Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 26 марта 1976. Режиссёр Игорь Добролюбов. В СССР – с 11 декабря 1976.

ДЕТИ ИГРАЮТ НА УЛИЦЕ (Деца играят въвн). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 29 декабря 1973. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с 25 октября 1976 (ТВ).

ДИМО ВЫБИРАЕТ СУДЬБУ (Селкор). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 1 ноября 1974. Режиссёр Атанас Трайков. В СССР был дублирован в 1976 году, но на экраны не выпущен.

ДУБЛЁР (Дубльорът). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 16 октября 1974. Режиссёр Иля Велчев. В СССР – с 10 мая 1976.

ЗАРЕВО НАД ДРАВОЙ (Зарево над Драва). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 15 марта 1974. Режиссёр Зако Хеския. В СССР был дублирован в 1976 году, но показан только по ТВ (2 июня 1987).

ЛЮБОВЬ (Обич). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 8 декабря 1972. Режиссёр Людмил Стайков. В СССР – со 2 февраля 1976.

СНЕГОПАД (Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалеж / Śnieżyca). Венгрия-Чехословакия-Болгария-Польша, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 31 марта 1975. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

ЭКЗАМЕНЫ НЕКСТАТИ (Изпити по никое време). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 5 апреля 1974. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с 27 августа 1976.

## 1977

ДАЧНАЯ ЗОНА (Вилна зона). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 30 мая 1975. Режиссёр Эдуард Захариев. В СССР – с мая 1977.

ДЕРЕВО БЕЗ КОРНЕЙ (Дърво без корен). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 6 сентября 1974. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с ноября 1977.

КРЕСТЬЯНИН НА ВЕЛОСИПЕДЕ / КРЕСТЬЯНИН С КОЛЁС (Селянинът с колелото). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 22 ноября 1974. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 4 апреля 1977.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ДЕНЬ (Незабравимият ден). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 14 ноября 1975. Режиссёр Петр Донев. В СССР – с 5 декабря 1977.

НИ С КЕМ (При никого). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 2 мая 1975. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с 5 сентября 1977.

ПОДСАДНАЯ УТКА (Изкуствената патица). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 17 мая 1974. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – с 6 июня 1977.

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО (Последната дума). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 6 сентября 1973. Режиссёр Бинка Желязкова. В СССР – с 15 августа 1977.

ПРИСУТСТВИЕ (Присъствие). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 16 мая 1975. Режиссёр Тодор Стоянов. В СССР – с июля 1977.

РУСАЛОЧКА (Малката русалка). СССР-Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 17 декабря 1976. Режиссёр Владимир Бычков. В СССР – с 3 января 1977.

СЛЕДОВАТЕЛЬ И ЛЕС (Следователят и гората). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 12 декабря 1975. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР – с 10 октября 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ (Żołnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojaci slobody / A szabadság katonái / Войници на свободата / Soldații victoriei). СССР-Польша-ГДР-Чехословакия-Венгрия-Болгария-Румыния, 1976. В кинопрокате Болгарии – 7 сентября 1977. Режиссер Юрий Озеров. В СССР – с октября 1977.

ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ (Този хубав живот). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 28 февраля 1975. Режиссёр Мария Русева. В СССР – с 24 января 1977.

ЭТОТ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА (Този истински мъж. Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 21 марта 1975. Режиссёр Александр Обрешков. В СССР – с 30 сентября 1977.

## 1978

В САНТЪЯГО ИДЁТ ДОЖДЬ (Il pleut sur Santiago / Над Сантяго вали). Франция-Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 12 марта 1976. Режиссёр Эльвио Сото. В СССР – с 6 марта 1978.

ВЗРЫВ В СОФИЙСКОМ СОБОРЕ / ДОПОЛНЕНИЕ К ЗАКОНУ ОБ ОХРАНЕ ГОСУДАРСТВА (Допълнение към закона за защита на държавата). Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 22 октябрия 1976. Режиссёр Людмил Стайков. В СССР – с ноября 1978.

ГОРЫ ГНЕВА / ПОСЛЕДНИЙ БОЙ (Бой последен). Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 21 января 1977. Режиссёр Зако Хеския. В СССР – с декабря 1978.

ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ / ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ – ДВЕ ДИОПТРИИ (Два диоптъра далекогледство). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 20 февраля 1976. Режиссёр Петр Б. Василев. В СССР – с 17 марта 1978.

НЕ УХОДИ (Не си отивай). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 30 января 1976. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с июля 1978.

ОСУЖДЁННЫЕ ДУШИ (Осъдени души). Болгария, 1974/1975. В кинопрокате Болгарии – с 17 октября 1975. Режиссёр Выло Радев. В СССР – с 6 февраля 1978.

ПОМНЮ ВСЕГДА / ВОСПОМИНАНИЯ О ДВОЙНЯШКЕ (Спомен за близначката). Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 3 сентября 1976. Режиссёр Любомир Шарланджиев. В СССР – с 8 сентября 1978.

РУСАЛОЧИЙ ХОРОВОД (Самодивско хоро). Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 20 августа 1976. Режиссёр Иван Андонов. В СССР – с августа 1978.

СЛАДКОЕ И ГОРЬКОЕ (Сладко и горчиво). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 28 октября 1975. Режиссёр Иля Велчев. В СССР – с 16 января 1978.

СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ (Катина). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 28 мая 1976. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – 5 июня 1978.

СЪЕСТЬ ЯБЛОКО (Да изядеш ябълката). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 9 января 1976. Режиссёр Никола Рударов. В СССР – с 1 мая 1978.

ХИРУРГИ (Хирурзи). Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 11 февраля 1977. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с октября 1978.

ЮЛИЯ ВРЕВСКАЯ (Юлия Вревска). СССР-Болгария, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 23 января 1978. Режиссёр Никола Корабов. В СССР – с 4 сентября 1978.

## 1979

АДИОС, МУЧАЧОС! Болгария, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 9 января 1978. Режиссёр Янко Янков. В СССР – с 3 декабря 1979.

БАССЕЙН (Басейнът). Болгария, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 29 августа 1977. Режиссёр Бинка Желязкова. В СССР – с октября 1979.

МОЛОДЕЦКИЕ ВРЕМЕНА / МУЖСКИЕ ВРЕМЕНА (Мъжски времена). Болгария, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 29 апреля 1977. Режиссёр Едуард Захариев. В СССР – с мая 1979.

НАЧАЛО ДНЯ (Началото на деня). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 5 сентября 1975. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 9 июля 1979.

ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ» (Похищението на «Савоя» / Porwanie «Savoï»). СССР-Болгария-Польша, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 1 октября 1979. Режиссёр Вениамин Дорман. В СССР – с 18 октября 1979.

СОЛНЕЧНЫЙ УДАР (Слънчев удар). Болгария, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 14 ноября 1977. Режиссёры Ирина Акташева, Христо Писков. В СССР – с февраля 1979.

## 1980

БЕДНЫЙ ЛУКА (Бедният Лука). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 4 июня 1979. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с ноября 1980.

В ПОИСКАХ МУЗЫКИ / РОЯЛЬ (Роялтът). Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 15 января 1979. Режиссёр Борислав Пунчев. В СССР – с августа 1980.

ЗВЕЗДЫ В ВОЛОСАХ, СЛЕЗЫ В ГЛАЗАХ (Звезди в косите, сълзи в очите). Болгария, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 19 сентября 1977. Режиссёр Иван Ничев. В СССР – с января 1980.

КРИК ПЕТУХА / СЛУШАЙ ПЕТУХА (Чуй петела). Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 16 октября 1978. Режиссёр Стефан Димитров. В СССР – с марта 1980.

КРЫША (Покрив). Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 22 мая 1978. Режиссёр Иван Андонов. В СССР – с февраля 1980.

ЛАКИРОВАННЫЕ БОТИНКИ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА (Лачините обувки на незнайния войн). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 7 мая 1979. Режиссёр Рангел Вълчанов. В СССР – с октября 1980.

ПАНТЕЛЕЙ. Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 27 марта 1978. Режиссёр Георги Стоянов. В СССР – с апреля 1980.

С ЛЮБОВЬЮ ПОПОЛАМ / РАЗДЕЛЁННАЯ ЛЮБОВЬ (Споделена любов). СССР-Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – 3 марта 1980. Режиссёр Сергей Микаэлян. В СССР – с 15 февраля 1980.

СОУЧАСТНИКИ / ВСЕ И НИКТО (Всички и никой). Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 4 сентября 1978. Режиссёр Крикор Азарян. В СССР – с июля 1980.

ТЕПЛО (Топло). Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 20 ноября 1978. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР – с сентября 1980.

ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ (Снимки за спомен). Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 13 августа 1979. Режиссёр Румен Сурджийски. В СССР – с декабря 1980.

## 1981

БАРЬЕР (Барьерата). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 12 ноября 1979. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с 13 апреля 1981.

БЕГИ, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ (Бягай ... обичам те). Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 16 апреля 1979. Режиссёр Рашко Узунов. В СССР – с марта 1981.

ГОД ИЗ ОДНИХ ПОНЕДЕЛЬНИКОВ (Година от понеделници). Болгария, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 13 мая 1977. Режиссёр Борислав Пунчев. В СССР – с февраля 1981.

ДОМ (Къщата). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 3 сентября 1979. Режиссёр Стефан Димитров. В СССР – с сентября 1981.

КУЛАКИ В ЗЕМЛЕ (Юмруци в пръста). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 21 января 1980. Режиссёр Милен Гетов. В СССР – с июля 1981.

МГНОВЕНИЯ В СПИЧЕЧНОЙ КОРОБКЕ (Мигове в кибритена кутийка). Болгария, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 5 февраля 1979. Режиссёр Мариана Евстатиева-Биолчева. В СССР – с октября 1981.

НА РОВНОМ МЕСТЕ / ЧТО-ТО ИЗ НИЧЕГО (От нищо нещо). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 9 июля 1979. Режиссёр Никола Рударов. В СССР – с августа 1981.

ПОД ОДНИМ НЕБОМ (Под едно небе). СССР-Болгария, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 1 марта 1982. Режиссёр Искандер Хамраев. В СССР – с 16 декабря 1981.

ПОЧТИ ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ (Почти любовна история). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – со 2 февраля 1980. Режиссёр Едуард Захариев. В СССР – с ноября 1981.

ЦИКЛОП (Циклопът). Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 26 ноября 1976. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с июня 1981.

## 1982

БОЯНСКИЙ МАСТЕР (Боянският майстор). Болгария, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 9 марта 1981. Режиссёр Захари Жандов. В СССР – с октября 1982.

Ё-ХО-ХО! Болгария, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 5 октября 1981. Режиссёр Зако Хеския. В СССР – с 31 декабря 1982.

ИЛЛЮЗИЯ (Илюзия). България, 1980. В кинопрокате България – с 3 ноември 1980. Режисьор Людмил Стайков. В СССР – с януари 1982.

МИЛОСТЬ К ЖИВЫМ (Милост за живите). България, 1980. В кинопрокате България – с 30 март 1981. Режисьор Тодор Стоянов. В СССР – с май 1982.

НЕДОЛГОЕ СОЛНЦЕ (Кратко слънце). България, 1978. В кинопрокате България – с 19 февруари 1979. Режисьор Людмил Кирков. В СССР – с март 1982.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Предупреждението / Die Mähnung / Figyelmeztetés). България-СССР-ГДР-Венгрия, 1982. В кинопрокате България – с 11 октомври 1982. Режисьор Хуан-Антонио Бардем. В СССР – с 7 септември 1982.

ТЫРНОВСКАЯ ЦАРИЦА (Търновската царица). България, 1980. В кинопрокате България – со 2 февруари 1981. Режисьор Янко Янков. В СССР – с септември 1982.

## 1983

АНСАМБЛЬ БЕЗ НАЗВАНИЯ (Оркестър без име). България, 1981. В кинопрокате България – с 4 януари 1982. Режисьор Людмил Кирков. В СССР – с април 1983.

ВСТРЕЧА ДЕРЖАВ / ВСТРЕЧА СИЛ (Среща на силите). България, 1981. В кинопрокате България – с 1 февруари 1982. Режисьор Владислав Икономов. В СССР – с януари 1983.

ДОМ ДЛЯ НЕЖНЫХ ДУШ (Дом за нежни души). България, 1980. В кинопрокате България – с 23 февруари 1981. Режисьор Евгени Михайлов. В СССР – с 8 април 1983.

ДРУЗЬЯ НА ВЕЧЕР (Приятели за вечеря). България, 1980. В кинопрокате България – с 13 март 1981. Режисьор Яким Якимов. В СССР – с август 1983.

ДЬЯВОЛЬСКОЕ ОРУЖИЕ (Дяволското оръжие). България, 1982. В кинопрокате България – с 1 ноември 1982. Режисьор Мариана Евстатијева-Биолчева. В СССР – с ноември 1983.

ЕСЛИ ТЫ ЕСТЬ... (Ако те има). България, 1982. В кинопрокате България – с 7 февруари 1983. Режисьор Иля Велчев. В СССР – с октомври 1983.

ЖИВУ Я ЖИЗНЬЮ НЕ ОДНОЙ (Аз не живея един живот). България, 1980. В кинопрокате България – с 6 януари 1981. Режисьор Никола Корабов. В СССР – с юли 1983.

И НАСТАНЕТ УТРО / УДАР (Ударът). България, 1981. Режисьор Борислав Шаралиев. 1983. В СССР – с 7 март 1983.

СОБАКА В ЯЩИКЕ (Куче в чекмедже). България, 1982. В кинопрокате България – с 24 май 1982. Режисьор Димитр Петров. В СССР – с 26 септември 1983.

ХАН АСПАРУХ. България, 1981. В кинопрокате България – с 19 октомври 1981. Режисьор Людмил Стайков. В СССР – с 28 февруари 1983.

## 1984

ГДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ? (Где живееш?). България, 1982. В кинопрокате България – с 21 февруари 1983. Режисьор Генчо Генчев. В СССР – с септември 1984.

24 ЧАСА ЛИЛ ДОЖДЬ (24 часа дъжд). България, 1982. В кинопрокате България – с 6 декември 1982. Режисьор Владислав Икономов. В СССР – с 16 март 1984.

ЗА ОДНУ ТРОЙКУ (За една тройка). България, 1982. В кинопрокате България – с 10 януари 1983. Режисьор Лиляна Пенчева. В СССР – с 28 август 1984.

ПРОИСШЕСТВИЕ НА ТИХОЙ УЛИЦЕ / ПОХИЩЕНИЕ В ЖЁЛТОМ (Похищение в жълто). България, 1980. В кинопрокате България – с 12 януари 1981. Режисьор Мариана Евстатијева-Биолчева. В СССР – с юни 1984.

РАВНОВЕСИЕ. България, 1983. В кинопрокате България – с 26 декември 1983. Режисьор Людмил Кирков. В СССР – с октомври 1984.

## 1985

БАРЫШНЯ И ЕЁ МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ (За госпожицата и нейната мъжка компания). България, 1982. В кинопрокате България – с 16 април 1983. Режисьор Иван Добчев. В СССР – с април 1985.

В ВЕТВЯХ ЧЕРЕШНИ / ЧЕРЕШНЕВЫЙ САД (Горе на черешета). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 2 апреля 1984. Режиссёр Мариана Евстатијева-Биолчева. В СССР – с 28 октября 1985.

ВИБРАЦИЯ (Вибрации). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 13 марта 1984. Режиссёр Тодор Стоянов. В СССР – с 9 сентября 1985.

КОНСТАНТИН ФИЛОСОФ. Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 23 мая 1983. Режиссёр Георги Стоянов. В СССР – с 11 марта 1985.

ЛАВИНА. Болгария, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 15 февраля 1982. Режиссёры Ирина Акташева, Христо Писков. В СССР – с июля 1985.

МЕЖДУ ИСТИНОЙ И ЛОЖЬЮ / ДЕЛО 205/1913. Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 23 января 1984. Режиссёр Киран Коларов. В СССР – с января 1985.

НЕ УПУСТИ ШАНС, ИНСПЕКТОР! (Бон шанс, инспекторе!). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – со 2 мая 1983. Режиссёр Петр Донеv. 1985. В СССР – с 5 августа 1985.

ПОЭТ И ДЬЯВОЛ (Поетът и дяволът). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 24 декабря 1984. Режиссёр Иван Росеноv. В СССР – с 25 ноября 1985.

ТРЕТЬЯ СТОРОНА МОНЕТЫ / ТРЕТЬЕ ЛИЦО (Третото лице). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 17 октября 1983. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – с 18 февраля 1985.

## 1986

БЕРЕГА В ТУМАНЕ (Мъгливи брегове). СССР-Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 31 марта 1986. Режиссёр Юлий Карасик. В СССР - с 22 января 1986.

БРОНЗОВЫЙ КЛЮЧ (Бронзовият ключ). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 2 января 1984. Режиссёр Иван Андонов. СССР – со 2 июня 1986.

АПОЛОНИЯ / КРУШЕНИЕ (Vrak). Болгария-Чехословакия, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 4 июня 1984. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с апреля 1986.

ДОКТОР ПЕЙЧЕВ / ЭТУ КРОВЬ НУЖНО ПРОЛИТЬ (Тази кръв трябваше да се пролее). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 4 февраля 1985. Режиссёр Сергей Гяуров. В СССР – с 22 декабря 1986.

КРИК О ПОМОЩИ (Вик за помощ). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 3 марта 1986. Режиссёр Никола Рударов. В СССР – с 24 ноября 1986.

НЕ СЛЫШАЛ, НЕ ВИДЕЛ, НЕ ЗНАЮ (Не знам, не чух, не видях). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 21 мая 1984. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 8 сентября 1986.

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ / КАК ГОРЧИЧНОЕ ЗЕРНО (Колко синапено зърно). Болгария, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 4 августа 1980. Режиссёр Сергей Гяуров. В СССР – с марта 1986.

ПУТЬ МУЗЫКАНТОВ (Пътят на музикантите). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 21 января 1985. Режиссёр Игор Кюлюмов. В СССР – с июня 1986.

СОБЕСЕДНИК ПО ЖЕЛАНИЮ (Събеседник по желание). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 15 октября 1984. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с 11 августа 1986.

Я ЖДУ ТЕБЯ ДАВНО / КАК ДОЛГО ЖДАТЬ (Откого те чакам). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 1 октября 1984. Режиссёр Анна Петкова. В СССР – с ноября 1986.

ЯН БАБИЯН. Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 7 января 1985. Режиссёр Васил Апостолоv. В СССР – с мая 1986.

## 1987

АМИГО ЭРНЕСТО (Амиго Ернесто). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 14 апреля 1986. Режиссёр Мариана Евстатијева-Биолчева. В СССР – с сентября 1987.

БОРИС I (Борис Първи). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 8 апреля 1985. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – с 30 мая 1987.

ДЕНЬ ВЛАСТЕЛИНОВ (Денят на владетелите). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 22 сентября 1986. Режиссёр Владислав Икономов. В СССР – с 16 октября 1987.

МАНЕВРЫ НА ПЯТОМ ЭТАЖЕ (Маневри на петия етаж). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 3 июня 1985. Режиссёр Петр Василев. В СССР – с 23 февраля 1987.

МУЖ ДЛЯ МАМЫ / ТРЕБУЕТСЯ СУПРУГ ДЛЯ МАМЫ (Търсе се съпруг за мама). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 1 апреля 1985. Режиссёр Мариана Евстатиева-Биолчева. В СССР – с 16 марта 1987.

ПАМЯТЬ (Памет). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 7 октября 1985. Режиссёр Дочо Боджаков. В СССР – с декабря 1987.

СПАСЕНИЕ «НАДЕЖДЫ» (Спасението на “Надеждичка”). Польша-Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 1 октября 1987. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 16 ноября 1987.

ХАРАКТЕРИСТИКА. Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 14 марта 1986. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с 12 сентября 1987.

ЭТОТ ПРЕКРАСНЫЙ ЗРЕЛЫЙ ВОЗРАСТ (Тази хубава зряла възраст). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 1 июля 1985. Режиссёр Хачо Бояджиев. В СССР – с 5 января 1987.

## 1988

ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ (Верни ще останем / Věrní zůstaneme / Pozostaniemy wierni / Wir bleiben treu). СССР-Болгария-Чехословакия-Польша-ГДР-Венгрия, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 27 марта 1989. Режиссёр Андрей Малюков. В СССР – с 10 июня 1988.

ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ / ЗАБУДЬТЕ ЭТОТ СЛУЧАЙ (Забравете този случай). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 6 мая 1985. Режиссёр Красимир Спасов. В СССР – с октября 1988.

ИНСПЕКТОР БЕЗ ОРУЖИЯ (Инспектор без оръжие). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 18 ноября 1985. Режиссёр Стефан Гырдев. В СССР – с 15 февраля 1988.

МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ (Място под слънцето). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 16 февраля 1986. Режиссёр Румен Сурджийский. В СССР – со 2 июля 1988.

МЕЧТАТЕЛИ. Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – со 2 марта 1987. Режиссёр Иван Андонов. В СССР - с ноября 1988.

МОЯ ДОРОГАЯ, МОЙ ДОРОГОЙ (Скъпа моя, скъпи мой). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 3 февраля 1986. Режиссёр Едуард Захариев. В СССР – с 1 февраля 1988.

ПОЭМА (Поема). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 21 марта 1986. Режиссёр Стефан Димитров. В СССР – с 14 марта 1988.

СТЕПНЫЕ ЛЮДИ (Степна хора). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 11 мая 1986. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – с июня 1988.

ТРИ МАРИИ И ИВАН. Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 30 июня 1986. Режиссёр Красимир Атанасов. В СССР – с декабря 1988.

ФОКСТРОТ. Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 15 декабря 1986. Режиссёр Чавдар Гатов. В СССР – с сентября 1988.

## 1989

АФЕРА (Комбина), Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 10 мая 1982. Режиссёр Никола Рударов. В СССР – с 3 июля 1989.

В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ (Петък вечер). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 19 января 1987. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 30 января 1989.

ДВОЙНИК (Двойникът). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 17 марта 1980. Режиссёр Никола Волев. В СССР – с 14 августа 1989.

ЕВА НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ (Ева на третия етаж). Болгария, 1987. В кинопрокате Болгарии – с 4 мая 1987. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с марта 1989.

ЛЮБИТЬ НАЗЛО (Да обичаш на инат). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 20 января 1986. Режиссёр Никола Волев. В СССР – с сентября 1989.

МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ – АРЕСТ / МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ (Мярка за неотклонение). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 4 апреля 1983. Режиссёр Мая Вапцарова. В СССР – с 13 февраля 1989.

ОТЕЛЬ «ЦЕНТРАЛЬ» (Хотел Централ). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 7 марта 1983. Режиссёр Веселин Бранев. В СССР – с декабря 1989.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СПАСА И НЕЛЛИ (Патилата на Спас и Нели). Болгария, 1987. В кинопрокате Болгарии – с 14 сентября 1987. Режиссёр Георги Стоев. В СССР – с 15 мая 1989.

СОБАКА И ВЛЮБЛЕННЫЕ (Кучете и влюбените). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 21 июля 1986. Режиссёр Лиляна Пенчева. В СССР – с июля 1989.

ТРИНАДЦАТАЯ НЕВЕСТА ПРИНЦА (13-та годеница на принца). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 5 февраля 1987. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с июня 1989.

ЦАРСКАЯ ПЬЕСА (Царска пиеса). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 12 июля 1982. Режиссёр Иван Ничев. В СССР – с октября 1989.

## 1990

А ТЕПЕРЬ КУДА? (А сега накъде). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 17 октября 1988. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР – с января 1990.

АКАТАМУС. Болгария, 1987. В кинопрокате Болгарии – с 12 декабря 1988. Режиссёр Георги Дюлгерев. В СССР – с 5 февраля 1990.

ВЧЕРА. Болгария, 1987. В кинопрокате Болгарии – с 25 января 1988. Режиссёр Иван Андонов. В СССР – 7 мая 1990.

ИВАН И АЛЕКСАНДРА (1952 – Иван и Александра). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 27 февраля 1989. Режиссёр Иван Ничев. В СССР – с июля 1990.

КТО-ТО ЗА ДВЕРЬЮ (Някой пред вратата). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 6 апреля 1987. Режиссёр Милен Николов. В СССР – с апреля 1990.

МЭГГИ (Меги). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 2 октября 1989. Режиссер Петр Донеv. В СССР – с ноября 1990.

ОТЕЦ (Баща). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 13 февраля 1989. Режиссер Детелин Бенчев. В СССР – с октября 1990.

ПРОКУРОР (Прокурорът). Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 12 сентября 1968. Режиссер Любомир Шарланджиев. В СССР – с сентября 1990.

## 1991

БЕЗ ЦАРАПИНЫ (Без драскотина). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 9 января 1989. Режиссер Зако Хеския. В СССР – с января 1991.

В ПОНЕДЕЛЬНИК УТРОМ (Понделник сутрин). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 31 октября 1988. Режиссеры Ирина Акташева, Христо Писков. В СССР – с января 1991.

ВОСЕМЬ ПРОЦЕНТОВ ЛЮБВИ (Осем процевнта любов). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 12 февраля 1990. Режиссер Владимир Краев. В СССР – с ноября 1991.

ВСЁ – ЛЮБОВЬ (Всичко е любов). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 10 декабря 1979. Режиссер Борислав Шаралиев. В СССР – с мая 1991.

ВСЁ ОТКЛАДЫВАЮ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ (Все отлагам да те забравя). Болгария, 1990. В кинопрокате Болгарии – с 3 сентября 1990. Режиссер Стефан Гырдев. В СССР – с декабря 1991.

КУДА ВЫ ЕДЕТЕ? (За къде пугувате?). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 20 октября 1986. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР – с июня 1991.

ПРАВО НА ВЫБОР (Право на избор). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 22 мая 1989. Режиссер Емил Цанев. В СССР – с марта 1991.

ПРОЩАЙ, РИО (Адио, Рио). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 10 апреля 1989. Режиссер Иван Андонов. В СССР – с февраля 1991.

РАЗВОДЫ, РАЗВОДЫ... (Разводи, разводи). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 5 ноября 1989. Режиссёры: Коста Биков, Веселин Бранев, Ивайло Джамбазов, Иванка Грыбчева, Георги Стоев, Рангел Вълчанов. В СССР – с марта 1991.

СЕМЕЙНЫЕ ШУТКИ (Брачни шеги). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 4 сентября 1989. Режиссеры Иван Андонов, Дочо Боджаков, Ивайло Джамбазов, Иванка Грыбчева, Георги Стоянов. В СССР – с февраля 1991.

ТЫ, КОТОРЫЙ НА НЕБЕ (Ти, който си на небето). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 22 января 1990. Режиссер Дочо Боджаков. В СССР – с апреля 1991.

## Статистические данные посещаемости болгарских фильмов в болгарском кинопрокате (включая фильмы совместного производства)

Как видно из этого списка, из 20-ти лидеров болгарского кинопроката в советский кинопрокат было выпущено 17 фильмов (кроме картин «Время порознь», «Пятёрка с «Моби Дика» и «Господин на один день»).

1. **Хитрый Петр/ Хитър Пьтр. 1960.** Режиссер Стефан Сырчаджиев. 6,4 млн. зрителей.
2. **Борис I. 1985.** Режиссер Борислав Шаралиев. 5,2 млн. зрителей.
3. **Время порознь / Време разделно. 1988.** Режиссер Людмил Стайков. 4,9 млн. зрителей.
4. **Табак / Конец Никотианы. 1962.** Режиссер Никола Корабов. 4,3 млн. зрителей.
5. **Золотой зуб. 1962.** Режиссер Антон Маринович. 3,6 млн. зрителей.
6. **Хан Аспарух. 1981.** Режиссер Людмил Стайков. 3,6 млн. зрителей.
7. **Козий рог / Козият рог. 1971.** Режиссер Методи Андонов. 1971 3,4 млн. зрителей.
8. **Под игом / Под игото. 1952.** Режиссер Дако Даковский. 3,3 млн. зрителей.
9. **Собака в ящике / Куче в чекмедже. 1982.** Режиссер Димитр Петров. 3,3 млн. зрителей.
10. **Черные ангелы / Черните ангели. 1970.** Режиссер Было Радев. 3,2 млн. зрителей.
11. **Двойник / Двойникът. 1979/1980.** Режиссер Никола Волев. 3,2 млн. зрителей.
12. **Пятёрка с «Моби Дика» / Петимата от «Моби Дик». 1969.** Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. 3,1 млн. зрителей.
13. **Предупреждение/ Предупреждението. 1982.** Режиссер Хуан-Антонио Бардем. 3,1 млн. зрителей.
14. **Господин на один день / Господин за един ден. 1983.** Режиссер Никола Волев. 3,1 млн. зрителей.
15. **Осужденные души/ Осъдени души. 1975.** Режиссер Было Радев. 2,9 млн. зрителей.
16. **День властелинов / Денят на владетелите. 1986.** Режиссер Владислав Икономов. 2,7 млн. зрителей.
17. **Иван Кондарев / Встревоженная тишина. 1974.** Режиссер Никола Корабов. 2,7 млн. зрителей.
18. **Любимец № 13 / Любимец 13. 1958.** Режиссер Владимир Янчев. 2,6 млн. зрителей.
19. **Похититель персиков / Крадецът на праскови. 1964.** Режиссер Было Радев. 2,5 млн. зрителей.
20. **Зарево над Дравой / Зарево над Драва. 1974.** Зако Хеския. 2,5 млн. зрителей (фильм был дублирован и подготовлен в СССР к выпуску в кинопрокат, но в реальности вышел только на советские телеэкраны).
21. **Свадьба Иоана Асена / Сватбите на Иоан Асен. 1975.** Режиссер Вили Цанков. 2,4 млн. зрителей.
22. **Маргарит и Маргарита. 1989.** Режиссер Никола Волев. 2,4 млн. зрителей.
23. **Эшелон / Ешелоните / Ешелоните на смъртта 1986.** Режиссер Борислав Пунчев. 2,2 млн. зрителей.
24. **681 – Величие хана / 681 – Величието на хана. 1984.** Режиссер Людмил Стайков. 2,2 млн. зрителей.
25. **Спасение / Спасението. 1984.** Режиссер Борислав Пунчев. 2,1 млн. зрителей.
26. **Они победили / Те надделяха. 1986.** Режиссер Киран Коларов. 2,1 млн. зрителей.
27. **Удар / Ударът. 1982.** Режиссер Борислав Шаралиев. 2,1 млн. зрителей.
28. **Золото древних инков / Наследие инков / Заветът на инката. 1966.** Режиссер Георг Маришка. 1,9 млн. зрителей.

29. **Восьмой / Осмият. 1969.** Режиссер Зако Хеския. 1,9 млн. зрителей.
30. **Вчера. 1988.** Иван Андонов. 1,9 млн. зрителей.
31. **Все – любовь / Всичко е любов. 1978.** Режиссер Борислав Шаралиев. 1,8 млн. зрителей.
32. **Юлия Вревская. 1978.** Режиссер Никола Корабов. 1,8 млн. зрителей.
33. **13-я невеста принца / 13-ата годеница на принца. 1987.** Режиссер Иванка Гръбчева. 1,8 млн. зрителей.
34. **Трое из запаса / Тримата от запаса. 1971.** Режиссер Зако Хеския. 1,8 млн. зрителей.
35. **Дальнозоркость в две диоптрии / Любовь с препятствиями/ Два диоптъра далекоглядство. 1976.** Режиссер Петр Б. Василев 1976 1,7 млн. зрителей.
36. **Дело 205/1913 / Между истиной и ложью. 1984.** Режиссер Киран Коларов. 1,7 млн. зрителей.
37. **Афера/ Комбина. 1982.** Режиссер Никола Рударов. 1,7 млн. зрителей.
38. **Любить на зло / Да обичаш на инат. 1986.** Режиссер Никола Волев. 1,6 млн. зрителей.
39. **Последний воевода / Последният войвода. 1968.** Режиссер Никола Вылчев) 1,2 млн. зрителей.
40. **Любовница Граминьи / Любовницата на Граминя / L'amante di Gramigna. 1969.** Режиссер Карло Лидзани. 1,2 млн. зрителей.
41. **Князь / Княз. 1970.** Режиссер Режиссер Петр Василев. 1,2 млн. зрителей.
42. **Прощайте, друзья! / Сбогом приятели! 1970.** Режиссер Борислав Шаралиев. 1,2 млн. зрителей.
43. **Крестьянин на велосипеде / Селянинът с колелото. 1974.** Режиссер Людмил Кирков. 1,0 млн. зрителей.
44. **Солнце и тень / Слънцето и сянката. 1962.** Режиссер Рангел Вылчанов. 0,9 млн. зрителей.
45. **Хроника чувств / Хроника на чувствата. 1962.** Режиссер Любомир Шарланджиев. 0,8 млн. зрителей.
46. **Сверчок в ухе / Щурец в ухото. 1976.** Режиссер Георги Стоянов. 0,7 млн. зрителей.
47. **Матриархат. 1977.** Режиссер Людмил Кирков. 0,7 млн. зрителей.
48. **Дерево без корней / Дърво без корен. 1974.** Режиссер Христо Христов. 0,6 млн. зрителей.
49. **Мужчины без работы / Мъже без работа. 1973.** Режиссер Иван Терзиев. 0,5 млн. зрителей.
50. **Дачная зона / Вилна зона. 1975.** Режиссер Эдуард Захариев. 0,5 млн. зрителей.
51. **Перепись диких кроликов / Преброяване на дивите зайци. 1973.** Режиссер Эдуард Захариев. 0,4 млн. зрителей.
52. **Вечные времена / Вечни времена. 1975.** Режиссер Асен Шопов. 0,4 млн. зрителей.
53. **Мастер на все руки / Специалист по всичко. 1962.** Режиссер Петр Б. Василье. 0,3 млн. млн. зрителей.
54. **Галилео Галилей / Galileo. 1968.** Режиссер Лилиана Кавани. 0,3 млн. зрителей.
55. **Секреты / Малки тайни / Heimlichkeiten. 1968/1969.** Режиссер Вольфганг Штаудте. 0,3 млн. зрителей.
56. **Птицы и гончие / Птици и хрътки. 1969.** Режиссер Георгий Стоянов. 0,3 млн. зрителей.
57. **Бегущая по волнам / Бягаща по вълните. 1967.** Режиссер Павел Любимов. 0,2 млн. зрителей.

**Зеленым цветом** выделены названия фильмов, которые шли в советском кинопрокате. Если фильм двухсерийный или трехсерийный, приводится посещаемость в среднем на одну серию.

### **Источники данных кинопосещаемости:**

Донев А. Филмови модели на зрителския успех в българското игрално кино в началото на XXI век // Проблеми на изкуството. 2015. 3. С. 70.

Янакиев А. Ракурсы болгарского кино (взгляд из XXI века). 1960–1970-е годы в болгарском кинематографе // Болгарское искусство XX века. М.: Государственный институт искусствознания, 2015. С. 158-182.

<https://www.ploshadslaveikov.com/gundi-li-e-naj-gledaniyat-balgarski-film/>

<https://hralupata.com/%D0%BD%D0%B0%D0%B0-%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D1%81%D0%B8%D1%87/>

P.S. К сожалению, далеко не по всем болгарским фильмам доступны данные посещаемости.

## Статистические данные посещаемости венгерских фильмов в советском кинопрокате

**1. Под черной маской / Бедные богачи / Szegény gazdagok. Венгрия, 1959.** Режиссер и сценарист Фридьеш Бан (по роману Мора Йокаи "Бедные богачи"). Актеры: Дьюла Бенкё, Марианна Кренчеи, Маргит Бара, Йожеф Ланг и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 32,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 5,9 млн. зрителей.**

**2. Перстень с русалкой / Sellő a pecsétgyűrűn. Венгрия, 1965.** Режиссёр Имре Михайфи. Сценаристы Денеш Лишка, Йенё Шемшеи, Габор Турзо. Актеры: Золтан Латинович, Юдит Халас, Шандор Печи, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 1 апреля 1968: 30,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

**3. Лев готовится к прыжку / Az Oroszlán ugrani készül. Венгрия, 1969.** Режиссер и сценарист Дьёрдь Ревес (по мотивам романа Джордже Лебовича и Драгана Ивкова «Чума XX века»). Актеры: Андор Айтаи, Ирен Пшота, Иштван Буйтор, Илона Медвецки и др. **Прокат в СССР – 1971: 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

**4. Венгерский набоб / Egy magyar nabob. Венгрия, 1966.** Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди (по роману Мора Йокаи). Актеры: Ференц Бешшенеи, Иван Дарващ, Золтан Латинович, Ева Рутткаи, Ева Пап, Золтан Варкони, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967: 27,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,6 млн. зрителей.**

**5. Завещание турецкого аги / A korpanyi aga testamentuma. Венгрия, 1967.** Режиссер Ева Журж. Сценаристы: Эва Журж, Имре Бенчик (по роману Иштвана Фекете). Актеры: Петер Бенкё, Ференц Бешшенеи, Адам Сиртеш, Клари Толнаи, Иштван Иглоди и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1970: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,8 млн. зрителей.**

**6. Свет за шторами / Feny a redeny mogott. Венгрия, 1965.** Режиссер Ласло Надаши. Сценарист Миклош Сабо. Актеры: Аттила Надь, Илдико Печи, Нандор Томанек, Золтан Латинович, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 23,3 млн. зрителей (на серию) за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

**7. Тихая квартира / Csendes otthon. Венгрия, 1957.** Режиссер Фригеш Бан. Сценаристы: Арманд Санто, Михай Сечен. Актеры: Ференц Зенте, Эржи Галамбош, Ласло Унгвари, Ирен Пшота и др. **Прокат в СССР – с 29 декабря 1958: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,0 млн. зрителей.**

**8. Сорванец / Kölyök. Венгрия, 1959.** Режиссеры: Михай Семеш, Миклош Маркош. Сценаристы: Миклош Маркош, Дьёрдь Палашти. Актеры: Мари Тёрёчик, Дьюла Сабо, Ференц Зенте и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1961: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,3 млн. зрителей.**

**9. Судьба Золтана Карпати / Kárpáthy Zoltán. Венгрия, 1966.** Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди. Актеры: Иштван Ковач, Золтан Латинович, Лайош Башти, Золтан Варкони, Ева Рутткаи, Вера Семере, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 27 августа 1967: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,6 млн. зрителей.**

**10. Дождливое воскресенье / Esős vasárnap. Венгрия, 1962.** Режиссер Мартон Келети. Сценарист Жужа Понграц. Актеры: Дьёнды Полоньи, Тери Тордаи, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

**11. Наследство казначея Стамбула / Золотой человек / Az Aranyszem. Венгрия, 1962.** Режиссер и сценарист Виктор Гертлер (по роману Мора Йокаи «Золотой человек»). Актеры: Андраш Чорба, Илона Береш, Бела Чока, Пал Гати и др. **Прокат в СССР – с 16 декабря 1963: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 6,6 млн. зрителей.**

**12. Яника / Janika. Венгрия, 1949.** Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Адорьян Стелла. Актеры: Ида Тураи, Шандор Сабо, Мария Мезеи и др. **Прокат в СССР: 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,8 млн. зрителей.**

**13. Новички на стадионе / Civil a pályán. Венгрия, 1951.** Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Карой Ноти, Петер Бачо. Актеры: Имре Шоош, Янош Гёрбе, Виолетта Феррари и др. **Прокат в СССР – с 1952: 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

**14. Карамболь / Karambol. Венгрия, 1963.** Режиссер и сценарист Феликс Мариашши. Актеры: Иштван Буйтор, Жужа Балог, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1965: 18,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

**15. Профессор преступного мира / Az Alvilág professzora. Венгрия, 1969.** Режиссер Михай Семеш. Актеры: Золтан Латинович, Имре Шинкович, Эдит Домьян и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**16. Маршрут 99 / Все невиновны? / Mindenki ártatlan? Венгрия, 1961.** Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Матиаш Чизмарек. Актеры: Йожеф Сендрё, Клари Толнаи, Имре Радаи и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1963: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

**17. Невесты-вдовы / Özvegy menyasszonyok. Венгрия, 1964.** Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Имре Бенчик (по одноименной новелле Агнеш Федоро. Актеры: Дежё Горош, Эржи Мате, Мария Мезеи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 3 ноября 1965: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

**18. Невеста героя / Лейтенант Ракоши / Rakoczi hadnagy. Венгрия, 1954.** Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Тибор Барабас. Актеры: Тибор Бичкеи, Эва Ваш, Эндре Дьярфаш и др. **Прокат в СССР – с 1954: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 7,3 млн. зрителей.**

**19. Любить воспрещается / Tilos a szerelem. Венгрия, 1965.** Режиссер Тамаш Реньи. Сценаристы: Тамаш Реньи, Дьёрдь Палашти, Дьёрдь Хамош. Актеры: Иштван Авар, Мари Тёрёчик, Тери Тордаи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1967: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

**20. Фальшивая Изабелла / A Hamis Isabella. Венгрия, 1968.** Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Сценарист Имре Бенчик (по одноименной новелле Агнеш Федор). Актеры: Ева Рутткай, Шандор Печи, Кати Ковач и др. **Прокат в СССР – с 1 сентября 1969: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

**21. Золотые дукаты призрака / Призрак из Люблина / Kísértet Lublón. Венгрия, 1976.** Режиссёр и сценарист Роберт Бан. Актеры: Ирен Бордан, Дьёрдь Черхальми, Тереза Бод и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

**22. Это была только шутка / Моё имя этого не стоит / Nem ér a nevem. Венгрия, 1961.** Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Юдит Мариашши, Габор Турзо. Актеры: Клари Толнай, Эва Вашш, Антал Пагер и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,3 млн. зрителей.**

**23. Военная музыка / Katonazene. Венгрия, 1961.** Режиссеры: Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч. Сценаристы: Петер Бачо, Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч (по новелле Шандора Броди «Шаму Каал»). Актеры: Лайош Башти, Маргит Бара, Ференц Каллаи и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,8 млн. зрителей.**

**24. Станный брак / Különös házasság. Венгрия, 1950.** Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Дьюла Хаи, Кальман Миксат. Актеры: Дьюла Бенкё, Миклош Габор, Лайош Райци и др. **Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,5 млн. зрителей.**

**25. Сыновья человека с каменным сердцем / A köszívű ember fia. Венгрия, 1965.** Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдеди (по одноименному роману Мора Йокаи). Актеры: Мария Шуйок, Карой Меч, Тибор Бичкеи, Геза Торди, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 1966. 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

**26. Приключение в Герольштейне / Gerolsteini kaland. Венгрия, 1957.** Режиссер Золтан Фаркаш. Сценаристы: Андор Коложвари, Дьёрдь Синетар (по мотивам оперетты Жака Оффенбаха "Герцогиня Герольштейнская"). Актеры: Эржебет Хази, Иван Дарваш, Маньи Киш и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1960: 15,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,7 млн. зрителей.**

**27. С субботы до понедельника / Szombattól hétfőig. Венгрия, 1959.** Режиссер Дьюл а Месарош. Сценарист Золтан Хегедюш. Актеры: Эва Вашш, Йозеф Лангмилер, Марианна Моор и др. **Прокат в СССР – с 19 сентября 1969: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

**28. Мишка-аристократ / Mágnás Miska. Венгрия, 1948.** Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Карой Баконьи, Иштван Бекеффи, Андор Габор. Актеры: Миклош Габор, Аги Месарош, Марика Немит и др. **В СССР – с 1949: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 9,8 млн. зрителей (самый кассовый венгерский фильм в венгерском прокате за всю историю).**

**29. Звезды Эгера / Egri csillagok. Венгрия, 1968.** Режиссёр Золтан Варкони. Сценарист Иштван Немешкюрти (по одноименному роману Гёзы Гардоньи). Актеры: Имре Шинкович, Иштван Ковач, Ева Рутткай, Вера Венцель, Золтан Латиневич и др. **Прокат в**

**СССР – с 11 января 1971: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

**30. Беглец № 0416 / A 0416 – os szökevény. Венгрия, 1970.** Режиссёр Мартон Келети. Актеры: Ласло Маркуш, Дьёрдь Барди, Антал Пагер, Аттила Надь и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1971: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**31. Окно в небо / Égre nyíló ablak. Венгрия, 1959.** Режиссер Йозеф Киш. Сценарист Имре Вадас (по роману Миклоша Геренчера). Актеры: Маргит Дайка, Лайош Немет, Иштван Станкаи и др. **Прокат в СССР – с 17 апреля 1961: 14,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

**32. Рангом ниже / Rangon alul. Венгрия, 1960.** Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Дьёрдь Хамош. Актеры: Тибор Бичкеи, Ильдико Шойом, Арпад Дьенге и др. **Прокат в СССР – с 31 июля 1961: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,7 млн. зрителей.**

**33. Огонь / Tűz. Венгрия, 1948.** Режиссер Имре Апати. Сценаристы: Тибор Мераи, Дьюла Хай. Актеры: Ласло Фёлденьи, Клари Толнаи, Золтан Варкони и др. **В СССР – с 3 января 1950: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**34. Альба Регия / Alba Regia. Венгрия, 1961.** Режиссер Михай Семеш. Сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Татьяна Самойлова, Миклош Габор, Имре Радаи, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1961: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,4 млн. зрителей.**

**35. Расследование поручено мне / Я стал милиционером / Nekus lettem. Венгрия, 1972.** Режиссёр Тамаш Фейер. Сценарист Петер Зимре. Актеры: Габор Харшаньи, Габор Конц, Ференц Каллаи, Ангела Часар. **Прокат в СССР – со 2 апреля 1973: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**36. Лиловая акация / Lila ákác. Венгрия, 1972.** Режиссёр Стив Секели (Иштван Секей). Сценаристы: Питер Мюллер, Стив Секели (по повести Эрнё Сэпа). Актеры: Юдит Халас, Андраш Балинт, Имре Радаи и др. **Прокат в СССР – с 9 июля 1974: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,6 млн. зрителей.**

**37. Королева чардаша / Die Czardasfürstin / Csárdáskirálynő. Венгрия–Германия-Австрия, 1971.** Режиссёр и сценарист Миклош Синетар (по оперетте Имре Кальмана "Сильва"). Актеры: Анна Моффо, Рене Колло, Дагмар Коллер, Золтан Латиневич и др. **Прокат в СССР – с марта 1973: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,3 млн. зрителей.**

**38. Три этажа счастья / Két emelet boldogság. Венгрия, 1960.** Режиссер Янош Хершко. Сценарист Имре Бенчик. Актеры: Дежё Горош, Флориан Кало, Марианна Кренчеи, Карой Мач, Иштван Рожош, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 10 сентября 1961: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,2 млн. зрителей.**

**39. Чудо в Ламбоше / Тухлая вода / Bűdösvíz. Венгрия, 1966.** Режиссёр Фридьеш Бан. Сценарист Миклош Маркош. Актеры: Аттила Надь, Янош Кёрменди, Мари Семеш и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**40. За супружество - тройка / Házasságból elégséges Венгрия, 1961.** Режиссер Карой Видерман. Сценарист Марта Гергей. Актеры: Дьюла Бодроги, Мари Тёречик, Ференц Каллаи и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1963: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

**41. Беги, чтобы тебя поймали / Fuss, hogy utolérjenek! Венгрия, 1972.** Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Иштван Каллаи. Актеры: Шандор Печи, Дьёрдь Барди, Дьюла Бодроги, Шаролта Залатнаи и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974. 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

**42. Младший сержант и другие / A Tizedes meg a többiek. Венгрия, 1965.** Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Имре Добози. Актеры: Имре Шинкович, Ласло Козак, Тамаш Майор и др. **Прокат в СССР – с 14 февраля 1966: 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,4 млн. зрителей.**

**43. Заколдованный кафтан / Говорящий кафтан / A Beszélő köntös., Венгрия, 1968.** Режиссёр и сценарист Тамаш Фейер. Актеры: Иштван Иглоди, Аннамария Детре, Антал Пагер и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1971: 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

**44. Человек, которого нет / Egy ember, aki nincs. Венгрия, 1964.** Режиссер Виктор Гертлер. Сценаристы: Анна Борхи, Нандор Ковач, Андраш Полгар (по одноименной новелле Енё Санто). Актеры: Миклош Габор, Эва Вашш, Андор Айтаи, Мари Семеш и др. **Прокат в СССР – 1964: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

**45. История одной любви / Да / Igen. Венгрия, 1964.** Режиссер Дьёрдь Ревес. Сценарист Иван Болдижар. Актеры: Иван Дарваш, Илона Береш, Оскар Ашер, Илона Дайбукати и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1965: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

**46. Ночь среди дня / Nappali sötétség. Венгрия, 1963.** Режиссёр и сценарист Золтан Фабри (по роману Б.Палотаи "Умолкнувшие птицы"). Актеры: Ференц Ладани, Дьюла Бенкё, Лайош Башти, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

**47. Турецкое копьё / Törökfejes korja. Венгрия, 1973.** Режиссёр Эва Журж. Сценаристы: Имре Бенчик, Эмил Коложвари Гранпьер (по роману Эмиля Коложвари Гранпьера). Актеры: Иван Ваш-Золтан, Золтан Башилидеш, Ласло Инке и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

**48. Герцог Боб / Bob herceg. Венгрия, 1971.** Режиссёр Мартон Келети. Сценаристы: Ференш Мартош, Иштван Бекеффи. Актеры: Габор Надь, Ева Серенчи, Жужа Банки, Дьёрдь Барди и др. **Прокат в СССР – с 10 февраля 1975: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

**49. Загадочное похищение / Дунайский лодочник / A Dunai hajós. Венгрия, 1974.** Режиссёр и сценарист Миклош Маркош (по мотивам романа Жюль Верна "Дунайский лодочник"). Актеры: Габор Конц, Габор Агарди, Иштван Буйтор и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1976: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

**50. История моей глупости / Butaságom története. Венгрия, 1965.** Режиссёр Мартон Келети. Сценарий Миклош Дьярфаш. Актеры: Ева Рутткай, Лайош Башти, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 9 января 1967: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

**51. Невинные убийцы / Ártatlan gyilkosok. Венгрия, 1973.** Режиссёр Золтан Варкони. Сценаристы: Дьюла Маар, Петер Зимре. Актеры: Петер Хусти, Бела Эрней, Йожеф Кауцки, Ласло Козак и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1975: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

**52. Только один телефонный звонок / Csak egy telefon. Венгрия, 1970.** Режиссёр Фридьеш Мамчеров. Сценарист Клара Фехер. Актеры: Ева Рутткай, Миклош Габор, Андреа Драхота, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1971: 9,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

**53. Переулочек / Тупик / Sikátor. Венгрия, 1966.** Режиссёр Тамаш Реньи. Сценаристы: Тамаш Реньи, Акош Кертес. Актеры: Мари Тёрёчик, Габор Конц, Иштван Деги и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**54. Граница в нескольких шагах / Pár lépés a határ. Венгрия, 1959.** Режиссер Мартон Келети. Сценарист Миклош Хубай (по одноименному роману Лайоша Мештерхази). Актеры: Адам Сиртеш, Маргит Бара, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1960: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

**55. Отелло в Дюлахазе / Othello Gyulaházán. Венгрия, 1966.** Режиссёр Эва Журж. (по роману Бела Гадора). Актеры: Лайош Башти, Мари Тёрёчик, Камилл Фелеки и др. **Прокат в СССР – с 1 апреля 1968: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**56. Сказка о 12 очках / Mese a 12 találatról. Венгрия, 1956.** Режиссер Карой Макк. Сценаристы: Петер Бачо, Иштван Бекеффи, Имре Еней, Петер Сас. Актеры: Иван Дарваш, Ева Рутткай, Иштван Шомло, Клари Толнаи и др. **Прокат в СССР с 12 июня 1960: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,1 млн. зрителей.**

**57. Копьеносцы / Уланы / Korjások. Венгрия, 1975.** Режиссёр и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Андраш Балинт, Марианна Моор, Жигмонд Фюлөп и др. **Прокат в СССР – с 9 ноября 1976: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

**58. Одни неприятности / Az első esztendő. Венгрия, 1966.** Режиссер Дьюла Месарош. Сценарист Андраш Шимонффи. Актеры: Аги Войт, Миклош Сакач, Тюнде Сабо, Лайош Ч. Немет, Бела Барши, Эва Келемен и др. **Прокат в СССР – с 1967: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**59. Минувшее лето / Régi nyár. Венгрия–Швеция, 1969.** Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Иштван Бекеффи. Актеры: Ева Рутткай, Золтан Латинович, Улла Саллерт, Вера Венцель, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1971: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

**60. Красные чернила / Vörös tinta. Венгрия, 1959.** Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Магда Сабо (по собственному одноименному произведению). Актеры: Эва Ваш,

Дьёрдь Палош, Нора Табори и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1961: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,6 млн. зрителей.**

**61. Анна Эдеш / Édes Anna. Венгрия, 1958.** Режиссер Золтан Фабри. Сценаристы: Петер Бачо, Золтан Фабри (по роману Дэжэ Костелани). Актеры: Мари Тёречик, Жигмонд Фюлёп, Бела Барши и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1960: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,0 млн. зрителей.**

**62. Наперекор судьбе / Új Gilgames. Венгрия, 1963.** Режиссер Михай Семеш. Сценаристы: Ида Андраш, Йожеф Шоймар. Актеры: Иван Дарваш, Эдит Домьян, Шандор Печи, Сильвия Даллоши др. **Прокат в СССР – с 5 апреля 1965. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

**63. Короли, регенты и шуты / Самозванцы / Impoztorok. Венгрия, 1969.** Режиссёр Феликс Мариашши. Сценаристы: Юдит Мариашши, Пал Пронай. Актеры: Нандор Томанек, Петер Хусти, Иштван Иглоди, Андраш Балинт и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1970: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**64. Яд в стакане / Ароматная дорога в никуда / Шлатос út a semmibe. Венгрия, 1973.** Режиссёр и сценарист Йожеф Мадьяр. Актеры: Дьёрдь Барди, Ференц Каллаи, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1976: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

**65. Женщина отправляется в путь / Egy asszony elindul. Венгрия, 1949.** Режиссер Имре Еней. Сценаристы: Имре Бенчик, Имре Бока. Актеры: Клари Толнаи, Ференц Ладани, Жужа Банки, Лайош Башти и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

**66. Отец / Ара. Венгрия, 1966.** Режиссер и сценарист Иштван Сабо. Актеры: Андраш Балинт, Миклош Габор, Клари Толнаи, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР – с 19 февраля 1968: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**67. Бег одержимых / Безумие / Ámokfutás. Венгрия, 1974.** Режиссер Лайош Фазекаш. Сценаристы: Лайош Фазекаш, Акош Кертес. Актеры: Каталин Дьендьёши, Петер Хусти, Иван Дарваш, Мелинда Мариаш и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1976: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**68. Охотник за приданым / История Ности-младшего и Мари Тот / A Noszty fiú esete Tóth Marival. Венгрия, 1960.** Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Габор Турзо (по роману Калмана Миксата "История молодого Ности и Мари Тоот"). Актеры: Марианна Кренчеи, Карой Меч, Тивадар Урай, Габор Богнар и др. **Прокат в СССР – с 30 октября 1961: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,8 млн. зрителей.**

**69. Прошлое возвращается / Мёртвые возвращаются / A Holtak visszajárna. Венгрия, 1968.** Режиссёр Карой Видерман. Сценарий Йожеф Пинтер. Актеры: Ласло Банхиди, Шандор Деак, Корнель Геллеи и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1969: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

**70. Рассветает / Virrad. Венгрия, 1960.** Режиссер Мартон Келети. Сценарист Имре Добози. Актеры: Ференц Ладани, Габор Агарди, Ференц Бешшенеи и др. **Прокат в СССР с**

**21 октября 1960: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

**71. Катастрофа / Merénylet.** Венгрия, 1959. Режиссер Золтан Варкони. Сценаристы: Петер Бачо, Габор Турзо. Актеры: Лайош Башти, Ласло Банхиди, Тамаш Майор и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1961: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

**72. Герой голубого экрана / Витязь Дьюла зимой и летом / Gyula vitéz télen – nyáron.** Венгрия, 1970. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Режиссер Иштван Бачкаи Лауро. Сценарист Андраш Полгар. Актеры: Габор Конц, Ференц Каллаи, Лайош Эзе, Эва Алмаши и др. **Прокат в СССР – с апреля 1972. 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**73. Ференц Лист / Грёзы любви – Лист / Szerelmi almok – Liszt.** Венгрия-СССР, 1970. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Леонид Любашевский, Имре Кеси. Актеры: Имре Шинкович, Ариадна Шенгелая, Шандор Печи, Игорь Дмитриев, Клара Лучко и др. **Прокат в СССР с 19 апреля 1971: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**74. Обезглавливание Святого Иоанна / Szentjános fejevétele.** Венгрия, 1965. Режиссёр Марк Новак. Сценаристы: Марк Новак, Лайош Галамбош. Актеры: Илона Береш, Иштван Станкаи, Маргит Дайка и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1967: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

**75. Свободное дыхание / Szabad lélegzet.** Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Марта Месарош. Актеры: Габор Надь, Эржебет Кутвёльди, Марианна Моор и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1974: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

**76. Завещание миллионера / Полтора миллиона / Másfél millió.** Венгрия, 1964. Режиссер и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Золтан Маклари, Ференц Бешшенеи, Миклош Габор, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР с 13 сентября 1965: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

**77. Башня голубого огня / Создающие свет / Одержимые / Érik a fény.** Венгрия, 1970. Режиссёр Михай Семеш. Сценарист Ласло Камонди. Актеры: Арпад Бенедек, Карой Бичкеи, Дьёрдь Банффи, Фридеш Барани и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

**78. Бессонные годы / Álmatlan évek.** Венгрия, 1959. Режиссер Феликс Мариашши. Сценарист Юдит Мариашши. Актеры: Ева Рутткаи, Геза Торди, Эва Ваш, Габор Агарди, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР с 6 февраля 1961: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

**79. Господин учитель Ганнибал / Hannibal tanár ur.** Венгрия, 1956. Режиссер и сценарист Золтан Фабри. Актеры: Эрнё Сабо, Ноэми Апор, Эмми Буттикаи, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1963: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

**80. Двадцать часов / Húsz óra.** Венгрия, 1965. Режиссёр Золтан Фабри. Сценарист Миклош Кёллэ (по роману Ференца Шанты). Актеры: Антал Пагер, Янош Гёрбе, Эмиль Кереш, Ласло Дьёрдь и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

**81. Три звезды / Három csillag. Венгрия, 1959.** Режиссеры: Миклош Янчо, Золтан Варкони, Кароли Видерман. Сценаристы: Йожеф Бекеш, Золтан Варкони, Лайош Галамбош. Актеры: Апостол Карамитев, Миклош Габор, Лайош Башти, Ева Рутткай, Ласло Дьёрдь, Маньи Киш, Золтан Маклари, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1961: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

**82. Пядь земли / Talpalatnyi föld. Венгрия, 1948.** Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Даллош Шандор. Актеры: Аги Месарош, Адам Сиртеш, Ласло Банхиди и др. **Прокат в СССР – с 1949: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

**83. Анна Сабо / Szabóné. Венгрия, 1949.** Режиссер: Феликс Мариаши. Актеры: Корнелия Шаллаи, Шандор Печи, Ласло Банхиди, Янош Гёрбе, Дьёрдь Гонда, Янош Зач, Ласло Йоо, Ласло Мишога, Тибор Мольнар, Эржи Оршоа, Ева Рутткай, Отто Рутткай, Адам Сиртеш и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1950. 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

**84. Облава в январе / Холодные дни / Hideg napok Венгрия, 1966.** Режиссер и сценарист Андраш Ковач (по повести Тибора Череша). Актеры: Золтан Латинович, Иван Дарваш, Тибор Силадьи, Адам Сиртеш, Маргит Бара и др. **Прокат в СССР с 19 июня 1967: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

**85. У меня было 32 имени / Harminckét nevem volt. Венгрия, 1972.** Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Дьюла Маар. Актеры: Эрика Боднар, Петер Хусти, Ференц Бешшенеи, Золтан Латинович, Мари Тёречик и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

**86. Легенда в поезде / Legenda a vonaton. Венгрия, 1962.** Режиссер Тамаш Реньи. Сценарист Михай Варкони. Актеры: Имре Шинкович, Адам Сиртеш, Илдико Печи, Ласло Банхиди и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

**87. Приговор / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970.** Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Шандор Ксоури, Ференц Коша. Актеры: Ференц Бессеней, Тамаш Майор, Жорж Мотой и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1971: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

**88. Волшебник / A Varázsló. Венгрия, 1969.** Режиссёр Дьёрдь Палашти. Сценаристы: Эстер Тот, Шандор Тёрёк (по книге Шандора Терека "Удивительные приключения мальчика и волшебника Чиличалы"). Актеры: Антал Пагер, Габор Агарди, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1971: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

**89. Исцеление / Язык жестов / Jelbeszéd. Венгрия, 1974.** Режиссёр Мара Луттор. Сценарист Юдит Мариашши. Актеры: Андраш Нири, Яна Брейхова, Ильдико Яни и др. **Прокат в СССР – с 12 января 1976: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

**90. Загадка Кальмана / Музыка жизни – Имре Кальман / Az élet muzsikája - Kálmán Imre. Венгрия-СССР, 1984.** Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Юрий

Нагибин. Актеры: Петер Хусти, Илдико Пирош, Эникё Эсенъи и др. **Прокат в СССР – с августа 1985: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

**91. Похищение по-венгерски / Emberrablás magyar módra. Венгрия, 1972.** Режиссёр Золтан Варкони. Сценарист Дёже Капаш. Актеры: Ференц Каллаи, Лайош Эзе, Дежё Горош и др. **Прокат в СССР – с июня 1976: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

**92. Воспоминание о курорте / Воспоминание о Геркулесовых водах / Herkulesfürdői emlék. Венгрия, 1976.** Режиссёр Пал Шандор. Сценаристы: Пал Шандор, Жужа Тот. Актеры: Маргит Дайка, Ирма Паткош, Марк Зала, Карла Романелли, Дежё Горош, Шандор Сабо и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1978: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**93. Эгей, кроха! / Nahó, Öcsi! Венгрия, 1971.** Режиссёры Дьёрдь Палашти, Миклош Темеши. Актеры: Кристиан Ковач, Маньи Кишш, Габор Конци др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1973: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

**94. Кенгуру / A Kenguru. Венгрия, 1975.** Режиссёр Янош Жомбойаи. Сценаристы: Берта Булчу, Янош Жомбойаи. Актеры: Ласло Галфи, Ева Вандор, Эржи Пастор и др. **Прокат в СССР – с 20 августа 1977: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

**95. Любимый деспот / Жаворонок / Pacsirta. Венгрия, 1963.** Режиссер Ласло Раноди. Сценарист Тамаш Хусти (по роману Деже Костолани "Жаворонок"). Актеры: Антал Пагер, Анна Надь, Клари Толнаи, Маргит Бара и др. **Прокат в СССР с 5 апреля 1965: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

**96. Так я пришёл / Így jöttem. Венгрия, 1964.** Режиссёр Миклош Янчо. Сценаристы: Дьюла Хернади, Имре Вадас (по одноименной новелле Имре Вадаса). Актеры: Андраш Козак, Сергей Никоненко, Георгий Склянский и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

**97. Черный город / A Fekete város. Венгрия, 1971.** Режиссёр Эва Журж. Сценаристы: Габор Турзо, Кальман Миксат. Актеры: Ференц Бешшенъеи, Вера Венцель, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 19 мая 1978: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**98. Кто их рассудит / В потоке / Sodrásban. Венгрия, 1963.** Режиссер и сценарист Иштван Гаал. Актеры: Андреа Драхота, Марианна Моор, Альберт Альмаши, Андраш Амбруш, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР с 13 ноября 1966: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

**99. Дом на окраине / Удочерение / Örökbefogadás. Венгрия, 1975.** Режиссёр Марта Месарош. Сценаристы: Ференц Грюнвальски, Дьюла Хернади, Марта Месарош. Актеры: Каталин Берек, Гьёндьвер Виг, Ласло Сабо, Флора Кадар и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1976. 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

**100. Кролики в раздевалке / Nyulak a ruhatárban. Венгрия, 1971.** Режиссёр Иштван Бачкаи-Лауро. Сценаристы: Миклош Херценик, Андраш Полгар. Актеры: Антал

Пагер, Ила Шютц, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР – с 7 апреля 1973: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

**101. Парень на белой лошади / Egy Srác fehér lovon. Венгрия, 1973.** Режиссёр и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Шандор Остер, Габор Конц, Янош Райз и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1975: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**102. Шарика, дорогая / Sáríka, drágám. Венгрия, 1971.** Режиссёр Пал Шандор. Сценаристы: Пал Шандор, Жужа Тот (по мотивам сказки братьев Гримм). Актеры: Ирма Паткош, Андраш Керн, Эрика Боднар и др. **Прокат в СССР – с октября 1976: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**103. Звёзды и солдаты / Csillagosok, katonák. Венгрия-СССР, 1967.** Режиссер Миклош Янчо. Сценаристы: Валерий Карен, Георгий Мдивани, Миклош Янчо, Луца Каралль, Дьюла Хернади. Актеры: Йожеф Мадараш, Тибор Мольнар, Андраш Козак, Сергей Никоненко, Болот Бейшеналиев, Татьяна Конюхова, Кристина Миколаевска, Виктор Авдюшко, Вера Алентова, Мира Ардова, Евгений Карельских, Михаил Козаков, Елена Козелькова, Золтан Латинович, Николай Парфёнов и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1968: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**104. Держись за облака / Kapaszkodj a fellegekbe! Венгрия-СССР, 1971.** Режиссеры: Петер Сас, Борис Григорьев. Сценаристы: Петер Сас, Юлиан Семёнов. Актеры: Иван Дарваш, Гунарс Цилинский, Светлана Светличная, Михаил Кононов, Андрей Миронов, Галина Польских, Василий Шукшин, Алла Балтер и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1972: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**105. Орлиные перья / Чином Палко / Csínom Palkó. Венгрия, 1973.** Режиссёры Мартон Келети, Дьюла Месарош. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Андраш Декань. Актеры: Петер Хушти, Габор Надь, Петер Бенкё и др. **Прокат в СССР – с 20 января 1975: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,9 млн. зрителей.**

**106. Красный реквием / Vörös rekviem. Венгрия, 1975.** Режиссёр Ференц Грунвальски. Сценарист Дьюла Хернади. Актеры: Петер Андораи, Миклош Лантаи, Кати Андаи и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1977: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

**107. Дело Ласло Амбруша / Стены / Falak. Венгрия, 1968.** Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Миклош Габор, Золтан Латинович, Филипп Марш и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969. 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

**108. Без надежды / Szegénylegények. Венгрия, 1965.** Режиссер Миклош Янчо. Сценарист Дьюла Хернади. Актеры: Янош Гёрбе, Золтан Латинович, Тибор Мольнар, Габор Агарди, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР - с 3 апреля 1967: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

**109. Снегопад / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалез / Śnieżyca. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973.** Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Ференц Коша, Шандор Чоори. Актеры: Имре М. Сабо, Петер Хауманн, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**110. Безымянный замок / A névtelen vár.** Венгрия, 1981. Режиссёр Эва Журж. Актеры: Габор Конц, Тери Тордаи, Ласло Инке, Вильмош Ижоф, Вера Пап и др. **Прокат в СССР – с апреля 1987: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

**111. 39-я бригада / A harminckilences dandár.** Венгрия, 1959. Режиссер Карой Макк. Сценарист Йозеф Дарваш (по мотивам рассказов писателя Фридеша Карикаша). Актеры: Дьюла Бенкё, Йозеф Бихари, Дьюла Камараш и др. **Прокат в СССР – с 1960: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,2 млн. зрителей.**

**112. Волшебная бекеша / Kincskeresö kisködmön.** Венгрия, 1972. Режиссёр Михай Семеш. Сценаристы: Михай Семеш, Марианна Семеш (по роману Ференца Мора). Актеры: Габор Сюч, Йозеф Бихари, Петер Хауман и др. **Прокат в СССР – с апреля 1974: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

**113. Тайна большой горы / Кто сидит в яйце? / Ki van a tojásban?** Венгрия, 1973. Режиссёр Шандор Салкаи. Сценарист Андраш Шимонффи. Актеры: Ласло Меншарош, Лайош Балажович, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 12 июля 1976: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

**114. Лицо / Arc.** Венгрия, 1970. Режиссёр Пал Золнаи. Сценаристы: Миклош Кёллё, Пал Золнаи. Актеры: Марк Зала, Дьёрдь Черхальми, Андреа Драхота, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1971: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**115. Мальчишки с улицы Пала / A Pál – utcai fiúk / The Boys of Paul Street.** Венгрия–США, 1968. Режиссёр Золтан Фабри. Сценаристы: Эндре Бохем, Золтан Фабри (по роману Ференца Мольнара). Актеры: Ласло Козак, Энтони Кемп, Джон Молдер-Браун, Шандор Печи, Миклош Янчо-мл., Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1972: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,9 млн. зрителей.**

**116. Пятая печать / Az Ötödik pecsét.** Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Золтан Фабри. Актеры: Лайош Эзе, Габор Надь, Дьёрдь Банффи, Рита Бекеш и др. **Прокат в СССР – с 3 апреля 1978: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**117. Оранжевый дождик / Поливальная машина / A locsolókocsi.** Венгрия, 1973. Режиссёр Жолт Кезди-Ковач. Сценаристы: Жолт Кезди-Ковач, Иван Манди. Актеры: Петер Лендьель, Эрика Маретич, Андраш Маркуш и др. **Прокат в СССР – с октября 1986: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

**118. Происшествие на улице Паланк / Похищение ребёнка на улице Паланк / Gyerekrablás a Palánk utcában.** Венгрия, 1985. Режиссёр Шандор Михайфи. Сценарист Габор Ногради. Актеры: Андраш Ленер, Янош Арва, Илдико Баншаги и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**119. Красавцы и сумасброды / Szépek és bolondok.** Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Петер Сас. Актеры: Ференц Каллаи, Дьюла Бодроги, Тамаш Андор и др. **Прокат в**

**СССР – с сентября 1978: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

**120. Песни Балаши / Красивая венгерская комедия / Szép magyar komédia. Венгрия, 1970.** Режиссёр Тамаш Банович. Сценаристы: Тамаш Банович, Габор Гарай. Актеры: Иштван Станкаи, Беата Тышкевич, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР – с марта 1972: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**121. На венгерской равнине / На венгерском пустыре / A Magyar ugaron. Венгрия, 1972.** Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Золтан Латинович, Шандор Хорват, Андреа Драхота и др. **Прокат в СССР – с апреля 1976: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

**122. Западня для женихов / Розарий на шести хольдах / Natholdas rózsakert. Венгрия, 1970.** Режиссёр Ласло Раноди. Сценаристы: Ласло Раноди, Ласло Надаши. Актеры: Ласло Тахи Тот, Андреа Драхота, Клари Толнаи и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1987: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

**123. Мертвый край / Holt vidék. Венгрия, 1971.** Режиссёр Иштван Гаал. Сценаристы: Иштван Гаал, Петер Надаш. Актеры: Мари Тёрёчик, Иштван Ференци, Ирма Паткош и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

**124. Муравейник / Hanguaboly. Венгрия, 1971.** Режиссёр Золтан Фабри. Сценаристы: Золтан Фабри, Эндре Иллеш (по одноименному роману Маргит Кафки). Актеры: Мари Тёрёчик, Эва Вашш, Ева Пап и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1976. 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

**125. Незавершённая фраза / 141 минута из незавершённой фразы / 141 perc a befejezetlen mondatból. Венгрия, 1974.** Режиссёр Золтан Фабри. Актеры: Андраш Балинт, Мари Чомош, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**126. Красная графиня / A Vörös grófnő. Венгрия, 1984.** Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Юли Башти, Ференц Бач, Илдико Мольнар и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

**127. Необычный трюк / Боже мой! / Uramisten. Венгрия, 1984.** Режиссёр Петер Гардош. Сценаристы: Петер Гардош, Андраш Ошват. Актеры: Камилл Фелеки, Карой Эперьеш, Дьёрдь Дёрнер и др. **Прокат в СССР – со 2 мая 1987: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

**128. Ерма / Yerma. Венгрия–ФРГ, 1984.** Режиссёры Имре Дьёндьёшши, Барна Кабаи (по мотивам одноименной пьесы Ф.Г.Лорки). Актеры: Гудрун Ландгребе, Матье Каррьер и др. **Прокат в СССР – с 1 декабря 1986: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

**129. Заботы Эстер / Eszterlánc. Венгрия, 1984.** Режиссёр Андраш Петерфи. Актеры: Генриетта Дереш, Ильдико Бансаги, Тибор Кендереси и др. **Прокат в СССР – с**

февраля 1987. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.

**130. Скала королевы / Скамейка для ног королевы / A Királylány zsámolya. Венгрия, 1976.** Режиссёр и сценарист Тамаш Фейер. Актеры: Лайош Балажович, Иштван О. Сабо, Тибор Мольнар и др. Прокат в СССР – с августа 1978: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.

**131. Старик / Az Öreg. Венгрия, 1975.** Режиссёр Дьёрдь Ревес. Сценаристы: Дьёрдь Ревес, Иштван Гаал. Актеры: Золтан Латинович, Габор Харшаньи, Ференц Барачи, Маргит Дайка и др. Прокат в СССР – с июля 1977: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.

**Источники:** статистика Госкино СССР (ДСП) (данные из архива РГАЛИ представлены киноведом Е. Нефёдовым) и Gombár, J. (1987). A Magyar játékfilmek né"zoszá,ma és forgalmazási adatai 1948-1987. Budapest, 1987.

**P.S.** К сожалению, по некоторым венгерским фильмам, которые шли в советском кинопрокате, статистических данных посещаемости (пока?) нет. Но можно упомянуть, о результатах кинопроката в самой Венгрии вот этих, например, фильмов:

**Языческая мадонна / Original title: A Pogány Madonna. Венгрия, 1981.** Режиссеры: Иштван Буйтор, Дьюла Месарош. Сценаристы: Иштван Буйтор, Дьюла Месарош, Балаж Факан. Актеры: Иштван Буйтор, Андраш Керн, Ласло Банхиди, Мария Гоор Надь и др. Прокат в СССР – с 14 марта 1983. Кинопрокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.

**Без паники, майор Кардош! / Csak semmi pánik... Венгрия, 1982.** Режиссеры: Иштван Буйтор, Шандор Сеньи. Сценаристы: Иштван Буйтор, Балаж Факан. Актеры: Андраш Керн, Иштван Буйтор, Ласло Банхиди, Дьюла Бодрогги, Габор Конц, Янош Ковач и др. Прокат в СССР – с 30 марта 1984. Кинопрокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.

**Заколдованный доллар / Az elvarázsolt dollár. Венгрия, 1985.** Режиссер и сценарист Иштван Буйтор. Актеры: Иштван Буйтор, Андраш Керн, Иштван Авар, Золтан Башилидеш, Эдит Фрайт и др. Прокат в СССР – с 6 ноября 1989. Кинопрокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.

**Мефисто / Mephisto. Венгрия-ФРГ-Австрия, 1981.** Режиссер Иштван Сабо. Сценаристы: Петер Добай, Иштван Сабо. Актеры: Клаус Мария Брандауэр, Карин Бойд, Илдико Кишонти, Кристин Харборт, Кристина Янда и др. Кинопрокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.

**Полковник Рёдль / Redl ezredes. Венгрия-Австрия-ФРГ-Югославия, 1985.** Режиссер Иштван Сабо. Сценаристы: Петер Добай, Джон Осборн, Иштван Сабо. Актеры: Клаус Мария Брандауэр, Ганс-Кристиан Блех, Гудрун Ландгребе и др. Кинопрокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.

**Хануссен / Hanussen. Венгрия-ФРГ-Австрия, 1988.** Режиссер Иштван Сабо. Сценаристы: Петер Добай, Иштван Сабо, Пауль Хенгге, Габриэлла Прекоп. Актеры: Клаус Мария Брандауэр, Эрланд Юзефсон, Карой Эперьеш, Гражина Шаполовска и др. Прокат в СССР – с 4 июня 1990.

**Список венгерских игровых фильмов  
(включая фильмы совместного производства)  
в советском кинопрокате (1949 – 1991)**

**1949**

МИШКА–АРИСТОКРАТ / Mágnás Miska. Венгрия, 1948. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 22 июля 1949.

ПЯДЬ ЗЕМЛИ / Talpalatnyi föld. Венгрия, 1948. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 24 октября 1949.

**1950**

АННА САБО / ГОСПОЖА САБО / Szabóné. Венгрия, 1949. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 29 мая 1950.

ЖЕНЩИНА ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ / Egy Asszony elindul. Венгрия, 1949. Режиссер Имре Енеи. В СССР – с 24 апреля 1950.

ОГОНЬ / Tűz. Венгрия, 1948. Выпуск – 21 октября 1948 г. Режиссер Имре Апати. 1949 г. В СССР – с 3 января 1950.

**1951**

СТРАННЫЙ БРАК / Különös házasság. Венгрия, 1950. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 22 августа 1951.

СЧАСТЬЕ КАТАЛИНЫ КИШ / БРАК КАТАЛИНЫ КИШ / Kis Katalin házassága. Венгрия, 1950. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 27 марта 1951.

ЧЕСТЬ И СЛАВА / Becsület és dicsőség. Венгрия, 1951. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 18 октября 1951.

ЯНИКА / Janika. Венгрия, 1949. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 4 апреля 1951.

**1952**

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ / Tűzkereszttség. Венгрия, 1951. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 29 октября 1952.

ЗАПАДНАЯ ЗОНА / Nyugati övezet. Венгрия, 1951. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 9 июня 1952.

КОЛОНИЯ ПОД ЗЕМЛЁЙ / Gyarmat a föld alatt. Венгрия, 1951. Режиссеры Имре Енеи, Золтан Фабри. В СССР – с 18 февраля 1952.

МЕЧТА АКТРИСЫ / ДЕРИНЕ / Déryné. Венгрия, 1951. Режиссер Ласло Кальмар. В СССР – с 24 марта 1952.

НОВИЧКИ НА СТАДИОНЕ / Civil a pályán. Венгрия, 1951. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 8 июля 1952.

**1953**

БУРЯ / Vihar. Венгрия, 1952. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – с 18 мая 1953.

В ОДНОМ УНИВЕРМАГЕ / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МАГАЗИН / Állami áruház. Венгрия, 1952. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 22 июня 1953.

ВЕНГЕРСКИЕ МЕЛОДИИ / ЭРКЕЛЬ / Erkel. Венгрия, 1952. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 28 января 1953 г. p/y 90353.

С ЮНЫМ СЕРДЦЕМ (Ifjú szívvel), Венгрия, 1953. цв. Выпуск – 4 апреля 1953 г. Режиссер Мартон Келети. 1953 г. В СССР – с 11 декабря 1953.

СЛУЧАЙ НА ЯРМАРКЕ / ЛУДАШ МАТИ / Ludas Matyi. Венгрия, 1949. Режиссеры Кальман Надашди, Ласло Раноди. В СССР – с 21 мая 1953.

## 1954

НЕВЕСТА ГЕРОЯ / ЛЕЙТЕНАНТ РАКОШИ / Rákóczi hadnagyа. Венгрия, 1953. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 14 июня 1954.

ТАК ПРИХОДИТ СЧАСТЬЕ / МАЛЕНЬКИЙ КРЕЙЦЕР / Kiskrajcár. Венгрия, 1953. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 14 июня 1954.

## 1955

БУДАПЕШТСКАЯ ВЕСНА / Budapesti tavasz. Венгрия, 1955. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 19 декабря 1955.

ДЕНЬ ГНЕВА / A Harag parja. Венгрия, 1953. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 30 июня 1955.

ЗА 14 ЖИЗНЕЙ / ПРИЗНАК ЖИЗНИ / Életjel. Венгрия, 1954. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – с 1 июля 1955.

ЛИЛИОМФИ / Liliomfi. Венгрия, 1954. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 19 декабря 1955.

СУДЬБА КЛОУНА / ТАК ДЕРЖАТЬ! / Fel a fejjel. Венгрия, 1954. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 4 июля 1955.

Я И МОЙ ДЕДУШКА / Én és a nagyapám. Венгрия, 1954. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 20 августа 1955.

## 1956

КАРУСЕЛЬ / Körhinta. Венгрия, 1955. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – с 22 октября 1956.

КРУЖКА ПИВА / МАЛЕНЬКАЯ СВЕТЛОГО. Egy pikoló világos. Венгрия, 1955. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 17 июля 1956.

ОСОБАЯ ПРИМЕТА / Különös ismertetőjel. Венгрия, 1955. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 8 января 1956.

ПАЛАТА № 9 / A 9 –es kórterem. Венгрия. 1955. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 19 мая 1956.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЮДИТ БЕНДИЧ / НАЕЗД / Gázolás. Венгрия, 1955. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 23 апреля 1956.

## 1957

АМЕРИКАНСКИЙ ДЯДЮШКА / ПАПА–ДОЛЛАР / Dollarpapa. Венгрия, 1956. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 21 января 1957.

ДВА ПРИЗНАНИЯ / Két vallomás. Венгрия, 1957. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 25 ноября 1957.

ЛЕЙЛА И ГАБОР / СТУДЕНТ ГАБОР / Gábor diák. Венгрия, 1955. Режиссер Ласло Кальмар. В СССР – с 11 февраля 1957.

МОСТ ЖИЗНИ / Az élet hidja. Венгрия, 1955. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с января 1957.

ПРОПАСТЬ / Szakadék. Венгрия, 1956. Режиссер Ласло Раноди. В СССР – с 13 мая 1957.

## 1958

ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА / ЛИХОРАДКА / Láz. Венгрия, 1957. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 22 сентября 1958.

ГРОЗОВЫЕ ГОДЫ / МОРЕ ВОССТАЛО / Föltámadott a tenger. Венгрия, 1953. Режиссеры Ласло Раноди, Михай Семеш. В СССР – с 26 мая 1958.

СЫН ДВУХ МАТЕРЕЙ / ДАНИ / Dani. Венгрия, 1957. Режиссер Михай Семеш. 1958 г. В СССР – с 14 июля 1958.

ТИХАЯ КВАРТИРА / Csendes otthon. Венгрия, 1957. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 29 декабря 1958..  
ТЯЖЕЛЫЕ ПЕРЧАТКИ / Nehéz kesztyűk. Венгрия, 1957. Режиссер Дежё Варашди. В СССР – с 11 ноября 1958.

### 1959

В ПОЛНОЧЬ / Éjfélkor. Венгрия, 1957. Режиссер Дьёрдь Ревес. В СССР – с 20 февраля 1959.  
В СОЛДАТСКОМ МУНДИРЕ / ВОСКРЕСНЫЙ РОМАН / Vakaruhában. Венгрия, 1957. Режиссер Имре Фехер. В СССР – с 29 июня 1959.  
ВЧЕРА / Tegnap. Венгрия, 1959. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с декабря 1959.  
ДОМИК ПОД СКАЛАМИ / Ház a sziklák alatt. Венгрия, 1958. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 14 сентября 1959.  
ЖЕЛЕЗНЫЙ ЦВЕТОК / Vasvirág. Венгрия, 1958. Режиссер Янош Хершко. В СССР – с 20 июня 1959.  
КОНТРАБАНДИСТЫ / Csempészek. Венгрия, 1958. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 13 ноября 1959.  
ОБЛАВА / Razzia. Венгрия, 1958. Режиссер Ласло Надаши. В СССР – с августа 1959.  
ПТИЦА НЕБЕСНАЯ / Égi madár. Венгрия, 1957. Режиссер Имре Фехер. В СССР – с 28 апреля 1959.  
СОЛЯНОЙ СТОЛБ / Sóbálvány. Венгрия, 1958. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 10 мая 1959.

### 1960

АННА ЭДЕШ / Édes Anna. Венгрия, 1958. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – с 22 февраля 1960.  
БОГАНЧ / Bogáncs. Венгрия, 1958. Режиссер Тамаш Фейер. В СССР – с 26 декабря 1960.  
ГРАНИЦА В НЕСКОЛЬКИХ ШАГАХ / Pár lépés a határ. Венгрия, 1959. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 3 мая 1960.  
ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ГЕРОЛЬШТЕЙНЕ / Gerolsteini kaland. Венгрия, 1957. Режиссер Золтан Фаркаш. В СССР – с марта 1960.  
РАССВЕТАЕТ / Virrad. Венгрия, 1960. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 21 октября 1960.  
С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА / Szombattól hétfőig. Венгрия, 1959. Режиссер Дьюла Месарош. В СССР – с 19 сентября 1960.  
СКАЗКА О 12 ОЧКАХ / Mese a 12 találatról. Венгрия, 1956. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 27 июня 1960.  
ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ БРИГАДА / A harminckilences dandár. Венгрия, 1959. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 1 февраля 1960.

### 1961

АЛЬБА-РЕГИЯ / Alba Regia. Венгрия, 1961. Режиссер Михай Семеш. В СССР – с 22 ноября 1961.  
БЕССОННЫЕ ГОДЫ / Álmatlan évek. Венгрия, 1959. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 6 февраля 1961.  
КАТАСТРОФА / ПОКУШЕНИЕ / Merénylet. Венгрия, 1959. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 27 февраля 1961.  
КРАСНЫЕ ЧЕРНИЛА / Vörös tinta. Венгрия, 1959. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 15 мая 1961.  
ОКНО В НЕБО / Égnyíló ablak. Венгрия, 1959. Режиссер Йожеф Киш. В СССР – с 17 апреля 1961.  
ОХОТНИК ЗА ПРИДАНЫМ / ИСТОРИЯ НОСТИ-МЛАДШЕГО И МАРИ ТОТ / A Noszty fiú esete Tóth Marival. Венгрия, 1960. Режиссёр Виктор Гертлер. В СССР – с 30 октября 1961.

РАНГОМ НИЖЕ / Rangon alul. Венгрия, 1960. Режиссёр Фридьеш Бан. В СССР – с 31 июля 1961.  
СОРВАНЕЦ / МАЛЫШ / Kölyök. Венгрия, 1959. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с 31 января 1961.  
ТРИ ЗВЕЗДЫ / Három csillag. Венгрия, 1960. Режиссёры Золтан Варкони, Миклош Янчо, Карой Видерман. В СССР – с 14 августа 1961.  
ТРИ ЭТАЖА СЧАСТЬЯ / ДВА ЭТАЖА СЧАСТЬЯ / Két emelet boldogság. Венгрия, 1960. Режиссёр Янош Хершко. В СССР – с 10 сентября 1961.

## 1962

БУДАПЕШТСКИЕ КРЫШИ / Pesti háztetők. Венгрия, 1961. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 1 октября 1962.  
ДОРОГА ИСПЫТАНИЙ / Próbaút. Венгрия, 1960. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 22 января 1962.  
РУЖЬЯ И ГОЛУБИ / Puskák és galambok. Венгрия, 1961. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 26 марта 1962.  
ЧЕТВЕРО ПО ТЕЧЕНИЮ / Négyen az árban. Венгрия, 1961. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с 25 июня 1962.

## 1963

ВОЕННАЯ МУЗЫКА / Katonazene. Венгрия, 1961. Режиссёр Эндре Мартон. В СССР – с 28 января 1963.  
ГОСПОДИН УЧИТЕЛЬ ГАННИБАЛ / Hannibál tanár úr. Венгрия, 1956. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 23 сентября 1963.  
ДОЖДЛИВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ / Esős vasárnap. Венгрия, 1962. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 28 октября 1963.  
ЗА СУПРУЖЕСТВО ТРОЙКА / ХВАТИТ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ / Házasságból elégséges. Венгрия, 1960. Режиссёр Карой Видерман. В СССР – с 8 июля 1963.  
ЛЕГЕНДА В ПОЕЗДЕ / Legenda a vonaton. Венгрия, 1962. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 16 сентября 1963.  
МАРШРУТ 99 / ВСЕ НЕВИНОВНЫ? / Mindenki ártatlan? Венгрия, 1961. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 21 января 1963.  
НАСЛЕДСТВО КАЗНАЧЕЯ СТАМБУЛА / ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК / Az Aranyember. Венгрия, 1962. Режиссёр Виктор Гертлер. В СССР – с 16 декабря 1963.  
ПОД ЧЁРНОЙ МАСКОЙ / БЕДНЫЕ БОГАЧИ / Szegény gazdagok. Венгрия, 1959. Режиссёр Фридьеш Бан. В СССР – с 16 сентября 1963.  
ЭТО БЫЛА ТОЛЬКО ШУТКА / ПРОСТО ШУТКА / Nem ér a nevem. Венгрия, 1961. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 28 января 1963.

## 1964

ВОСКРЕСЕНЬЕ В БУДНИЙ ДЕНЬ / Nedéle ve všední den / Pirosbetűs hétköznapok. Чехословакия–Венгрия, 1962. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 20 января 1964.  
ГОЛЫЙ ДИПЛОМАТ / Meztelen diplomata. Венгрия, 1963. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 13 апреля 1964.  
ЖЕРМИНАЛЬ / Germinal / ЛЮДСКОЙ ГНЕВ / La Furia degli uomini. Франция–Италия–Венгрия, 1962. Режиссёр Ив Аллегре. В СССР – с 19 октября 1964.  
КАК ДЕЛА, МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК? / Hogy állunk, fiatalember? Венгрия, 1963. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с 3 августа 1964.  
КОГДА УХОДИТ ЖЕНА / УЛИЦА КОТТЕДЖЕЙ / Kertes házak utcája. Венгрия, 1962. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с 16 марта 1964.  
НОЧЬ СРЕДИ ДНЯ / Nappali sötétség. Венгрия, 1963. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 14 декабря 1964 г. р/у 111264.

ПО ГАЗОНАМ ХОДИТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ / Füre lépni szabad. Венгрия, 1960. Режиссёр Карой Макк. В СССР – с 3 февраля 1964.  
ФОТО ХАБЕРА / Foto Haber. Венгрия, 1963. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 31 августа 1964.  
ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО НЕТ / Egy ember, aki nincs. Венгрия, 1963. Режиссёр Виктор Гертлер. В СССР – с 14 сентября 1964.

## 1965

ЗАВЕЩАНИЕ МИЛЛИОНЕРА / ПОЛТОРА МИЛЛИОНА / Másfél millió. Венгрия, 1964. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 13 сентября 1965.  
ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ / ДА / Igen. Венгрия, 1964. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – со 2 августа 1965.  
КАРАМБОЛЬ / Karambol. Венгрия, 1964. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 1 февраля 1965.  
ЛЮБИМЫЙ ДЕСПОТ / ЖАВОРОНОК / Pacsirta. Венгрия, 1963. Режиссёр Ласло Раноди. В СССР – с 5 апреля 1965.  
НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ / НОВЫЙ ГИЛЬГАМЕШ / Új Gilgames. Венгрия, 1963. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с 5 апреля 1965.  
НЕВЕСТЫ–ВДОВЫ / Özvegy menyasszonyok. Венгрия, 1964. Режиссёр Виктор Гертлер. В СССР – с ноября 1965.

## 1966

ДВАДЦАТЬ ЧАСОВ / Húsz óra. Венгрия, 1965. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 4 апреля 1966.  
КТО ИХ РАССУДИТ / В ПОТОКЕ / Sodrásban. Венгрия, 1963. Режиссёр Иштван Гаал. В СССР – с 14 ноября 1966.  
МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ И ДРУГИЕ / A Tizedes meg a többiek. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 14 февраля 1966.  
СЫНОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА С КАМЕННЫМ СЕРДЦЕМ / A Köszívű ember fiaí. Венгрия, 1965. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 28 ноября 1966.  
ТАК Я ПРИШЁЛ / Így jöttem. Венгрия, 1964. Режиссёр Миклош Янчо. В СССР – с 4 апреля 1966.

## 1967

БЕЗ НАДЕЖДЫ / Szegénylegények. Венгрия, 1965. Режиссёр Миклош Янчо. В СССР – с 3 апреля 1967.  
ВЕНГЕРСКИЙ НАБОБ / Egy Magyar nabob. Венгрия, 1966. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 7 августа 1967.  
ИСТОРИЯ МОЕЙ ГЛУПОСТИ / Butaságom története. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 9 января 1967.  
ЛЮБИТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ / Tilos a szerelem. Венгрия, 1965. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 30 января 1967.  
ОБЕЗГЛАВЛИВАНИЕ СВЯТОГО ИОАННА / Szentjános fejevétele. Венгрия, 1965. Режиссёр Марк Новак. В СССР – с 27 февраля 1967.  
ОБЛАВА В ЯНВАРЕ / ХОЛОДНЫЕ ДНИ / Hideg napok. Венгрия, 1966. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 19 июня 1967.  
ОДНИ НЕПРИЯТНОСТИ / ПЕРВЫЙ ГОД / Az Első esztendő. Венгрия, 1966. Режиссёр Дьюла Месарош. В СССР – с 3 апреля 1967.  
СВЕТ ЗА ШТОРАМИ / Fény a redőny mögött. Венгрия, 1965. Режиссёр Ласло Надаши. В СССР – с 13 марта 1967.  
СУДЬБА ЗОЛТАНА КАРПАТИ / ЗОЛТАН КАРПАТИ / Kárpáthy Zoltán. Венгрия, 1966. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 15 августа 1967.

## 1968

ДИАЛОГ / Párbeszéd. Венгрия, 1963. Режиссёр Янош Хершко. В СССР – с 23 сентября 1968.  
ЗВЕЗДЫ И СОЛДАТЫ / Csillagosok, katonák. Венгрия–СССР, 1967. Режиссёр Миклош Янчо. В СССР – с 30 августа 1968.  
ОТЕЛЛО В ДЮЛАХАЗЕ / Othello Gyulaházán. Венгрия, 1966. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с 1 апреля 1968.  
ОТЕЦ / ОТЕЦ: ДНЕВНИК ВЕРЫ / Apa: Egy hit parlója. Венгрия, 1966. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с 29 января 1968.  
ПЕРЕУЛОК / ТУПИК / Sikátor. Венгрия, 1966. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 8 января 1968.  
ПЕРСТЕНЬ С РУСАЛКОЙ / Sellő a pecsétgyűrűn. Венгрия, 1965. Режиссёр Имре Михайфи. СССР – с 1 апреля 1968.  
ЧУДО В ЛОМБОШЕ / ТУХЛАЯ ВОДА / Bűdösvíz. Венгрия, 1966. Режиссёр Фридьеш Бан. В СССР – с марта 1968.

## 1969

ВДОВА И КАПИТАН / Az Özvegy és a százados. Венгрия, 1967. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 31 марта 1969.  
ДЕЛО ЛАСЛО АМБРУША / СТЕНЫ / Falak. Венгрия, 1968. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 4 августа 1969.  
ОПРОМЕТЧИВЫЙ БРАК / Elsietett házasság. Венгрия, 1968. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 7 июля 1969.  
ПАРНИ С ПЛОЩАДИ / Fiúk a térről. Венгрия, 1967. Режиссёр Петер Сас. В СССР – с 17 марта 1969.  
ПРОШЛОЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ / МЁРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ / A Holtak visszajárnak. Венгрия, 1968. Режиссёр Карой Видерман. В СССР – с 18 декабря 1969.  
СТО ПЕРВЫЙ СЕНАТОР / A Százegyedik szenátor. Венгрия, 1967. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 19 мая 1969.  
ТИШИНА И КРИК / Csend és kiáltás. Венгрия, 1968. Режиссёр Миклош Янчо. В СССР – с ноября 1969.  
ТРИ НОЧИ ЛЮБВИ / Egy szerelem három éjszakája. Венгрия, 1967. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с января 1969.  
ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА / A Hamis Isabella. Венгрия, 1968. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. В СССР – с 1 сентября 1969.  
ЭТЮД О ЖЕНЩИНАХ / Tanulmány a nőkről. Венгрия, 1967. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 31 марта 1969.

## 1970

АДСКАЯ ПРИСТАНЬ / ПАРОМ ДЬЯВОЛА / Pokolrév. Венгрия, 1969. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с 19 января 1970.  
КАРТОЧНЫЙ ДОМИК / Kártyavár. Венгрия, 1967. Режиссёр Дьёрдь Хинч. В СССР – с 9 февраля 1970.  
КОРОЛИ, РЕГЕНТЫ И ШУТЫ / САМОЗВАНЦЫ / Imposztorok. Венгрия, 1969 г. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 31 марта 1970.  
ПРОФЕССОР ПРЕСТУПНОГО МИРА / Az Alvilág professzora. Венгрия, 1969. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с 3 августа 1970.  
РЫЦАРИ ЗОЛОТОЙ ПЕРЧАТКИ / Az Aranykesztyű lovagjai. Венгрия, 1968. Режиссёр Мартон Келети. 1969.

## 1971

БЕГЛЕЦ 0416 / A 0416 –os szökevény. Венгрия, 1970. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 6 сентября 1971.

ВОЛШЕБНИК / A Varázsló. Венгрия, 1969. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 12 апреля 1971.

ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА / Karaszkodj a fellegekbe! Венгрия–СССР, 1971. Режиссёры Петер Сас, Борис Григорьев. В СССР – с 11 сентября 1972.

ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ / A korpanyi aga testamentuma. Венгрия, 1967. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с января 1971.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ КАФТАН / ГОВОРЯЩИЙ КАФТАН / A Beszélő köntös., Венгрия, 1968. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с 8 февраля 1971.

ЗВЁЗДЫ ЭГЕРА / Egri csillagok. Венгрия, 1968. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 11 января 1971.

ЛЕВ ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ / ЛЕВ СОВЕРШИЛ ПРЫЖОК / Az Oroszlán ugrani készül. Венгрия, 1969. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с 14 июня 1971.

ЛИЦО / Arc. Венгрия, 1970. Режиссёр Пал Зольнай. В СССР – с 12 апреля 1971.

МИНУВШЕЕ ЛЕТО / Régi nyár. Венгрия–Швеция, 1969. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 9 августа 1971.

ПРИГОВОР / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 18 октября 1971.

СЕМЬЯ ТООТ / ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ГОСПОДИН МАЙОР! /Isten hozta örnagy úr. Венгрия, 1969. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 9 марта 1971.

ТОЛЬКО ОДИН ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК / Csak egy telefon. Венгрия, 1970. Режиссёр Фридьеш Мамчеров. В СССР – с 29 ноября 1971.

ФЕРЕНЦ ЛИСТ. ГРЁЗЫ ЛЮБВИ / Szerelmi almok – Liszt. СССР–Венгрия, 1970. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 19 апреля 1971.

## 1972

БАШНЯ ГОЛУБОГО ОГНЯ / ОДЕРЖИМЫЕ / Érik a fény. Венгрия, 1970. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с 31 января 1972.

ГЕРОЙ ГОЛУБОГО ЭКРАНА / ВИТЯЗЬ ДЬЮЛА ЗИМОЙ И ЛЕТОМ / Gyula vitéz télen – nyáron. Венгрия, 1970. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. В СССР – с апреля 1972.

МАЛЬЧИШКИ С УЛИЦЫ ПАЛА / A Pál –utcai fiúk / The Boys of Paul Street. Венгрия–США, 1968. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 4 января 1972.

ПЕСНИ БАЛАШИ / КРАСИВАЯ ВЕНГЕРСКАЯ КОМЕДИЯ / Szép magyar komédia. Венгрия, 1970. Режиссёр Тамаш Банович. В СССР – с марта 1972.

ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ / УБИЙЦА В ДОМЕ / A Gyilkos a házban van. Венгрия, 1970. Режиссёр Роберт Бан. В СССР – с 13 ноября 1972.

## 1973

ВОЛШЕБНИК ФАБЛИО / Fablio, le magician / La Fontaine mesei–sorozat / БАСНИ ЛАФОНТЕНА / Fabulele lui La Fontaine. Франция–Венгрия–Болгария–Румыния, 1969. Режиссёры Жорж де ла Грандьер, Аттила Даргаи, Виктор Антонеску, Радка Бычварова. В СССР – с мая 1973.

КОРОЛЕВА ЧАРДАША / Die Czardasfürstin / Csárdáskirálynő. ФРГ–Венгрия–Австрия, 1971. Режиссёр Миклош Синетар. В СССР – с марта 1973.

КРОЛИКИ В РАЗДЕВАЛКЕ / Nyulak a ruhatárban. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. В СССР – с 7 апреля 1973.

МЁРТВЫЙ КРАЙ / Holt vidék. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Гаал. В СССР – с августа 1973.

РАССЛЕДОВАНИЕ ПОРУЧЕНО МНЕ / Я СТАЛ МИЛИЦИОНЕРОМ / Nekus lettem. Венгрия, 1972. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – со 2 апреля 1973.

ЭГЕЙ, КРОХА! / Nahó, Öcsi! Венгрия, 1971. Режиссёры Дьёрдь Палашти, Миклош Темеши. В СССР – с 19 марта 1973.

#### 1974

БЕГИ, ЧТОБЫ ТЕБЯ ПОЙМАЛИ / Fuss, hogy utolérjenek! Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 4 февраля 1974.

ВОЛШЕБНАЯ БЕКЕША / Kincskereső kisködmön. Венгрия, 1972. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с апреля 1974.

ЛИЛОВАЯ АКАЦИЯ / Lila ákác. Венгрия, 1972. Режиссёр Стив Секели (Иштван Секей). В СССР – с июля 1974.

СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ / Szabad lélegzet. Венгрия, 1973. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с 28 октября 1974.

У МЕНЯ БЫЛО 32 ИМЕНИ / Harminckét nevem volt. Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 18 марта 1974.

#### 1975

ГЕРЦОГ БОБ / Bob herceg. Венгрия, 1971. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 10 февраля 1975.

НЕВИННЫЕ УБИЙЦЫ / Ártatlan gyilkosok. Венгрия, 1973. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 31 марта 1975.

ОРЛИНЫЕ ПЕРЬЯ / Csínom Palkó. Венгрия, 1973. Режиссёры Мартон Келети, Дьюла Месарош. В СССР – с 20 января 1975.

ПАРЕНЬ НА БЕЛОЙ ЛОШАДИ / Egy Srác fehér lovon. Венгрия, 1973. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 31 марта 1975.

ТУРЕЦКОЕ КОПЬЁ / Törökfejes korja. Венгрия, 1973. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с 17 ноября 1975.

#### 1976

ДОМ НА ОКРАИНЕ / УДОЧЕРЕНИЕ / Örökbefogadás. Венгрия, 1975. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с 14 сентября 1976.

ЗАГАДОЧНОЕ ПОХИЩЕНИЕ / ДУНАЙСКИЙ ЛОДОЧНИК / A Dunai hajós. Венгрия, 1974. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с 14 сентября 1976.

ИСЦЕЛЕНИЕ / ЯЗЫК ЖЕСТОВ / Jelbeszéd. Венгрия, 1974. Режиссёр Мара Луттор. В СССР – с 12 января 1976.

КОПЬЕНОСЦЫ / УЛАНЫ / Korjások. Венгрия, 1975. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 9 ноября 1976.

МУРАВЕЙНИК / Hangyaboly. Венгрия, 1971. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 24 мая 1976.

НА ВЕНГЕРСКОЙ РАВНИНЕ / A Magyar ugaron. Венгрия, 1972. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с апреля 1976.

НЕТ ВРЕМЕНИ / Nincs idő. Венгрия, 1973. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 5 апреля 1976.

ПОХИЩЕНИЕ ПО-ВЕНГЕРСКИ / Emberrablás magyar módra. Венгрия, 1972. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с июня 1976.

СНЕГОПАД / Hószakadás / Sněhové mračky / Снеговалез / Śnieżyca. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

ТАЙНА БОЛЬШОЙ ГОРЫ / КТО СИДИТ В ЯЙЦЕ? / Ki van a tojásban? Венгрия, 1973. Режиссёр Шандор Салкаи. В СССР – с 12 июля 1976.

ШАРИКА, ДОРОГАЯ / Sáríka, drágám. Венгрия, 1971. Режиссёр Пал Шандор. В СССР – с октября 1976.

ЯД В СТАКАНЕ / АРОМАТНАЯ ДОРОГА В НИКУДА / Pílatos út a semmibe. Венгрия, 1973. Режиссёр Йозеф Мадьяр. В СССР – с 15 марта 1976.

## 1977

КЕНГУРУ / A Kenguru. Венгрия, 1975. Режиссёр Янош Жомбойай. В СССР – с 20 августа 1977.  
КРАСНЫЙ РЕКВИЕМ / Vörös rekviem. Венгрия, 1975. Режиссёр Ференц Грунвальски. В СССР – с 26 сентября 1977.

НЕЗАВЕРШЁННАЯ ФРАЗА / 141 МИНУТА ИЗ НЕЗАВЕРШЁННОЙ ФРАЗЫ / 141 perc a befejezetlen mondatból. Венгрия, 1974. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 18 февраля 1977.

ПСЕВДОНИМ: ЛУКАЧ / Fedőneve: Lukács. СССР–Венгрия, 1976. Режиссёры: Манос Захариас, Шандор Кё. В СССР – с 14 ноября 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ / Żołnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojáci Svobody / Vojaci slobody / A szabadság katonái / Войници на свободата / Soldații victoriei. СССР–Польша–ГДР–Чехословакия–Венгрия–Болгария–Румыния, 1976. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с октября 1977.

СТАРИК / Az Öreg. Венгрия, 1975. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с июля 1977.

У ИСТОКОВ ВРЕМЕНИ / Az Idők kezdetén. Венгрия, 1975. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с октября 1977.

## 1978

ВОСПОМИНАНИЕ О КУРОРТЕ / ВОСПОМИНАНИЕ О ГЕРКУЛЕСОВЫХ ВОДАХ / Herkulesfürdői emlék. Венгрия, 1976. Режиссёр Пал Шандор. В СССР – с 19 июня 1978.

ЗОЛОТЫЕ ДУКАТЫ ПРИЗРАКА / ПРИЗРАК ИЗ ЛЮБЛИНА / Kísértet Lublón. Венгрия, 1976. Режиссёр Роберт Бан. В СССР – с 5 июня 1978.

КРАСАВЦЫ И СУМАСБРОДЫ / Szépek és bolondok. Венгрия, 1976. Режиссёр Петер Сас. В СССР – с сентября 1978.

ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ / Az Ötödik pecsét. Венгрия, 1976. Режиссёр Зольтан Фабри. В СССР – с 3 апреля 1978.

СКАЛА КОРОЛЕВЫ / СКАМЕЙКА ДЛЯ НОГ КОРОЛЕВЫ / A Királyné zsámolya. Венгрия, 1976. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с августа 1978.

ЧЁРНЫЙ ГОРОД / A Fekete város. Венгрия, 1971. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с 19 мая 1978.

## 1979

ЗВЁЗДНОГЛАЗЫЙ / A Csillagszemű. Венгрия, 1977. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с июля 1979.

КЕНТАВРЫ / Kentaurok / Kentaufi. СССР–Венгрия–Чехословакия, 1978. Режиссёр Витаутас Жалакявичюс. В СССР – с 29 января 1979.

ЛАБИРИНТ / Labirintus. Венгрия, 1976. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с ноября 1979.

НЕМАЯ ПАПКА / A Néma dosszié. Венгрия, 1977. Режиссёр Дьюла Месарош. В СССР – с 29 октября 1979.

ОБЩАЯ ВИНА / A Közös bűn. Венгрия, 1977. Режиссёр Имре Михайфи. В СССР – с сентября 1979.

РОЯЛЬ В ВОЗДУХЕ / Zongora a levegőben. Венгрия, 1976. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с 11 июня 1979.

СИГНАЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ / Riasztólövés. Венгрия, 1977. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с марта 1979.

СИРОТКА / ПРИЁМНАЯ ДОЧЬ / Árvácska. Венгрия, 1976. Режиссёр Ласло Раноди. В СССР – с декабря 1979.

ЧЁРНЫЙ АЛМАЗ / Fekete gyémántok. Венгрия, 1976. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 13 августа 1979.

## 1980

ВЕНГРЫ / Magyarok. Венгрия, 1977. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с января 1980.

80 ГУСАРОВ / 80 huszár. Венгрия, 1978. Режиссёр Шандор Шара. В СССР – с апреля 1980.

ДОЖДЬ И СОЛНЦЕ / ЧЁРТ БЬЁТ СВОЮ ЖЕНУ / Veri az ördög a feleségét. Венгрия, 1977. Режиссёр Ференц Андраш. В СССР – с ноября 1980.  
ДОРА ДОКЛАДЫВАЕТ / Dora jelenti. Венгрия, 1978. Режиссёр Роберт Бан. В СССР – с октября 1980.  
ЕГО НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ / ИДЕНТИФИКАЦИЯ / Azonosítás. Венгрия, 1975. Режиссёр Ласло Лугоши. В СССР – с декабря 1980.  
КОТЕЛОК И НОС КАРТОШКОЙ / Keménykalap és krumpliorr. Венгрия, 1974/1978. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. В СССР – с сентября 1980.  
НЕ ВЫСОВЫВАТЬСЯ / Kihajolni veszélyes. Венгрия, 1977. Режиссёр Янош Жомбойаи. В СССР – с марта 1980.  
НОКАУТ / К.О. Венгрия, 1977. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 8 февраля 1980.  
ПОЧТИ КАК ДОМА / Olyan mint otthon. Венгрия, 1978. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с июля 1980.  
УДАР ТОКОМ / Áramütés. Венгрия, 1978. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с августа 1980.

### 1981

В ПУТИ / Útközben / Po drodze). Венгрия–Польша, 1979. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с июня 1981.  
ДОСТАВИТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЁРТВЫМ / Élve vagy halva. Венгрия, 1979. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 21 декабря 1981.  
ЖЕРТВА / Az Áldozat. Венгрия, 1979. Режиссёр Дьёрдь Добраи. В СССР – с апреля 1981.  
НА НОВУЮ КВАРТИРУ / ДЕРЖИ ЭТО И ТАЩИ! / Fogjuk meg és vigyétek! Венгрия, 1978. Режиссёр Габор Олах. В СССР – с февраля 1981.  
ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ / ШИВОРОТ–НАВЫВОРОТ / Tótágas. Венгрия, 1976. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – со 2 ноября 1981.  
ЧЕЙ ЗАКОН? / Kinek a törvénye? Венгрия, 1978. Режиссёр Шандор Сёньи. В СССР – с февраля 1981.

### 1982

БРАК БЕЗ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ / Vámmentes házasság / Tullivaraa avioliitto. Венгрия–Финляндия, 1980. Режиссёр Янош Жомбойаи. В СССР – с 13 августа 1982.  
ВТОРАЯ ЖЕНА / НАСЛЕДСТВО / Örökség / Les Héritières. Венгрия–Франция, 1980. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с 1 марта 1982.  
ДОВЕРИЕ ОБЯЗЫВАЕТ / ДОВЕРИЕ / Bizalom. Венгрия, 1979. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с января 1982.  
ЗАКАТ СОЛНЦА В ПОЛДЕНЬ / Naplemente délben. Венгрия, 1979. Режиссёр Дьёрдь Хинч. В СССР – с марта 1982.  
МЕФИСТО / Mephisto. Венгрия–ФРГ–Австрия, 1980. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с октября 1982.  
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ / Предупреждението / Die Mähnung / Figyelmeztetés. Болгария–СССР–ГДР–Венгрия, 1982. Режиссёр Хуан–Антонио Бардем. В СССР – с 7 сентября 1982.  
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МЭРИЛИН! / Boldog születésnapot, Marilyn! Венгрия, 1980. Режиссёр Режё Сёрень. В СССР – с декабря 1982.  
СЕРЬЁЗНЫЕ ИГРЫ / Veszélyes játékok / Ernste Spiele). Венгрия–ГДР, 1979. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с сентября 1982.  
СУДЬБА БАЛИНТА ФАБИАНА / ВСТРЕЧА БАЛИНТА ФАБИАНА С БОГОМ / Fábían Bálint találkozása Istennel. Венгрия, 1980. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – со 2 апреля 1982.  
ЧЕРЕПКИ / Cserepek. Венгрия, 1980. Режиссёр Иштван Гаал. В СССР – с ноября 1982..

### 1983

БЕСПОКОЙНАЯ СЕМЕЙКА / A Szeleburdi család. Венгрия, 1981. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 15 августа 1983.

ВРЕМЕННЫЙ РАЙ / Ideiglenes paradicsom. Венгрия, 1981. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 6 мая 1983.  
ГДЕ–ТО В ЕВРОПЕ / Valahol Európában. Венгрия, 1947. Режиссёр Геза фон Радваньи. В СССР – с января 1983.  
ОПАСНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ / ТРАНСПОРТ / A Transzport. Венгрия, 1981. Режиссёр Андраш Сурди. В СССР – с июня 1983.  
ПОМОЩНИК / Pomocník / A hentesegéd. Чехословакия–Венгрия, 1981. Режиссёр Зоро Загон. В СССР – с ноября 1983.  
СЕКРЕТ БРОДЯЧЕГО ЦИРКА / ЦИРК «МАКСИМУС» / Circus Maximus / ЦИРК ОБРЕЧЁННЫХ / Zircus der Verdammten. Венгрия–ФРГ, 1980. Режиссёры Геза фон Радваньи, Тамаш Альмаши. В СССР – с 14 февраля 1983.  
ШВЕД, ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ / A Svéd, akinek nyoma veszett / ЧЕЛОВЕК, ПРЕВРАТИВШИЙСЯ В ДЫМ / Mannen som gick upp i rök / ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ РАСТВОРИЛСЯ В ВОЗДУХЕ / Der Mann, der sich in Luft auflöste. Венгрия–Швеция–ФРГ, 1980. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с 6 мая 1983.  
ЯЗЫЧЕСКАЯ МАДОННА / A Pogány madonna. Венгрия, 1980. Режиссёры Иштван Буйтор, Дьюла Месарош. В СССР – с 14 марта 1983.

## 1984

БЕЗ ПАНИКИ, МАЙОР КАРДОШ! / БЕЗ ПАНИКИ / Csak semmi pánik... Венгрия, 1982. Режиссёры Иштван Буйтор, Шандор Д. Сёньи. В СССР – с 30 марта 1984.  
ВОЛШЕБНИК ЛАЛА / Tündér Lala. Венгрия, 1981. Режиссёр Илона Каткич. В СССР – с сентября 1984.  
КАЖДУЮ СРЕДУ / Minden szerdán. Венгрия, 1979. Режиссёр Ливия Дьярмати. В СССР – с июня 1984.  
НЕ МОГУ ЖИТЬ БЕЗ МУЗЫКИ / Nem élhetek muzsikaszó nélkül. Венгрия, 1978. Режиссёр Ференц Шик. В СССР – с октября 1984.  
ПРОТЯНИ МНЕ РУКУ / БЕГИ СО МНОЙ! / Rohanj velem! Венгрия, 1982. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с 6 февраля 1984.

## 1985

БЕДНЫЙ ДЖОНИ И АРНИКА / Szegény Dzsoni és Árnika. Венгрия, 1983. Режиссёр Андраш Шоём. В СССР – с 14 января 1985.  
ВЕЛИКАН / Az Óriás. Венгрия, 1984. Режиссёр Эрика Санто. В СССР – с 30 декабря 1985.  
ЗАГАДКА КАЛЬМАНА / МУЗЫКА – МОЯ ЖИЗНЬ. ИМРЕ КАЛЬМАН / Az élet muzsikája – Kálmán Imre. Венгрия–СССР, 1984. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 10 июня 1985.  
ОНА И ОН / ЛЮБОВНИКИ / Szeretők. Венгрия, 1983. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 11 ноября 1985.

## 1986

БАЛ СКАЗОК / ШАБАШ ВЕДЬМ / Boszorkányszombat. Венгрия, 1983. Режиссёр Янош Рожа. В СССР – с 6 января 1986.  
ЕРМА / Yerma. Венгрия–ФРГ, 1984. Режиссёры Имре Дьендьёши, Барна Кабаи. В СССР – с 1 декабря 1986.  
ОРАНЖЕВЫЙ ДОЖДИК / ПОЛИВАЛЬНАЯ МАШИНА / A locsolókocsi. Венгрия, 1973. Режиссёр Жолт Кезди–Ковач. В СССР – с октября 1986.

## 1987

БЕЗЫМЯННЫЙ ЗАМОК / A névtelen vár. Венгрия, 1981. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с апреля 1987.

ЗАБОТЫ ЭСТЕР / Eszterlánc. Венгрия, 1984. Режиссёр Андраш Петерфи. В СССР – с февраля 1987.

ЗАПАДНЯ ДЛЯ ЖЕНИХОВ / РОЗАРИЙ НА ШЕСТИ ХОЛЬДАХ / Hatholdas rózsakert. Венгрия, 1970. Режиссёр Ласло Раноди. В СССР – с 16 марта 1987.

КРАСНАЯ ГРАФИНЯ / A Vörös grófnő. Венгрия, 1984. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 6 апреля 1987.

НЕОБЫЧНЫЙ ТРЮК / БОЖЕ МОЙ! / Uramisten. Венгрия, 1984. Режиссёр Петер Гардош. В СССР – со 2 мая 1987.

ПРИХОДИТЕ КО МНЕ НА ИМЕНИНЫ / Gyertek el a névnapomra. Венгрия, 1983. Режиссёр Золтан Фарби. В СССР – с 9 ноября 1987.

ПРОИСШЕСТВИЕ НА УЛИЦЕ ПАЛАНК / ПОХИЩЕНИЕ РЕБЁНКА НА УЛИЦЕ ПАЛАНК / Gyerekrablás a Palánk utcában. Венгрия, 1985. Режиссёр Шандор Михайфи. В СССР – с 11 мая 1987.

ТАЙНА АБИГЕЛЬ / КАМЕРИСТКА / Abigél. Венгрия, 1978. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с 14 ноября 1987.

ХРОМОЙ ДЕРВИШ / A sánta dervis / A Lame derviş. СССР–Венгрия–Турция, 1986. Режиссёры Валерий Ахатов, Йожеф Киш. В СССР – с 10 августа 1987.

## 1988

ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ / Верни ще останем / Věrní zůstaneme / Pozostaniemy wierni / Wir bleiben treu. СССР–Болгария– Чехословакия –Польша–ГДР–Венгрия, 1988. Режиссёр Андрей Малюков. В СССР – с 10 июня 1988.

ЛЕПЕСТКИ, ЦВЕТЫ, ВЕНКИ / Szirmok, virágok, koszorúk. Венгрия, 1984. Режиссёр Ласло Лугоши. В СССР – с 26 декабря 1988.

МИКЛОШ АКЛИ / Akli Miklós. Венгрия, 1986. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с 7 марта 1988.

ОБРАТНЫЙ СЧЕТ / Visszaszámlálás. Венгрия, 1985. Режиссёр Пал Эрдёш. В СССР – с 16 июля 1988.

## 1989

БРАК С ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ / Házasság szabadnappal. Венгрия, 1983. Режиссёр Дьюла Месарош. В СССР – с декабря 1989.

ВЕЛИКОЕ ПОКОЛЕНИЕ / A Nagy generáció. Венгрия, 1986. Режиссёр Ференц Андраш. В СССР – со 2 октября 1989.

ВИАДУК / Viadukt. Венгрия, 1982. Режиссёр Шандор Шимо. В СССР – с июля 1989.

ВОРОБЕЙ – ТОЖЕ ПТИЦА / A Veréb is madár. Венгрия, 1968. Режиссёр Дьёрдь Хинтч. В СССР – с сентября 1989.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОЛЛАР / Az Elvarázsolt dollár. Венгрия, 1985. Режиссёр Иштван Буйтор. В СССР – с 6 ноября 1989.

КИНОКЛИП / Moziklip. Венгрия, 1987. Режиссёр Петер Тимар. В СССР – с августа 1989.

КОНДОР / Dogkeselyu. Венгрия, 1982. Режиссёр Ференц Андраш. В СССР – с 10 апреля 1989.

МАЛЫШ И ОЗОРНИКИ / МАЛЕНЬКИЙ ОЗОРНИК И БЕЗДЕЛЬНИКИ / Kismaszat és a Gézengúzok. Венгрия, 1984. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с 20 марта 1989.

ПОЛКОВНИК РЕДЛЬ / Redl ezredes / Oberst Redl. Венгрия–Австрия –ФРГ, 1984. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с 1 мая 1989.

ТАЛИСМАН / Kabala. Венгрия, 1981. Режиссёр Янош Рожа. В СССР – с ноября 1989.

ТУРИСТЫ ЗАБАВЛЯЮТСЯ / КРЕПОСТЬ / Az Erőd. Венгрия, 1978. Режиссёр Миклош Синетар. В СССР – с 3 июля 1989.

ЦЕЛУЮ, МАМА! / Csók, Anyu! Венгрия, 1986. Режиссёр Янош Рожа. В СССР – с 1 апреля 1989.

## 1990

ВРЕМЯ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ / Megáll az idő. Венгрия, 1981. Режиссёр Петер Готар. В СССР – с 12 февраля 1990.

НЕЗНАКОМЫЙ ЗНАКОМЕЦ / Ismeretlen ismerős. Венгрия, 1988. Режиссер Янош Рожа. В СССР – с 29 октября 1990.

НЕСУРАЗНЫЕ КАНИКУЛЫ / Szeleburdi vakáció. Венгрия, 1987. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 24 марта 1990.

ПРОСТО АМЕРИКА / Tiszta Amerika. Венгрия, 1987. Режиссёр Петер Готар. В СССР – с февраля 1990.

СЕМЬ ТОНН ДОЛЛАРОВ / Hét tonna dollár. Венгрия, 1973. Режиссер Дьёрдь Хинтч. В СССР – с 24 ноября 1990.

ХАНУССЕН / Hanussen. Венгрия–ФРГ, 1988. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с июля 1990.

ХОМО НОВУС / Homo novus. СССР–Венгрия, 1990. Режиссёр Пал Эрдёш. В СССР – с октября 1990.

## 1991

ВАЛЬС НА ЗЫБКОЙ ПОЧВЕ / ВАЛЬС НА БАНАНОВОЙ КОЖУРЕ / Bananhejkeringo. Венгрия, 1986. Режиссер Петер Бачо. В СССР – с 30 марта 1991.

ВЫСОКОПРАВСТВЕННАЯ НОЧЬ / Egy erkölcsös éjszaka. Венгрия, 1977. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 9 декабря 1991.

СВИДЕТЕЛЬ / A tanú. Венгрия, 1969. Режиссер Петер Бачо. В СССР – с сентября 1991 г.

**Р.С. Этот популярный советско-венгерский телефильм в кинопрокат не выходил:**

ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ / Fizetés nélküli szabadság. СССР–Венгрия, 1981. Режиссер Виктор Титов. Премьера на центральном ТВ СССР: 1 января 1982.

## Статистические данные посещаемости венгерских фильмов в венгерском кинопрокате (включая фильмы совместного производства)

(фильмы, собравшие в венгерских кинозалах не менее 1,5 млн. зрителей)

Статистические данные посещаемости из этого списка лидеров венгерского кинопроката показывают характерную для многих европейских стран тенденцию: основную часть рейтинга ста самых кассовых фильмов национальных кинематографий занимают картины 1950-х годов. Далее (в силу ряда причин, среди которых можно назвать расширение развлекательной сферы досуга (включая ТВ, поп-музыку, видео и пр.) экспансию голливудских блокбастеров и др.) посещаемость национальной кинопродукции стала снижаться. Правда, в СССР этот процесс прошел с опозданием примерно на 10 лет, т.к. пик посещаемости в советских кинозалах пришелся на 1960-е годы...

1. Мишка-аристократ. 1949/1950. 9,8 млн. зрителей.
2. Студент Габор / Лейла и Габор. 1956. 7,3 млн. зрителей.
3. Лейтенант Ракоши / Невеста героя. 1953. 7,3 млн. зрителей.
4. Государственный магазин / В одном универмаге. 1953. 6,7 млн. зрителей.
5. Лилиомфи. 1955. 6,6 млн. зрителей.
6. Золотой человек / Наследство казначея Стамбула. 1962. 6,6 млн. зрителей.
7. 2×2 иногда 5. 1955. 6,4 млн. зрителей.
8. Выше голову / Судьба клоуна. 1954. 6,4 млн. зрителей.
9. Бедные богачи / Под черной маской. 1959. 5,9 млн. зрителей
10. Любовь на качелях. 1955. 5,4 млн. зрителей.
11. Дерине / Мечта актрисы. 1951. 5,3 млн. зрителей.
12. Лудаш Мати / Случай на ярмарке. 1950. 5,1 млн. зрителей.
13. Сыновья человека с каменным сердцем. 1965. 4,6 млн. зрителей.
14. Новички на стадионе. 1952. 4,6 млн. зрителей.
15. Звезды Эгера. 1969. 4,6 млн. зрителей.
16. Странный брак. 1951. 4,5 млн. зрителей.
17. Карусель. 1956. 4,2 млн. зрителей.
18. Зонтик святого Петра. 1958. 4,2 млн. зрителей.
19. Кружка пива / Маленькая светлого. 1955. 4,1 млн. зрителей.
20. Тихая квартира. 1958. 4,0 млн. зрителей.
21. История Ности-младшего и Марии Тот / Охотник за приданым. 1960. 3,8 млн. зрителей.
22. Яника. 1949. 3,8 млн. зрителей.
23. В солдатском мундире / Воскресный роман. 1957. 3,8 млн. зрителей.
24. Приключение в Герольштейне. 1957. 3,7 млн. зрителей.
25. Будьте добры до самой смерти. 1960. 3,7 млн. зрителей.
26. Барские затеи. 1950. 3,6 млн. зрителей.
27. Венгерский набоб. 1966. 3,6 млн. зрителей.
28. Золтан Карпати / Судьба Золтана Карпати. 1966. 3,6 млн. зрителей.
29. Младший сержант и другие. 1965. 3,4 млн. зрителей.
30. Сорванец / Малыш. 1959. 3,3 млн. зрителей.
31. Долларовый папочка / Американский дядюшка / Папа-доллар. 1956. 3,2 млн. зрителей.
32. Малый грош. 1953. 3,2 млн. зрителей.
33. Воробей тоже птица. 1969. 3,2 млн. зрителей.
34. Сказка о 12 очках. 1957. 3,1 млн. зрителей.
35. Несчастный случай / Наезд / Преступление Юдит Бендич. 1955. 3,0 млн. зрителей.
36. Какая ночь. 1958. 3,0 млн. зрителей.
37. Я и мой дедушка. 1955. 2,9 млн. зрителей.
38. Мальчишки с улицы Пала. 1969. 2,9 млн. зрителей.
39. Две жизни тетушки Мичи. 1963. 2,9 млн. зрителей.

40. Вверх по склону. 1959. 2,9 млн. зрителей.
41. Завещание турецкого аги. 1967. 2,8 млн. зрителей.
42. Будапештская весна. 1955. 2,8 млн. зрителей.
43. Море восстало / Грозовые годы. 1953. 2,8 млн. зрителей.
44. По газонам ходить разрешается. 1960. 2,8 млн. зрителей.
45. Лебединая песня. 1963. 2,8 млн. зрителей.
46. Военная музыка. 1961. 2,8 млн. зрителей.
47. Рангом ниже. 1960. 2,7 млн. зрителей.
48. Красные чернила. 1960. 2,6 млн. зрителей.
49. Боганч. 1958. 2,5 млн. зрителей.
50. В полночь. 1957. 2,5 млн. зрителей.
51. Капитан Тенкеш. 1965. 2,5 млн. зрителей (фильм шел в СССР по ТВ).
52. Голый дипломат. 1963. 2,5 млн. зрителей.
53. Палата № 9. 1955. 2,5 млн. зрителей.
54. Альба Регия. 1961. 2,4 млн. зрителей.
55. Винтовая лестница / Лихорадка. 1957. 2,4 млн. зрителей.
56. Эркель / Венгерские мелодии. 1952. 2,4 млн. зрителей.
57. По приказу императора. 1957. 2,4 млн. зрителей.
58. Мечи и кости. 1959. 2,4 млн. зрителей.
59. Два признания. 1957. 2,4 млн. зрителей.
60. Это была только шутка / Мое имя этого не стоит. 1961. 2,3 млн. зрителей.
61. Пядь земли. 1948. 2,3 млн. зрителей.
62. Жизнь прекрасна, когда ты поешь / С песней по жизни. 1950. 2,3 млн. зрителей.
63. Солнечный свет на льду. 1961. 2,3 млн. зрителей.
64. С юным сердцем. 1953. 2,3 млн. зрителей.
65. Египетская история. 1963. 2,3 млн. зрителей.
66. Приятели (новые). 1958. 2,3 млн. зрителей.
67. Королева чардаша. 1971. 2,3 млн. зрителей.
68. Лудаш Мати. 1977. 2,3 млн. зрителей.
69. 39-я бригада. 1959. 2,2 млн. зрителей.
70. Три этажа счастья / Два этажа счастья. 1960. 2,2 млн. зрителей.
71. Вук. 1981. 2,2 млн. зрителей.
72. Чудесный нападающий. 1957. 2,2 млн. зрителей.
73. Дани / Сын двух матерей. 1957. 2,2 млн. зрителей.
74. Операция Патиолат. 1965. 2,2 млн. зрителей.
75. Любовный четверг. 1959. 2,1 млн. зрителей.
76. За супружество – тройка. 1962. 2,1 млн. зрителей.
77. Ночь подбитого глаза / Красавица и цыган. 1958. 2,1 млн. зрителей.
78. Тяжелые перчатки. 1958. 2,1 млн. зрителей.
79. Особая примета. 1955. 2,1 млн. зрителей.
80. Граница в нескольких шагах. 1959. 2,1 млн. зрителей.
81. Горячие поля. 1949. 2,1 млн. зрителей.
82. Любовь на скамейке. 1960. 2,0 млн. зрителей.
83. Где-то в Европе. 1948. 2,0 млн. зрителей.
84. Фото Хабера. 1963. 2,0 млн. зрителей.
85. Жорж Данден. 1955. 2,0 млн. зрителей.
86. Цыганская венгерка. 1949. 2,0 млн. зрителей.
87. Анна Эдеш. 1958. 2,0 млн. зрителей.
88. Золотая голова. 1964. 1,9 млн. зрителей.
89. Последнее приключение Дон Жуана. 1958. 1,9 млн. зрителей.
90. Пешком до небес. 1959. 1,9 млн. зрителей.
91. Пропась. 1956. 1,9 млн. зрителей.
92. Чином Палко / Орлиные перья. 1973. 1,9 млн. зрителей.
93. Лев готовится к прыжку. 1969. 1,8 млн. зрителей.
94. Пойду к министру. 1962. 1,8 млн. зрителей.

95. Герцог Боб. 1973. 1,8 млн. зрителей.
96. Родственники. 1954. 1,8 млн. зрителей.
97. Смиренно сообщаю. 1960. 1,8 млн. зрителей.
98. Господин учитель Ганнибал. 1956. 1,8 млн. зрителей.
99. Дождливое воскресенье. 1962. 1,7 млн. зрителей.
100. С субботы до понедельника. 1959. 1,7 млн. зрителей.
101. Перстень с русалкой. 1967. 1,7 млн. зрителей.

Зеленым цветом в списке выделены фильмы, которые шли в советском кинопрокате.

Источник статистики кинопосещаемости: Gombár, J. A magyar játékfilmek nevezőszáma és forgalmazási adatai 1948-1987. Budapest, 1987.

## Статистические данные посещаемости фильмов ГДР в советском кинопрокате

Фильмов из ГДР в советском кинопрокате было много, но, как хорошо видно из данного списка, ожидаемо лидировали по посещаемости вестерны с участием Гойко Митича. Эти остросюжетные ленты советские подростки, не избалованные западной кинопродукцией, пересматривали по нескольку раз...

Еще одна любопытная тенденция: в советском кинопрокате часто шли телевизионные фильмы ГДР, включая отдельные части немецких телесериалов.

1. **Апачи / Apaches. ГДР-Румыния-СССР, 1973.** Режиссёр Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Милан Бели, Коля Рэуту, Герри Вольф, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР - с 23 сентября 1974. 40,9 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 3,7 млн. зрителей.**
2. **Чингачгук – Большой змей / Chingachgook, die grosse Schlange. ГДР, 1967.** Режиссёр Рихард Грошоп. Актеры: Гойко Митич, Рольф Рёмер, Лило Гран, Хельмут Шрайбер, Юрген Фрорип и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1968. 36,8 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 5,1 млн. зрителей.**
3. **Оцеола / Osceola. ГДР-Югославия-Болгария-Куба, 1971.** Режиссёр Конрад Петцольд. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с февраля 1973. 35,3 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 3,5 млн. зрителей.**
4. **Ульзана / Ulzana. ГДР-СССР-Румыния, 1974.** Режиссёр Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Рената Блюме, Рольф Хоппе, Коля Рэуту, Амза Пелля, Фред Дельмаре, Альфред Штруве, Дорел Якобеску и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1976. 33,0 млн. зрителей.**
5. **Сыновья большой медведицы / Die söhne der grossen bärin. ГДР-Югославия, 1965/1966.** Режиссер Йозеф Мах. Актеры: Гойко Митич, Иржи Врштяла, Рольф Рёмер и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1967. 29,1 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 9,4 млн. зрителей.**
6. **Братья по крови / Blood Brothers. ГДР, 1975.** Режиссер Вернер В. Вальрот. Актеры: Дин Рид, Гойко Митич, Гизела Фройденберг, Йорг Панкнин, Корнел Испас, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1977. 28,7 млн. зрителей.**
7. **Тени над Нотр-Дам / Schatten uber Notre Dame. ГДР, 1966.** Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Отто Бонхофф, Герберт Шауэр, Вальтер Баумерт, Курт Юнг-Альзен. Актеры: Иржи Врштяла, Ангелика Домрёзе, Вольфганг Грезе, Герберт Кёфер, Хорст Шён, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1967: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
8. **След Сокола / Spur des Falken. ГДР-СССР, 1968.** Режиссёр Готтфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Ханньо Хассе, Барбара Брыльска, Лали Месхи, Рольф Хоппе, Отар Коберидзе и др. **В СССР – с 23 марта 1970. 25,0 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 5,1 млн. зрителей.**
9. **Белые волки / Weisse Wölfe. ГДР-Югославия, 1969.** Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Барбара Брыльска, Холгер Малих, Рольф Хоппе, Фред Людвиг, Хельмут Шрайбер, Фред Дельмаре и др. **В СССР – с июля 1970. 24,8 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 4,6 млн. зрителей.**

10. **Смертельная ошибка / Tödlicher Irrtum.** ГДР, 1969. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы Гюнтер Карл, Рольф Рёмер. Актеры: Армин Мюллер-Шталь, Гойко Митич, Аннекатрин Бюргер, Кристина Миколаевска, Кати Бус, Рольф Хоппе, Ханньо Хассе, Бруно Оя и др. **Прокат в СССР – 1971. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
11. **Любовь в сентябре / Septemberliebe.** ГДР, 1960. Режиссер Курт Метциг. Сценарист Герберт Отто. Актеры: Дорис Абессер, Ульрих Тайн, Аннекатрин Бюргер, Курт Дункельман и др. **Прокат в СССР – с 12 февраля 1962: 22,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
12. **Он пошел один / Er ging allein.** ГДР, 1967. Режиссер Ханс-Йоахим Хильдебрандт. Сценаристы: Вернер Тёльке, Ханс-Йоахим Хильдебрандт. Актеры: Вернер Тёльке, Ханс-Йоахим Ханиш, Хорст Дринда, Елена Жигон и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1968: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
13. **Любовь и второй пилот / Die Liebe und der Co-Pilot.** ГДР, 1960. Режиссер Рихард Грошопп. Сценаристы: Рихард Грошопп, Лотар Кройтц. Актеры: Герлинд Анерт, Хорст Дринда, Гюнтер Зимон и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1962: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
14. **В 12 часов придёт босс / 12 Uhr mittags kommt der Boss.** ГДР, 1968. Режиссер Зигфрид Хартманн. Сценаристы: Зигфрид Хартманн, Вольфганг Хельд, Курт Белике. Актеры: Петер Боргельт, Карл Штурм, Ангелика Валлер и др. **Прокат в СССР – с 1969: 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
15. **Похищенный / Выстрелы под виселицей / Schüsse unterm Galgen.** ГДР, 1968. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Вольфганг Хельд (по роману Р.Л.Стивесона "Катриона"). Актеры: Вернер Каниц, Алена Прохазкова, Томас Вайсгербер и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1970: 19,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
16. **Черная пантера / Schwarze Panther.** ГДР, 1966. Режиссер Йозеф Мах. Сценаристы: Доротея Рихтер, Пауль Бернд. Актеры: Ангелика Валлер, Хельмут Шрайбер, Кристина Лазар и др. **Прокат в СССР – с января 1968: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
17. **Текумзе / Tescumseh - Der Übermacht unterlegen.** ГДР, 1972. Режиссер Ханс Кратцерт. Актеры: Гойко Митич, Рольф Рёмер, Аннекатрин Бюргер, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1973: 18,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,1 млн. зрителей.**
18. **Белая кровь / Weißes Blut.** ГДР, 1959. Режиссер Готтфрид Кольдиц. Сценаристы: Готтфрид Кольдиц, Харальд Хаузер (по одноименной пьесе Харальда Хаузера). Актеры: Юрген Фрорип, Кристина Лазар, Вернер Пледат и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1960: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
19. **Тайна деревянных идолов / Убийство в понедельник / Mord am Montag.** ГДР, 1968. Режиссер Ханс Кратцерт. Актеры: Эберхард Эше, Барбара Брыльска, Герберт Кёфер и др. **Прокат в СССР – с 15 сентября 1969: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
20. **Вдвое больше или ничего / Doppelt oder nichts.** ГДР, 1964. Режиссер Гюнтер Штанке. Сценаристы: Гюнтер Штанке, Вернер Тёльке. Актеры: Вернер Тёльке, Эллен

Тидтке, Дорис Абессер и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1966. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

21. **Пансион «Буланка» / Pension Boulanka.** ГДР, 1964. Режиссер Хельмут Крэтциг. Сценаристы: Курт Бортфельдт, Хельмут Крэтциг, Фриц Эрпенбек (по роману Фрица Эрпенбека «В тихом пансионе "Буланка"»). Актеры: Эрика Пеликовски, Кристина Лазар, Петер Херден и др. **Прокат в СССР – с 4 декабря 1967: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
22. **Кольцо с голубым сапфиром / Der Ring mit dem blauen Saphir.** ГДР, 1973. Режиссер Томас Витте. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Марилу Пульман и др. **Прокат в СССР: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
23. **Девушка из джунглей / Das Mädchen aus dem Dschungel.** ГДР, 1964. Режиссер и сценарист Курт Юнг-Альзен (по роману Гарри Тюрка "Ветер умирает в джунглях"). Актеры: Пик-Сен Лим, Ульрих Тайн, Рудольф Ульрих и др. **Прокат в СССР – с 27 июня 1966: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
24. **У французских каминов / An französischen Kaminen** ГДР, 1963. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Харальд Хаузер, Хенрик Кайш. Актеры: Арно Выцневски, Ангелика Домрёзе, Ханс-Хартмут Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1963: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
25. **Афера в казино / Spielbank-Affäre.** ГДР, 1957. Режиссер и сценарист Артур Поль. Актеры: Гертруд Кюккельман, Свен Линдберг, Петер Пазетти, Рудольф Форстер и др. **Прокат в СССР с 25 ноября 1963: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
26. **За мной, каналы / Mir nach, Canaillen!** ГДР, 1964. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Манфред Круг, Ральф Кирстен. Актеры: Манфред Круг, Фред Дюрен, Карола Браунбок, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 28 июня 1965: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
27. **Черный чулок / Die Maske.** ГДР, 1972. Режиссер Хельмут Крэтциг. Сценарист Рудольф Бём. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Женни Грёллман и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1974: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
28. **Подозревается доктор Рот / Подозревается мёртвый / Verdacht auf einen Toten.** ГДР, 1969. Режиссер Райнер Бэр. Сценаристы: Райнер Бэр, Гюнтер Калтофен. Актеры: Альфред Рюкер, Ута Шорн, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 5 октября 1970: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
29. **Черный бархат / Schwarzer Samt.** ГДР, 1964. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Герхард Бенгш, Фред Унгер (По мотивам романа Ф.Унгера "Красное домино"). Актеры: Фред Дельмаре, Гюнтер Зимон, Труде Бехман и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1965: 13,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
30. **Проект «Аква» / Projekt Aqua.** ГДР, 1968. Режиссер и сценарист Руди Курц. Актеры: Юрген Фрорип, Марион Ван де Камп, Пенка Цицелкова и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1970: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
31. **Гойя, или тяжкий путь познания (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, ili teško put do znanja / Гоя - или тежкят път на познанието).** СССР-ГДР-Югославия-Болгария, 1969/1971. Режиссёр Конрад Вольф. Актеры: Донатас Банионис, Оливера Катарина, Рольф Хоппе, Татьяна Лолова, Михаил Казаков,

Мечислав Войт, Густав Холубек, Людмила Чурсина, Ариадна Шенгелая и др. **Прокат в СССР – с 20 сентября 1971: 13,1 млн. зрителей.**

32. **Алло, такси! / Hallo taxi! ГДР, 1974.** Режиссер Ганс Кнётч. Сценаристы: Ганс Кнётч, Вернер Бернгарди. Актеры: Ингольф Горгес, Петра Келлинг, Хельга Раумер и др. **Прокат в СССР – с 9 февраля 1976: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
33. **Приключения Вернера Хольта / Die Abenteuer des Werner Holt. ГДР, 1964.** Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Клаус Кюхенмейстер, Йоахим Кунерт (по мотивам одноименного романа Дитера Нолля). Актеры: Клаус-Петер Тиле, Манфред Карге, Арно Выцневски и др. **Прокат в СССР – с 1966: 13,0 млн. зрителей (на одну серию) за первый год демонстрации.**
34. **Герой резерва / Der Reserveheld. ГДР, 1964.** Режиссер Вольфганг Лудерер. Сценаристы: Вольфганг Лудерер, Руди Штраль. Актеры: Рольф Херрихт, Марита Бёме, Гюнтер Зимон и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1971: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
35. **Процесс откладывается / Der Prozeß wird vertagt. ГДР, 1958.** Режиссер и сценарист Герберт Баллман (по роману Леонарда Франка "Михаэльс Рюккерт"). Актеры: Раймунд Шельхер, Гизела Улен, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 21 марта 1960: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
36. **Оправдан за недостаточностью улик / Freispruch mangels Beweises. ГДР, 1962.** Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Лотар Кройтц, Карл Андрисен. Актеры: Эрих Гербердинг, Лиззи Темпельхоф, Штефан Лизевски, Моника Берген и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1963: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
37. **Чертово колесо / Без паспорта в чужой постели / Ohne Paß in fremden Betten. ГДР, 1965.** Режиссер Владимир Бребера. Сценаристы: Юрек Бекер, Курт Белике. Актеры: Мирослав Горничек, Кристель Боденштайн, Курт Кахлицки, Ева Мария Хаген и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1966: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
38. **Лисы Аляски / Alaskafüchse. ГДР, 1964.** Режиссер Вернер В. Вальрот. Сценарист Эгон Гюнтер (по одноименному рассказу Вольфганга Шрейера). Актеры: Фредерике Ауст, Томас Вайсгербер, Иван Мальре, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1965: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
39. **Снимай шляпу, когда целуешь / Hut ab, wenn du küßt! ГДР, 1971.** Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Маурици Яновски, Рольф Лозански. Актеры: Ангелика Валлер, Александр Ланг, Петер Боргелът и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1974: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
40. **Тот, кто рядом с тобой / Другой рядом с вами / Der Andere neben dir. ГДР, 1963.** Режиссер и сценарист Ульрих Тайн. Актеры: Эрвин Гешоннек, Яна Брейхова, Инге Келлер, Вальдемар Матушка, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1964: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
41. **Преступник сидит на стадионе Уэмбли / Der Mörder sitzt im Wembley-Stadion. ГДР, 1972.** Режиссер Герхард Респондек. Сценаристы: Лотар Хёрике, Герхард Респондек, Эрих Лёст. Актеры: Фридо Зольтер, Херварт Гроссе Карл-Хайнц

Дановски и др. **Прокат в СССР: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

42. **Танцы в субботу / Tanz am Sonnabend.** ГДР, 1961. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Лотар Кройтц, Карл Андресен. Актеры: Иоганнес Арпе, Рут Коммерель, Рудольф Ульрих, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1963: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
43. **Хроника одного убийства / Chronik eines Mordes.** ГДР, 1964. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценарист Ангел Вагенштайн (по мотивам одноименного романа Леонгарда Франка). Актеры: Ангелика Домрëзе, Зигфрид Вайс, Иржи Врштяла и др. **Прокат в СССР с 13 декабря 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
44. **Клад на дне озера / Käuzchenkuhle.** ГДР, 1969. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Гюнтер Калтофен. Актеры: Райнер Гаупт, Аннетте Бётхе, Питер Брок и др. **Прокат в СССР: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
45. **Не обманывай, дорогой / Nicht schummeln, Liebling.** ГДР, 1973. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценаристы: Хайнц Калау, Йоахим Хаслер. Актеры: Крис Доерк, Франк Шёбель, Дорит Гэблер и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
46. **Бегство в безмолвие / Flucht ins Schweigen.** ГДР, 1966. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Эдмунд Киль (по мотивам романа Вольфганга Хельда «Смерть платит дукатами»). Актеры: Фриц Диц, Дитер Вин, Марита Бёме, Регина Альбрехт и др. **Прокат в СССР – со 25 ноября 1967: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
47. **Два шага до ошибки / Главный удар / Der Kinnhaken.** ГДР, 1962. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Хорст Бастиан, Манфред Круг. Актеры: Дитлинда Грайф, Манфред Круг, Марита Бёме и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
48. **Девушка на трамплине / Das Mädchen auf dem Brett.** ГДР, 1967. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Ральф Кнебель, Кристель Греф. Актеры: Кристиане Ланцке, Клаус Пионтек, Ханньо Хассе, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
49. **Похищение Тимо Риннелта / Дело Тимо Риннелта / Das Verbrechen an Timo Rinnelt und seine Aufklärung.** ГДР, 1966. Режиссер Хуберт Хельцке. Сценаристы: Гюнтер Продель, Хуберт Хельцке. Актеры: Вильфред Ортман, Ирма Мюнх, Андре Калленбах и др. **Прокат в СССР – с 1968: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
50. **Королевские дети / Königskinder.** ГДР, 1962. Режиссер Франк Байер. Сценаристы: Эдит Горриш, Вальтер Гориш. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Армин Мюллер-Шталь, Ульрих Тайн и др. **Прокат в СССР – с 22 апреля 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
51. **Туманная ночь / Nebelnacht.** ГДР, 1969. Режиссер Хельмут Ницшке. Сценарий: Хайнер Ранк, Хельмут Ницшке. Актеры: Петер Боргельт, Гюнтер Шосс, Ханньо Хассе и др. **Прокат в СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

52. **Показания фотографа / Nachttresor.** ГДР, 1973. Режиссер Томас Витте. Актеры: Юрген Фрорип, Зигрид Гёлер, Эцард Хаусман и др. **Прокат в СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
53. **Дело Церник / Leichensache Zernik.** ГДР, 1972. Режиссер Хельмут Ницшке. Сценаристы: Герхард Кляйн, Вольфганг Кольхаазе, Хельмут Ницшке, Иоахим Плётнер. Актеры: Александр Ланг, Герт Гючов, Курт Бёве и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
54. **181 не отвечает / SAS 181 antwortet nicht** ГДР, 1959. Режиссер Карл Бальхаус. Сценарист Вольфганг Крюгер. Актеры: Ульрих Тайн, Отмар Рихтер, Рита Гёдикмайер, Фриц Диц, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1960: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
55. **Человек, пришедший после бабушки / Der Mann, der nach der Oma kam.** ГДР, 1972. Режиссер Роланд Эме. Сценаристы: Роланд Эме, Маурици Яновски, Лотар Куше (по книге Ренаты Голланд-Мориц). Актеры: Винфрид Глатцедер, Марита Бёме, Катрин Мартин и др. **Прокат в СССР: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,4 млн. зрителей.**
56. **Мужчина и девушка / Der Mann und das Mädchen.** ГДР, 1972. Режиссер Франк Фогель. Сценарист Клаус Похе. Актеры: Ирис Бонау, Пётр Павловски, Бир Хартмут и др. **Прокат в СССР – со 2 декабря 1974: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
57. **Двери ЗАГСа открыты / Standesamt - Eintritt frei.** ГДР, 1971. Режиссер и сценарист Манфред Мосблех. Актеры: Матис Шрадер, Мадлен Лерк и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
58. **Его Высочество товарищ принц / Seine Hoheit - Genosse Prinz.** ГДР, 1969. Режиссер Вернер В. Вальрот. Сценаристы: Вернер В. Вальрот, Руди Штраль. Актеры: Рольф Людвиг, Регина Байер, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1971: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
59. **Бетховен – дни жизни / Beethoven – Tage aus einem Leben.** ГДР, 1976. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Гюнтер Кунерт. Актеры: Донатас Банионис, Штефан Лизевски, Ганс Тойшер, Ренате Рихтер, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1 мая 1978: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
60. **Король Дроздобород / König Drosselbart.** ГДР, 1965. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Гюнтер Калтофен, Вальтер Бек (по сказке братьев Гримм). Актеры: Карин Уговски, Манфред Круг, Мартин Флёрхингер и др. **Прокат в СССР – с 4 июля 1966: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
61. **Нежданное знакомство / Лето – начало без конца / Sommer - Anfang ohne Ende.** ГДР, 1970. Режиссер Мартин Экерман. Сценарист Гюнтер Гёрлих. Актеры: Ганс Клима, Руди Пенка, Ганс Радлофф и др. **Прокат в СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
62. **Концерт для постороннего / Konzert für einen Außenseiter.** ГДР, 1974. Режиссер Томас Витте. Актеры: Юрген Фрорип, Зигрид Гёлер, Фредерике Ауст и др. **Прокат в СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
63. **Где бы ты ни был / Wo Du hin gehst...** ГДР, 1957. Режиссер Мартин Хеллберг. Сценаристы: Мартин Хеллберг, Эдуард Клаудиус (по роману Эдуарда Клаудиса

"Зеленые оливы и голые горы"). Актеры: Гизела Трове, Вольфганг Штумпф, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 9 мая 1960: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

64. **Револьвер капрала / Der Revolver des Korporals.** ГДР, 1967. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Рольф Лозански, Гюнтер Мехнерт, Эберхард Паниц. Актеры: Питер Донат, Хайнц Тишер, Гюнтер Науман и др. **Прокат в СССР: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
65. **Премьера отменяется / Die Premiere fällt aus.** ГДР, 1959. Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Ганс-Альберт Педерцани, Герхард Нойман (по пьесе А. Петермана). Актеры: Кристина Лазар, Петер Херден, Рудольф Ульрих и др. **Прокат в СССР с 19 декабря 1960: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
66. **Это случилось в сочельник / О, счастливчик / Ach, du fröhliche...** ГДР, 1962. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Вратислав Блажек, Герман Кант (по пьесе Братислава Бражека "И такое в рождественский вечер!"). Актеры: Эрвин Гешоннек, Карин Шрёдер, Арно Выцневски и др. **Прокат в СССР с 8 июля 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
67. **Мой нулевой час / Meine Stunde Null.** ГДР, 1970. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценаристы: Юрек Бекер, Карл Круг. Актеры: Манфред Круг, Анатолий Кузнецов, Лев Прыгунов, Курт Юнг-Альзен, Глеб Стриженов, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1971: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
68. **Сегодня и в час моей смерти / Jetzt und in der Stunde meines Todes.** ГДР, 1963. Режиссер Конрад Петцольд. Сценарист Эгон Гюнтер. Актеры: Инге Келлер, Ульрих Тайн, Ханнес Фишер и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1966: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
69. **Просчет в игре / Angebot aus Schenectady.** ГДР, 1971. Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Лотар Хёрике, Гарри Турк. Актеры: Манфред Цетше, Марита Бёме, Олег Мокшанцев и др. **Прокат в СССР: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
70. **Опасная зона / Репортаж 57 / Reportage 57.** ГДР, 1959. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Лотар Дутомбе, Янош Вейчи. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Вилли Шраде, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 5 октября 1960: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
71. **Ты и я, и маленький Париж / Du und ich und Klein-Paris.** ГДР, 1971. Режиссер Вернер В. Вальрот. Сценаристы: Вернер В. Вальрот, Руди Штраль. Актеры: Эвелин Опочински, Джекки Шварц, Эххард Беккер и др. **Прокат в СССР – с июня 1972: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
72. **Король прессы из Гамбурга / Я – Аксель Цезарь Шпрингер / Ich - Axel Caesar Springer.** ГДР, 1968. Режиссер Ахим Хюбнер. Сценарист Гарри Чепук. Актеры: Хорст Дринда, Хайнц Шольц, Отто Меллис, Аннекатрин Бюргер и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
73. **Жена Лота / Lots Weib.** ГДР, 1965. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Кристель Греф, Эгон Гюнтер, Хельга Шютц. Актеры: Марита Бёме, Гюнтер Зимон, Клаус Пионтек, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

74. **Преемник / Der Nachfolger.** ГДР, 1965. Режиссер Ингрид Зандер. Сценаристы: Гарри Чепук, Карл-Георг Эгель, Ингрид Зандер. Актеры: Лариса Лужина, Хорст Дринда, Отто Меллис, Николай Крючков, Александр Январёв и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
75. **Долина семи лун / Das Tal der sieben Monde.** ГДР, 1966. Режиссер Готтфрид Кольдиц. Сценаристы: Ирмагарт Кёлерт, Луц Кёлерт, Харри Тюрк. Актеры: Манфред Рихтер, Хайдрун Поллак, Фриц Линкс и др. **Прокат в СССР – с 1967: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
76. **Пойми меня, мама / Любовь в 16 лет / Liebe mit 16.** ГДР, 1974. Режиссер Германн Цшохе. Сценаристы: Райнер Зимон, Гизела Штайнекерг. Актеры: Симона фон Цглиницки, Хайнц-Петер Линзе, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1976: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
77. **Свадьба Фигаро / Figaros hochzeit.** 1949. Георг Вильдхаген. Актеры: Ангелика Хауф, Вилли Доамграф-Фассбэндер и др. **Прокат в СССР с 1950: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 5,5 млн. зрителей.**
78. **Товар для Каталонии / Ware für Katalonien.** ГДР, 1958. Режиссер Рихард Грошопп. Сценаристы: Рихард Грошопп, Карл Андрисен, Лотар Кройтц. Актеры: Ева Мария Хаген, Ханна Римкус, Хартмут Рек и др. **Прокат в СССР с 16 мая 1960: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
79. **Из жизни одного бездельника / Aus dem Leben eines Taugenichts.** ГДР, 1974. Режиссер Челино Бляйвайсс. Сценаристы: Клаус Кюхенмейстер, Вера Кюхенмейстер. Актеры: Дин Рид, Анна Дымна, Ханнелоре Эльснер, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1975: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
80. **И твоя любовь тоже... / ...und Deine Liebe auch.** ГДР, 1962. Режиссер Франк Фогель. Сценарист Пауль Винс. Актеры: Армин Мюллер-Шталь, Кати Секели, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
81. **Карбид и щавель / Karbid und Sauerampfer.** ГДР, 1963. Режиссер Франк Байер. Сценаристы: Франк Байер, Ганс Олива, Кристель Греф. Актеры: Эрвин Гешоннек, Марита Бёме, Маня Беренс и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1964: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
82. **Убийство без наказания / Unpunished Murder / Mord ohne Sühne.** ГДР, 1962. Режиссер Карл Бальхаус. Сценаристы: Александр Штенбок-Фермор, Йоахим Баркхаузен (по роману Тео Хариха "Именем народа"). Актеры: Гюнтер Шимон, Иоганна Клас, Войцех Семион и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1968: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
83. **Сон капитана Лоя / Der Traum des Hauptmann Loy.** ГДР, 1961. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Курт Метциг, Вольфганг Шрайер. Актеры: Хорст Дринда, Кристина Лазар, Ульрих Тайн, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР с 1963: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
84. **Облава / Razzia.** Германия (ДЕФА). Режиссер Вернер Клиндер. Актеры: Пауль Бильдт, Элли Бургмер, Клаус Хольм и др. **Прокат в СССР с 15 мая 1948: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

85. **Эффи Брист / Effi Briest.** ГДР, 1970. Режиссер и сценарист Вольфганг Лудерер (по роману Теодора Фонтане). Актеры: Ангелика Домрёзе, Хорст Шульце, Дитрих Кёрнер и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
86. **Мертвые остаются молодыми / Die Toten bleiben jung.** ГДР, 1968. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Гюнтер Хаубольд, Герхард Хельвиг (по одноименному роману Анны Зегерс). Актеры: Гюнтер Вольф, Барбара Диттус, Курт Бёве и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1970: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
87. **Охота за сапогом / Die Jagd nach dem Stiefel.** ГДР, 1962. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы: Ганс-Альберт Педерцани, Конрад Петцольд. Актеры: Гюнтер Нойман, Раймунд Шельхер, Штефан Лизевски и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1963: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
88. **Крыса из Геттера / Совет богов / Der rat der götter.** 1950. Режиссер Курт Метциг. **Прокат в СССР – с 13 ноября 1950: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Германии: 5,4 млн. зрителей.**
89. **Мой милый Робинзон / Mein lieber Robinson.** ГДР, 1971. Режиссер Роланд Греф. Сценарист Клаус Похе. Актеры: Ян Березка, Габриэль Симон, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1976: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
90. **Золотой гусь / Die Goldene Gans.** ГДР, 1964. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Гюнтер Калтофен (по сказке братьев Гримм). Актеры: Каспар Айхель, Карин Уговски, Хайнц Шольц и др. **Прокат в СССР с 27 декабря 1965: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
91. **Мать и безмолвие / Die Mutter und das Schweigen.** ГДР, 1965. Режиссер Вольфганг Лудерер. Сценарист Михель Чесно-Хелль. Актеры: Эрика Дункельман, Хельга Гёринг, Ангела Бруннер, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР с 3 октября 1966: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
92. **Огниво / Das Feuerzeug.** ГДР, 1959. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Анна-Лиза Косьялек, Фред Родриан, Зигфрид Хартман (По сказке Ганса Христиана Андерсена). Актеры: Рольф Людвиг, Хайнц Шуберт, Рольф Дефранк и др. **Прокат в СССР с 26 декабря 1960: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 5,4 млн. зрителей.**
93. **Седьмой год / Das siebente Jahr.** ГДР, 1968. Режиссер и сценарист Франк Фогель. Актеры: Йесси Рамайк, Вольфганг Килинг, Беттина Мэхлер и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1971: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
94. **Дом у железной дороги / Das Haus an der Bahn.** ГДР, 1972. Режиссер Герхард Респондек. Сценарист Фред Унгер. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Эберхард Меллиес и др. **Прокат в СССР: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
95. **Синий меч / Die blauen Schwerter.** 1949. Режиссер Вольфганг Шляйф. **Прокат в СССР: с 14 августа 1950: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,3 млн. зрителей.**
96. **Спелые вишни / Reife Kirschen.** ГДР, 1972. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Манфред Рихтер. Актеры: Гюнтер Зимон, Хельга Раумер, Мартин Треттау

и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

97. **Лицом к ветру / Hart am Wind.** ГДР, 1970. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Хайнц Тиль, Эрвин Андерс, Маргот Байхлер, Бернд Браун, Вилли Брюкнер. Актеры: Франк Оберман, Регина Байер, Клаус-Петер Тиле и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1973: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
98. **Пестроклетчатые / Die buntkarierten.** 1949. Режиссер Курт Метциг. Актеры: Камилла Шпира, Вернер Хинц, Лизелотте Лик и др. **Прокат в СССР – с 20 февраля 1950: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Германии: 4,2 млн. зрителей.**
99. **Замерзшие молнии / Die Gefrorenen blitze.** ГДР, 1966. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Янош Вейчи, Гарри Тюрк. Актеры: Альфред Мюллер, Леон Немчик, Дитрих Кёрнер, Эмиль Каревич, Рената Блюме и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
100. **Бесконечные дороги / Широкие дороги – тихая любовь / Weite Straßen – stille Liebe.** ГДР, 1969. Режиссер Герман Цшохе. Сценарист: Ульрих Пленцдорф. Актеры: Манфред Круг, Ютта Хоффман и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
101. **Лучшие годы / Die besten Jahre.** ГДР, 1964. Режиссер и сценарист Гюнтер Рюкер. Актеры: Хорст Дринда, Герварт Гроссе, Лиззи Темпельхоф, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 26 февраля 1968: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
102. **Дороги борьбы / Когда Мартину было четырнадцать / Als Martin vierzehn war.** ГДР, 1964. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Ханс Шенрок, Вальтер Бек, Манфред Рихтер. Актеры: Ульрих Балко, Эрик Фельдре, Ганс Хардт-Хардтлофф, Лотта Лёбингер и др. **Прокат в СССР – с 8 мая 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
103. **Прощание / Abschied.** ГДР, 1968. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Гюнтер Кунерт, Эгон Гюнтер (по роману Иоганнеса Бехера). Актеры: Ян Шпитцер, Матильда Данеггер, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 22 декабря 1969: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
104. **Новое на Флорентийской / Neues aus der Florentiner 73.** ГДР, 1974. Режиссер Клаус Гендриес. Актеры: Эдда Дентгес, Джесси Рамейк, Норберт Шпеер, Клаус-Петер Тиле. **Прокат в СССР: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
105. **Счастливая звезда Януша / Моя голубая птица летит / Mein blauer Vogel fliegt.** ГДР, 1975. Режиссер Челино Бляйвайс. Сценаристы: Челино Бляйвайс, Гизела Карау. Актеры: Богдан Издебски, Вольфганг Грезе, Индржих Янда, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с августа 1977: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
106. **Я вам покажу / Euch werd ich's zeigen.** ГДР, 1972. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Рольф Лозански, Гюнтер Мехнерт. Актеры: Фридрих Барк, Хельга Лабудда, Кармен Пиох и др. **Прокат в СССР: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
107. **По горячим следам / Heiße Spuren.** ГДР, 1974. Режиссер Вольфганг Хюбнер. Сценаристы: Вольфганг Хюбнер, Бригитта Тенцлер, Гюнтер Хайман. Актеры: Альфред

Шайд, Керстин Кулаковски, Дитер Франке и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

108. **Третий / Der Dritte.** ГДР, 1971. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценарист Гюнтер Рюкер (по мотивам повести Эберхарда Панитца "Под деревьями дождь идет дважды"). Актеры: Ютта Хофман, Барбара Диттус, Рольф Людвиг, Клаус Манхен, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
109. **Шестеро странствуют по свету / Sechse kommen durch die Welt.** ГДР, 1972. Режиссер Райнер Шимон. Сценаристы: Райнер Шимон, Йоахим Нестлер, Манфред Фрайтаг. Актеры: Иржи Менцель, Гюнтер Шуберт, Маргит Бендокат и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1974: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
110. **Только женщина / Nur eine Frau.** ГДР, 1958. Режиссер Карл Бальхаус. Сценаристы: Гедда Циннер, Эрих Эбермайер. Актеры: Карла Рункель, Ханс Финор, Лоре Фриш и др. **Прокат в СССР с 15 февраля 1960: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
111. **Разбег / Anlauf.** ГДР, 1971. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Эгон Гюнтер, Бенито Вогатски. Актеры: Ютта Хоффман, Эберхард Эше, Фред Дюрен и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
112. **Аткинс / Atkins.** ГДР-Румыния, 1985. Режиссер Хельге Тримперт. Актеры: Олег Борисов, Петер Циммерман, Коля Рэуту, Барбара Диттус, Маргит Бендокат, Холгер Франке и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
113. **Юлиана / Jule - Julia - Juliane Stationen einer jungen Frau** ГДР, 1972. Режиссер Ульрих Тайн. Сценаристы: Ульрих Тайн, Хартвиг Штробель. Актеры: Ренате Гайслер, Эльвира Греки, Дорота Майснер и др. **Прокат в СССР: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
114. **Умные вещи / Die Klugen Dinge** ГДР, 1973. Режиссер Райнер Хаусдорф. Сценаристы: Райнер Хаусдорф, Ганс Юрген Шток, Кристель Гоффман (по сказке С. Маршака). Актеры: Бланш Коммерель, Гюнтер Соннесон, Эгон Гайслер и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1977: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
115. **Например, Йозеф / Zum Beispiel Josef.** ГДР, 1974. Режиссер Эрвин Штранка. Сценаристы: Герхард Хартвиг, Криста Мюллер, Гюнтер Карл. Актеры: Юрген Хайнрих, Хайнц Беренс, Петра Хинце, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
116. **Мы покупаем пожарную машину / Wir kaufen eine Feuerwehr.** ГДР, 1970. Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Ханс Кратцерт. Актеры: Эрвин Гешоннек, Ларс Пельшус, Фридель Новак и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
117. **Сусанна и волшебное кольцо / Susanne und der Zauberring.** ГДР, 1973. Режиссер и сценарист Эрвин Штранка. Актеры: Моника Вольф, Рольф Хоппе, Клаус-Петер Тиле и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
118. **Ганс Рёкле и черт / Hans Röckle und der Teufel.** ГДР, 1974. Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Ханс Кратцерт (по сказке Ильзы и Вильмоша Корн). Актеры: Рольф Хоппе, Петер Ауст, Симона фон Цглиници, Маттиас Гюнтер и др.

др. **Прокат в СССР – с 28 мая 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 119. Операция «Скрипичный футляр» / Unternehmen Geigenkasten. ГДР, 1985.** Гюнтер Фридрих. Сценаристы: Гюнтер Фридрих, Анне Госсенс. Актеры: Александр Хайденрайх, Светлана Шёнфельд, Гезине Лац и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 120. Свадьба каждую неделю / Jede Woche Hochzeitstag. ГДР, 1975.** Режиссер Клаус Гендрис. Сценарист Вернер Бернгарди. Актеры: Рольф Хоппе, Хельга Лабудда, Хорст Вайнхаймер и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1978: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 121. Минута молчания / Песня трубача / Das Lied vom Trompeter. ГДР, 1964.** Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы: Конрад Петцольд, Ганс-Альберт Педерцани (по роману О.Готше "Наш маленький трубач"). Актеры: Хорст Йонишкан, Хельга Гёринг, Дорис Абессер и др. **Прокат в СССР – с 28 марта 1966: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 122. Пока я жив / Karl Liebknecht - Solange Leben in mir ist. ГДР, 1965.** Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Герман Герлингхаус, Гюнтер Райш, Михель Чесно-Хелль. Актеры: Хорст Шульце, Людмила Касьянова, Рита Крипс, Михаил Ульянов, Альберт Хеттерле, Эрика Дункельман, Ютта Хофман и др. **Прокат в СССР – с 1966: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 123. Обуза / Klotz am Bein. ГДР, 1958.** Режиссер Франк Фогель. Сценаристы: Франк Фогель, Макс Вальтер Шульц. Актеры: Хорст Дринда, Кристель Боденштайн, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1960: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 124. Красный всадник. Der Rote Reite. ГДР, 1970.** Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Иоахим Плётнер. Актеры: Буркхард Манн, Герхард Лау, Марианна Вюншер и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1971: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 125. Красная Капелла / KLK an PTX - Die Rote Kapelle. ГДР, 1970.** Режиссер Хорст Э. Брандт. Сценаристы: Хорст Э. Брандт, Вера Кюхенмейстер, Клаус Кюхенмейстер. Актеры: Хорст Дринда, Ирма Мюнх, Хорст Шульце, Барбара Адольф, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1974: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 126. Виноваты туманы / Под грушевым деревом / Unterm Birnbaum. ГДР, 1973.** Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Ральф Кирстен, Вернер Бек (по новелле Теодора Фонтане «Виноваты туманы»). Актеры: Ангелика Домрёзе, Эрик Эс Кляйн, Агнес Краус, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1976: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 127. Я уже взрослый / Чёрт возьми, я уже взрослый! ...verdammst, ich bin erwachsen. ГДР, 1974.** Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Рольф Лозански, Гюнтер Менерт. Актеры: Ральф Шлёссер, Франк Вуттиг, Ангелика Герман и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1976: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 128. Из дневника несовершеннолетнего / Aus dem Tagebuch eines Minderjährigen. ГДР, 1965.** Режиссер Клаус Гендрис. Актеры: Бернд Зигмундт,

Йохен Томас, Хельга Раумер и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

129. **Маленький командир / Der kleine Kommandeur.** ГДР, 1972. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Зигфрид Могел, Маргот Байхлер, Анне Гельхар. Актеры: Свен Каден, Альфред Мюллер, Марита Бёме и др. **Прокат в СССР – с 6 января 1975: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
130. **Морская фея / Die Seefee.** ГДР, 1975. Режиссер Хуберт Хельцке. Сценаристы: Клаус Эйдам, Хуберт Хельцке. Актеры: Франк-Отто Шенк, Катрин Мартин, Мадлен Лирк и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
131. **Несмотря ни на что / Trotz alledem!** ГДР, 1972. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Гюнтер Карл, Михель Чесно-Хелль. Актеры: Хорст Шульце, Людмила Касьянова, Уте Ильман, Зофия Мрозовска, Михаил Ульянов и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
132. **Из моего детства / Aus meiner Kindheit.** ГДР, 1975. Режиссер Бернхард Штефан. Сценаристы: Бернхард Штефан, Клаус Кюхенмейстер, Вера Кюхенмейстер, Фолкер Кепп. Актеры: Михаэль Хундризер, Норберт Кристиан, Барбара Адольф и др. **Прокат в СССР – с 25 октября 1976: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
133. **Швед-лотерейщик / Der Lotterieschwede.** ГДР, 1958. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Йоахим Кунерт, Йенс Герлах. Актеры: Эрвин Гешоннек, Соня Зуттер, Гарри Хиндемит и др. **Прокат в СССР со 2 апреля 1960: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
134. **Симплонский туннель / Simplon-Tunnel.** ГДР, 1959. Режиссер и сценарист Готтфрид Кольдиц. Актеры: Отто Меллис, Хорст Вайнхаймер, Иоганнес Арпе, Бригитте Краузе и др. **Прокат в СССР с 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
135. **Большое путешествие Агаты Швайгерт / Die große Reise der Agathe Schweigert.** ГДР, 1972. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценарий: Ганс Мюнхеберг, Йоахим Кунерт, Альбрехт Бёрнер. Актеры: Хельга Геринг, Холм Хеннинг Фрайер, Гюнтер Науман и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
136. **Гибель корабля «Эмма» / Der Untergang der Emma.** ГДР, 1974. Режиссер Гельмут Дзюба. Сценарий: Гельмут Дзюба, Манфред Рихтер, Тамара Трамп. Актеры: Уве Питер Требс, Матиас Хольски, Майке Ульрих, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
137. **Лотта в Веймаре / Lotte in Weimar.** ГДР, 1975. Режиссер и сценарист Эгон Гюнтер (по одноименному роману Томаса Манна). Актеры: Лилли Палмер, Мартин Хеллберг, Хильмар Бауман и др. **Прокат в СССР – с 5 мая 1978: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
138. **Супружеская неверность / Seitensprung.** ГДР, 1980. Режиссер Эвелин Шмидт. Сценаристы: Ганс-Юрген Крус, Эвелин Шмидт, Регина Вейкер. Актеры: Рената Гейсслер, Уве Цербе, Рената фон Вангенхайм и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
139. **Ошибка старого волшебника / Zauber um Zinnober.** ГДР, 1983. Режиссер Целино Бляйвайсс. Сценаристы: Целино Бляйвайсс, Моника Войтович (по рассказу

Эрнста Гофмана "Крошка Цахес, по прозвиению Циннобер"). Актеры: Вальтер Херманн, Арно Выцневски, Генри Хюбхен и др. **Прокат в СССР – с 6 октября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**140. Аутсайдеры / Außenseiter. ГДР, 1985.** Режиссер Петер Фогель. Сценаристы: Гюнтер Карл, Лутц Шён Карл-Хайнц Бергер (по роману "Тетюнхте Грабер"). Актеры: Ренате Гайслер, Фолькмар Кляйнерт, Эзард Хаусманн и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**141. Страдания молодого Вертера / Die Leiden des jungen Werthers. ГДР, 1976.** Сценаристы: Эгон Гюнтер, Хельга Шютц (по мотивам романа И.В. Гёте). Актеры: Ганс-Юрген Вольф, Катарина Тальбах, Хильмар Бауман и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**142. След бобра / Viberspur. ГДР, 1984.** Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Гудрун Дойбенер. Актеры: Эрик Шмидт, Яна Матукат, Кристиана Джентш и др. **Прокат в СССР: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**143. Дело не обошлось без злодеев / Bauernkrieg / Die Bösewichter müssen dran. ГДР, 1975.** Режиссер Томас Кушель. Сценаристы: Томас Кушель, Ганс-Йоахим Нибельшютц. Актеры: Рольф Хоппе, Рольф Рёмер, Вольфганг Грезе и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1977: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**144. Родственные натуры / Die Wahlverwandtschaften ГДР, 1973.** Режиссер Зигфрид Кюн. Сценаристы: Регина Кюн, Кристель Греф (по роману Иоганна Вольфганга Гете). Актеры: Хильмар Тате, Беата Тышкевич, Магда Вашариова и др. **Прокат в СССР – с 24 января 1977: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**145. Пропавший ангел / Der verlorene Engel. ГДР, 1971.** Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Манфред Фрейтаг, Ральф Кирстен, Йохен Нестлер. Актеры: Фред Дюрен, Эрика Пеликовски, Эрик С. Кляйн и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**146. Визит к Ван-Гогю / Besuch bei Van Gogh. ГДР, 1985.** Хорст Земан. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Север Гансовский, Хайнц Калау, Хорст Земан, Кристель Греф. Актеры: Гражина Шаполовская, Христиан Грасхоф, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 12 января 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**P.S. Мне было девятнадцать / Ich war neunzehn. ГДР, 1967/1968.** Режиссер Конрад Вольф. Актеры: Йекки Шварц, Василий Ливанов, Алексей Эйбоженко, Галина Польских, Йенни Грёльман, Михаил Глузский, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1968. Прокат в ГДР: 3,3 млн. зрителей.**

**Источники:** статистика Госкино СССР (ДСП) (данные из архива РГАЛИ предоставлены киноведом Е. Нефёдовым)

P.S. К сожалению, не по всем фильмам ГДР доступны данные посещаемости.

## Список игровых фильмов ГДР в советском кинопрокате (1947 – 1991)

Фильмы, снятые во второй половине 1940-х в Восточной Германии до образования ГДР, обозначены в списке отдельно. В некоторых случаях фильмы были сняты в Восточной Германии, но вышли в кинопрокат уже во времена существования ГДР.

### 1947

ОНИ НЕ СКРОЮТСЯ / УБИЙЦЫ СРЕДИ НАС (Die Mörder sind unter uns). Восточная Германия, 1946: прокат с 15 октября 1946. Режиссер Вольфганг Штаудте. В СССР – с 21 июля 1947.

### 1948

ОБЛАВА (Razzia). Восточная Германия, 1947: прокат со 2 мая 1947. Режиссёр Вернер Клинглер. В СССР – с 15 мая 1948.

### 1950

ГОЛУБЫЕ МЕЧИ (Die blauen Schwerter). Восточная Германия, 1949: прокат с 30 декабря 1949. Режиссер Вильгельм Шляйф. В СССР – с 14 августа 1950.

КОРИЧНЕВАЯ ПАУТИНА / РОТАЦИЯ (Rotation). Восточная Германия, 1949: прокат с 16 сентября 1949. Режиссер Вольфганг Штаудте. В СССР – с 17 апреля 1950.

ПЕСТРОКЛЕТЧАТЫЕ (Buntkarierten). Восточная Германия, 1949: прокат с 8 июля 1949. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 20 февраля 1950.

СВАДЬБА ФИГАРО (Figaros Hochzeit). Восточная Германия, 1949: прокат с 25 ноября 1949. Режиссер Георг Вильдхаген. В СССР – с 7 июля 1950.

СОВЕТ БОГОВ (Der Rat der Götter). ГДР, 1950. В ГДР с 12 мая 1950. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 13 ноября 1950.

ТАЙНОЕ ПОРУЧЕНИЕ / РАПОРТ ХЁГЛЕРА (Der Auftrag Höglers). Восточная Германия, 1949. В ГДР с 24 января 1950. Режиссер Густав фон Вангенхайм. В СССР – с 3 октября 1950.

ХЛЕБ НАШ НАСУЩНЫЙ (Unser täglich Brot). Восточная Германия, 1949. В ГДР с 4 ноября 1949. Режиссер Златан Дудов. В СССР – с 20 февраля 1950.

### 1951

ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ / ЗОННЕБРУКИ (Die Sonnenbrucks). ГДР, 1951. (Zweitausendeins Filmlexikon). В ГДР с 1 марта 1951. Режиссер Георг К. Кларен. В СССР – с 23 июля 1951.

### 1952

ВЕРНОПОДДАННЫЙ (Untertan). ГДР, 1951. В ГДР с 31 августа 1951 г. Режиссер Вольфганг Штаудте. В СССР – со 2 апреля 1952.

НЕПРОШЕННЫЕ ГОСТИ / ОБРЕЧЁННАЯ ДЕРЕВНЯ (Das verurteilte Dorf). ГДР, 1951. В ГДР с 15 февраля 1952. Режиссер Мартин Хелльберг. В СССР – с 17 июля 1952.

ОПАСНЫЙ РЕЙС / ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС (Die letzte Heuer). ГДР, 1951. В ГДР с 12 апреля 1951. Режиссер Эрнст-Вильгельм Фидлер. В СССР – с 3 января 1952.

ПОЕЗДА ИДУТ НЕРЕГУЛЯРНО (Zugverkehr unregelmäßig). ГДР, 1951. В ГДР с 27 июля 1951. Режиссер Эрих Фройнд. В СССР – с 10 января 1952.

### 1953

ЕГО БОЛЬШАЯ ПОБЕДА (Sein großer Sieg). ГДР, 1952. В ГДР с 8 августа 1952. Режиссер Франц Барренштайн. В СССР – с 23 января 1953.

## 1954

История маленького мука / Приключения маленького Мука (Die Geschichte vom kleinen Muck). ГДР, 1953. В ГДР с 23 декабря 1953. Режиссер Вольфганг Штаудте. В СССР – с 15 октября 1954.

НАРУШИТЕЛИ СПОКОЙСТВИЯ (Die Störenfriede). ГДР, 1953. В ГДР с 26 июня 1953. Режиссер Вольфганг Шляйф. В СССР – с 26 мая 1954.

НЕПОБЕДИМЫЕ (Die Unbesiegbaren). ГДР, 1953. В ГДР с 13 марта 1953. Режиссер Артур Польш. В СССР – с 10 мая 1954.

ОШИБКА КАРЛА ШВАЛЬКА / МАЛЕНЬКОЕ И БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ (Das kleine und das große Glück). ГДР, 1953. В ГДР с 13 октября 1953. Режиссер Мартин Хелльберг. В СССР – с 12 июля 1954.

## 1955

ДЕЛО ДОКТОРА ВАГНЕРА (Der Fall Dr. Wagner). ГДР, 1954. В ГДР с 8 октября 1954. Режиссер Харальд Манль. В СССР – с 30 июня 1955.

КАРОЛА ЛАМБЕРТИ / КАРОЛА ЛАМБЕРТИ, ОДНА ИЗ ЦИРКА (Carola Lamberti - Eine vom Zirkus). ГДР, 1954. В ГДР с 30 ноября 1954. Режиссер Ганс Мюллер. В СССР – с 14 июля 1955.

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (Ludwig van Beethoven). ГДР, 1954. В ГДР с 2 июля 1954. Режиссер Макс Яап. В СССР – с 24 января 1955.

ОПАСНЫЙ ГРУЗ (Gefährliche Fracht). ГДР, 1954. В ГДР с 21 мая 1954. Режиссер Густав фон Вангенхайм. В СССР – с 24 января 1955.

ЭРНСТ ТЕЛЬМАН – СЫН СВОЕГО КЛАССА (Ernst Thälmann - Sohn seiner Klasse). Ч. 1. ГДР, 1954. В ГДР с 9 марта 1954. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 24 января 1955.

## 1956

ДОКТОР РОБЕРТ МАЙЕР / РОБЕРТ МАЙЕР – ВРАЧ ИЗ ХАЙЛЬБРОННА (Robert Mayer – der Arzt aus Heilbronn). ГДР, 1955. В ГДР с 28 октября 1955. Режиссер Хельмут Шписс. В СССР – с 30 июля 1956.

РАССЫЛЬНЫЙ ИЗ ОТЕЛЯ / ЭД МАРТИН, ОТЕЛЬБОЙ (Hotelboy Ed Martin). ГДР, 1955. В ГДР с 11 марта 1955. Режиссеры: Эрнст Калер, Карл-Хейнц Бибер. В СССР – с 16 июля 1956.

СИЛЬНЕЕ НОЧИ (Stärker als die Nacht). ГДР, 1954. В ГДР с 22 сентября 1954. Режиссер Златан Дудов. В СССР – с 27 февраля 1956.

ЧЁРТОВ КРУГ (Der Teufelskreis). ГДР, 1955. В ГДР с 13 января 1956. Режиссер Карл Балльхаус. В СССР – с 3 сентября 1956.

ЭРНСТ ТЕЛЬМАН – ВОЖДЬ СВОЕГО КЛАССА (Ernst Thälmann - Führer seiner Klasse). Ч. 2. ГДР, 1955. В ГДР с 7 октября 1955. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 19 апреля 1956.

## 1957

БЕРЛИНСКИЙ РОМАН (Eine Berliner Romanze). ГДР, 1956. В ГДР с 17 мая 1956. Режиссер Герхард Кляйн. В СССР – с 15 апреля 1957.

КАПИТАН ИЗ КЁЛЬНА (Der Hauptmann von Köln). ГДР, 1956. В ГДР с 7 декабря 1956. Режиссер Златан Дудов. В СССР – с 16 декабря 1957.

ЛЮБОВЬ И ДОЛГ / ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ (Genesung). ГДР, 1955. В ГДР с 16 февраля 1956. Режиссер Конрад Вольф. В СССР – с 19 января 1957.

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ / ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ (Besondere Kennzeichen: keine). ГДР, 1955. В ГДР с 8 марта 1956. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с 4 марта 1957.

ТОГДА В ПАРИЖЕ (Damals in Paris). ГДР, 1956. В ГДР с 2 ноября 1956. Режиссер Карл Балльхаус. В СССР – с 17 июня 1957.

Я ЖАЖДУ (Mich dürstet). ГДР, 1956. В ГДР с 19 июля 1956. Режиссер Карл Парила. В СССР – с 8 сентября 1957.

## 1958

ЛИССИ (Lissy). ГДР, 1957. В ГДР с 30 мая 1957. Режиссер Конрад Вольф. В СССР – с 5 мая 1958.

МАЗУРКА ЛЮБВИ (Mazurka der Liebe). ГДР, 1957. В ГДР с 1 мая 1957. Режиссер Ганс Мюллер. 1958. В СССР – с 11 августа 1958.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИЛЯ УЛЕНШПИГЕЛЯ (Les aventures de Till L'Espiegle / Die Abenteuer des Till Eulenspiegel). Франция-ГДР, 1956. В ГДР с 4 января 1957. Режиссеры Ёрис Ивенс, Жерар Филип. В СССР – с 7 апреля 1958.

РОЗА ВЕТРОВ (Die Windrose). ГДР-Франция-Италия-Бразилия-Китай-СССР, 1954/1956. Киносборник включил следующие новеллы: Утро как другие (Um matin comme les autres), Франция, 1956. Режиссер Янник Беллон; Джованна (Giovanna), Италия, 1956. Режиссер Джилло Понтекорво; Ана (Ana), Бразилия, 1955. Режиссер Алекс Виани; Надежда, СССР, 1954. Режиссер Сергей Герасимов и др. В ГДР с 8 марта 1957. В СССР – с 24 ноября 1958.

СЛЕД В НОЧИ (Spur in die Nacht). ГДР, 1957. В ГДР с 25 октября 1957. Режиссер Гюнтер Райш. В СССР – с ноября 1958.

## 1959

ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС / ПОЛОНИЯ-ЭКСПРЕСС (Polonia-Express). ГДР, 1957. В ГДР с 6 ноября 1957. Режиссер Курт Юнг-Альзен. В СССР – со 2 марта 1959.

ВОТ КАК ЭТО БЫЛО / ОБМАНУТЫЕ ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ (Betrogen bis zum jüngsten Tag). ГДР, 1957. В ГДР с 7 марта 1957. Режиссер Курт Юнг-Альзен. В СССР – с июля 1959.

ДВЕ МАТЕРИ (Zwei Mütter). ГДР, 1957. В ГДР с 28 июня 1957. Режиссер Франк Байер. В СССР – с 5 октября 1959.

ДВОРЦЫ И ХИЖИНЫ (Schlösser und Katen). ГДР, 1956. В ГДР с 9 февраля 1957. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 21 мая 1959.

МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – БЕРЛИН (Tatort Berlin). ГДР, 1957. В ГДР с 10 января 1958. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с 9 февраля 1959.

МОЯ ЖЕНА ХОЧЕТ ПЕТЬ / МОЯ ЖЕНА МУЗИЦИРУЕТ (Meine Frau macht Musik). ГДР, 1957. В ГДР с 3 апреля 1958. Режиссер Ганс Хайнрих. В СССР – с мая 1959.

ОНИ ЗНАЛИ ДРУГ ДРУГА (Sie kannten sich alle). ГДР, 1958. В ГДР с 30 апреля 1958. Режиссер Рихард Грошопп. В СССР – с 8 июня 1959.

ПЕСНЯ МАТРОСОВ (Das Lied der Matrosen). ГДР, 1958. В ГДР с 9 ноября 1958. Режиссеры: Курт Мётциг, Гюнтер Райш. В СССР – с 8 октября 1959.

ПО ОСОБОМУ ЗАДАНИЮ (Im Sonderauftrag). ГДР, 1958. В ГДР с 3 января 1959. Режиссер Хейнц Тиль. В СССР – с 8 октября 1959.

ПОЮЩЕЕ, ЗВЕНЯЩЕЕ ДЕРЕВЦЕ (Das singende, klingende Bäumchen). ГДР, 1957. В ГДР с 15 декабря 1957. Режиссер Франческо Стефани. В СССР – с 1 августа 1959.

СОПЕРНИКИ ЗА РУЛЁМ (Rivalen am Steuer). ГДР, 1957. В ГДР с 26 апреля 1957. Режиссер Эрих-Вильгельм Фидлер. В СССР – с 7 сентября 1959.

ЭСКАДРИЛЬЯ «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (Geschwader Fledermaus). ГДР, 1958. В ГДР с 26 декабря 1958. Режиссер Эрих Энгель. В СССР – с 11 ноября 1959.

## 1960

БЕЛАЯ КРОВЬ (Weißes Blut). ГДР, 1959. В ГДР с 7 октября 1959. Режиссер Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 15 августа 1960.

ГДЕ БЫ ТЫ НИ БЫЛ (Wo du hin gehst...). ГДР, 1957. В ГДР с 19 июля 1957. Режиссер Мартин Хелльберг. В СССР – с 9 мая 1960.

ЗВЁЗДЫ (Звезды / Sterne). Болгария-ГДР, 1959. В ГДР с 27 марта 1959. Режиссер Конрад Вольф. В СССР – с 19 сентября 1960.

ОБУЗА / ПО РУКАМ И НОГАМ (Klotz am Bein). ГДР, 1958. В ГДР с - 14 ноября 1958. Режиссер Франк Фогель. В СССР – с 11 января 1960.

ОГНИВО (Das Feuerzeug). ГДР, 1959. В ГДР с 18 апреля 1959. Режиссер Зигфрид Хартман. В СССР – с ноября 1960.

ОПАСНАЯ ЗОНА / РЕПОРТАЖ-1957 (Reportage 57). ГДР, 1959. В ГДР с 3 апреля 1959. Режиссер Янош Вейци. В СССР – с 5 октября 1960.

ОТВЕРЖЕННЫЕ (Les Misérables / I Miserabili / БЕДНЫЕ - Die Elenden / Die Misirablen). Франция-Италия-ГДР, 1958. В ГДР с 23 января 1959. Режиссёр Жан-Поль Ле Шануа. 1959. В СССР – с февраля 1960.

ПРЕМЬЕРА ОТМЕНЯЕТСЯ (Die Premiere fällt aus). ГДР, 1958. В ГДР с 13 февраля 1959. Режиссер Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 19 декабря 1960.

ПРОЦЕСС ОТКЛАДЫВАЕТСЯ (Der Prozeß wird vertagt). ГДР, 1958. В ГДР с 26 сентября 1958. Режиссер Герберт Балльман. В СССР – с 21 марта 1960.

СИМПЛОНСКИЙ ТУННЕЛЬ (Simplon-Tunnel). ГДР, 1959. В ГДР с 12 июня 1959. Режиссер Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 21 октября 1960.

«181» НЕ ОТВЕЧАЕТ (SAS 181 antwortet nicht). ГДР, 1959. В ГДР с 3 июля 1959. Режиссер Карл Балльхаус. В СССР – с 6 июня 1960.

ТОВАР ДЛЯ КАТАЛОНИИ (Ware für Katalonien). ГДР, 1958. В ГДР с 15 марта 1959. Режиссер Рихард Грошопп. В СССР – с 16 мая 1960.

ТОЛЬКО ЖЕНЩИНА (Nur eine Frau). ГДР, 1958. В ГДР с 6 марта 1958. Режиссер Карл Балльхаус. В СССР – с 15 февраля 1960.

ШВЕД-ЛОТЕРЕЙЩИК (Der Lotterieschwede). ГДР, 1958. В ГДР с 12 сентября 1958. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с апреля 1960.

## 1961

АЛЬВИН ПОСЛЕДНИЙ (Alwin, der Letzte). ГДР, 1960. В ГДР с 23 сентября 1960. Режиссер Хуберт Хельцке. В СССР – с июня 1961.

БЕЗМОЛВНАЯ ЗВЕЗДА (Der Schwegende Stern / Milcząca Gwiazda). ГДР-Польша, 1959. В ГДР с - 26 февраля 1960. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 22 мая 1961.

БОЛОТНАЯ СОБАКА (Der Moorghund). ГДР, 1960. В ГДР с 23 декабря 1960. Режиссер Конрад Петцольд. В СССР – с октября 1961.

ДЕЛО О РАЗВОДЕ / БРАЧНОЕ ДЕЛО ЛОРЕНЦ (Ehesache Lorenz). ГДР, 1959. В ГДР с 28 августа 1959. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с 6 марта 1961.

ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ (Das Leben beginnt), ГДР, 1959. В ГДР с 8 апреля 1960. Режиссер Хайнер Каров. СССР – с 24 июля 1961.

ЗАЙЛЕРГАССЕ, 8 (Sailergasse 8). ГДР, 1960. В ГДР с 12 августа 1960. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с 4 декабря 1961.

КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ (Kabale und Liebe). ГДР, 1959. В ГДР с 25 декабря 1959. Режиссер Мартин Хелльберг. В СССР – с 16 января 1961.

ОБРАЗЦОВЫЕ РЕБЯТА (Musterknaben). ГДР, 1959. В ГДР с - 27 ноября 1959. Режиссёр Ёханнес Книттель. В СССР – с 14 апреля 1961.

ОДИН ИЗ НАС (Einer von uns). ГДР, 1959. В ГДР с 29 апреля 1960. Режиссер Гельмут Шписс. В СССР – с 4 сентября 1961.

ОНИ ЗВАЛИ ЕГО АМИГО (Sie nannten ihn Amigo). ГДР, 1958. В ГДР с 22 января 1959. Режиссёр Хайнер Каров. В СССР – с 6 мая 1961.

ПЯТЬ ДНЕЙ, ПЯТЬ НОЧЕЙ (Fünf Tage - Fünf Nächte). СССР-ГДР, 1960. В ГДР с 7 марта 1961. Режиссеры: Лев Арнштам, Хайнц Тиль. В СССР - с 27 февраля 1961.

ТАЙНА ЗАТОНУВШЕГО КОРАБЛЯ / ТАИНСТВЕННЫЕ ОБЛОМКИ (Das geheimnisvolle Wrack). ГДР, 1954. В ГДР с 4 июня 1954. Режиссёр Герберт Балльман. В СССР – с 20 марта 1961.

ЧАС ИСПЫТАНИЙ / ВЫСОКОМЕРИЕ ДО ДОБРА НЕ ДОВОДИТ (Hochmut kommt vor dem Knall...). ГДР, 1960. В ГДР с 30 июня 1960. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 7 августа 1961.

## 1962

ДОКТОР ИЗ БОТЕНОВА (Der Artz von Bothenow). ГДР, 1961. В ГДР с 23 июня 1961. Режиссёр Ёханнес Книттель. В СССР – с 16 июля 1962.

ЖИЗНЬ ХОЛОСТЯКА / КАРЬЕРИСТЫ / МУТНАЯ ВОДА (Les Arrivistes / Trübe Wasser). Франция-ГДР, 1960. В ГДР с 13 мая 1960. Режиссёр Луи Дакэн. В СССР – с 15 января 1962.

ИМ СЕГОНЯ ЗА СОРОК (Die heute über 40 sind). ГДР, 1960. В ГДР с 20 октября 1960. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 12 марта 1962.

ЛЮБОВЬ В СЕНТЯБРЕ (Septemberliebe). ГДР, 1960. В ГДР с 3 февраля 1961. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 12 февраля 1962.

ЛЮБОВЬ И ВТОРОЙ ПИЛОТ (Liebe und der Co-Pilot). ГДР, 1960. В ГДР с 27 января 1961. Режиссёр Рихард Грошоп. В СССР – с 5 марта 1962.

ЛЮДИ И ЗВЕРИ (Menschen und Tiere). СССР-ГДР, 1962. В ГДР со 2 ноября 1962. Режиссёр Сергей Герасимов. В СССР с 7 июля 1962.

ЛЮДИ С КРЫЛЬЯМИ (Leute mit Flügeln). ГДР, 1960. А ГДР с 8 мая 1960. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 14 мая 1962.

НОВОГОДНИЙ ПУНШ (Silvesterpunsch). ГДР, 1960. В ГДР с 27 декабря 1960. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 26 февраля 1962.

ОДНИМ ЛЕТНИМ ДНЕМ / ОДИН ЛЕТНИЙ ДЕНЬ НЕ ДЕЛАЕТ ЛЮБВИ (Ein Sommertag macht keine Liebe). ГДР, 1960. В ГДР с 17 марта 1961. Режиссёр Герберт Балльман. В СССР – с 9 апреля 1962.

ОПЕРАЦИЯ «ГЛЯЙВИЦ» (Der Fall Gleiwitz). ГДР, 1961. В ГДР с 25 августа 1961. Режиссёр Герхард Кляйн. В СССР – с 14 мая 1962.

ОШИБКА ПРОФЕССОРА ХЁГЕРА / ВРАЧИ (Ärzte). ГДР, 1961. В ГДР с 2 февраля 1962. Режиссёр Лутц Кёлерт. В СССР – с 19 ноября 1962.

ПРОФЕССОР МАМЛОК (Professor Mamlock). ГДР, 1961. В ГДР с 19 мая 1961. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 3 сентября 1962.

ПЯТЬ ПАТРОННЫХ ГИЛЬЗ (Fünf Patronenhülsen), ГДР, 1960. В ГДР с 3 ноября 1960. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с 12 марта 1962.

У СМЕРТИ СВОЁ ЛИЦО (Der Tod hat ein Gesicht). ГДР, 1961. В ГДР с 24 ноября 1961. Ёахим Хаслер. В СССР – с 10 декабря 1962.

## 1963

АФЁРА В КАЗИНО / МЕСТО ДЛЯ БОЛЬШИХ АМБИЦИЙ (Spielbank-Affäre / Parkplatz zur großen Sehnsucht). ГДР, 1957. В ГДР с - 13 сентября 1957. Режиссёр Артур Польш. В СССР – с 30 сентября 1963.

ДВА ШАГА ДО ОШИБКИ / АППЕРКОТ (Der Kinnhaken). ГДР, 1962. В ГДР с - 14 октября 1962. Режиссёр Хайнц Тиль. В СССР - с 19 августа 1963.

ЗОЛОТАЯ ЮРТА (Die Goldene Jurte / Алтан оргөө). ГДР-Монголия, 1961. В ГДР с 27 июля 1961. Режиссёры Готтфрид Кольдиц, Равжаагийн Доржпалам. В СССР – с 29 июня 1963.

И ТВОЯ ЛЮБОВЬ ТОЖЕ... (...und deine Liebe auch). ГДР, 1962. В ГДР с 21 сентября 1962. Режиссёр Франк Фогель. В СССР – с 27 мая 1963.

КОРОЛЕВСКИЕ ДЕТИ (Königskinder). ГДР, 1962. В ГДР с 8 июня 1962. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с 22 апреля 1963.

БЕГЛЕЦ (Uprchlík). ГДР-Чехословакия, 1961. В ГДР с 23 марта 1962. Режиссёры: Герман Чохе, Ирэна Скружна. В СССР – с апреля 1963.

ОПРАВДАН ЗА НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ УЛИК (Freispruch mangels beweises). ГДР, 1962. В ГДР с 25 мая 1962. Режиссёр Рихард Грошоп. В СССР – с 29 апреля 1963.

ОХОТА ЗА САПОГОМ (Die Jagd nach dem Stiefel). ГДР, 1962. В ГДР с 17 августа 1962. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с 3 июня 1963.

СОН КАПИТАНА ЛОЯ (Der Traum des Haupmann Loy). ГДР, 1961. В ГДР с 24 августа 1961. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 18 марта 1963.

ТАНЦЫ В СУББОТУ (Tanz am Sonnabend). ГДР, 1961. В ГДР с 19 января 1962. Режиссёр Хайнц Тиль. В СССР – с 18 февраля 1963.

У ФРАНЦУЗСКИХ КАМИНОВ (An französischen Kaminen). ГДР, 1962. В ГДР с 3 января 1963. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 8 июля 1963.  
ШАЙКА БРИТОГОЛОВЫХ (Die Glatzkopfbande). ГДР, 1962. В ГДР с - 1 марта 1963. Режиссёр Рихард Грошоп. 1963. В СССР - с 9 декабря 1963.  
ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В СОЧЕЛЬНИК / О, СЧАСТЛИВЧИК (Ach, du fröhliche). ГДР, 1962. В ГДР с 12 октября 1962. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 8 июля 1963.

## 1964

В РЕЗЕРВЕ У СМЕРТИ (Reserviert für den Tod). ГДР, 1963. В ГДР с 7 июня 1963. Режиссёр Хайнц Тиль. В СССР - с 20 апреля 1964.  
ГОЛЫЙ СРЕДИ ВОЛКОВ (Nackt unter Wölfen). ГДР, 1962. В ГДР с 12 апреля 1963. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с 23 марта 1964.  
КАРБИД И ЩАВЕЛЬ (Karbid und Sauerampfer). ГДР, 1963. Премьера - 27 декабря 1963. Режиссёр Франк Байер. В СССР - с 16 ноября 1964.  
ЛЮБИМАЯ "БЕЛАЯ МЫШЬ" (Geliebte Weiße Maus). ГДР, 1964. В ГДР с 16 мая 1964. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР - 11 октября 1964.  
ПРИЗРАК "ПРИНЦЕССЫ ИНДИИ" / ТУМАН (Nebel). ГДР, 1962. В ГДР с 15 марта 1963. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР - с 13 апреля 1964.  
СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО (For Eyes Only/Streng geheim). ГДР, 1963. В ГДР с 2 августа 1963. Режиссёр Янош Вейчи. 1963. В СССР – с 17 августа 1964.  
ТАЙНИК НА ЭЛЬБЕ / ТАЙНЫЙ АРХИВ НА ЭЛЬБЕ (Geheimarchiv an der Elbe). ГДР, 1962. В ГДР с 12 апреля 1963. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 10 февраля 1964.  
ТОТ, КТО РЯДОМ С ТОБОЙ/ ДРУГОЙ РЯДОМ С ВАМИ (Der Andere neben dir). ТВ. ГДР, 1963. В ГДР с - 27 сентября 1963. Режиссёр Ульрих Тайн. В СССР - с 7 октября 1964.  
ЦЕЛЬ ПУТЕШЕСТВИЯ - ЭРФУРТ (Reiseziel Erfurt). ГДР, 1962. В ГДР с - 8 июня 1962. Режиссёр Хайнц Фишер. В СССР - с 23 марта 1964.

## 1965

ЗА МНОЙ, КАНАЛЬИ! (Mir nach, Canaillen!). ГДР, 1964. В ГДР с - 31 июля 1964. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР - с 28 июня 1965.  
ЗОЛОТОЙ ГУСЬ (Die Goldene Gans). ГДР, 1964. В ГДР с - 25 сентября 1964. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР - с 27 декабря 1965.  
ЛИСЫ АЛЯСКИ (Alaskafuchse). ГДР, 1964. В ГДР с - 25 июля 1964. Режиссёр Вернер Вольфганг Вальрот. В СССР - с 17 мая 1965.  
ХРОНИКА ОДНОГО УБИЙСТВА (Chronik eines Mordes). ГДР, 1964. В ГДР с - 25 февраля 1965. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР - с 13 декабря 1965.  
ЧЁРНЫЙ БАРХАТ (Schwarzer Samt). ГДР, 1963. В ГДР с 28 февраля 1964. Режиссёр Хайнц Тиль. В СССР - с 18 октября 1965.

## 1966

ВДВОЕ БОЛЬШЕ ИЛИ НИЧЕГО (Doppelt oder nichts), ГДР, 1964. ТВ. В ГДР с 29 ноября 1964. Режиссёр Гюнтер Штанке. В СССР – с августа 1966.  
ДЕВУШКА ИЗ ДЖУНГЛЕЙ (Das Mädchen aus dem Dschungel). ГДР, 1964. ТВ. В ГДР с сентября 1964. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 27 июня 1966.  
ЖЕНА ЛОТА (Lots Weib). ГДР, 1965. В ГДР с 25 августа 1965. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР – с 23 мая 1966.  
КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД (König Drosselbart). ГДР, 1965. В ГДР с 9 июля 1965. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 4 июля 1966.  
МИНУТА МОЛЧАНИЯ / ПЕСНЯ ТРУБАЧА (Das Lied vom Trompeter). ГДР, 1964. В ГДР с 6 ноября 1964. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР - с 28 марта 1966.  
ПОКА Я ЖИВ (Solange Leben in mir ist). ГДР, 1965. В ГДР с 9 сентября 1965. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 3 октября 1966.

ПРЕЕМНИК (Der Nachfolger), ГДР, 1965. ТВ. В ГДР с 12 сентября 1965. Режиссёр Ингрид Зандер. В СССР – с 12 декабря 1966.  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕРНЕРА ХОЛЬТА (Die Abenteuer des Werner Holt). ГДР, 1964. В ГДР с 5 февраля 1965. Режиссёр Ёахим Кунерт. В СССР - с 16 мая 1966.  
СЕГОДНЯ И В ЧАС МОЕЙ СМЕРТИ (Jetzt und in der Stunde meines Todes). ГДР, 1963. В ГДР с 15 ноября 1963. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР - с 10 января 1966.  
ЧЁРТОВО КОЛЕСО / БЕЗ ПАСПОРТА В ИНОСТРАННЫХ ПОСТЕЛЯХ (Ohne Pass in fremden Betten). ГДР, 1965. В ГДР с 12 ноября 1965. Режиссёр Владимир Бребера. В СССР – с ноября 1966.

## 1967

БЕГСТВО В БЕЗМОЛВИЕ (Flucht ins Schweigen). ГДР, 1966. В ГДР с 27 мая 1966. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с ноября 1967.  
ДОЛИНА СЕМИ ЛУН (Das Tal der sieben Monde). ГДР, 1966. В ГДР с 10 февраля 1967. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – со 2 октября 1967.  
ДОРОГИ БОРЬБЫ / КОГДА МАТИНУ БЫЛО ЧЕТЫРНАДЦАТЬ (Als Martin vierzehn war). ГДР, 1964. В ГДР с 18 декабря 1964. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 8 мая 1967.  
ПАНСИОН БУЛАНКА (Pension Boulanka). ГДР, 1964. В ГДР с 4 декабря 1964. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с 4 декабря 1967.  
СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ (Die Söhne der großen Bäarin). ГДР, 1965. В ГДР с 18 февраля 1966. Режиссёр Ёзеф Мах. В СССР – со 2 января 1967.  
ТЕНИ НАД НОТР-ДАМ (Schatten über Notre Dame). ГДР, 1966. ТВ. В ГДР с ноября 1966. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 4 сентября 1967.

## 1968

ДЕВУШКА НА ТРАМПЛИНЕ (Das Mädchen auf dem Brett). ГДР, 1967. В ГДР с 16 февраля 1967. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 20 мая 1968.  
ЗАМЁРЗШИЕ МОЛНИИ (Die Gefrorenen Blitze). ГДР, 1967. В ГДР с 13 апреля 1967. Режиссёр Янош Вейчи. В СССР – с 10 июня 1968.  
ЗНАМЯ КРИВОГО РОГА (Die Fahne von Kriwoj Rog). ГДР, 1967. В ГДР с 25 октября 1967. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 14 октября 1968.  
ИЗ ДНЕВНИКА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО (Aus dem Tagebuch eines Minderjährigen). ГДР, 1965. ТВ. В ГДР с 8 сентября 1965. Режиссёр Клаус Гендрис. В СССР – с 19 января 1968.  
ЛУЧШИЕ ГОДЫ (Die Besten Jahre). ГДР, 1965. В ГДР с 1 октября 1965. Режиссёр Гюнтер Рюкер. В СССР – с 26 февраля 1968.  
МНЕ БЫЛО ДЕВЯТНАДЦАТЬ (Ich war neunzehn). ГДР, 1967. В ГДР с 2 февраля 1968. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 21 октября 1968.  
МОЯ ПОДРУГА СИБИЛЛА (Meine Freundin Sybille). ГДР, 1967. В ГДР с 24 июня 1967. Режиссёр Вольфганг Лудерер. В СССР – с 23 декабря 1968.  
ОН ПОШЁЛ ОДИН (Er ging allein), ГДР, 1967. ТВ. В ГДР с февраля 1967. Режиссёр Ганс-Ёахим Хильдебрандт. В СССР – с 29 апреля 1968.  
ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ / ХАМИДА (Hamida). ГДР-Тунис, 1965. В ГДР с 27 января 1966. Режиссёр Жан Мишо-Мельян. В СССР – с 26 февраля 1968.  
РЕВОЛЬВЕР КАПРАЛА (Der Revolver des Korporals). ГДР, 1967. В ГДР с 1 июня 1967. Режиссёр Рольф Лозанский. В СССР – с 18 марта 1968.  
УБИЙСТВО БЕЗ НАКАЗАНИЯ (Mord ohne Sühne). ГДР, 1962. В ГДР с 29 июня 1962. Режиссёр Карл Балльхаус. В СССР – с 18 марта 1968.  
ХЛЕБ И РОЗЫ (Brot und Rosen). ГДР, 1967. В ГДР с 28 сентября 1967. Режиссёры: Хорст Брандт, Хайнц Тиль. В СССР – с ноября 1968.  
ЧЕЛОВЕК ИЗ КАНАДЫ (Der Mann aus Kanada), ГДР, 1967. ТВ. В ГДР с 13 августа 1967. Режиссёр Руди Курц. В СССР – с ноября 1968.  
ЧЁРНАЯ ПАНТЕРА (Schwarze Panther). ГДР, 1966. В ГДР с 5 августа 1966. Режиссёр Ёзеф Мах. В СССР – с 15 января 1968.

ЧИНГАЧГУК – БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ (Chingachgook, die Grosse Schlange). ГДР, 1967. В ГДР с 5 июня 1967. Режиссёр Рихард Грошоп. В СССР – с 8 июля 1968.

## 1969

В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (12 Uhr mittags kommt der Boss). ГДР, 1968. В ГДР с 5 декабря 1968. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с 13 октября 1969.

ГЕРОИН (Heroin). ГДР, 1967. В ГДР с 14 марта 1968. Режиссёры: Хорст Брандт, Хайнц Тиль. В СССР – с 16 июня 1969.

НОЧЬ В ПОГРАНИЧНОМ ЛЕСУ (Die Nacht im Grenzwald). ГДР, 1968. В ГДР с 14 июня 1968. Режиссёр Курт Бартель. В СССР – с 26 мая 1969.

ПРЕКРАСНАЯ ЛОРЕТТА (Die schöne Lurette). ГДР, 1960. В ГДР с 25 декабря 1960. Режиссёр Готфрид Кольдиц. В СССР – 18 сентября 1969.

ПРОЩАНИЕ (Abschied). ГДР, 1968. В ГДР с 10 октября 1968. Режиссёр Эгон Гюнтер. 1969. В СССР – с 22 декабря 1969.

ТАЙНА ДЕРЕВЯННЫХ ИДОЛОВ / УБИЙСТВО В ПОНЕДЕЛЬНИК (Mord am Montag). ГДР, 1968. В ГДР с 12 сентября 1968. Режиссёр Ганс Кратцерт. 1969. В СССР – с 15 сентября 1969.

УБИЙСТВО, КОТОРОЕ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ЗАБЫТО (Der Mord, der nie verjährt). ГДР, 1967. В ГДР с 11 января 1968. Режиссёр Вольфганг Лудерер. В СССР – с 9 июня 1969.

ХРАБРЫЙ ПРОГУЛЬЩИК (Der Tapfere Schulschwänzer). ГДР, 1967. В ГДР с 17 декабря 1967. Режиссёр Винфрид Юнге. В СССР – с 24 марта 1969.

## 1970

БЕЛЫЕ ВОЛКИ (Weiße Wölfe / Bijeli vukovi / Бели вукови). ГДР-Югославия, 1968. В ГДР с 25 июня 1969. Режиссёры: Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. В СССР – с июля 1970.

БЕСКОНЕЧНЫЕ ДОРОГИ / ШИРОКИЕ ДОРОГИ, ТИХАЯ ЛЮБОВЬ (Weite Strassen stille Liebe). ГДР, 1969. В ГДР с 5 декабря 1969. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с 19 октября 1970.

ЗАГАДКА «МЕРСЕДЕС» (Из сериала «Голубой свет» (Blaulicht), «Находка трупа на 14-м участке» (Leichfund im Jagen 14). ГДР, 1968. ТВ. В ГДР с 27 октября 1968. Режиссёр Гюнтер Продль. В СССР – с 16 февраля 1970.

КОРОЛЬ ПРЕССЫ ИЗ ГАМБУРГА / Я – АКСЕЛЬ ЦЕЗАРЬ ШПРИНГЕР (Ich - Axel Cäsar Springer). В ГДР: 1968/1969. ТВ. Режиссёры: Ахим Хюбнер, Хельмут Крэтциг, Ингрид Зандер. В СССР – с 31 августа 1970.

МЁРТВЫЕ ОСТАЮТСЯ МОЛОДЫМИ (Die Toten bleiben jung). ГДР, 1968. В ГДР с 14 ноября 1968. Режиссёр Ёахим Кунерт. В СССР – с 6 апреля 1970.

НА ПУТИ К ЛЕНИНУ (Unterwegs zu Lenin). СССР-ГДР, 1970. В ГДР с 16 апреля 1970. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 23 июня 1970.

ОСВОБОЖДЕНИЕ (ОГНЕННАЯ ДУГА и ПРОРЫВ) (Befreiung - Der Feuerbogen, Der Durchbruch). СССР-ГДР, 1969. В ГДР с 22 мая 1970. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 9 мая 1970.

ПОДОЗРЕВАЕТСЯ ДОКТОР РОТ / ПОДОЗРЕВАЕТСЯ МЁРТВЫЙ (Verdacht auf einen Toten), ГДР, 1969. В ГДР с 7 ноября 1969. Режиссёр Райнер Бэр. В СССР – с 5 октября 1970.

ПОХИЩЕННЫЙ / ВЫСТРЕЛЫ ПОД ВИСЕЛИЦЕЙ (Schüsse unterm Galgen). ГДР, 1968. В ГДР с 22 июня 1968. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – со 2 июня 1970.

ПРОЕКТ АКВА (Projekt Aqua). ГДР, 1968. ТВ. В ГДР с февраля 1969. Режиссёр Руди Курц. 1969. В СССР – с 11 мая 1970.

СЛЕД СОКОЛА (Spur des Falken). ГДР, 1968. В ГДР с 12 июля 1968. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 23 марта 1970.

## 1971

ГЕРОЙ РЕЗЕРВА (Der Reserveheld). ГДР, 1964. В ГДР с 26 февраля 1965. Режиссёр Вольфганг Лудерер. В СССР – с июля 1971.

ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, ili teško put do znanja / Гоя - или тежкият път на познанието). СССР-ГДР-Югославия-Болгария, 1969/1971. В ГДР с 16 сентября 1971. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 20 сентября 1971.

ЕГО ВЫСОЧЕСТВО, ТОВАРИЩ ПРИНЦ (Seine Hoheit - Genosse Prinz). ГДР, 1969. В ГДР с 19 сентября 1969. Режиссёр Вернер Вольфганг Валльрот. В СССР – с 24 мая 1971.

КРАСНЫЙ ВСАДНИК (Der Rote Reiter). ГДР, 1970. В ГДР с 6 ноября 1970. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 4 октября 1971.

МОЙ НУЛЕВОЙ ЧАС (Meine Stunde Null). ГДР, 1970. В ГДР с 28 апреля 1970. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР – с 6 декабря 1971.

НЕЖДАННОЕ ЗНАКОМСТВО / ЛЕТО – НАЧАЛО БЕЗ КОНЦА (Sommer – Anfang ohne Ende). ГДР, 1969. ТВ. В ГДР с 4 января 1970. Режиссёр Мартин Экерман. 1971. В СССР – с 4 октября 1971.

ОСВОБОЖДЕНИЕ (НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА) (Befreiung - Die Hauptstoßrichtung). СССР-ГДР, 1970. В ГДР с 25 июня 1971. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 27 марта 1971.

ОСВОБОЖДЕНИЕ (БИТВА ЗА БЕРЛИН и ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ) (Befreiung - Die Schlacht um Berlin, Der letzte Sturm). СССР-ГДР, 1971. В ГДР с 5 мая 1972. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР - с 7 ноября 1971.

ПОХИЩЕНИЕ ТИМО РИННЕЛЬТА (Der Fall Timo Rinnelt, Das Verbrechen an Timo Rinnelt und seine Aufklärung). ГДР, 1966/1969. ТВ. В ГДР с 5 февраля 1967 г. и с 28 декабря 1969. Режиссёр Хуберт Хельцке. В СССР – с 15 ноября 1971.

СЕДЬМОЙ (Der Siebente Jahr). ГДР, 1968. В ГДР с 28 февраля 1969. Режиссёр Франк Фогель. В СССР – с 17 мая 1971.

СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА (Tödlicher Irrtum). ГДР, 1969. В ГДР с 3 июля 1970. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с 13 сентября 1971.

ТОЛЬКО ПРАВДА/ ВРЕМЯ ЖИТЬ (Zeit zu leben). ГДР, 1969. В ГДР с 29 сентября 1969. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с апреля 1971.

## 1972

МЫ ПОКУПАЕМ ПОЖАРНУЮ МАШИНУ (Wir kaufen eine Feuerwehr). ГДР, 1970. В ГДР с 11 декабря 1970. Режиссёр Ганс Кратцерт. В СССР – с октября 1972.

ПРЕСТУПНИК СИДИТ НА СТАДИОНЕ УЭМБЛИ (Der Mörder sitzt im Wembley-Stadion). ГДР, 1970. ТВ. В ГДР с 27 декабря 1970. Режиссёр Герхард Респондек. В СССР – с мая 1972.

РАЗБЕГ (Anlauf), ГДР, 1970. ТВ. В ГДР с 31 января 1971. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР – с 8 мая 1972.

СИГНАЛЫ / СИГНАЛЫ – ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (Signale – Ein Weltraumabenteuer / Sygnały ММХХ). ГДР-Польша, 1970. В ГДР с 17 декабря 1970. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 11 сентября 1972.

ТУМАННАЯ НОЧЬ (Nebelnacht). ГДР, 1968. В ГДР с 12 июня 1969. Режиссёр Хельмут Ницшке. В СССР – с 28 февраля 1972.

ТЫ И Я, И МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ (Du und ich und Klein-Paris). ГДР, 1970. В ГДР с 13 марта 1971. Режиссёр Вернер Вольфганг Валльрот. В СССР – с 19 июня 1972.

ЧЁРНЫЕ СУХАРИ (Schwarzer Zwieback). СССР-ГДР, 1971. В ГДР – с 13 апреля 1972. Режиссёр Герберт Рапппорт. В СССР с 15 марта 1972.

ЭФФИ БРИСТ (Effi Briest). ГДР, 1968/1969. ТВ. В ГДР с 7 марта 1970. Режиссёр Вольфганг Лудерер. В СССР – со 2 октября 1972.

## 1973

ДВЕРИ ЗАГСА ОТКРЫТЫ (Standesamt – Eintritt frei). ГДР, 1971. ТВ. В ГДР с 26 декабря 1971. Режиссёр Манфред Мосблех. В СССР – с 14 мая 1973.

ДЕЛО ЦЕРНИК / ДЕЛО С ТРУПОМ ЦЕРНИК (Leichensache Zernik). ГДР, 1970/1971. В ГДР с 30 марта 1972. Режиссёры: Герхард Кляйн, Хельмут Ницшке. В СССР – с 14 мая 1973.

ЛИЦОМ К ВЕТРУ (Hart am Wind). ГДР, 1969. В ГДР с 17 июля 1970. Режиссёр Хайнц Тиль. 1971. В СССР – с 8 января 1973.

ЛОВКОСТЬ РУК, ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО! / УКРАДЕННАЯ БИТВА (Die Gestohlene Schlacht / Ukradená bitva). ГДР-Чехословакия, 1971. В ГДР с 1 июля 1972. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с 8 октября 1973.

НАКОВАЛЬНЯ ИЛИ МОЛОТ (Наковалня или чук / Amboss oder Hammer sein). Болгария-СССР-ГДР, 1972. Режиссёр Христо Христов. В ГДР с 9 сентября 1972. В СССР – с 29 октября 1973.

ОЦЕОЛА (Osceola). ГДР-Куба-Болгария, 1971. В ГДР с 26 июня 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с февраля 1973.

ПРОПАВШИЙ АНГЕЛ (Der Verlorene Engel). ГДР, 1965/1966/1970. В ГДР с 22 апреля 1971. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с июня 1973.

ПРОСЧЁТ В ИГРЕ / ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ СКЕНЕКТАДИ (Angebot aus Schenectady). ГДР, 1970. ТВ. В ГДР с 7 февраля 1971. Режиссёр Рихард Грошоп. 1973. В СССР – с 17 декабря 1973.

ТЕКУМЗЕ (Tecumseh). ГДР, 1972. В ГДР с 1 июля 1972. Режиссёр Ганс Кратцерт. В СССР – с 9 июля 1973.

ЧЕЛОВЕК, ПРИШЕДШИЙ ПОСЛЕ БАБУШКИ (Der Mann, der nach der Oma kam). ГДР, 1971. В ГДР с 10 февраля 1972. Режиссёр Роланд Эме. В СССР – с 12 ноября 1973.

Я ВАМ ПОКАЖУ! (Euch werd ich's zeigen). ГДР, 1971. В ГДР с 30 июня 1972. Режиссёр Рольф Лозанский. В СССР – с 29 октября 1973.

## 1974

АПАЧИ (Arachen / Aраşii). ГДР-Румыния-СССР, 1973. В ГДР с 29 июня 1973. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР - с 23 сентября 1974.

ДОМ У ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Das Haus an der Bahn). ГДР, 1971. ТВ. В ГДР с 26 марта 1972. Режиссёр Герхард Респондек. В СССР – с 22 июля 1974.

КРАСНАЯ КАПЕЛЛА / KЛK к РТХ – КРАСНАЯ КАПЕЛЛА (KЛK an РТХ – Die Rote Kapelle). ГДР, 1970. В ГДР с 25 марта 1971. Режиссёр Хорст Е. Брандт. В СССР – с 25 февраля 1974.

МИСС ИНКОГНИТО / НЕ СО МНОЙ МАДАМ! (Mit mir nicht, Madam!). ГДР, 1968. В ГДР с 16 мая 1969. Режиссёры: Роланд Эме, Лотар Варнеке. В СССР – с 4 февраля 1974.

МУЖЧИНА И ДЕВУШКА (Der Mann und das Mädchen), ГДР, 1972. ТВ. В ГДР с 3 декабря 1972. Режиссёр Франк Фогель. В СССР – со 2 декабря 1974.

НЕ ОБМАНЫВАЙ, ДОРОГОЙ (Nicht schummeln, lieblich). ГДР, 1973. В ГДР с 28 июня 1973. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР – с августа 1974.

НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО (Trotz alledem!). ГДР, 1971. В ГДР с 13 января 1972. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 7 октября 1974.

СНИМАЙ ШЛЯПУ, КОГДА ЦЕЛУЕШЬ! (Nur ab, wenn du küßt!). ГДР, 1971. В ГДР с 30 сентября 1971. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с 10 июня 1974.

СПЕЛЫЕ ВИШНИ (Reife Kirschen). ГДР, 1972. В ГДР с 28 сентября 1972. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с 7 октября 1974.

ТРЕТИЙ (Der Dritte). ГДР, 1971. В ГДР с 16 марта 1972. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР – с 20 мая 1974.

ЧЁРНЫЙ ЧУЛОК (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Маска / Die Maske). ГДР, 1971. ТВ. В ГДР с 30 января 1972. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с 1 июля 1974.

ШЕСТЕРО СТРАНСТВУЮТ ПО СВЕТУ (Sechse kommen durch die Welt). ГДР, 1972. В ГДР с 18 августа 1972. Режиссёр Райнер Зимон. В СССР – с 3 июня 1974.

ЮЛИАНА/ ЮЛЯ-ЮЛИЯ-ЮЛИАНА (Jule-Julia-Juliane). ГДР, 1972. ТВ. В ГДР с июня 1972.. Режиссёр Ульрих Тайн. В СССР – с августа 1974.

## 1975

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ АГАТЫ ШВЕЙГЕРТ (Die Große Reise der Agathe Schweigert). ГДР, 1972. ТВ. В ГДР с 12 ноября 1972. Режиссёр Ёахим Кунерт. В СССР – с сентября 1975.

ИЗ ЖИЗНИ ОДНОГО БЕЗДЕЛЬНИКА (Aus Leben eines Taugenichts). ГДР, 1973. В ГДР с 10 мая 1973. Режиссёр Целино Бляйвайс. В СССР – с 16 июня 1975.

КОЛЬЦО С ГОЛУБЫМ САПФИРОМ (ТВ) (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Der Ring mit dem blauen Saphir). ГДР, 1973. ТВ. В ГДР с 26 августа 1973. Режиссёр Норберт Бюхнер. В СССР – с 22 декабря 1975.

МАЛЕНЬКИЙ КОМАНДИР (Der kleine Komandeur). ГДР, 1972. В ГДР с 18 февраля 1973. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с 6 января 1975.

ПОКАЗАНИЯ ФОТОГРАФА (ТВ) (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Ночное сокровище / Nachttresor). ГДР, 1973. ТВ. В ГДР с 30 сентября 1973. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с 27 октября 1975.

СУСАННА И ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО (Susanne und der Zauberring). ГДР, 1973. В ГДР с 16 августа 1973. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с 25 августа 1975.

ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ (Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel). Чехословакия-ГДР, 1973. В ГДР с 3 марта 1974. Режиссёр Вацлав Ворличек. СССР – с 24 марта 1975.

ЭОЛОМЕЯ (Eolomea). ГДР, 1972. В ГДР с 30 июня 1972. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с 1 сентября 1975.

## 1976

АЛЛО, ТАКСИ! (Hallo Taxi), ГДР, 1974. ТВ. В ГДР с 14 апреля 1974. Режиссёр Ганс Кнёцш. В СССР – с 9 февраля 1976. .

ВИНОВАТЫ ТУМАНЫ / ПОД ГРУШЕЮ (Unterm Birnbaum). ГДР, 1973. В ГДР с 16 ноября 1973. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с 9 августа 1976.

ВЫСТРЕЛЫ В МАРИЕНБАДЕ (Výstřely v Mariánských Lázních / Schüsse in Marienbad). Чехословакия-ГДР, 1973. В ГДР с 23 сентября 1973. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с 22 марта 1976.

ГАНС РЁКЛЕ И ЧЁРТ (Hans Röckle und der Teufel). ГДР, 1974. В ГДР с 8 июля 1974. Режиссёр Ганс Кратцерт. В СССР – с 28 мая 1976.

ИЗ МОЕГО ДЕТСТВА (Aus meiner Kindheit). ГДР, 1974. В ГДР с 15 февраля 1975. Режиссёр Бернхард Штефан. В СССР – с 25 октября 1976.

КОНЦЕРТ ДЛЯ ПОСТОРОННЕГО (Из серии – «Вызов полиции 110» (Konzert für einen Außenseiter). ГДР, 1973. ТВ. В ГДР с 24 февраля 1974. Режиссёр Вернер Рёвекамп. В СССР – с 29 марта 1976.

МОЙ МИЛЫЙ РОБИНЗОН (Mein lieber Robinson). ГДР, 1970. В ГДР с 16 февраля 1971. Режиссёр Роланд Грэф. В СССР – с 11 октября 1976.

НАПРИМЕР, ЁЗЕФ (Zum Beispiel Josef). ГДР, 1974. В ГДР с 20 сентября 1974. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с ноября 1976.

НОВОЕ НА ФЛОРЕНТИЙСКОЙ (Neues aus der Florentiner 73). ГДР, 1974. ТВ. В ГДР с 24 декабря 1974. Режиссёр Клаус Гендрис. В СССР – с 13 декабря 1976.

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ (Heiße Spuren), ГДР, 1974. ТВ. В ГДР с 26 декабря 1974. Режиссёр Вольфганг Хюбнер. В СССР – с 30 августа 1976..

ПОЙМИ МЕНЯ, МАМА / ЛЮБОВЬ С ШЕСТНАДЦАТИ (Liebe mit 16). ГДР, 1974. В ГДР с 28 июня 1974. Режиссёр Германн Чохе. В СССР – с 5 июля 1976.

УЛЬЗАНА (Ulzana / Ульзана, вождь апачей / Ulzana, căpetenia apaşilor). ГДР-Румыния, 1973. В ГДР с 16 мая 1974. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 13 декабря 1976.

Я УЖЕ ВЗРОСЛЫЙ / ЧЁРТ ВОЗЬМИ, Я УЖЕ ВЫРОС! (...verdammst, ich bin Erwachsen!). ГДР, 1974. В ГДР с 19 сентября 1974. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с июня 1976.

## 1977

БРАТЬЯ ПО КРОВИ (Blutsbrüder / Frați de cruce). ГДР-Румыния, 1975. В ГДР с 26 июня 1975. Режиссёр Вернер Вольфганг Вальрот. В СССР – с 18 апреля 1977.

ГИБЕЛЬ КОРАБЛЯ «ЭММА» (Der Untergang der Emma). ГДР, 1974. В ГДР с 2 августа 1974. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с 21 марта 1977.

ДЕЛО НЕ ОБОШЛОСЬ БЕЗ ЗЛОДЕЕВ (Die Bösewichter müssen dran). ГДР, 1975. В ГДР с 10 июля 1975. Режиссёр Томас Кушель. 1976. В СССР – с 1 июля 1977.

МЕЖДУ НОЧЬЮ И ДНЕМ (Zwischen Nacht und Tag). ГДР, 1975. В ГДР с 19 сентября 1975. Режиссёр Хорст Е.Брандт. В СССР – с мая 1977.

МОРСКАЯ ФЕЯ (Die Seefee). ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 2 марта 1975. Режиссёр Хуберт Хёльцке. В СССР – с 25 февраля 1977.

РОДСТВЕННЫЕ НАТУРЫ (Die Wahlverwandschaften). ГДР, 1973. В ГДР с 27 августа 1974. Режиссёр Зигфрид Кюн. В СССР – с 24 января 1977.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ МОЛОДОГО ЦУМЗЕЕ / ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ (Im Schlaraffenland). ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 28 сентября 1975. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 14 ноября 1977

СЛУЧАЙ БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Ein Fall ohne Zeugen). ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 29 июня 1975. Режиссёр Роланд Эме. В СССР – с 9 сентября 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ (Żołnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojáci Svobody / A szabadság katonái / Войници на свободата / Soldații victoriei). СССР-Польша-ГДР- Чехословакия- Венгрия-Болгария-Румыния, 1976. В ГДР с 17 февраля 1978. В СССР – с октября 1977. Режиссёр Юрий Озеров.

СЧАСТЛИВАЯ ЗВЕЗДА ЯНУША / МОЯ ГОЛУБАЯ ПТИЦА ЛЕТИТ (Mein blauer Vogel fliegt). ГДР, 1975. В ГДР с 23 октября 1975. Режиссёр Целино Бляйвайс. В СССР – с августа 1977.

УЛЫБНИСЬ, РОВЕСНИК! / ТАК МНОГО ПЕСЕН, ТАК МНОГО СЛОВ! (Soviel Lieder, soviel Worte!). СССР-ГДР, 1975. В ГДР с 30 июля 1976. Режиссёры: Юлий Кун, Михаэль Энгльбергер. В СССР – с 14 марта 1977.

УМНЫЕ ВЕЩИ (Die Klugen Dinge), ГДР, 1973. ТВ. В ГДР с 30 декабря 1973. Режиссёр Райнер Хаусдорф. В СССР – с 16 мая 1977.

ЧЕТВЕРО В ЗАПАДНЕ / ЗАПАДНЯ (Die Falle), ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 26 апреля 1975. Режиссёр Ганс-Хартмут Крюгер. В СССР – с февраля 1977.

## 1978

БЕТХОВЕН. ДНИ ЖИЗНИ (Beethoven - Tage aus einem Leben). ГДР, 1976. В ГДР с 18 ноября 1976. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с 1 мая 1978.

ГВОЗДИКИ В ЦЕЛЛОФАНЕ (Nelken in Aspik). ГДР, 1976. В ГДР с 24 сентября 1976. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с октября 1978.

ИКАР (Ikarus). ГДР, 1975. В ГДР с 19 сентября 1975. Режиссёр Хайнер Каров. В СССР – с 23 января 1978.

ЛОТТА В ВЕЙМАРЕ (Lotte im Weimar). ГДР, 1975. В ГДР с 6 июня 1975. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР – с 5 мая 1978.

ОДИН НА ОДИН / ЧЕЛОВЕК ПРОТИВ ЧЕЛОВЕКА (Mann gegen Mann). ГДР, 1975. В ГДР с 22 января 1976. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 20 февраля 1978.

РЫЦАРЬ БЕЗ ДОСПЕХОВ / ОТТОКАР, УЛУЧШАТЕЛЬ МИРА (Ottokar der Weltverbesserer). ГДР, 1976. В ГДР с 4 июля 1977. Режиссёр Ганс Крэтцерт. В СССР – с 25 декабря 1978.

СВАДЬБА КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ (Jede Woche Hochzeitstag), ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 4 января 1976. Режиссёр Клаус Гендрис. В СССР – с июля 1978.

СТРАДАНИЯ МОЛОДОГО ВЕРТЕРА (Die Leiden des jungen Werthers). ГДР, 1976. В ГДР с 26 августа 1976. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР – с августа 1978.

ФИЛИПП-МАЛЫШ (Philipp, der Kleine). ГДР, 1975. В ГДР с 8 июля 1976. Режиссёр Германн Чохе. В СССР – с 13 марта 1978.

## 1979

В ПЫЛИ ЗВЁЗД (Im Staub der Sterne). ГДР, 1976. В ГДР с 1 июля 1976. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с апреля 1979.

ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ (Znaków szczególnych brak / Besondere Kennzeichen: keine). СССР-Польша-ГДР, 1978. В ГДР с 22 ноября 1979. В СССР – с 27 августа 1979. Режиссёр Анатолий Бобровский.

РАЗБОЙНИКИ ПОНЕВОЛЕ / КОМУ И ЧЁРТ НИПОЧЁМ (Wer reißt denn gleich vorm Teufel aus). ГДР, 1977. В ГДР с 2 декабря 1977. Режиссёр Эгон Шлегель. В СССР – с июля 1979.

РОКОВОЙ ПИКНИК / ОДИН ДОЛЖЕН БЫТЬ ТРУПОМ (Einer muß die Leiche sein). ГДР, 1977. В ГДР с 6 февраля 1978. Режиссёр Ирис Гуснер. В СССР – с 13 августа 1979.  
СВЕТ НА ВИСЕЛИЦЕ (Das Licht auf dem Galgen). ГДР, 1976. В ГДР с 13 мая 1976. Режиссёр Хельмут Ницшке. В СССР – с сентября 1979.  
СНЕГОВИК ДЛЯ АФРИКИ (Ein Schneemann für Afrika). ГДР, 1977. В ГДР с 30 сентября 1977. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с 5 ноября 1979.  
СУЗИ, МИЛАЯ СУЗИ (Suse, liebe Suse). ГДР, 1974. В ГДР с 27 февраля 1975. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с октября 1979.  
ТАЙНОЕ БРАТСТВО / МОРАЛЬ БАНДИТОВ (Die Moral der Banditen). ГДР, 1975. В ГДР с 11 марта 1976. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с марта 1979.  
ТРИНИ (Trini). ГДР, 1976. В ГДР с 17 апреля 1977. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – со 2 января 1979.

## 1980

АХИЛЛЕСОВА ПЯТА (Achillesferse). ГДР, 1977. В ГДР с 7 декабря 1977. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с июня 1980.  
БРАТ ПАЛАЧА (Der Henkers Bruder). ГДР, 1978. В ГДР с 2 февраля 1979. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 19 сентября 1980.  
ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ / ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ – ОБЩЕСТВЕННАЯ (Zweite Liebe - ehrenamtlich). ГДР, 1977. ТВ. В ГДР с 1 мая 1977. Режиссёр Хуберт Хельцке. В СССР – с 25 января 1980.  
ЁРГ РАТГЕБ, ХУДОЖНИК (Jörg Ratgeb - Maler). ГДР, 1977. В ГДР с 28 мая 1978. Режиссёр Бернхард Штефан. В СССР – с апреля 1980.  
ЗАГАДОЧНЫЙ ГРАФ / ДОПРОС (Das Verhör). ГДР, 1977. ТВ. В ГДР с 21 августа 1977. Режиссёр Ёахим Кунерт. В СССР – с августа 1980.  
КАК ПРОБУЖДАЮТСЯ ПРИНЦЕССЫ (Jak se budí princezny / Wie man Prinzessinnen weckt / Принцесса спящая красавица / Prinzessin Dornröschen). Чехословакия-ГДР, 1977. В ГДР с 14 марта 1980. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 5 ноября 1980.  
КРАСНЫЕ ГАЛСТУКИ (Rotschlipse). ГДР, 1977. В ГДР с 6 июля 1978. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с 14 мая 1980.  
МАМА, Я ЖИВ! (Mama, ich lebe!). ГДР, 1976. В ГДР с 24 февраля 1977. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 8 декабря 1980.  
НЕВИДИМЫЙ ПРИЦЕЛ. (ТВ) (Das Unsichtbare Visier). ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 25 декабря 1975. Режиссёр Петер Хаген. В СССР – с июня 1980.  
НЕИСПРАВИМАЯ ФАНТАЗЁРКА / ВОСКРЕСНЫЙ РЕБЁНОК, КОТОРЫЙ ИНОГДА ФАНТАЗИРУЕТ (Ein Sonntagskind, das manchmal spinnt), ГДР, 1978. В ГДР с 7 июля 1978. Режиссёр Ганс Кратцерт. В СССР – с февраля 1980.  
ПОПЫТКА К ПРИМЕРЕНИЮ / УБЕЖИЩЕ (Das Versteck). ГДР, 1977. В ГДР с 6 ноября 1978. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с октября 1980.  
ПРОЩАЙ, МОЯ МАЛЫШКА (Addio, piccola mia). ГДР, 1978. В ГДР с 18 января 1979. Режиссёр Лотар Варнеке. В СССР – с июля 1980.  
СЕВЕРИНО (Severino). ГДР, 1978. В ГДР с 30 июня 1978. Режиссёр Клаус Добберке. В СССР – с ноября 1980.  
ФАКТОР РИСКА / БЕГСТВО (Die Flucht). ГДР, 1977. В ГДР с 13 октября 1977. Режиссёр Роланд Грэф. В СССР – с 9 мая 1980.  
ЭКИПАЖ СОШЁЛ НА БЕРЕГ / ХИВ АП! – ВИРА! (Hiev up). ГДР, 1977. В ГДР с 29 июня 1978. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР – с марта 1980.

## 1981

БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА (Schneeweißchen und Rosenrotndeisns ). ГДР, 1978. В ГДР с 6 июля 1979. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с 5 января 1981.  
В АПРЕЛЕ 30 ДНЕЙ (Ein April hat dreißig Tage). ГДР, 1978. В ГДР с 31 мая 1979. Режиссёр Гюнтер Шольц. В СССР – с 30 января 1981.

В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ. (Юность Петра / Peters Jugend). СССР-ГДР, 1980. В ГДР с 29 октября 1981. В СССР – с 13 апреля 1981. Режиссер Сергей Герасимов.

ВЕСЕЛЬЧАКИ НЕ ПЛАЧУТ (Lachtauben weinen nicht). ГДР, 1979. В ГДР с 20 сентября 1979. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с июля 1981.

ВОЛЬЦ / ВОЛЬЦ – ЖИЗНЬ И ПРЕОБРАЖЕНИЕ ОДНОГО НЕМЕЦКОГО АНАРХИСТА (Wolz - Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten). ГДР, 1973. В ГДР с 31 января 1974. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 27 апреля 1981.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВ УБИЙСТВА НЕТ (Für Mord kein Beweis). ГДР, 1978. В ГДР с 19 апреля 1979. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с 24 апреля 1981.

ЕСЛИ ТЫ ОБЕЩАЛ / ЕСЛИ КТО-ТО ЧТО-ТО ОБЕЩАЛ (Wenn einer was versprochen hat). ГДР, 1976. ТВ. В ГДР с 26 декабря 1976. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР – с 5 октября 1981.

НЕВЕСТА ДЛЯ ПАПЫ / НИКИ (Nicki), ГДР, 1979. В ГДР с - 23 марта 1980. Режиссёр Гюнтер Шольц. В СССР – с декабря 1981.

НОЧНЫЕ ИГРЫ (Nachtspiele). ГДР, 1978. В ГДР с 22 февраля 1979. Режиссёр Вернер Бергман. В СССР – с февраля 1981.

ПОЖАР ПОД ПАЛУБОЙ (Feuer unter Deck). ГДР, 1977. В ГДР с 6 июня 1979. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с сентября 1981.

РАЙГРОДСКИЕ КОНТРАБАНДИСТЫ (Die Schmuggler von Rajgrad). ГДР, 1979. В ГДР с 18 апреля 1980. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с ноября 1981.

СЕРЕБРЯНАЯ ГРИВА / ДЕВУШКА-ЛОШАДНИЦА (Das Pferdemädchen). ГДР, 1979. В ГДР с 5 июля 1979. Режиссёр Эгон Шлегель. В СССР – с июня 1981.

СОЮЗ ПЛЕМЕНИ ИРОКЕЗОВ / ГОЛУБАЯ ПТИЦА (Blauvogel). ГДР, 1979. В ГДР с 13 декабря 1979. Режиссёр Ульрих Вайс. В СССР – с 23 марта 1981.

СЧАСТЬЕ НА ЗАДВОРКАХ (Glück im Hinterhaus). ГДР, 1979. В ГДР с 5 марта 1980. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с 3 августа 1981.

ЮНОСТЬ ПЕТРА (Peters Jugend). СССР-ГДР, 1980. В ГДР с 29 октября 1981. В СССР - с 9 марта 1981. Режиссер Сергей Герасимов.

## 1982

АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ (Alexander der Kleine). СССР-ГДР, 1981. В СССР – с 18 января 1982. В ГДР – с 29 октября 1982. Режиссёр Владимир Фокин.

АСТА, МОЙ АНГЕЛОЧЕК (Asta, mein Engelchen). ГДР, 1980. В ГДР с 14 мая 1981. Режиссёр Роланд Эме. В СССР – с 5 октября 1982.

ГРИПП КИНГ-КОНГ (Из ТВ-сериала «Невидимый прицел» (King-Kong-Grippe). ГДР, 1978. ТВ. В ГДР с декабря 1978. Режиссёр Петер Хаген. В СССР – с 16 августа 1982.

ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ (Zwei Zeilen, kleingedruckt). СССР-ГДР, 1980. В ГДР с 8 июня 1980.. В СССР - с 18 января 1982. Режиссёр Виталий Мельников.

ДОМ С ТЯЖЁЛЫМИ ВОРОТАМИ / ОБРУЧЁННАЯ (Die Verlobte). ГДР, 1980. В ГДР со 2 сентября 1980. Режиссёр Гюнтер Рюкер. В СССР – с апреля 1982.

КРЫША НАД ГОЛОВОЙ (Dach überm Kopf). ГДР, 1980. В ГДР с 25 сентября 1980. Режиссёр Ульрих Тайн. В СССР – с июня 1982.

НАША КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ (Unser kurzes Leben). ГДР, 1980. В ГДР с 15 января 1981. Режиссёр Лотар Варнеке. В СССР – с ноября 1982.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Предупреждението / Die Mähnung / Figyelmeztetés). Болгария-СССР-ГДР-Венгрия, 1982. В ГДР с 22 октября 1982. В СССР – с 7 сентября 1982. Режиссёр Хуан-Антонио Бардем.

ПРОИГРЫШ ИЛИ ПОБЕДА? / МЕСТО ИЛИ ПОБЕДА? (Platz oder Sieg?). ГДР, 1980. В ГДР с 12 июня 1981. Режиссёр Клаус Добберке. В СССР – с ноября 1982.

СЕРЬЁЗНЫЕ ИГРЫ (Veszélyes játékok / Ernste Spiele). Венгрия-ГДР, 1979. В ГДР с 11 марта 1980. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с сентября 1982.

ТЩЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ИОАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА К СЛАВЕ (Johann Sebastian Bachs vergebliche Reise in den Ruhm). ГДР-ФРГ, 1979. В ГДР с 4 апреля 1980. Режиссёр Виктор Викас. В СССР – с июля 1982.

ХИЩНИК (Das Raubtier). ГДР, 1977. В ГДР с 29 января 1978. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 31 мая 1982.

### 1983

АННА ПАВЛОВА / ПАВЛОВА – ЖЕНЩИНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА / Pavlova: A Woman for All Time / АННА ПАВЛОВА – ЖИЗНЬ ДЛЯ ТАНЦА / Anna Pawlowa - Ein Leben für den Tanz). СССР-Франция-Куба-ГДР-Великобритания, 1983. В ГДР – с 26 октября 1984. В СССР - с 11 июля 1983. Режиссёр Эмиль Лотяну.

БРАНДЕНБУРГСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ (Märkische Forschungen). ГДР, 1981. В ГДР с 21 апреля 1982. Режиссёр Роланд Грэф. В СССР – с 8 июля 1983.

ГОД ИСПЫТАНИЙ / ГАРАНТИЯ НА ОДИН ГОД / ПОРУЧИТЕЛЬСТВО НА ОДИН ГОД (Bürgschaft für ein Jahr). ГДР, 1981. В ГДР с 25 сентября 1981. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с февраля 1983.

ДОЛГИЙ ПУТЬ В ШКОЛУ (Der lange Ritt zur Schule). ГДР, 1981. В ГДР с 13 июля 1982. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с июня 1983.

ЕСЛИ БЫ ЗЕМЛЯ НЕ БЫЛА КРУГЛОЙ... (Wäre die Erde nicht rund...). ГДР, 1981. В ГДР с 3 декабря 1981. Режиссёр Ирис Гуснер. В СССР – с апреля 1983.

ЗАГАДКА КОЛОНИИ БЕГЛЕЦОВ / КОЛОНИЯ (Die Kolonie). ГДР, 1981. В ГДР с 4 сентября 1981. Режиссёр Хорст Е. Брандт. В СССР – с 15 апреля 1983.

КОЛЛИЗИЯ (Из ТВ-серии «Телефон полиции 110» (Kollision). ГДР, 1976. В ГДР с 3 апреля 1977. ТВ. Режиссёр Манфред Мосблех. В СССР – с мая 1983.

МОЖНО МНЕ НАЗЫВАТЬ ТЕБЯ ПЕТРУШКОЙ? (Darf ich Petruschka zu dir sagen?). ГДР, 1980. В ГДР с 8 октября 1981. Режиссёр Карл-Хайнц Хайман. В СССР – с февраля 1983.

НЕДОЛГАЯ ДРУЖБА / КОГДА УНКУ БЫЛА ПОДРУГОЙ ЭДЕ (Als Unku Edes Freundin war). ГДР, 1980. В ГДР с 3 апреля 1981. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с марта 1983.

ПОЙ, КОВБОЙ, ПОЙ (Sing, Cowboy, sing). ГДР, 1981. В ГДР с 12 июня 1981. Режиссёр Дин Рид. В СССР – с 14 января 1983.

УДАЧНОЕ ПРИЗЕМЛЕНИЕ / НАВЕРХУ НИКТО НЕ ОСТАЛСЯ (Oben geblieben ist noch keiner). ГДР, 1980. В ГДР с 25 мая 1980. ТВ. Режиссёр Эберхард Шэфер. В СССР – с 30 мая 1983.

Я И ВЕСЬ КЛАСС / Я – ТОГДА НИЧЕГО НА НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ (Ich - Dann eine Weile nichts). ГДР, 1978. В ГДР с 30 сентября 1979. ТВ. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР – с октября 1983.

### 1984

АЛИБИ БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕНО (Из ТВ-серии «Вызов полиции 110» (Zасада / Der Hinterhalt). ГДР, 1980. В ГДР с 7 декабря 1980. ТВ. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с августа 1984.

ВОЖДЬ – БЕЛОЕ ПЕРО / ПРОВОДНИК (Der Scout / Газарчин). ГДР-Монголия, 1982. В ГДР с 27 мая 1983. Режиссёры: Конрад Петцольд, Жамъянгийн Бунтар. В СССР – с 5 ноября 1984.

ЛОПУШОК (Pianke). ГДР, 1982. ТВ. В ГДР с 9 января 1983. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР – с июля 1984.

ОСТАНЬСЯ, КАТРИН / ДЕВУШКА И ЮНОША (Das Mädchen und der Junge). ГДР, 1982. ТВ. В ГДР с 24 декабря 1982. Режиссёр Вольфганг Хюбнер. В СССР – с августа 1984.

ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ (Der Prinz hinter den sieben Meeren). ГДР, 1982. В ГДР с 26 ноября 1982. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – со 2 января 1984.

ПРОСТИТЕ, ВЫ СМОТРИТЕ ФУТБОЛ? (Verzeihung, Sehen Sie Fussball?). ГДР, 1982. В ГДР с 7 апреля 1983. Режиссёр Гюнтер Шольц. В СССР – с 29 октября 1984.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ САБИНА / САБИНА КЛЯЙСТ, СЕМЬ ЛЕТ (Sabine Kleist, sieben Jahre). ГДР, 1981. В ГДР с 2 сентября 1982. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с 1 октября 1984.

РАПОРТУЕТ СОНЯ (Sonjas Rapport). ГДР, 1982. В ГДР с 26 сентября 1982. Режиссёр Бернхард Штефан. В СССР – с мая 1984.

ТВОЙ НЕИЗВЕСТНЫЙ БРАТ (Dein unbekannter Bruder). ГДР, 1981. В ГДР с 14 мая 1982. Режиссёр Ульрих Вайс. В СССР – с 27 февраля 1984.

ЧАС ДОЧЕРЕЙ (Die Stunde der Tochter). ГДР, 1980. В ГДР с 26 февраля 1981. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с декабря 1984.

ЧЕЛОВЕК С КАП-АРКОНА (Der Mann von der Cap Arkona). ГДР, 1982. ТВ. В ГДР с 12 сентября 1982. Режиссёр Лотар Беллаг. В СССР – с марта 1984.

## 1985

БИТВА ЗА МОСКВУ (Voj o Moskvu / Schlacht um Moskau). СССР-Чехословакия-ГДР, 1985. В ГДР с 31 августа и 7 сентября 1986. В СССР - с 6 и 16 декабря 1985. Режиссёр Юрий Озеров.

МОРИЦ ИЗ АФИШНОЙ ТУМБЫ (Moritz in der Litfaßsäule). ГДР, 1983. В ГДР с 27 ноября 1983. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с 11 марта 1985.

ПАРЕНЬ ИЗ ПАРКА АТТАРКЦИОНОВ / ОДИН С КАРУСЕЛИ (Einer vom Rummel). ГДР, 1982. В ГДР с 23 сентября 1983. Режиссёр Лотар Гроссман. В СССР – с 7 октября 1985.

ПОБЕДА (Der Sieg). СССР-ГДР, 1984. В ГДР с 3 мая 1985. В СССР – с 15 апреля 1985. Режиссёр Евгений Матвеев.

ПРАВО НА УДОЧЕРЕНИЕ (Antrag auf Adoption), ГДР, 1983. ТВ. В ГДР с 5 июня 1983. Режиссёр Урзула Бонхоф. В СССР – с 27 мая 1985.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ С БОЛЬШИМ АВТОМОБИЛЕМ / ПРОСТО ЦВЕТЫ НА КРЫШЕ (Einfach Blumen aufs Dach). ГДР, 1979. В ГДР с 28 июня 1979. Режиссёр Роланд Эме. В СССР – с 5 января 1985.

СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (Romeo und Julia auf dem Dorfe). ГДР, 1983. В ГДР с 10 мая 1984. Режиссёр Зигфрид Кюн. В СССР – с июля 1985.

## 1986

КОГДА ДРУГИЕ МОЛЧАТ (Wo andere schweigen). ГДР, 1984. В ГДР с 4 октября 1984. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с 21 марта 1986.

КОГДА УХОДИТ ДЕТСТВО / ЯВКА ОБЯЗАТЕЛЬНА (Erscheinen Pflicht). ГДР, 1983. В ГДР с 6 июля 1984. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с апреля 1986.

ОШИБКА СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА / ВОЛШЕБСТВО ВОКРУГ ЦИННОБЕРА (Zauber um Zinnober). ГДР, 1983. ТВ. В ГДР с 25 декабря 1983. Режиссёр Целино Бляйвайс. В СССР – с 6 октября 1986.

ПОДМЕНЁННАЯ КОРОЛЕВА (Die Vertauschte Königin). ГДР, 1983. В ГДР с 13 мая 1984. Режиссёр Дитер Шарфенберг. В СССР – с 6 января 1986.

СЛЕД БОБРА (Viberspur). ГДР, 1984. В ГДР с 16 ноября 1984. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – сентября 1986.

СУПРУЖЕСКАЯ НЕВЕРНОСТЬ / ПРЫЖОК В СТОРОНУ (Seitensprung). ГДР, 1979. В ГДР с 15 февраля 1980. Режиссёр Эвелин Шмидт. В СССР – с 30 мая 1986.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ИМЯ (Der Mann und sein Name). ГДР, 1983. ТВ. В ГДР с 29 мая 1983. Режиссёр Вера Лёбнер. В СССР – с 24 февраля 1986.

## 1987

АТКИНС (Atkins). ГДР, 1985. В ГДР с 29 августа 1985. Режиссёр Хельге Тримперт. В СССР – с 19 января 1987.

АУТСАЙДЕРЫ (Aussenseiter), ГДР, 1984. ТВ. В ГДР с 27 января 1985. Режиссёр Петер Фогель. В СССР – с марта 1987.

ВИЗИТ К ВАН ГОГУ (Besuch bei Van Gogh). ГДР, 1985. В ГДР с 10 октября 1985. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с февраля 1987.

ГУСИНЫЙ БУНТ В БЮТЦОВЕ / ГУСИ ИЗ БЮТЦОВА (Die Gänse von Bützow). ГДР, 1985. В ГДР с 12 декабря 1985. Режиссёр Франк Фогель. В СССР – с 26 сентября 1987.

ДВОЙНИК ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ / ДВОЙНИК (Der Doppelgänger). ГДР, 1985. В ГДР с 1 августа 1985. Режиссёр Вернер В. Вальрот. В СССР – с 22 августа 1987.

ИЗАБЕЛЬ НА ЛЕСТНИЦЕ (Isabel auf der Treppe). ГДР, 1983. В ГДР с 8 сентября 1984. Режиссёр Ханнелоре Унтерберг. В СССР – с 23 октября 1987.

ОПЕРАЦИЯ «СКРИПИЧНЫЙ ФУТЛЯР» (Unternehmen Geigenkasten). ГДР, 1984. В ГДР с 8 февраля 1985. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР с 11 мая 1987.  
ПОЙДИ ЗА СВОЕЙ ПЕСНЕЙ / КАСКАД НАЗАД (Kaskade rückwärts). ГДР, 1983. В ГДР с 10 февраля 1984. Режиссёр Ирис Гуснер. В СССР – с 1987.  
ТАМ, НА ОЗЕРЕ (Из ТВ-серии – «Телефон полиции 110» (Draußen am See). ГДР, 1984. В ГДР с 22 июля 1984. ТВ. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с апреля 1987.  
ШКОЛЬНЫЕ ДРУЗЬЯ (Klassekameraden), ГДР, 1984. ТВ. В ГДР с 18 ноября 1984. Режиссёр Райнер Бэр. В СССР – с декабря 1987.

## 1988

ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ (Верни ще останем / Věrní zůstaneme / Pozostaniemy wierni / Wir bleiben treu). СССР-Болгария-Чехословакия-Польша-ГДР-Венгрия, 1988. В ГДР – с 1 мая 1989. В СССР с 10 июня 1988. Режиссёр Андрей Малюков.  
ВОЛШЕБНОЕ НАСЛЕДСТВО (Čarovné dědictví / Zaubерhafte Erbschaft), Чехословакия-ГДР, 1985. В ГДР с 11 июля 1986. Режиссёр Зденек Зеленка. В СССР – с 16 мая 1988.  
ДЕРЖИСЬ, КАРЛ! (Karlchen, durchhalten). ГДР, 1979. ТВ. В ГДР с 30 декабря 1979. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с 19 февраля 1988.  
ДОМ У РЕКИ (Das Haus am Fluß). ГДР, 1985. В ГДР с 16 января 1986. Режиссёр Роланд Грэф. В СССР – с мая 1988.  
ЗАКОН ВОЗМЕЗДИЯ / ЖЕНЩИНЫ- ВРАЧИ (Ärztinnen). ГДР-ФРГ-Швейцария-Швеция, 1983. ТВ. В ГДР с 19 января 1984. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с 1 августа 1988.  
КОРМИЛЕЦ АКУЛ (Der Haifischfütterer). ГДР, 1985. В ГДР с 17 сентября 1985. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с апреля 1988.  
МАЛЬЧИК С БОЛЬШОЙ ЧЁРНОЙ СОБАКОЙ (Der Junge mit dem großen schwarzen Hund). ГДР, 1985. В ГДР с 13 июня 1986. Режиссёр Ханнелоре Унтерберг. В СССР – с 21 марта 1988.  
МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ (Junge Leute in der Stadt). ГДР, 1985. В ГДР с 22 ноября 1985. Режиссёр Карл-Хайнц Лотц. В СССР – с 11 января 1988.  
ПОЛОВИНА ЖИЗНИ (Hälfte des Lebens). ГДР, 1984. В ГДР с 18 апреля 1985. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с сентября 1988.  
С СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ – ВЗРОСЛЫЙ (Ab Heute erwachsen). ГДР, 1984. В ГДР с 14 марта 1985. Режиссёр Гюнтер Шольц. В СССР - с 22 октября 1988.  
СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ (Eine Sonderbare Liebe). ГДР, 1984. В ГДР с 18 сентября 1984. Режиссёр Лотар Варнеке.. В СССР – с 26 ноября 1988.  
ЦИЛЛЕ И Я (Zille und ick). ГДР, 1983. В ГДР с 27 сентября 1983. Режиссёр Вернер В. Вальрот. В СССР – с августа 1988.  
ШКОЛЬНЫЙ ПРИЗРАК (Das Schulgespenst). ГДР, 1986. В ГДР с 7 февраля 1987. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с 31 октября 1988.  
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ДОРОГАЯ (Je t'aime, chérie). ГДР, 1986. В ГДР с 6 июня 1986. Режиссёр Роланд Эме. СССР – с 4 июня 1988.  
ЯН НА БАРЖЕ (Jan auf der Zille). ГДР, 1985. В ГДР с 26 марта 1986. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с 17 декабря 1988.

## 1989

В КРУГУ (Im Kreis). ГДР, 1986. ТВ. В ГДР с 8 февраля 1987. Режиссёр Петер Фогель. В СССР – с января 1989.  
ЖЕСТОКИЙ ОТЕЦ (Rabenvater). ГДР, 1985. В ГДР с 30 апреля 1986. Режиссёр Карл-Хайнц Хайман. В СССР – с мая 1989.  
ЗАЯЧЬЕ СЕРДЦЕ (Hasenherz). ГДР, 1987. В ГДР с 11 декабря 1987. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР – с августа 1989.  
КЕТЕ КОЛЬВИЦ (Käthe Kollwitz). ГДР, 1986. В ГДР с 4 апреля 1987. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с августа 1989.  
ЛИШНИЙ ШАГ (Из ТВ-сериала «Телефон полиции 110» (Ein Schritt zu weit). ГДР, 1985. В ГДР с 1 сентября 1985. ТВ. Режиссёр Ганс-Ёахим Хильдебрандт. В СССР – с сентября 1989.

ОДНА В ЛОДКЕ / ПЛЫВУЩАЯ ОДНА (Die Alleinseglerin). ГДР, 1987. В ГДР с 2 июля 1987. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с мая 1989.  
СТРАННЫЙ ПРИМЕР ЖЕНСКОЙ МЕСТИ (Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen Rache). ГДР, 1986. ТВ. В ГДР с 19 апреля 1987. Режиссёр Бернхард Фюрнайзен. В СССР – с июля 1989.  
ХОЛОДНЫЙ АНГЕЛ (Kalter Engel). ГДР, 1986. ТВ. В ГДР с 6 декабря 1986. Режиссёр Петер Фогель. В СССР – с октября 1989.  
ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ / КАКОВ БАТЬКА, ТАКОВЫ И ДЕТКИ (Wie die Alten sungen...). ГДР, 1986. В ГДР с 22 января 1987. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с марта 1989.

## 1990

БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ (Из ТВ-сериала «Телефон полиции 110» (Ein großes Talent). ГДР, 1986. В ГДР с 4 апреля 1986. Режиссёр Томас Якоб. В СССР – с июля 1990.  
ВРЕМЯ ОДИНОЧЕСТВА (Die Zeit der Einsamkeit), ГДР, 1983. ТВ. В ГДР с 15 января 1984. Режиссёр Петер Фогель. В СССР – с мая 1990.  
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПАУЛИНЫ (Paulines zweites Leben), ГДР, 1984. ТВ. В ГДР с 4 ноября 1984. Режиссёр Криста Мюль. В СССР – с сентября 1990.  
ДУХОВИДЕЦ (Der Geisterseher). ГДР, 1987. ТВ. В ГДР с 3 апреля 1988. Режиссёр Райнер Бэр. В СССР – с октября 1990.  
ИСТОРИЯ О ПРИНЦЕССЕ-ПАСТУШКЕ И ЕЁ ВЕРНОМ КОНЕ ФАЛЛАДЕ (Die Geschichte von der Gansprinzessin und ihrem treuen Pferd Fallada). ГДР, 1988. В ГДР с 27 января 1989. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с 24 декабря 1990.  
КАЙ ИЗ ЯЩИКА (Kai aus der Kiste), ГДР, 1988. ТВ. В ГДР с 4 февраля 1989. Режиссёр Гюнтер Майер. В СССР – с ноября 1990.  
КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КОРОЛЯ (Wie heiratet man einen König). ГДР, 1968. В ГДР с 23 февраля 1969. Режиссёр Райнер Зимон, В СССР - 11 августа 1990.  
МИЛЫЕ БЕСТИИ (Из ТВ-сериала «Телефон полиции 110» (Die Lieben Luder). ГДР, 1982. ТВ. В ГДР с 15 февраля 1983. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с 25 июня 1990.  
НАС ПЯТЕРО (Wir sind fünf), ГДР, 1987. ТВ. В ГДР с 3 января 1988. Режиссёр Рихард Энгель. В СССР – с октября 1990.  
ОСТРОВ ЛЕБЕДЕЙ (Insel der Schwäne). ГДР, 1982. В ГДР с 28 апреля 1983. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с июня 1990.  
РАЗДЕЛИ БРЕМЯ БЛИЖНЕГО (Einer trage des anderen Last). ГДР, 1987. В ГДР с 28 января 1988. Режиссёр Лотар Варнеке. В СССР – с мая 1990.  
СТАЛИНГРАД (Stalingrad). СССР-США-ГДР-Чехословакия, 1989. В СССР с 19 февраля 1990. Режиссёр Юрий Озеров.  
ФАЛЛАДА – ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА (Fallada – letztes Kapitel). ГДР, 1987. В ГДР с 20 мая 1988. Режиссёр Роланд Греф. В СССР – с сентября 1990.  
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ! (Ich liebe dich – April, April). ГДР, 1987. В ГДР с 2 июня 1988. Режиссёр Ирис Гуснер. В СССР – с апреля 1990.

## 1991

АКТРИСА (Die Schauspielerin), ГДР, 1988. В ГДР с 14 октября 1988. Режиссёр Зигфрид Кюн. В СССР – с апреля 1991.  
ВЗЛОМ (Der Bruch). ГДР-ФРГ, 1988. В ГДР с 19 января 1989. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с февраля 1991.  
ДВА ЧУДАКА (Zwei schräge Vögel). ГДР, 1988. В ГДР с 12 сентября 1989. Режиссёр Эрвин Шранка. В СССР – с июля 1991.  
ДЕНЬ ЗАРПЛАТЫ (Zahl Tag), ГДР, 1989. ТВ. В ГДР с 28 января 1990. Режиссёр Ганс Кнётцш. В СССР – с июля 1991.  
ЗАКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО (Geschlossene Gesellschaft). ГДР, 1978. ТВ. В ГДР с 29 ноября 1978. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с июля 1991.

К ЧЁРТУ ХАРБОЛЛУ! (Zum Teufel mit Harbolla!). ГДР, 1988. В ГДР с 24 февраля 1989. Режиссер Бодо Фюрнайзен. В СССР – с мая 1991.

ОХОТНИКИ В ПРЕРИЯХ МЕКСИКИ (Präriejäger in Mexiko). ГДР, 1987. ТВ. В ГДР с 25 и 28 декабря 1988. Режиссёр Ганс Кнётцш. В СССР – с ноября 1991.

СМЕРТЬ ПЕЛИКАНА (Der Tod des Pelikan). ГДР, 1989. ТВ. В ГДР с 1 января 1990. Режиссер Райнер Бэр. В СССР – с 6 мая 1991.

УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ (Gestohlenes Glück), ГДР, 1989. ТВ. В ГДР с 21 мая 1989. Режиссер Томас Якоб. В СССР – с июля 1991.

## Статистические данные посещаемости фильмов ГДР в кинопрокате Восточной Германии / ГДР (включая фильмы совместного производства)

Как видно из этого списка, из полусотни лидеров кинопроката ГДР в советский кинопрокат было выпущено почти половина фильмов, многие из которых в СССР пользовались большим успехом у зрителей («Сыновья Большой медведицы», «След Сокола», «Чингачгук – Большой змей», «Белые волки», «Апачи», «Оцеола», «Текумзе» и др.)

1. **Приключение маленького Мука / Die geschichte vom kleinen Muck. 1953.** Режиссер Вольфганг Штаудте. 13,0 млн. зрителей.
2. **Брак в тени / Ehe im schatten. 1947.** Режиссер Курт Метциг. 12,9 млн. зрителей.
3. **Холодное сердце / Das kalte herz. 1950.** Режиссер Пауль Ферховен. 9,8 млн. зрителей.
4. **Сыновья Большой медведицы / Die söhne der grossen bärin. 1966.** Режиссер Йозеф Мах. 9,4 млн. зрителей.
5. **Облава / Razzia. 1947.** Режиссер Вернер Клиггер. 8,1 млн. зрителей.
6. **Белоснежка и семь гномов / Schneewittchen. 1961.** Режиссер Готфрид Кольдиц. 7,6 млн. зрителей.
7. **Уличное знакомство / Strassenbekanntschaft. 1948.** Режиссер Петер Певас. 6,5 млн. зрителей.
8. **Убийцы среди нас / Die mörder sind unter uns. 1946.** Режиссер Вольфганг Штаудте. 6,5 млн. зрителей.
9. **Виндзорские насмешницы / Die lustigen weiber von Windsor. 1950.** Режиссер Георг Вилдхаген. 6,1 млн. зрителей.
10. **Моя жена музицирует / Моя жена хочет петь / Meine frau macht musik. 1958.** Режиссер Ханс Хейнрих. 6,0 млн. зрителей.
11. **Поющее звенящее деревце / Das singende klingende bäumchen. 1957.** Режиссер Франческо Стефани. 5,9 млн. зрителей.
12. **Время аистов / Zeit der störche. 1971.** Режиссер Зигфрид Кюн. 5,8 млн. зрителей.
13. **Красная шапочка / Rotkäppchen. 1962.** Режиссер Гёц Фридрих. 5,8 млн. зрителей.
14. **Тревога в цирке / Alarm im zirkus. 1954.** Режиссер Герхард Кляйн. 5,5 млн. зрителей.
15. **Свадьба Фигаро / Figaros hochzeit. 1949.** Георг Вильдхаген. 5,5 млн. зрителей.
16. **Огниво / Das feuerzeug. 1959.** Режиссер Зигфрид Хартман. 5,4 млн. зрителей.
17. **Крыса из Геттера / Совет богов / Der rat der götter. 1950.** Режиссер Курт Метциг. 5,4 млн. зрителей.
18. **След Сокола / Spur der falken. 1968.** Режиссер Готфрид Кольдиц. 5,1 млн. зрителей.
19. **Женские судьбы / Frauenschicksale. 1952.** Режиссер Златан Дудов. 5,1 млн. зрителей.
20. **Чингачгук – Большой змей / Chingachgook, die grosse Schlange. 1967.** Режиссер Рихард Грошоп. 5,1 млн. зрителей.
21. **Шелестящие мелодии / Rauschende melodien. 1955.** Режиссер Эрнст Вильхельм Фидлер. 5,0 млн. зрителей.
22. **Белые волки / Weisse wölfe. 1969.** Режиссер Конрад Петцольд. 4,6 млн. зрителей.
23. **Спящая красавица / Dornröschen. 1971.** Режиссер Вальтер Бек. 4,6 млн. зрителей.
24. **Верноподданный / Der untertan. 1951.** Режиссер Вольфганг Штаудте. 4,5 млн. зрителей.
25. **Волшебник / Румпельштильцхен / Das zaubermännchen. 1960.** Режиссеры: Кристоф Энгель, Эрвин Андерс. 4,4 млн. зрителей.
26. **Безмолвная звезда / Der schweigende stern. 1960.** Режиссер Курт Метциг. 4,4 млн. зрителей.

27. **Афера Блюма / Дело Блюма / Affäre Blum. 1948.** Режиссер Эрих Энгель. 4,3 млн. зрителей.
28. **Дьявол из Мюленберга / Der teufel vom mühlenberg. 1955.** Режиссер Херберт Балман. 4,3 млн. зрителей.
29. **Беспокойство / Die beunruhigung. 1982.** Режиссер Лотар Ванеке. 4,3 млн. зрителей.
30. **Где-то в Берлине / Irgendwo in Berlin. 1946.** Режиссер Герхард Лампрехт. 4,2 млн. зрителей.
31. **Петроклетчатые / Die buntkarierten. 1949.** Режиссер Курт Метциг. Режиссер Курт Метциг. 4,2 млн. зрителей.
32. **Окс из Кульма / Der ochse von kulm. 1955.** Режиссер Мартин Хельберг. 4,1 млн. зрителей.
33. **Челн весёлых корабелов / Der kahn der fröhlichen leute. 1950.** Режиссер Ханс Хейнрих. 4,0 млн. зрителей.
34. **Секретные файлы Солвей / Geheimakten Solvay. 1953.** Режиссер Мартин Хелберг. 3,8 млн. зрителей.
35. **Апачи / Apachen. 1973.** Режиссер Готфрид Кольдиц. 3,7 млн. зрителей.
36. **Непрощенные гости / Осужденная деревня / Das verurteilte dorf. 1952.** Режиссер Мартин Хелберг. 3,7 млн. зрителей.
37. **Летняя любовь / Sommerliebe. 1955.** Режиссер Франц Барренштейн. 3,7 млн. зрителей.
38. **Оцеола / Оцеола - правая рука возмездия / Osceola - die rechte hand der vergeltung. 1971.** Режиссер Конрад Петцольд. 3,5 млн. зрителей.
39. **Жаркое лето / Heisser sommer. 1968.** Режиссер Иохим Хаслер. 3,4 млн. зрителей.
40. **Человек, пришедший после бабушки / Der mann, der nach der oma kam. 1972.** Режиссер Роланд Оме. 3,4 млн. зрителей.
41. **Мне было девятнадцать / Ich war neunzehn. 1968.** Режиссер Конрад Вольф. 3,3 млн. зрителей.
42. **Синий меч / Die blauen schwerter. 1949.** Режиссер Вольфганг Шляйф. 3,3 млн. зрителей.
43. **Легенда о Пауле и Паулине / Die legende von Paul und Paula. 1973.** Режиссер Хейнер Каров. 3,3 млн. зрителей.
44. **Прекрасная Лоретта / Die schöne Lurette. 1960.** Режиссер Готфрид Кольдиц. 3,3 млн. зрителей.
45. **Беляночка и Розочка / Schneeweisschen und Rosenrot. 1979.** Режиссер Зигфрид Хартман. 3,2 млн. зрителей.
46. **Текумзе / Tecumseh. 1972.** Режиссер Ханс Кратцерт. 3,1 млн. зрителей.
47. **Актриса / Die schauspielerin. 1988.** Режиссер Зигфрид Кюн. 3,0 млн. зрителей.
48. **Бедный батрак на мельнице и кошечка / Der arme müllersbursch und das kätzchen. 1971.** Режиссеры: Хельмут Барковски и Лотар Барке. 3,0 млн. зрителей.
49. **Дворцы и хижины / Schlösser und katen. 1957.** Режиссер Курт Метциг. 3,0 млн. зрителей.

P.S. Зеленым цветом выделены фильмы, шедшие в советском кинопрокате.

Источник данных посещаемости фильмов:  
<http://www.insidekino.de/DJahr/DDRAlltimeDeutsch.htm>

## Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате

- 1. Новые амазонки / Сексмиссия / Seksmisja. Польша, 1983.** Режиссер Юлиуш Махульский. Сценаристы: Юлиуш Махульский, Павел Гайны, Иоланта Хартвиц. Актеры: Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна Станкувна, Беата Тышкевич, Эва Шикуньска и др. **Прокат в СССР – с 1986. 49,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,9 млн. зрителей.**
- 2. Знахарь / Znachor. Польша, 1981.** Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Яцек Фуксевич (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Ежи Биньчицки, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер и др. **Прокат в СССР – с 1983. 41,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,0 млн. зрителей.**
- 3. Анатомия любви / Anatomia miłości. Польша, 1972.** Режиссер Роман Залуски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Барбара Брыльска, Ян Новицки, Богдана Майда, Марек Фронцовяк и др. **Прокат в СССР – с 1973. 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**
- 4. Похищение Савойи. СССР–Болгария–Польша, 1979.** Режиссер Вениамин Дорман. Сценаристы Анджей Гожевский, Исай Кузнецов (по мотивам повести А. Щеперского "Рейс 627"). Актеры: Владзимеж Голачиньский, Дарья Михайлова, Леонид Броневои, Антони Юраш, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский, Альгимантас Масюлис, Игорь Васильев, Александр Вокач, Леонид Марков, Михаил Жигалов, Леон Немчик и др. **Кинопрокат в СССР: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
- 5. Заклятие долины змей / Klątwa Doliny Wężu. Польша–СССР–Вьетнам, 1987.** Режиссер Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Марек Пестрак, Войцех Нижиньски (по фантастической повести Роберта Стрэттона (псевдоним Веслава Гурницкого) «Хобби доктора Травена»). Актеры: Кшиштоф Кольбергер, Эва Салацка, Роман Вильгельми, Сергей Десницкий и др. **Прокат в СССР – с 1988. 32,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
- 6. Крестоносцы / Krzyżacy. Польша, 1960.** Режиссер Александр Форд. Сценаристы: Леон Кручковски, Александр Форд, Ежи Стефан Ставиньски (по мотивам одноименного романа Генрика Сенкевича). Актеры: Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявски, Хенрик Боровски, Мечислав Каленик, Александр Фогель, Эмиль Каревич, Люцина Винницка, Мечислав Войт, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1962. 29,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 23,5 млн. зрителей (за все время проката).**
- 7. Самозванец с гитарой / Mocne uderzenie. Польша, 1966.** Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Людвик Старский. Актеры: Магдалена Завадска, Ежи Турек, Ирена Щуровска и др. **Прокат в СССР – с 1970. 29,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 8. Прокаженная / Trędowata. Польша, 1976.** Режиссер Ежи Гоффман. Сценарист Станислав Дыгат (автор романа – Хелена Мнишек). Актеры: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешиньски, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко, Люцина Брусикевич и др. **Прокат в СССР – с 1978. 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,4 млн. зрителей.**

9. **Волчье эхо / Wilcze echa.** Польша, 1968. Режиссер и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Бруно Оя, Ирена Карель, Збигнев Добжиньски и др. **Прокат в СССР – с 30 июня 1970: 27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**
10. **Потоп / Potop.** Польша-СССР, 1974. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы: Ежи Гоффман, Адам Керстен, Войцех Жукровски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Малгожата Браунек, Тадеуш Ломницки, Францишек Печка, Бруно Оя, Эва Шиккульска, Леон Немчик и др. **Прокат с СССР – с 1976: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (из расчета в среднем на одну серию). Прокат в Польше: 11,2 млн. зрителей (из расчета в среднем на одну серию).**
11. **Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem.** Польша, 1964. Режиссер Ян Батори. Сценарист Анатолий Лещиньски. Актеры: Игнаци Маховски, Беата Тышкевич, Збигнев Запасевич, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР – с 19 июля 1965: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
12. **Зося / Zosia.** СССР–Польша, 1966. Режиссер Михаил Богин. Сценарист Владимир Богомолов. Актеры: Пола Ракса, Юрий Каморный, Веслава Мазуркевич, Барбара Баргеловская, Зыгмунт Зинтель, Николай Мерзликин, Георгий Бурков и др. **В СССР – с 4 сентября 1967. 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
13. **Лекарство от любви / Lekarstwo na miłość.** Польша, 1965. Режиссер Ян Батори. Сценаристы: Ян Батори, Иоанна Хмелевская (по мотивам повести Иоанны Хмелевской "Клин клином"). Актеры: Калина Ендрусик, Кристина Сенкевич, Венчислав Глиньски, Анджей Лапицки и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1967: 21,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
14. **Девичий заговор / Бабья республика / Rzeczpospolita babska.** Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценаристы: Станислава Джевецка, Иероним Пшыбыл. Актеры: Александра Заверушанка, Зофия Мерле, Ян Махульски, Кристина Химаненко, Веслава Квасьневска, Тереса Липовска и др. **В СССР с 29 июня 1970. 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
15. **Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski.** Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Ежи Лютовски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Тадеуш Ломницки, Магдалена Завадска, Мечислав Павликовски, Ханка Белицкая, Барбара Брыльска, Ирена Карель, Ян Новицки, Даниэль Ольбрыхски и др. **Прокат в СССР – с 9 ноября 1970. 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,6 млн. зрителей.**
16. **Два господина N / Dwaj panowie 'N'.** Польша, 1961. Режиссер Тадеуш Хмелевский (по одноименной новелле Рышарда Гонтажа и Зигмунда Шелиги). Актеры: Станислав Микульски, Иоанна Ендрыка, Януш Быльчиньски, Вацлав Ковальски. **В СССР – с 25 февраля 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
17. **Гангстеры и филантропы / Gangsterzy i filantropi.** Польша, 1962. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Богдан Чешко, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Актеры: Густав Холоубек, Веслав Михниковски, Яцек Хан, Януш Хан и др. **В СССР – с 11 ноября 1963: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
18. **Фараон / Faraon.** Польша, 1966. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Тадеуш Конвицкий (по одноименному роману Болеслава Пруса). Актеры: Ежи

Зельник, Веслава Мазуркевич, Барбара Брыльска, Кристина Миколаевска, Эва Кшижевска и др. **В СССР – с 26 сентября 1967: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,2 млн. зрителей.**

**19. Ва-банк / Vabank. Польша, 1981.** Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. Актеры: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Эва Шиккульска и др. **Прокат в СССР – с 1985. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей. Ва-банк-2, или Ответный удар / Vabank II czyli Riposta. Польша, 1984.** Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. Актеры: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Бронислав Вроцлавски, Яцек Хмельник, Эва Шиккульска, Марек Вальчевски, Беата Тышкевич и др. **Прокат в СССР – с 1987. 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

**20. В пустыне и джунглях / В пустыне и пуще / W pustyni i w puszczy. Польша, 1973.** Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки (по мотивам одноименной повести Генриха Сенкевича). Актеры: Томаш Менджак, Моника Роска, Эмос Банго, Маля Мекки, Станислав Ясюкевич, Эдмунд Феттинг и др. **В СССР – с 29 марта 1976. 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 10,7 млн. зрителей.**

**21. Только погибший ответит / Tylko umarły odpowie. Польша, 1969.** Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Выджиньски. Актеры: Рышард Филипски, Эва Вишнеvsка, Януш Клосиньски и др. **В СССР с 28 июня 1971. 18,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**22. Закон и кулак / Prawo i pięść. Польша, 1964.** Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевский. Сценарист Юзеф Хен (по мотивам собственной повести "Тост"). Актеры: Густав Холоубек, Веслав Голас, Ежи Пшибыльский, Здислав Маклякевич, Збигнев Добжиньски, Рышард Петруски, Зофия Мрозовска, Веслава Квасьневска, Ханна Скаржанка, Эва Вишнеvsка и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1965: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**23. С любовью / Sop amogę. Польша, 1976.** Режиссер Ян Батори. Сценарист Кристина Бервиньска. Актеры: Малгожата Снопкевич, Иоанна Щепковска, Мирослав Конаровски, Войцех Высоцки, Тадеуш Казмерски, Збигнев Запасевич и др. **Прокат в СССР – с 1977: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

**24. Графиня Коссель / Hrabina Cosel. Польша, 1968.** Режиссер: Ежи Антчак. Сценарист Здзислав Сквороньски (по роману Юзефа Игнация Крашевского). Актеры: Ядвига Бараньска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Даниэль Ольбрыхски, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1970. 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

**25. Преступник оставляет след / Morderca zostawia ślad. Польша, 1967.** Режиссёр и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Тадеуш Шмидт, Кристина Миколаевска, Ива Млодницка, Збигнев Цибульский, Барбара Стеслович, Галина Пётровска и др. **В СССР с 3 июня 1968. 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**26. Ущелье ведьм / Стена ведьм / Ściana czarownic. Польша, 1966.** Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Сушко, Анджей Бонарски. Актеры: Збигнев Добжиньски, Марта Липиньска, Ига Цембжиньска, Ирена Орска и др. **В СССР с 1 декабря 1969. 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**27. Пепел и алмаз / Popiół i diament. Польша, 1958.** Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы: Ежи Анджеевски, Анджей Вайда (по повести Ежи Анджеевского). Актеры:

Збигнев Цибульский, Эва Кшижевска, Вацлав Застшежиньски, Адам Павликовски, Богумил Кобеля и др. **Прокат в СССР – с 13 ноября 1965. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.**

**28. Те, кого ищут / Разыскиваемый, разыскиваемая / Poszukiwany - poszukiwana. Польша, 1972.** Режиссёр Станислав Барея. Сценаристы: Станислав Барея, Яцек Федорович. Актеры: Войцех Покора, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович, Веслав Голас, Ежи Добровольски и др. **В СССР – с 18 ноября 1974. 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

**29. Как быть любимой / Jak być kochaną. Польша, 1962.** Режиссер Войцех Хас. Сценарист Казимеж Брандыс. Актеры: Барбара Крафтувна, Збигнев Цибульский, Артур Млодницки, Венчислав Глиньски, Веслав Голас, Веслава Квасьневска, Калина Ендрусик и др. **Прокат в СССР – с 20 июля 1964: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**30. Вернись, Беата / Beata. Польша, 1964.** Режиссер Анна Соколовска. Сценарист Михаил Тонецки. Актеры: Пола Ракса, Рената Коссобудзка, Пётр Павловски, Анна Цепелевска, Мариан Опаня, Веслав Голас и др. **В СССР – с 7 февраля 1966. 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**31. Дознание пилота Пиркса / Test pilota Pirxa / Navigaator Pirx. СССР-Польша, 1978.** Режиссёр Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валущкий, Марек Пестрак. Актеры: Сергей Десницкий, Александр Кайдановский, Владимир Ивашов, Тыну Саар, Зыгмунт Белявски и др. **В СССР – с 7 июля 1980. 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**32. Кудесник за рулем / Мотодрама / Motodrama. Польша, 1971.** Режиссер Анджей Кониц. Сценарист Томаш Доманевски. Актеры: Яцек Федорович, Крыстына Сенкевич, Кристина Борович, Ига Цембжиньска и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1972. 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

**33. Как это случилось? / Необыкновенное озеро / Jezioro osobliwości. Польша, 1972.** Режиссёр Ян Батори. Сценаристы: Ян Баторы, Кристина Сесицка (по роману Кристины Сесицкой). Актеры: Мария Ковалик-Калиновска, Барбара Хоравянка, Станислав Зачик, Мирослав Коначовски и др. **В СССР – с 24 февраля 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

**34. Где третий король / Gdzie jest trzeci król? Польша, 1966.** Режиссер Рышард Бер. Сценарист Мацей Сломчиньски. Актеры: Анджей Лапицки, Калина Ендрусик, Алиция Вышиньска, Тадеуш Кондрат, Мария Ваховяк, Венчислав Глиньски, Рышард Петруски, Францишек Печка, Войцех Покора, Збигнев Юзефович, Адам Павликовски и др. **В СССР – с 1967: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**35. Последний свидетель / Ostatni świadek. Польша-ГДР, 1969.** Режиссёр Ян Батори. Сценарист Ян Ковальски. Актеры: Станислав Микульски, Майя Водецка, Артур Млодницки, Януш Быльчиньски Эдмунд Феттинг и др. **В СССР – с 27 января 1975: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**36. Кошачьи следы / Kocie ślady. Польша, 1971.** Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Павел Коморовский, Мариан Патковски. Актеры: Януш Гайос, Иоанна Ендрыка, Мечислав Павликовски, Алиция Яхевич и др. **В СССР – с 19 ноября 1973. 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 37. Приключения каноника Доласа / Jak rozprętałem drugą wojnę światową. Польша, 1969.** Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски (по роману Казимижа Славиньского «Приключения каноника Доласа»). Актеры: Мариан Коциняк, Янина Бороньска, Адам Циприан, Виргилиуш Грынь, Здислав Кузньяр, Юзеф Лодыньски, Ярослав Скульски, Томаш Заливски, Эльжбета Старостецка и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971. 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,9 млн. зрителей (в среднем на одну серию).**
- 38. Где генерал? / Gdzie jest generał? Польша, 1963.** Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Ежи Турек, Эльжбета Чижевска, Роман Бартошевич, Зыгмунт Зинтель и др. **В СССР – с 4 января 1965. 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**
- 39. Жена для австралийца / Żona dla Australijczyka. Польша, 1963.** Режиссер Станислав Барея. Сценаристы Роман Невярович, Иероним Пшибыл. Актеры: Веслав Голас, Эльжбета Чижевска, Казимеж Вихняж, Станислав Вышиньски и др. **В СССР – со 2 марта 1965. 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 40. Влюбленный Пингвин / Pingwin. Польша, 1964.** Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Анджей Козак, Кристина Борович, Войцех Дурьяш, Янина Калуска-Шидловска, Ирена Карель, Збигнев Цибульски и др. **В СССР – с 28 февраля 1966. 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 41. В логове обречённых / Нисхождение в ад / Zejście do piekła. Польша, 1966.** Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Пётр Павловски, Витольд Пыркош, Эва Краснодембска, Эва Кшижевска, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1967: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 42. Разводов не будет / Rozwodów nie będzie. Польша, 1963.** Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Владислав Ковальски, Марта Липиньска, Тереса Тушиньска, Збигнев Добжиньски, Магдалена Завадска и др. **Прокат в СССР – с 7 июня 1965: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 43. Человек с ордером на квартиру / Человек с М-3 / Człowiek z M-3. Польша, 1968.** Режиссёр Леон Жанно. Сценаристы: Ежи Яницкий, Леон Жанно. Актеры: Богумил Кобея, Ига Майр, Барбара Модельска, Эва Шиккульска, Майя Водецка и др. **В СССР с мая 1970. 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 44. Ловушка / Pułapka. Польша, 1970.** Режиссёр Анджей Пиотровски. Актеры: Холгер Малих, Анджей Копичиньски, Бруно Оя, Карин Бивен, Пауль Берндт, Иоанна Ендрыка и др. **В СССР – с 7 ноября 1972. 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 45. Орёл / Orzeł. Польша, 1959.** Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Леонард Бучковски, Януш Мейснер. Актеры: Венчислав Глиньски, Александр Севрук, Ролянд Гловацки, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1960: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.**
- 46. Операция «Брутус» / Akcja Brutus. Польша, 1970.** Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Збигнев Ненацки. Актеры: Эва Кшижевска, Зыгмунт Хюбнер, Витольд Пыркош, Тадеуш Шмидт, Мариан Коциняк, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович и др. **В СССР – с февраля 1973. 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

47. **Итальянец в Варшаве / Джузеппе в Варшаве / Giuseppe w Warszawie. Польша, 1964.** Режиссер Станислав Ленартович. Сценарист Яцек Вейрох. Актеры: Эльжбета Чижевска, Антонио Чифарьелло, Збигнев Цибульский, Кристина Борович, Ян Матыяшкевич, Войцех Семион и др. **Прокат в СССР с 9 августа 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
48. **Прерванный полёт / Przerwany lot. Польша, 1964.** Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Ежи Яницки, Анджей Мулярчик. Актеры: Александр Белявски, Эльжбета Чижевска, Мечислав Войт и др. **Прокат в СССР – с 1965: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
49. **Чертово ущелье / Szarci zleb. Польша, 1950.** Режиссеры: Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Сценаристы: Умберто Барбаро, Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Актеры: Тадеуш Шмидт, Алина Яновска, Владислав Качмарски и др. **Прокат в СССР – с 1950: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
50. **Кукла / Lalka. Польша, 1968.** Режиссер и сценарист Войцех Хас (по роману Болеслава Пруса). Актеры: Мариуш Дмоховски, Беата Тышкевич, Тадеуш Фиевски, Ядвига Халина Галлёва, Веслав Голас, Калина Ендрусик, Анджей Лапицки, Ян Махульский и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970. 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,7 млн. зрителей.**
51. **Полный вперед! / Cała naprzód. Польша, 1966.** Режиссёр Станислав Ленартович. Сценаристы: Станислав Ленартович, Эва Шуманьска. Актеры: Збигнев Цибульский, Здислав Маклякевич, Тереса Тушиньска, Кшиштоф Литвин, Кристина Миколаевска, Леон Немчик и др. **В СССР с 5 июня 1968. 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
52. **Это я убил / To ja zabiłem. Польша, 1974.** Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Эва Шуманьска. Актеры: Януш Буковски, Мацей Гурай, Иоанна Богацка, Данута Максимович, Ирена Лясковска и др. **В СССР – с 13 сентября 1976. 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
53. **Ещё один, которому нужна любовь / Приговор / Wyrok. Польша, 1961.** Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Ежи Пассендорфер, Ежи Пшездецки. Актеры: Гжегож Роман, Лидия Корсакувна, Венчислав Глиньски и др. **В СССР – с 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
54. **Дневник пани Ганки / Pamiętnik pani Hanki. Польша, 1963.** Режиссер и сценарист Станислав Ленартович. Актеры: Люцина Винницка, Анджей Лапицки, Тереса Шмигелювна, Малгожата Лёrentович-Янчар, Ирена Малькевич, Леон Немчик, Ян Махульский, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 19 октября 1964: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
55. **Загадочный пассажир / Поезд / Pociąg. Польша, 1959.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Ежи Лютовски. Актеры: Люцина Винницка, Леон Немчик, Збигнев Цибульский и др. **Прокат в СССР – с 18 июля 1966: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**
56. **Пассажирка / Pasażerka. Польша, 1961/1963.** Режиссеры Анджей Мунк, Витольд Лесевич. Сценаристы: Анджей Мунк, Зофья Посмыш-Пясецка, Зофия Посмыш. Актеры: Александра Шлёнска, Анна Цепелевска, Януш Быльчиньски и др. **В СССР – с 14 декабря 1964. 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

57. **Девушка в окошке / Panienka z okienka.** Польша, 1964. Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы: Ежи Брошкевич, Мария Каневска, Ян Марцин Шанцер (по одноименной повести Деотымы - Ядвиги Лушевской). Актеры: Пола Ракса, Ядвига Хойнацка, Александра Кажиньска, Мариуш Дмоховски, Януш Гайос, Леон Немчик и др. **В СССР с апреля 1968. 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**
58. **История одного истребителя / Historia jednego myśliwca.** Польша, 1957. Режиссер Хуберт Драпелля. Сценаристы: Хуберт Драпелля, Богдан Чешко, Яцек Вейрох. Актеры: Богуш Билевски, Кристина Ивашкевич, Ян Махульский и др. **В СССР с 11 января 1960. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,8 млн. зрителей.**
59. **Ленин в Польше / Lenin w Polsce.** СССР-Польша, 1965. Режиссер Сергей Юткевич. Сценаристы. Евгений Габрилович, Сергей Юткевич. Актеры: Максим Штраух, Анна Лисянска, Антонина Павлычева, Илона Кусьмерска, Эдмунд Феттинг, Кшиштоф Кальчиньски, Владимир Акимов, Людвик Бенуа, Тадеуш Фиевски и др. **В СССР – с 14 апреля 1966. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
60. **Бумеранг / Bumerang.** Польша, 1966. Режиссер Леон Жанно. Сценаристы: Леон Жанно, Ежи Яницки. Актеры: Барбара Брыльска, Холгер Малих, Здислав Карчевски, Кристина Миколаевска и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
61. **Пора мечтаний / Tabliczka marzenia.** Польша, 1968. Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценарист Халина Снопкевич. Актеры: Юлия Лучковска, Анджей Пстраг, Зофья Трушковска, Ян Махульский и др. **В СССР с 11 августа 1969. 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
62. **Чародей в бригаде / Жареные голубки / Pieczone gołąbki.** Польша, 1966. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Магдалена Завадска, Кшиштоф Литвин, Ежи Карашкевич, Вацлав Ковальски и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
63. **Запрещенные песенки / Zakazane piosenki.** Польша, 1946. Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Янина Орденжанка, Ян Свицерски, Ян Курнакович, Станислав Лапиньски, Зофия Ямры, Константы Понговски, Ханка Белицка, Анджей Лапицки и др. **Прокат в СССР – с 1949: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
64. **Пепел / Popioły.** Польша, 1965. Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский (по одноименному роману Стефана Жеромского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Богуслав Керц, Беата Тышкевич, Пётр Высоцки, Ян Свицерски, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1967: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,8 млн. зрителей.**
65. **Перстень княгини Анны / Pierścień księżnej Anny.** Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Ежи Маталовски, Кшиштоф Строиньски, Пётр Сот, Веслава Квасьневска и др. **В СССР – с 7 июля 1975. 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
66. **Красные береты / Czerwone berety.** Польша, 1962. Режиссер Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Лютовски, Альбин Секерски. Актеры: Мариан Коциняк, Анджей Шаевски, Марта Липиньска и др. **Прокат в СССР с 12 июля 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

67. **Легенда / Legenda. Польша-СССР, 1970.** Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Валентин Ежов, Збигнев Залуски. Актеры: Малгожата Потоцка, Николай Бурляев, Игор Страбужиньски, Мария Збышевска, Юзеф Новак, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **В СССР - с 7 февраля 1972. 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
68. **Миллион за Лауру / Milion za Laure. Польша, 1971.** Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Богдан Баэр, Ирена Шевчик, Влодзимеж Новак, Тадеуш Росс, Кристина Борович и др. **В СССР – с 25 марта 1977. 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
69. **Не буду тебя любить / Nie będę cię kochać. Польша, 1973.** Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Гражина Михальска, Хенрика Добош, Тадеуш Янчар и др. **В СССР – с 27 сентября 1976. 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**
70. **Красная рябина / Jarzębina czerwona. Польша, 1969.** Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски. Актеры: Анджей Копичиньски, Владислав Ковальски, Анджей Лапицки, Веслава Немыска, Иван Переверзев и др. **В СССР с 1 марта 1971. 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**
71. **Дорога на Запад / Droga na Zachód. Польша, 1961.** Режиссер Богдан Поремба. Сценарист Станислав Дыгат. Актеры: Казимир Опалиньски, Владислав Ковальски, Рышард Петруски, Эльжбета Кемпиньска, Адам Павликовски и др. **В СССР – с 28 января 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
72. **Особых примет нет / Znaków szczególnych brak. СССР-Польша-ГДР, 1978.** Режиссер: Анатолий Бобровский. Актеры: Пётр Гарлицки, Данута Ковальска, Андрей Миронов, Павел Панков, Ежи Маталовски, Агата Жешевска, Эве Киви, Донатас Банионис, Виктор Шульгин, Олег Басилашвили, Юрий Медведев, Януш Клосиньски, Юрий Назаров, Олег Видов, Барбара Баргеловска, Витаутас Паукште, Марек Новаковски, Анджей Василевич, Валентин Никулин, Александр Пороховщиков и др. **Кинопрокат в СССР: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,15 млн. зрителей.**
73. **Незабываемая весна / Апрель / Kwiecień. Польша, 1961.** Режиссер Витольд Лесевич. Сценарист Юзеф Хен. Актеры: Мария Цесельска, Пётр Павловски, Тадеуш Кондрат, Хенрик Бонк, Францишек Печка и др. **В СССР – со 2 декабря 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
74. **Люди с поезда / Ludzie z pociągu. Польша, 1961.** Режиссер Казимеж Куц. Сценаристы: Мариан Брандыс, Людвика Возьницка (по новелле Мариана Брандыса "Парень с поезда"). Актеры: Анджей Май, Мацей Даменцки, Ян Здроевски, Бронислав Кассовски и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1965: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
75. **Первый день свободы / Pierwszy dzien wolnosci. Польша, 1964.** Режиссер Александр Форд. Сценаристы Богдан Чешко, Леон Кручковски. Актеры: Беата Тышкевич, Тадеуш Ломницки, Тадеуш Фиевски, Рышард Барыч, Кшиштоф Хамец, Роман Клосовски, Эльжбета Чижевска, Михаил Пуговкин, Всеволод Санаев и др. **В СССР – с 11 апреля 1966. 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
76. **Роман сорокалетнего / Я - мотылёк, или роман сорокалетнего / Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka. Польша, 1976.** Режиссёр Ежи Груза. Сценаристы: Ежи Груза, Кшиштоф Теодор Теплиц. Актеры: Анджей Копичиньски, Ирена

Яроцка, Ирена Квятковска, Анна Сенюк, Януш Клосиньски, Роман Клосовски, Войцех Пшоняк и др. **В СССР – с 3 апреля 1978. 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

**77. Рукопись, найденная в Сарагосе / Rekopis znaleziony w Saragossie. Польша, 1965.** Режиссер Войцех Хас. Сценарист Тадеуш Квятковский (по одноименному роману Яна Потоцкого). Актеры: Збигнев Цибульский, Ига Цембжиньска, Эльжбета Чижевска, Густав Холоубек, Станислав Игар, Иоанна Ендрыка, Януш Клосиньски, Богумил Кобеля, Барбара Крафтувна, Ян Махульский, Леон Немчик, Франтишек Печка, Беата Тышкевич, Пола Ракса, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 17 декабря 1966: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**78. Майор Хубаль / Хубаль / Hubal. Польша, 1973.** Режиссёр Богдан Поремба. Сценаристы: Рышард Филипски, Богдан Поремба, Тадеуш Вежан, Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Рышард Филипски, Малгожата Потоцка, Тадеуш Янчар, Эмиль Каревич, Анджей Козак, Зыгмунт Малянович, Тадеуш Шмидт и др. **В СССР – с 19 января 1976. 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,3 млн. зрителей.**

**79. Несостоявшаяся дуэль / Выстрел / Wystrzał. Польша, 1965.** Режиссёр и сценарист Ежи Антчак (по одноименной повести А. Пушкина). Актеры: Игнаци Гоголевски, Ива Млодницка, Анджей Жарнецки, Хенрик Бонк и др. **В СССР – с 11 декабря 1967. 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**80. Красное и золотое / Czerwone i ziołe. Польша, 1969.** Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Станислав Гроховяк. Актеры: Ядвига Хойнацка, Здислав Карчевски, Веслава Немыска, Ежи Блэк и др. **В СССР с 19 октября 1970. 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**81. История золотой туфельки / Historia żółtej ciżemki. Польша, 1961.** Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Ванда Жулкевска, Здислав Сковроньски (по мотивам одноименной повести Антонины Доманской). Актеры: Марек Кондрат, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Бронислав Павлик, Анджей Щепковски, Богдан Баэр, Беата Барщевска и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

**82. Бич божий / Bicz Boży. Польша, 1966.** Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Барбара Драпиньска, Станислав Микульски, Ремигюш Зажицки, Пола Ракса, Кристина Борович и др. **В СССР с 20 мая 1968. 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**83. Последний этап / Ostatni etap. Польша, 1948.** Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы: Ванда Якубовска, Герда Шнейдер. Актеры: Ванда Бартувна, Югетта Фаже, Татьяна Гурецкая, Антонина Гордон-Гурецкая, Мария Виноградова, Барбара Драпиньска, Барбара Фиевска, Анна Лютославска, Александра Шлёнска и др. **Прокат в СССР с 1949: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**84. Последние дни / Ostatnie dni. Польша, 1969.** Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Войцех Жукровски, Ежи Пассендорфер. Актеры: Войцех Семион, Богумил Антчак, Ян Бурек, Януш Быльчиньски и др. **В СССР с 14 декабря 1970. 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**85. Меридиан ноль / Południk zero. Польша, 1970.** Режиссер Вальдемар Подгурски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Рышард Филипски, Ванда Нойман, Януш Клосиньски, Анджей Козак и др. **В СССР с 27 марта 1972. 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 86. Декамерон-40:** Матео Фальконе / Mateo Falcone. Польша, 1971. Режиссёр Ян Будкевич (по новелле Проспера Мериме); Маркхейм / Markheim. Польша, 1971. Режиссёр Януш Маевски (по рассказу Роберта Стивенсона); Дары волхвов / Dary magów (по одноименному рассказу О'Генри). Польша, 1972. Режиссёр Валентина Марушевска. Актеры: Александр Бардини, Януш Гайос, Ежи Камас, Богомил Симеонов, Анна Милевска и др. **В СССР – с 15 июля 1974. 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 87. Весна, пан сержант / Wiosna panie sierzancie.** Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Юзеф Новак, Малгожата Притуляк, Тадеуш Фиевски, Тадеуш Квинта и др. **В СССР – с 4 октября 1976. 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
- 88. Цвета борьбы / Barwy walki.** Польша, 1964. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Жукровски (по мотивам книги Мечислова Мочара). Актеры: Тадеуш Шмидт, Кшиштоф Хамец, Рышард Петруски, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР с 11 октября 1966: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.**
- 89. Раскрытая явка / Другой берег / Drugi brzeg.** Польша, 1962. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценаристы: Анджей Шипульски, Збигнев Кузьминьски (по мотивам новелл Станислава Выгодского и воспоминаниям Марии Каминской, Мариана Нашковского, Павле Зеленца). Актеры: Юзеф Новак, Францишек Печка, Алиция Павлицка и др. **В СССР – с 20 мая 1963: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 90. Деревянные чётки / DREWNIANY RÓZANIEC.** Польша, 1964. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Чеслав Петельски (по одноименной повести Наталии Роллечек). Актеры: Иоанна Бесяда, Агнешка Веселовска, Здислав Карчевски, Халина Ковальска и др. **В СССР – с 16 мая 1966. 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 91. Движущиеся пески / Ruchome piaski.** Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки. Актеры: Малгожата Браунок, Марек Вальчевски, Гжегож Зухович, Хенрик Боровски, Стефан Фридман, Ежи Зельник, Леон Немчик, Анджей Шаевски и др. **В СССР с 31 августа 1970. 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 92. День прозрения / День очищения (Dzień oczyszczenia).** Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Ежи Пшездецки. Актеры: Януш Буковски, Барбара Солтысик, Александр Белявский, Анатолий Голик, Станислав Ясюкевич и др. **В СССР – с 11 сентября 1972. 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
- 93. Ярослав Домбровский / Jarosław Dąbrowski.** СССР-Польша, 1975. Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Зыгмунт Малянович, Малгожата Потоцка, Александр Калягин, Виктор Авдюшко, Владимир Ивашов, Ефим Копелян и др. **В СССР с 26 июля 1976: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**
- 94. Конец нашего света / Koniec naszego świata.** Польша, 1964. Режиссер и сценарист Ванда Якубовска. Актеры: Лех Сколимовский, Тереса Вициньска, Петр Аугустыняк и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1965: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 95. Польский альбом / Album polski.** Польша, 1970. Режиссёр Ян Рыбковски. Сценарист Ришард Фрелек. Актеры: Барбара Брыльска, Анджей Северин, Ян Махульски,

Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **В СССР с 7 февраля 1972. 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**96. Команда / Załoga. Польша, 1951.** Режиссер Ян Фетке. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Збигнев Сковроньски, Ришард Пекарски, Бохдан Эймонт, Тадеуш Ломницки и др. **В СССР с 1 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

**97. Огни в Иванову ночь / Sobotki. Польша, 1966.** Режиссер Павел Коморовски. Сценарист Мариан Патковски (по собственному роману). Актеры: Мариан Коциняк, Кристина Миколаевска, Тадеуш Калиновски и др. **Прокат в СССР - с 31 июля 1967: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**98. Темная река / Ciemna rzeka. Польша, 1973.** Режиссёр и сценарист Сильвестр Шишко (по мотивам одноименной повести Ежи Гжимковского). Актеры: Мацей Гурай, Алиция Яхевич, Ванда Нойман, Рышарда Ханин, Зыгмунт Малянович, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Малгожата Потоцка и др. **В СССР – с 23 февраля 1976. 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

**99. Локис / Lokis: Rękopis profesora Wittembacha. Польша, 1970.** Режиссёр и сценарист Януш Маевски (по новелле Проспера Мериме). Актеры: Эдмунд Феттинг, Юзеф Дуряш, Густав Люткевич, Малгожата Браunek, Зофия Мрозовска и др. **В СССР – с 17 июля 1972. 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**100. Награды и отличия / Nagrody i odznaczenia. Польша, 1973.** Режиссёр Ян Ломницки. Сценаристы: Ян Ломницки, Вацлав Билиньски. Актеры: Мацей Райзахер, Витольд Дембицки, Кшиштоф Кальчиньски, Барбара Вжесиньска, Ядвига Янковска-Цесляк, Тадеуш Ломницки, Ян Энглерт и др. **В СССР – с 9 августа 1976. 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**101. Костюм почти новый / Ubranie prawie nowe. Польша, 1963.** Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе (по новелле Ярослава Ивашкевича "Ружа"). Актеры: Ханна Скаржанка, Казимеж Боровец, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1965: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**102. Три шага по земле / Trzy kroki po ziemi. Польша, 1965.** Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Ежи Яницкий, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски, Юзеф Кусьмерек. Актеры: Эва Вишневска, Людвик Пак, Ирена Орска, Тадеуш Фиевски, Богумил Кобеля, Веслав Голас и др. **Прокат в СССР – с 1966: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**103. Потом наступит тишина Potem nastąpi cisza. Польша, 1966.** Режиссер Януш Моргенштерн. Сценаристы: Януш Моргенштерн, Збигнев Сафьян. Актеры: Тадеуш Ломницки, Даниэль Ольбрыхски, Марек Перепечко, Барбара Брыльска и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**104. Жемчужина в короне / Perła w koronie. Польша, 1971.** Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Люция Коволик, Ольгерд Лукашевич, Ян Энглерт, Францишек Печка и др. **В СССР – с 8 апреля 1974. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

**105. Земля обетованная / Ziemia obiecana. Польша, 1974.** Режиссёр и сценарист Анджей Вайда (по одноименной повести польского писателя В. Реймонта). Актеры: Даниэль

Ольбрыхски, Войцех Пшоняк, Анджей Северин, Анна Нехребецка, Тадеуш Бялощиньски, Александр Дзвонковски, Божена Дыкель, Францишек Печка, Анджей Лапицки, Збигнев Запасевич, Пётр Фрончевски, Войцех Семион, Ежи Зельник и др. **В СССР – с 23 мая 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,6 млн. зрителей.**

**106. Квартальный отчет / Квартальный баланс / Bilans kwartalny.** Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Майя Коморовска, Пётр Фрончевски, Марек Пивовски, Зофия Мрозовска, Халина Миколайска, Мариуш Дмоховски, Барбара Вжесиньска и др. **В СССР – с августа 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**107. Путешествие за улыбку / Podróż za jeden uśmiech.** Польша, 1971. Режиссёр Станислав Ендрыка. Актеры: Хенрик Голембевски, Филип Лободзиньски, Алина Яновска, Кристина Борович и др. **В СССР – с 3 декабря 1973. 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**108. Мальчишки мечтают / Ребята с Берёзовой улицы / Chłopcy z ulicy Brzozowej: Операция «Т» (Akcja «T»), Настоящий полёт / Prawdziwy lot.** Польша, 1972. Режиссёр и сценарист Рышард Рыздзевски. Актеры: Петр Сот, Радослав Аркушински и др. **В СССР – с 29 декабря 1975: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**109. Опасность / Zagrożenie.** Польша, 1976. Режиссёр Вацлав Флёрковски. Сценаристы: Данута Бжоско-Мендрик, Вацлав Флёрковски. Актеры: Халина Винярска, Ежи Пшибыльски, Тереза Шмигелувна и др. **В СССР – с 12 мая 1978: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**110. Слово имеет прокурор / Głos ma prokurator.** Польша, 1965. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе. Актеры: Эдмунд Феттинг, Тадеуш Ломницки, Рышарда Ханин, Ванда Коческа и др. **Прокат в СССР с 17 июля 1967: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**111. Познанские соловьи / Poznańskie słowiki.** Польша, 1965. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ванда Жулкевска. Актеры: Павел Янковски, Эва Вавжонь, Кшиштоф Хамец, Ян Махульски и др. **В СССР – с 19 января 1976. 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**112. Ультиматум / Ultimatum.** Польша, 1984. Режиссёр Януш Кидава. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Станислав Михальски, Кшиштоф Кершшовски, Ян Ерузаль, Леон Немчик и др. **В СССР – с 21 июля 1986. 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**113. Всё в спешке / Гонки / Gonitwa.** Польша, 1971. Режиссёр Зыгмунт Хюбнер. Сценаристы: Зыгмунт Хюбнер, Марек Новаковски. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Бохдан Эймонт, Тадеуш Янчар, Хелена Домбровска, Стефания Ивиньска, Эва Шиккульска и др. **В СССР – с июня 1973. 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**114. Академия пана Кляксы / Akademia pana Kleksa.** Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшиштоф Градовски. Сценаристы: Ян Бжехва, Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Славек Вронка, Леон Немчик, Збигнев Бучковски и др. **В СССР – с января 1985. 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 5,5 млн. зрителей.**

**115. Всё на продажу / Wszystko na sprzedaż.** Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Беата Тышкевич, Анджей Лапицки, Даниэль Ольбрыхски, Эльжбета

Чижевска, Витольд Хольц, Малгожата Потоцка, Богумил Кобеля, Адам Павликовски и др. **В СССР с 14 декабря 1970. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**116. Размышление / Структура кристалла / Struktura kryształu. Польша, 1969.** Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Барбара Вжесиньска, Анджей Жарнецки, Ян Мыслович, Владислав Ярема, Адам Дебски и др. **В СССР с 5 июля 1971. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**117. Вызов / Wezwanie. Польша, 1971.** Режиссёр и сценарист Войцех Соляж. Актеры: Ханна Скаржанка, Болеслав Плотницки, Ольгерд Лукашевич, Зыгмунт Малянович, Ирена Карель и др. **В СССР – с 12 февраля 1973. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**118. Путешествие пана Кляксы / Podróże pana Kleksa. Польша-СССР, 1985.** Режиссёр и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска, Збигнев Бучковски, Ежи Бончак, Мартин Бараньски, Георгий Вицин, Ирина Губанова, Леон Немчик и др. **В СССР – с 7 июля 1986. 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

**119. Пейзаж после битвы / Krajobraz po bitwie. Польша, 1970.** Режиссер и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Тадеуш Янчар, Даниэль Ольбрыхски, Станислава Целиньска, Лешек Дрогос, Стефан Фридман, Малгожата Браунек и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**120. Счастливые дни Муми-троллей / Szczęśliwe dni Muminków. Польша, 1983.** Режиссер Люциян Дембиньски. Сценаристы: Люциян Дембиньски, Мари Коссаковска. А Актеры: Михал Шевчик, Барбара Борковска и др. **В СССР – с 1986. 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**121. Коперник / Kopernik / Copernicus. Польша-ГДР, 1972.** Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Здзислав Сковроньски. Актеры: Анджей Копичиньски, Барбара Вжесиньска, Чеслав Воллейко, Анджей Антковяк, Клаус-Петер Тиле, Хенрик Боуколовски, Ханньо Хассе, Хенрик Боровски, Ядвига Хойнацка, Александр Фогель, Леон Немчик и др. **В СССР – с февраля 1975. 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**

**122. Романтическое время / Романтики / Romantyczni. Польша, 1970.** Режиссёр Станислав Ружевиц. Сценаристы: Станислав Ружевиц, Витольд Залевски. Актеры: Игнаци Гоголевски, Владислав Ханьча, Ольгерд Лукашевич, Марта Липиньска, Малгожата Лесневска и др. **В СССР – с октября 1972. 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**123. Двое с большой реки / Dwoje z wielkiej rzeki. Польша, 1958.** Режиссер и сценарист Конрад Наленци. Актеры: Тадеуш Бялощиньски, Богуш Билевски, Флориан Вольны, Барбара Вжесиньска и др. **В СССР – с июня 1960: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**124. Лицо ангела / Twarz anioła. Польша, 1970.** Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценаристы: Станислав Лёт, Збигнев Хмелевски. Актеры: Иржи Врштяла, Марек Дудек, Зыгмунт Малявски, Войцех Пшоняк, Алиция Зоммер, Леон Немчик и др. **В СССР – с октября 1973. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 125. Прodelки близнецов / Девочка и мальчик / *Dziewczyna i chłopak*. Польша, 1980.** Режиссёр Станислав Лот. Сценаристы: Анетта Ольсен, Ханна Ожуговска. Актеры: Анна Сенявска, Войцех Сенявски, Станислав Микульски, Барбара Солтысик, Леонард Анджеевски и др. **В СССР – с 3 ноября 1986. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
- 126. День колибри / *Dzień kolibra*. Польша, 1983.** Режиссёр Рышард Рыдзевски. Сценаристы: Рышард Рыдзевски, Эва Пшибыльска. Актеры: Марцин Колтуняк, Даниэль Козакевич, Хенрик Махалица и др. **В СССР – с июня 1986. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 127. Бездомные / Доктор Юдим / *Doktor Judym*. Польша, 1975.** Режиссёр Влодзимеж Хаупе. Сценаристы: Влодзимеж Хаупе, Анджей Гожевски (по роману С. Жеромского «Бездомные люди»). Актеры: Ян Энглерт, Анна Нехребецка, Ежи Камас, Хенрик Бонк, Пётр Фрончевски и др. **В СССР – с 18 июля 1977. 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
- 128. По следам Бартека / *Na tropach Bartka*. Польша, 1982.** Режиссёр Януш Ленски. Сценаристы: Януш Ленски, Янина Заёнцувна (по мотивам повести Ежи Сушки «Браконьер в ста лицах»). Актеры: Богуш Билевски, Барбара Крафтувна, Алина Яновска и др. **В СССР – с апреля 1986. 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 129. Моя война, моя любовь / *Moja wojna, moja miłość*. Польша, 1975.** Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Пётр Лысак, Гражина Михальска, Зофья Малынич, Ядвига Хойнацка, Веслава Мазуркевич, Анна Сенюк и др. **В СССР – со 2 сентября 1977. 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 130. В разгаре лета / В середине лета / *W środku lata*. Польша, 1975.** Режиссёр и сценарист Феликс Фальк. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Анджей Хжановски, Ежи Треля, Марек Вальчевски и др. **В СССР – с 26 сентября 1978. 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 131. Женщина в шляпе / *Kobieta w kapeluszu*. Польша, 1984.** Режиссёр и сценарист Станислав Ружевиц. Актеры: Ханна Микуць, Мария Чубасевич, Барбара Дзекан и др. **В СССР – с 1 июня 1987. 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 132. Я действовал один / Роман с нарушителем / *Romans z intruzem*. Польша, 1984.** Режиссёр и сценарист Вальдемар Подгурски. Актеры: Александер Миколайчак, Клаус-Петер Тиле, Катажина Павляк, Збигнев Бучковски и др. **В СССР – с мая 1987. 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 133. Другая / *Inna*. Польша, 1976.** Режиссёр и сценарист Анна Соколовска. Актеры: Барбара Бартыньска, Ивона Нижиньска, Катажина Павляк, Михал Петшак и др. **В СССР – с августа 1978. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 134. Прозрение / *Olśnienie*. Польша, 1976.** Режиссёр Ян Будкевич. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Януш Р. Новицки, Анна Нехребецка, Юзеф Коженёвски и др. **В СССР – с 17 июля 1978. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 135. Кто судить меня будет? / Я буду себя защищать / *Na straży swej stać będę*. Польша, 1983.** Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Томаш Дедек, Войцех Высоцки, Кшиштоф Кольбергер и др. **В СССР – с декабря 1986. 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**Источники:** статистика Госкино СССР (ДСП) (данные из архива РГАЛИ предоставлены киноведом Е. Нефёдовым)

P.S. Если фильм двухсерийный или многосерийный, то данные в списке приводятся из расчета в среднем на одну серию. К сожалению, данные киностатистики по некоторым популярным в СССР польским фильмам пока (?) недоступны.

Подробнее о польском кино в моей книге (бесплатно, без пароля): Федоров А.В. Польский альбом: заметки о кино. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. <https://ifap.ru/library/book637.pdf>

## Список польских игровых фильмы в советском кинопрокате (1949 – 1991)

### 1949

ЗАПРЕЩЁННЫЕ ПЕСЕНКИ (Zakazane piosenki). Польша, 1946. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – с 8 декабря 1949. **Кинопрокат в Польше: 13,9 млн. зрителей.**

ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП (Ostatni etap). Польша, 1947. Режиссер Ванда Якубовска. В СССР – с 25 мая 1949. **Кинопрокат в Польше: 7,7 млн. зрителей.**

### 1950

ЧЁРТОВО УЩЕЛЬЕ (Czarczi żleb). Польша, 1949. Режиссеры: Альдо Вергано, Тадеуш Каньски. В СССР – с 24 июля 1950. **Кинопрокат в Польше: 7,8 млн. зрителей.**

### 1951

ВАРШАВСКАЯ ПРЕМЬЕРА (Warszawska premiera). Польша, 1950. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 4 июня 1951. **Кинопрокат в Польше: 4,4 млн. зрителей.**

ДВЕ БРИГАДЫ (Dwie brygady). Польша, 1950. Режиссеры: Вадим Берестовски, Януш Насфетер. В СССР – с 5 марта 1951.

МОЁ СОКРОВИЩЕ / СОКРОВИЩЕ (Skarb). Польша, 1948. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 24 сентября 1951. **Кинопрокат в Польше: 8,9 млн. зрителей.**

НЕПОКОРЁННЫЙ ГОРОД (Miasto nieujarzmione) / ВАРШАВСКИЙ РОБИНЗОН (Robinson warszawski). Польша, 1950. Режиссер Ежи Зажицки. В СССР – с 28 мая 1951. **Кинопрокат в Польше: 4,7 млн. зрителей.**

ПЕРВЫЙ СТАРТ (Pierwszy start). Польша, 1950. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 26 апреля 1951. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

### 1952

НОЧНОЙ ВЗРЫВ / СТАЛЬНЫЕ СЕРДЦА (Stalowe serca). Польша, 1948. Режиссер Станислав Урбанович. В СССР – с 1 февраля 1952. **Кинопрокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

ЮНОСТЬ ШОПЕНА (Młodość Chopina). Польша, 1951. г. Режиссер Александр Форд. В СССР – со 2 июня 1952. **Кинопрокат в Польше: 3,4 млн. зрителей.**

### 1953

ПЕРВЫЕ ДНИ (Pierwsze dni). Польша, 1951. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 16 января 1953. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

### 1954

ДЕЛО, КОТОРОЕ НАДО УЛАДИТЬ (Sprawa do załatwienia). Польша, 1953. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 3 февраля 1954. **Кинопрокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

ДОРОГИ ЖИЗНИ / ЦЕЛЮЛОЗА (Celuloza). Польша, 1953. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 22 ноября 1954. **Кинопрокат в Польше: 3,3 млн. зрителей.**

СЛУЧАЙ НА МАРИЕНШТАТЕ / ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА МАРИЕНШТАТЕ (Przygoda na Mariensztacie). Польша, 1953. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 22 ноября 1954. **Кинопрокат в Польше: 5,7 млн. зрителей.**

### 1955

АТЛАНТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ (Opowieść atlantycka). Польша, 1954. Режиссер Ванда Якубовска. В СССР – с декабря 1955. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

КАРЬЕРА (Kariera). Польша, 1954. Режиссер Ян Кёхер. В СССР – с 3 октября 1955. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**  
ПОД ФРИГИЙСКОЙ ЗВЕЗДОЙ (Pod gwiazdą frygijską). Польша, 1954. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 25 января 1955. **Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**  
ПОКОЛЕНИЕ (Pokolenie). Польша, 1954. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с 3 октября 1955. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**  
ПЯТЕРО С УЛИЦЫ БАРСКОЙ (Piątka z ulicy Barskiej). Польша, 1953. Режиссер Александр Форд. В СССР – с 18 апреля 1955. **Кинопрокат в Польше: 4,4 млн. зрителей.**  
ЧАСЫ НАДЕЖДЫ (Godziny nadziei). Польша, 1955. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 26 декабря 1955. **Кинопрокат в Польше: 3,8 млн. зрителей.**

## 1956

ГОЛУБОЙ КРЕСТ (Błękitny krzyż). Польша, 1955. Режиссер Анджей Мунк. В СССР – с 22 июля 1956. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**  
ИРЕНА, ДОМОЙ! (Irena, do domu!). Польша, 1955. Режиссеры: Ян Фетке, Казимеж Шейбал. В СССР – с 17 мая 1956. **Кинопрокат в Польше: 15,3 млн. зрителей.**  
КТО ОН? / ТЕНЬ (Cień). Польша, 1956. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 24 декабря 1956. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**  
ТРИ СТАРТА (Trzy starty). Польша, 1955. Режиссеры: Эва Петельска, Чеслав Петельски, Станислав Ленартович. В СССР – с 12 мая 1956. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

## 1957

ДЕЛО ПИЛОТА МАРЕША (Sprawa pilota Maresza). Польша, 1955. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 23 сентября 1957. **Кинопрокат в Польше: 3,0 млн. зрителей.**  
НЕОБЫКНОВЕННАЯ КАРЬЕРА / НИКОДЕМ ДЫЗМА (Nikodem Dyżma). Польша, 1956. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 15 апреля 1957. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**  
ПОДГАЛЬЕ В ОГНЕ (Podhale w ogniu). Польша, 1955. Режиссеры: Ян Батори, Хенрик Хехткопф. В СССР – с июля 1957. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

## 1958

СОКРОВИЩЕ КАПИТАНА МАРТЕНСА (Skarb kapitana Martensa). Польша, 1957. Режиссер Ежи Пассендорфер. В СССР – с 14 июля 1958.  
ШЛЯПА ПАНА АНАТОЛЯ (Kapelusz pana Anatola). Польша, 1957. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 31 марта 1958. **Кинопрокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.**

## 1959

ДЕЗЕРТИР (Dezertter). Польша, 1958. Режиссер Витольд Лесевич. В СССР – с 22 июня 1959. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**  
КАНАЛ (Kanał). Польша, 1956. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с 8 января 1959. **Кинопрокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.**  
ПОКУШЕНИЕ (Zamach). Польша, 1958. Режиссер Ежи Пассендорфер. В СССР – с ноября 1959. **Кинопрокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**  
ЧЕЛОВЕК НА РЕЛЬСАХ (Człowiek na torze). Польша, 1956. Режиссер Анджей Мунк. В СССР – с 11 марта 1959. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**  
ЭТОГО НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ / НАСТОЯЩИЙ КОНЕЦ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ (Prawdziwy koniec wielkiej wojny). Польша, 1957. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 17 апреля 1959. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

## 1960

ДВОЕ С БОЛЬШОЙ РЕКИ (Dwoje z wielkiej rzeki). Польша, 1958. Режиссер Конрад Наленcki. В СССР – с июня 1960.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ИСТРЕБИТЕЛЯ (Historia jednego myśliwca). Польша. 1958. Режиссер Хуберт Драпелля. В СССР – с 11 января 1960. **Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей.**

КОМАНДА (Załoga). Польша, 1951. Режиссер Ян Фетке. В СССР – с 1 февраля 1960.

**Кинопрокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

«ОРЁЛ» (Orzeł), Польша, 1958. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – с 14 марта 1960.

**Кинопрокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.**

## 1961

БЕЗМОЛВНАЯ ЗВЕЗДА (Der Schwegende Stern/ Milcząca Gwiazda). ГДР-Польша, 1959. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 22 мая 1961.

ВАРШАВСКАЯ СИРЕНА (Warszawska syrena). Польша. 1956. Режиссер Тадеуш Макарчиньски. В СССР – с 1 сентября 1961. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

ГОД ПЕРВЫЙ (Rok pierwszy). Польша, 1960. Режиссер Витольд Лесевич. В СССР – с 24 июля 1961.

МАЛЕНЬКИЕ ДРАМЫ (Małe dramaty). Польша, 1958. Режиссер Януш Насфетер. В СССР – с 21 апреля 1961.

СКАНДАЛ ИЗ-ЗА БАСИ (Awantura o Basię). Польша, 1959. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с 9 июня 1961. **Кинопрокат в Польше: 5,5 млн. зрителей.**

ШЕСТЬ ПРЕВРАЩЕНИЙ ЯНА ПИЩИКА / КОСОГЛАЗОЕ СЧАСТЬЕ (Zezowate szczęście). Польша, 1960. Режиссёр Анджей Мунк. В СССР – с октября 1961. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

## 1962

БЕЗМОЛВНЫЕ СЛЕДЫ (Milczące ślady). Польша, 1961. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. СССР – с 11 июня 1962. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

ЕВА ХОЧЕТ СПАТЬ (Ewa chce spać). Польша, 1957. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 3 декабря 1962. **Кинопрокат в Польше: 3,7 млн. зрителей.**

КРЕСТОНОСЦЫ (Krzyżacy). Польша, 1960. Режиссёр Александр Форд. В СССР – с 1 января 1962. **Кинопрокат в Польше: 23,5 млн. зрителей (за все время проката).**

МАТЬ ИОАННА ОТ АНГЕЛОВ (Matka Joanna od aniołów). Польша, 1960. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с 5 февраля 1962.

МЕСТО НА ЗЕМЛЕ (Miejsce na ziemi). Польша, 1959. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с июня 1962.

МУЖ СВОЕЙ ЖЕНЫ (Mąż swojej żony). Польша, 1960. Режиссёр Станислав Баря. В СССР – с 23 июля 1962. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

СЕГОДНЯ НОЧЬЮ ПОГИБНЕТ ГОРОД (Dziś w nocy umrze miasto). Польша, 1961. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 17 сентября 1962.

СЧАСТЛИВЧИК АНТОНИ (Szczęściarz Antoni). Польша, 1960. Режиссёры Халина Белиньска, Влодзимеж Хаупе. В СССР – с 12 марта 1962.

ЦЕНА ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ / СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ (Historia współczesna). Польша, 1960. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с 7 мая 1962.

ЯЦЕК И ЕГО ПРЕЗИДЕНТ / ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА (Odwiedziny Prezydenta). Польша, 1961. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 13 августа 1962.

## 1963

ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ (Gangsterzy i filantropi). Польша, 1962. Режиссёры Ежи Хоффман, Эдвард Скужевски. В СССР - с 11 ноября 1963. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ДВА ГОСПОДИНА N (Dwaj panowie 'N'). Польша, 1961. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР - с 25 февраля 1963.

ДОРОГА НА ЗАПАД (Droga na Zachód). Польша, 1961. Режиссёр Бохдан Поремба. В СССР - с 28 января 1963.

ЕЩЁ ОДИН, КОТОРОМУ НУЖНА ЛЮБОВЬ / ПРИГОВОР (Wyrok). Польша, 1961. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР - с 11 марта 1963.

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВЕСНА / АПРЕЛЬ (Kwiecień). Польша, 1961. Режиссёр Витольд Лесевич. В СССР - со 2 декабря 1963.

РАСКРЫТАЯ ЯВКА / ДРУГОЙ БЕРЕГ (Drugi brzeg). Польша, 1962. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР - с 20 мая 1963.

## 1964

БЕСПОКОЙНАЯ ПЛЕМЯННИЦА / ДЕВЧОНКА (Smarkula). Польша, 1963. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР - со 2 марта 1964.

ДЕВУШКА ИЗ БАНКА / ПРЕСТУПНИК И ДЕВУШКА (Zbrodniarz i panna). Польша, 1963. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР - с 22 июня 1964.

ДНЕВНИК ПАНИ ГАНКИ (Pamiętnik pani Hanki). Польша, 1963. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР - с 19 октября 1964.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ССОРЫ / ИХ БУДНИЙ ДЕНЬ (Ich dzień powszedni). Польша, 1963. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльски. В СССР - с 27 апреля 1964.

КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ (Jak być kochaną). Польша, 1962. Режиссёр Войцех Хас. В СССР - с 20 июля 1964.

О ТЕХ, КТО УКРАЛ ЛУНУ (O dwóch takich, co ukradli księżyc). Польша, 1962. Режиссёр Ян Батори. В СССР - с 23 марта 1964.

ОСОБНЯК НА ЗЕЛЁНОЙ / ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС (Ostatni kurs). Польша, 1963. Режиссёр Ян Батори. В СССР - с 3 февраля 1964. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

ПАССАЖИРКА (Pasażerka). Польша, 1961/1963. Режиссёры Анджей Мунк, Витольд Лесевич. В СССР - с 14 декабря 1964.

СТАРАЯ ВРАЖДА / ЗДЕСЬ МОЙ ДОМ (Mam tu swój dom). Польша, 1963. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР - с 18 мая 1964.

ЧЁРНЫЕ КРЫЛЬЯ (Czarne skrzydła). Польша, 1962. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР - с 20 апреля 1964.

## 1965

ВСТРЕЧА СО ШПИОНОМ (Spotkanie ze szpiegiem). Польша, 1964. Режиссёр Ян Батори. В СССР - с 19 июля 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ГДЕ ГЕНЕРАЛ? (Gdzie jest generał?). Польша, 1963. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР - с 4 января 1965. **Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**

ЖЕНА ДЛЯ АВСТРАЛИЙЦА (Żona dla Australijczyka). Польша, 1963. Режиссёр Станислав Барей. В СССР - с 1 марта 1965.

ЗАКОН И КУЛАК (Prawo i pięść). Польша, 1964. Режиссёр Ежи Хоффман, Эдвард Скужевски. В СССР - с 8 ноября 1965.

ИСТОРИЯ ЗОЛОТОЙ ТУФЕЛЬКИ (Historia żółtej szumki). Польша, 1961. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. В СССР - с 12 апреля 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

ИТАЛЬЯНЕЦ В ВАРШАВЕ / ДЖУЗЕППЕ В ВАРШАВЕ (Giuseppe w Warszawie). Польша, 1964. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР - с 9 августа 1965.

КОНЕЦ НАШЕГО СВЕТА (Koniec naszego świata). Польша, 1963. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР - с 27 сентября 1965.

КОСТЮМ ПОЧТИ НОВЫЙ (Ubranie prawie nowe). Польша, 1963. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР - с 31 мая 1965.

КРАСНЫЕ БЕРЕТЫ (Czerwone berety). Польша, 1962. Режиссёр Павэл Коморовски. В СССР - с 12 июля 1965.

КРЕЩЁННЫЕ ОГНЕМ (Skapani w ogniu). Польша, 1963. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР - с 6 декабря 1965.

ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ / Lenin w Polsce. СССР-Польша, 1965. Режиссер Сергей Юткевич. В СССР – с 14 апреля 1966.

ЛЮДИ С ПОЕЗДА (Ludzie z pociągu). Польша, 1961. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР - с ноября 1965.

ПЕПЕЛ И АЛМАЗ (Popiół i diament). Польша, 1958. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с октября 1965. **Кинопрокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.**

ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЁТ (Przerwany lot). Польша, 1964. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР - с 12 июля 1965.

РАЗВОДОВ НЕ БУДЕТ (Rozwodów nie będzie). Польша, 1963. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР - с 7 июня 1965.

## 1966

ВЕРНИСЬ, БЕАТА! / БЕАТА (Beata). Польша, 1964. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР - с 7 февраля 1966.

ВЛЮБЛЕННЫЙ ПИНГВИН / ПИНГВИН (Pingwin). Польша, 1964. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР - с 28 февраля 1966.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЧЁТКИ (Drewniany różaniec). Польша, 1964. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 16 мая 1966.

ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР / ПОЕЗД (Pociąg). Польша, 1959. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с 18 июля 1966. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

ЗОСЯ / ZOSIA. СССР–Польша, 1966. Режиссер Михаил Богин. В СССР – с 4 сентября 1967.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ (Pierwszy dzień wolności). Польша, 1964. Режиссёр Александр Форд. В СССР – с 11 апреля 1966.

РУКОПИСЬ, НАЙДЕННАЯ В САРАГОССЕ (Rękopis znaleziony w Saragossie). Польша, 1964. Режиссёр Войцех Хас. В СССР – с декабря 1966.

ТРИ ШАГА ПО ЗЕМЛЕ (Trzy kroki po ziemi). Польша, 1965. Режиссёры Ежи Хоффман, Ежи Скужевски. В СССР – с 18 июля 1966.

ЦВЕТА БОРЬБЫ (Barwy walki). Польша, 1964. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с октября 1966. **Кинопрокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.**

## 1967

БУМЕРАНГ (Bumerang). Польша, 1966. Режиссёр Леон Жанно. В СССР – с 3 июля 1967.

В ЛОГОВЕ ОБРЕЧЕННЫХ / СОШЕСТВИЕ В АД (Zejście do piekła). Польша, 1966. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР – с ноября 1967.

ГДЕ ТРЕТИЙ КОРОЛЬ? (Gdzie jest trzeci król?). Польша, 1966. Режиссёр Рышард Бэр. В СССР – со 2 октября 1967 г.

ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ (Lekarstwo na miłość). Польша, 1965. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с мая 1967.

ОГНИ В ИВАНОВУ НОЧЬ / СОБУТКИ (Sobótki). Польша, 1965. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 31 июля 1967.

ПЕПЕЛ (Popióły). Польша, 1965. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 29 мая 1967. **Кинопрокат в Польше: 6,8 млн. зрителей.**

ПОТОМ НАСТУПИТ ТИШИНА (Potem nastąpi cisza). Польша, 1965. Режиссёр Януш Моргенштерн. В СССР – с 18 декабря 1967.

СЛОВО ИМЕЕТ ПРОКУРОР (Głos ma prokurator). Польша, 1965. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР – с 17 июля 1967.

ФАРАОН (Faraon). Польша, 1965. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с сентября 1967. **Кинопрокат в Польше: 8,2 млн. зрителей.**  
ЧАРОДЕЙ В БРИГАДЕ / ЖАРЕННЫЕ ГОЛУБКИ (Pieczone gołąbki). Польша, 1966. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 19 июня 1967.

## 1968

БИЧ БОЖИЙ (Bicz Boży). Польша, 1966. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с 20 мая 1968.  
ВЕСТЕРПЛАТТЕ (Westerplatte). Польша, 1967. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с 15 июля 1968. **Кинопрокат в Польше: 4,3 млн. зрителей.**  
ДЕВУШКА В ОКОШКЕ (Panienka z okienka). Польша, 1964. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с апреля 1968. **Кинопрокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**  
ЗЕМЛЯКИ / ТОЛЬКО СВОИ (Sami swoi). Польша, 1967. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. В СССР – с августа 1968. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**  
НЕСОСТОЯВШАЯСЯ ДУЭЛЬ / ВЫСТРЕЛ (Wystrzał). Польша, 1965. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с 11 декабря 1967.  
ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД! (Cała naprzód). Польша, 1966. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 5 июня 1968.  
ПРЕСТУПНИК ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД (Morderca zostawia ślad). Польша, 1967. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльски. В СССР – с 3 июня 1968.  
ПРОИСШЕСТВИЕ В ПОРТУ / БАНДА (Banda). Польша, 1964. Режиссёры Збигнев Кузьминьски, Герард Залевски. В СССР – со 2 декабря 1968.  
СЕРЖАНТ КАЛЕНЬ (Ogniomistrz Kaleń). Польша, 1961. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 7 октября 1968. **Кинопрокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.**  
ЯВКА НА САЛЬВАТОРЕ (Stajnia na Salwatorze). Польша, 1967. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 15 июля 1968.

## 1969

ВОЛЧЬЕ ЭХО (Wilcze echa). Польша, 1968. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльски. В СССР – с 30 июня 1969. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**  
ВЫНУЖДЕННАЯ ПРОГУЛКА / УИКЭНД С ДЕВУШКОЙ (Weekend z dziewczyną). Польша, 1968. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 23 июня 1969.  
КРЕСТ ЗА ОТВАГУ (Krzyż walecznych). Польша, 1958. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с апреля 1969.  
МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН (Marysia i Napoleon). Польша, 1966. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – с 3 февраля 1969. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**  
ПАРИЖ-ВАРШАВА БЕЗ ВИЗЫ (Paryż - Warszawa bez wizy). Польша, 1967. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 9 мая 1969.  
ПОРА МЕЧТАНИЙ (Tabliczka marzenia). Польша, 1968. Режиссёр Збигнев Хмелевски. В СССР – с 11 августа 1969.  
УЩЕЛЬЕ ВЕДЬМ / СТЕНА ВЕДЬМ (Ściana czarownic). Польша, 1966. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 1 декабря 1969.

## 1970

ВСЁ НА ПРОДАЖУ (Wszystko na sprzedaż). Польша, 1968. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 14 декабря 1970.  
ГРАФИНЯ КОССЕЛЬ (Hrabina Cosel). Польша, 1968. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с 15 июня 1970. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**  
ДВИЖУЩИЕСЯ ПЕСКИ (Ruchome piaski). Польша, 1968. Режиссёр Владислав Шлесциcki. В СССР – с 31 августа 1970.  
ДЕВИЧИЙ ЗАГОВОР / БАБЬЯ РЕСПУБЛИКА (Rzeczpospolita babska). Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 29 июня 1970.

КРАСНОЕ И ЗОЛОТОЕ (Czerwone i ziote). Польша, 1969. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 19 октября 1970.

КУКЛА (Lalka). Польша, 1968. Режиссёр Войцех Хас. В СССР – с октября 1970. **Кинопрокат в Польше: 3,7 млн. зрителей.**

ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ (Pan Wołodyjowski). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 9 ноября 1970. **Кинопрокат в Польше: 8,6 млн. зрителей.**

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ / НАПРАВЛЕНИЕ – БЕРЛИН (Kierunek Berlin). Польша, 1968. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 26 января 1970. **Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ (Ostatnie dni). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 14 декабря 1970.

САМОЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ / МОЩНЫЙ УДАР (Mocne Uderzeni). Польша, 1966. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с октября 1970.

ЧЕЛОВЕК С ОРДЕРОМ НА КВАРТИРУ / ЧЕЛОВЕК С М-3 (Człowiek z M-3). Польша, 1968. Режиссёр Леон Жанно. В СССР – с мая 1970.

### 1971

КРАСНАЯ РЯБИНА (Jarzębina czerwona). Польша, 1969. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 1 марта 1971. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей**

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАНОНИРА ДОЛАСА / КАК Я РАЗВЯЗАЛ ВТОРУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ (Jak rozprętałem II Wojnę Światową). Польша, 1969. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 5 июля 1971. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей (в среднем на одну серию).**

РАЗМЫШЛЕНИЕ / СТРУКТУРА КРИСТАЛЛА (Struktura kryształu). Польша, 1969. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с 5 июля 1971.

ТОЛЬКО ПОГИБШИЙ ОТВЕТИТ / Tylko umarły odpowie. Польша, 1969. Режиссер Сильвестр Хенциньски. В СССР с 28 июня 1971.

ХУДОЙ И ДРУГИЕ (Chudy i inni). Польша, 1966. Режиссёр Хэнрик Клюбба. В СССР – с января 1971.

### 1972

ДЕНЬ ПРОЗРЕНИЯ / ДЕНЬ ОЧИЩЕНИЯ (Dzień oczyszczenia). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 11 сентября 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

КУДЕСНИК ЗА РУЛЕМ / МОТОДРАМА (Motodrama). Польша, 1971. Режиссёр Анджей Кониц. В СССР – с 17 июля 1972. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

ЛЕГЕНДА (Legenda). СССР-Польша, 1970. Сильвестр Хенциньски. В СССР - с 7 февраля 1972.

ЛОВУШКА (Pułarka), Польша, 1970. Режиссёр Анджей Пиотровски. В СССР – с 7 ноября 1972.

ЛОКИС (Lokis: Rękopis profesora Wittembacha). Польша, 1970. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 17 июля 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

МЕРИДИАН «НОЛЬ» (Południk zero). Польша, 1970. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с 27 марта 1972.

ПОЛЬСКИЙ АЛЬБОМ (Album polski). Польша, 1970. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 7 февраля 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

РОМАНТИЧНОЕ ВРЕМЯ / РОМАНТИКИ (Romantycyźni). Польша, 1970. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с октября 1972.

СИГНАЛЫ / СИГНАЛЫ – ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (Signale – Ein Weltraumabenteuer/ Sygnały MMXX). ГДР-Польша, 1970. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 11 сентября 1972.

### 1973

АНАТОМИЯ ЛЮБВИ (Anatomia miłości). Польша, 1972. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с 10 сентября 1973.

БЕСПОКОЙНЫЙ ПОСТОЯЛЕЦ (Kłopotliwy gość). Польша, 1971. Режиссёр Ежи Зярик. В СССР – с 18 июня 1973.

ВСЁ В СПЕШКЕ / ГОНКИ (Gonitwa). Польша, 1971. Режиссёр Зыгмунт Хюбнер. В СССР – с июня 1973.

ВЫЗОВ (Wezwanie). Польша, 1971. Режиссёр Войцех Соляж. В СССР – с 12 февраля 1973.

КОШАЧЬИ СЛЕДЫ (Kocie ślady). Польша, 1971. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 19 ноября 1973.

ЛИЦО АНГЕЛА (Twarz anioła). Польша, 1970. Режиссёр Збигнев Хмелевски. В СССР – с октября 1973.

ОЛИМПИЙСКИЙ ФАКЕЛ / Znicz olimpijski. Польша, 1970. Режиссер Лех Лёrentович.

**Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ОПЕРАЦИЯ «БРУТУС» (Akcja Brutus). Польша, 1970. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с февраля 1973.

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА УЛЫБКУ (Podróż za jeden uśmiech). Польша, 1971. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 3 декабря 1973. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

## 1974

ДЕКАМЕРОН-40: МАТЕО ФАЛЬКОНЕ (Mateo Falcone). Польша, 1971. Режиссёр Ян Будкевич; МАРКХЕЙМ (Markheim), Польша, 1971. Режиссёр Януш Маевски; ДАРЫ ВОЛХВОВ (Dary magów). Польша (ТВ), 1972. Режиссёр Валентина Марушевска. В СССР – с 15 июля 1974.

ЖЕМЧУЖИНА В КОРОНЕ (Perła w koronie). Польша, 1971. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с 8 апреля 1974. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

НА КРАЮ ПРОПАСТИ / НА КРАЮ (Na krawedzi). Польша, 1972. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с 15 июля 1974. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ТЕ, КОГО ИЩУТ / РАЗЫСКИВАЕМЫЙ, РАЗЫСКИВАЕМАЯ (Poszukiwany - poszukiwana). Польша, 1972. Режиссёр Станислав Барей. В СССР – с 18 ноября 1974. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

## 1975

КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ? / НЕОБЫКНОВЕННОЕ ОЗЕРО (Jezioro osobliwości). Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 24 февраля 1975. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

КОПЕРНИК (Kopernik/Copernicus). Польша-ГДР, 1972. Режиссёры: Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с февраля 1975. **Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**

МАЛЬЧИШКИ МЕЧТАЮТ / РЕБЯТА С БЕРЕЗОВОЙ УЛИЦЫ (Chłopcy z ulicy Brzozowej): ОПЕРАЦИЯ «Т» (Akcja "T"), НАСТОЯЩИЙ ПОЛЁТ (Prawdziwy lot). Польша, 1972. Режиссёр Рышард Рьдзевски. В СССР – с 29 декабря 1975.

ПЕРСТЕНЬ КНЯГИНИ АННЫ (Pierścień księżnej Anny). Польша, 1970. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с 7 июля 1975. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ (Ostatni świadek). Польша, 1969. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 27 января 1975. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

## 1976

В ПУСТЫНЕ И ДЖУНГЛЯХ (W pustyni i w puszczy), Польша, 1973. Режиссёр Владислав Шлесицки. В СССР – с 29 марта 1976. **Кинопрокат в Польше: 10,7 млн. зрителей.**

ВЕСНА, ПАН СЕРЖАНТ (Wiosna panie sierżancie). Польша, 1974. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 4 октября 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

МАЙОР ХУБАЛЬ / ХУБАЛЬ (Hubal). Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. В СССР – с 19 января 1976. **Кинопрокат в Польше: 6,3 млн. зрителей.**

НАГРАДЫ И ОТЛИЧИЯ (Nagrody i odznaczenia). Польша, 1973. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР – с 9 августа 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

НЕ БУДУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ (Nie będę cię kochać). Польша, 1973. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 27 сентября 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПОЗНАНСКИЕ СОЛОВЬИ (Poznańskie słowiki). Польша, 1965. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 19 января 1976.

ПОТОП (Potop). Польша, 1974. Режиссёр Ежи Хоффман. В СССР – с 1976 г. **Кинопрокат в Польше: 11,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию).**

ПРИКЛЮЧЕНИЕ С ПЕСЕНКОЙ (Przygoda z piosenką). Польша, 1968. Режиссёр Станислав Барея. В СССР – с 31 мая 1976.

СНЕГОПАД (Hószakadás / Sněhové mraky / Śnieżycą). Венгрия-Чехословакия-Болгария-Польша, 1973. Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

ТЁМНАЯ РЕКА (Ciemna rzeka). Польша, 1973. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с 23 февраля 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

ЭТО Я УБИЛ (To ja zabiłem), Польша, 1974. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 13 сентября 1976.

ЯРОСЛАВ ДОМБРОВСКИЙ (Jarosław Dąbrowski). СССР-Польша, 1975. Режиссёр Богдан Поремба. В СССР с 26 июля 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

## 1977

БЕЗДОМНЫЕ / ДОКТОР ЮДИМ (Doktor Judym). Польша, 1975. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР – с 18 июля 1977. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

БУЛОЧКА (Bułeczka). Польша, 1973. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с 21 марта 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ (Ziemia obiecana). Польша, 1974. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 23 мая 1977. **Кинопрокат в Польше: 6,6 млн. зрителей.**

КВАРТАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ (Bilans kwartalny). Польша, 1974. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с августа 1977.

МИЛЛИОН ЗА ЛАУРУ (Milion za Laure). Польша, 1971. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 25 марта 1977.

МОЯ ВОЙНА, МОЯ ЛЮБОВЬ (Moja wojna, moja miłość). Польша, 1975. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – со 2 сентября 1977.

ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ БИТВЫ (Krajobraz po bitwie). Польша, 1970. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 21 ноября 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

С ЛЮБОВЬЮ (Con amore). Польша, 1976. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 21 ноября 1977. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

СОХРАНИТЬ ГОРОД (Ocalić miasto). СССР-Польша, 1976. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР - с 20 января 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

## 1978

В РАЗГАРЕ ЛЕТА (W środku lata). Польша, 1975. Режиссёр Феликс Фальк. В СССР – с 26 сентября 1978.

ДРУГАЯ (Inna). Польша, 1976. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с августа 1978.

ДУЛЬСКИЕ (Dulscy). Польша, 1975. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 18 декабря 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ОПАСНОСТЬ (Zagrożenie). Польша, 1976. Режиссёр Вацлав Флёрковски. В СССР – с 12 мая 1978.

ПРОЗРЕНИЕ (Olśnienie). Польша, 1976. Режиссёр Ян Будкевич. В СССР – с 17 июля 1978.

ПРОКАЖЁННАЯ (Trędowata). Польша, 1976. Режиссёр Ежи Хоффман. В СССР – с 18 сентября 1978. **Кинопрокат в Польше: 8,4 млн. зрителей.**

РОМАН СОРОКАЛЕТНЕГО / Я МОТЫЛЁК, ИЛИ РОМАН СОРОКАЛЕТНЕГО (Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka). Польша, 1976. Режиссёр Ежи Груза. В СССР – с 3 апреля 1978. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

СЛОЖНОСТЬ ЧУВСТВ (Zawiłości uczuć). Польша, 1975. Режиссёр Леон Жанно. В СССР – с октября 1978.

## 1979

БРЮНЕТ ВЕЧЕРНЕЙ ПОРОЙ (Brunet wieczorową porą). Польша, 1976. Режиссёр Станислав Барея. В СССР – с 19 февраля 1979. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

В ЭТИ ПРЕДВЕСЕННИЕ ДНИ (W te dni przedwiosenne). Польша, 1975. Режиссёр Анджей Кониц. В СССР – с июня 1979.

ДЕЛО ГОРГОНОВОЙ (Sprawa Gorgonowej). Польша, 1977. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с декабря 1979. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

КОРОЛЕВА ПЧЁЛ (Królowa pszczół). Польша, 1977. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 24 сентября 1979.

МИЛЛИОНЕР (Milioner). Польша, 1977. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с июля 1979.

НОЧИ И ДНИ (Noce i dni). Польша, 1975. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с января 1979. **Кинопрокат в Польше: 7,6 млн. зрителей.**

НУЖНО УБИТЬ ЭТУ ЛЮБОВЬ (Trzeba zabić tę miłość). Польша, 1972. Режиссёр Януш Моргенштерн. В СССР – с марта 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ОПЕРАЦИЯ У АРСЕНАЛА (Akcja pod Arsenalem). Польша, 1977. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР – с 24 сентября 1979. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ (Najlepsze w świecie). Польша, 1976. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 24 декабря 1979.

СЛУЧАЙНОСТЬ / ОДИН НА ОДИН (Sam na sam). Польша, 1977. Режиссёр Анджей Костенко. В СССР – с октября 1979.

## 1980

ВСЕ И НИКТО (Wszyscy i nikt). Польша, 1977. Режиссёр Конрад Наленcki. В СССР – с апреля 1980.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ (Pejzaż horyzontalny). Польша, 1978. Режиссёр Януш Кидава. В СССР – с сентября 1980.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАТИЛЬДЫ (Urodziny Matyldy). Польша, 1974. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР – с октября 1980.

ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА (Test pilota Pirxa / Navigaator Pirx). Режиссёр Марэк Пестрак. СССР-Польша, 1978. В СССР – с 7 июля 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ (Bilet powrotny). Польша, 1978. Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с декабря 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПОХОРОНЫ СВЕРЧКА (Pogrzeb świerszcza). Польша, 1978. Режиссёр Войцех Фивек. В СССР – с августа 1980.

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ (Życie rodzinne). Польша, 1970. Режиссёр Кшыштоф Занусси. В СССР – с декабря 1980.

УБЕЖИЩЕ (Azyl). Польша, 1978. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с ноября 1980.

ЧАС ПИК (Godziny szczytu). Польша, 1973. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР – с 21 июля 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

## 1981

В ПУТИ (Útközben / Po drodze). Венгрия-Польша, 1979. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с июня 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,05 млн. зрителей.**

ДО ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛИ КРОВИ (Do krwi ostatniej). Польша, 1978. Режиссёр Ежи Хоффман. В СССР – с 4 сентября 1981. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

ОТЕЛЬ «ПАЦИФИК» / ЗАКОЛДОВАННЫЕ МЕСТА / ЗАКОЛДОВАННЫЕ СТОЛИКИ (Zakłete rewiry / Dvojí svět hotelu Pacifik). Польша-Чехословакия, 1975. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 27 февраля 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

ПЕРЕКРЁСТКИ СУДЬБЫ / ЖЕНЩИНА И ЖЕНЩИНА (Kobieta i kobieta). Польша, 1979. Режиссёры Януш Дымек, Рышард Бугайски. В СССР – с июля 1981.

ПРОЩАЛЬНАЯ МАЗУРКА / БЕЛАЯ МАЗУРКА (Biały mazur). Польша, 1978. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с декабря 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**  
ШАНС (Szansa). Польша, 1979. Режиссёр Феликс Фальк. В СССР – с ноября 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

## 1982

КИНОЛЮБИТЕЛЬ (Amator). Польша, 1979. Режиссёр Кшиштоф Кесьлёвски. В СССР – с января 1982. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
УТРЕННИЕ ЗВЁЗДЫ (Gwiazdy poranne). Польша, 1979. Режиссёр Хенрик Бельски. В СССР – с 21 июля 1982. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

## 1983

ВСТРЕЧА В АТЛАНТИКЕ (Spotkanie na Atlantyku). Польша, 1980. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с октября 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**  
ЗАПИСКИ МОЛОДОГО ВАРШАВЯНИНА / ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МОЛОДОГО ВАРШАВЯНИНА (Urodziny młodego warszawiaka). Польша, 1980. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 20 июня 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**  
ЗНАХАРЬ (Znachor). Польша, 1981. Режиссёр Ежи Хоффман. В СССР – с 23 декабря 1983. **Кинопрокат в Польше: 6,0 млн. зрителей.**  
ИМПУЛЬСЫ ЧУВСТВ / ГОЛОСА (Głosy). Польша, 1980. Режиссёр Януш Киёвски. В СССР – с 14 ноября 1983.  
КРАБ И ИОАННА (Krab i Joanna). Польша, 1980. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР – с мая 1983.  
ОЛИМПИАДА-40 (Olimpiada '40). Польша, 1980. Режиссёр Анджей Котковски. В СССР – с марта 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

## 1984

ВЫСТРЕЛЫ ЗА ДЕРЕВНЕЙ / ПЕНИЕ ПО РОСЕ (Śpiewy po rosie). Польша, 1982. Режиссёр Владислав Шлесицки. В СССР – с 12 марта 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
ЛГУНЬЯ (Kłameczucha). Польша, 1980. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с 28 мая 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**  
МЁРТВЫЕ БРОСАЮТ ТЕНЬ (Umarli rzucają cień). Польша, 1978. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР – с 23 апреля 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
САМОЗАЩИТА (W obronie własnej). Польша, 1981. Режиссёр Збигнев Каминьски. В СССР – с ноября 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**  
СТРОГО ПО ПРИКАЗУ / СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР (Wyrok śmierci). Польша, 1980. Режиссёр Витольд Ожеховски. В СССР – с 16 января 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

## 1985

АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ (Akademia pana Kleksa). Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшиштоф Градовски. В СССР – с января 1985. **Кинопрокат в Польше: 5,5 млн. зрителей.**  
ВА-БАНК (Vabank). Польша, 1981. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с октября 1985. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**  
ВВЕРХ НОГАМИ (Do góry nogami). Польша, 1982. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с августа 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**  
ГЕРОИЧЕСКАЯ ПАСТОРАЛЬ (Pastorale Heroica), Польша, 1983. Режиссёр Хенрик Бельски. В СССР – с 25 февраля 1985.

ЕСЛИ МЫ НАЙДЁМ ДРУГ ДРУГА (Jeśli się odnajdziemy). Польша. 1983. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с марта 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ЗНАКИ ЗОДИАКА (Znaki zodiaku). Польша, 1978. Режиссёр Герард Залевски. В СССР – с 22 апреля 1985.

СЕМЬЯ ЛЕСНЕВСКИХ (Rodzina Leśniewskich). Польша, 1980. Режиссёр Януш Ленски. В СССР – с февраля 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ТРОЕ ИЗ ОДНОГО ГОРОДА / ЮНЫЕ ГОДЫ (Zielone lata). Польша, 1979. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 13 декабря 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

## 1986

ДЕНЬ КОЛИБРИ (Dzień kolibra). Польша, 1983. Режиссёр Рышард Рыздзевски. В СССР – с июня 1986.

КТО СУДИТЬ МЕНЯ БУДЕТ? / Я БУДУ СЕБЯ ЗАЩИЩАТЬ (Na straży swej stać będę). Польша, 1983. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с декабря 1986.

НИЧТО НЕ СТОИТ НА ПУТИ (Nic nie stoi na przeszkodzie). Польша, 1980. Режиссёр Хуберт Драпелля. В СССР – с 31 января 1986.

НОВЫЕ АМАЗОНКИ / СЕКСМИССИЯ (Seksmisja). Польша. 1983. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с ноября 1986. **Кинопрокат в Польше: 8,9 млн. зрителей.**

ПО СЛЕДАМ БАРТЕКА (Na tropach Bartka). Польша, 1982. Режиссёр Януш Ленски. В СССР – с апреля 1986.

ПРОДЕЛКИ БЛИЗНЕЦОВ / ДЕВОЧКА И МАЛЬЧИК (Dziewczyna i chłopak). Польша, 1980. Режиссёр Станислав Лот. В СССР – с 3 ноября 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ПУТЕШЕСТВИЕ ПАНА КЛЯКСЫ (Podróże pana Kleksa). Польша-СССР, 1985. Режиссёр Кшиштоф Градовски. В СССР – с 7 июля 1986. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

СОЛЁНАЯ РОЗА (Słona róża / Słaná růže. Польша- Чехословакия, 1982. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 12 мая 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ТАЙНА СТАРОГО ПАРКА (Tajemnica starego ogrodu). Польша, 1983. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР – с 24 марта 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

УЛЬТИМАТУМ (Ultimatum). Польша, 1984. Режиссёр Януш Кидава. В СССР – с 21 июля 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

## 1987

ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Vabank II czyli Riposta). Польша. 1984. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с марта 1987. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

ЖЕНЩИНА В ШЛЯПЕ (Kobieta w kapeluszu). Польша, 1984. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с 1 июня 1987.

КТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК? (Kim jest ten człowiek?). Польша, 1984. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с августа 1987.

ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «НАДЕЖДЫ» / ПОХИЩЕНИЕ (Porwanie) / СПАСЕНИЕ «НАДЕЖДЫ» (Спасението на “Надеждичка”). Польша-Болгария, 1985. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 16 ноября 1987.

Я ДЕЙСТВОВАЛ ОДИН / РОМАН С НАРУШИТЕЛЕМ (Romans z intruzem). Польша, 1984. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с мая 1987.

## 1988

ДЕВОЧКИ С НОВОЛИПОК (Dziewczęta z Nowolipek). Польша, 1985. Режиссёр Барбара Сасс. В СССР – с 21 ноября 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ДОЛЖНИКИ СМЕРТИ (Dłużnicy śmierci). Польша, 1985. Режиссёр Влодзимеж Голашевски. В СССР – с 21 марта 1988.

ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ (Klątwa Doliny Węży). СССР-Польша, 1987. Режиссёры: Свен Грюнберг, Марек Пестрак. В СССР – с 5 марта 1988.  
ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ (Kochankowie mojej mamy). Польша, 1985. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с 11 июля 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**  
ПРИГЛАШЕНИЕ (Zaproszenie). Польша, 1985. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с апреля 1988.

## 1989

ДРУЖОК ВЕСЕЛОГО БЕСЕНКА (Przyjaciel wesołego diabła). Польша, 1986. Режиссёр Ежи Лукашевич. В СССР – с сентября 1989. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**  
КРОХИ ВОЙНЫ (Okruchy wojny). Польша, 1985. Режиссёры Анджей Барциньски, Ян Ходкевич. В СССР – с июня 1989.  
ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ДРАКОНЕ (Biały smok) / ЛЕГЕНДА О БЕЛОЙ ЛОШАДИ (Legend of the White Horse). Польша-США, 1986. Режиссёры Ежи Доморадцки, Януш Моргенштерн. В СССР – с 28 октября 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
ОДИН СРЕДИ СВОИХ (Sam pośród swoich). Польша, 1985. Режиссёр Войцех Вуйчик. В СССР – с ноября 1989.  
РАЙСКАЯ ЯБЛОНЯ (Rajska jabłoń). Польша, 1985. Режиссёр Барбара Сасс. В СССР – с 7 января 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,15 млн. зрителей.**  
ЭПИЗОД В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ (Epizod Berlin-West). Польша, 1986. Режиссёр Мечислав Вашьковски. В СССР – с февраля 1989.  
Я – ПРОТИВ (Jestem przeciw). Польша, 1985. Режиссёр Анджей Тшос-Раставецки. В СССР – с сентября 1989.

## 1990

БАРЫШНИ ИЗ ВИЛЬКО (Panny z Wilka / Les Demoiselles de Wilko). Польша-Франция, 1979. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 20 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**  
БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК (Trójkąt Bermudzki). Польша, 1987. Режиссер Войцех Вуйчик. В СССР – с 10 декабря 1990.  
ВУНДЕРКИНД (Cudowne dziecko) / ЮНЫЙ ВОЛШЕБНИК (Le Jeune magicien). Польша-Канада, 1986. Режиссер Вальдемар Дзики. В СССР – с сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**  
ГЕРОЙ ГОДА (Bohater roku). Польша, 1986. Режиссер Феликс Фальк. В СССР – с 29 октября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**  
ГОН (Rukowisko). Польша, 1986. Режиссёр Гжегож Скурски. В СССР – с августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**  
ДЕЖА ВЮ (Deja vu). Польша-СССР, 1989. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с 8 января 1990.  
ДИЧОК (Dzikun). Польша, 1987. Режиссер Анджей Верчиньски. В СССР – с декабря 1990.  
ГОЛОВОКРУЖЕНИЯ (Au-dela du vertige / Wherewer You Are...). Польша-Франция-ФРГ-Великобритания, 1988. Режиссер Кшиштоф Занусси. В СССР – с 3 ноября 1990.  
ВЧЕРА (Yesterday). Польша, 1984. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с июня 1990.  
ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА (Barwy ochronne). Польша, 1976. Режиссер Кшиштоф Занусси. В СССР – с 13 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**  
ЗОЛОТОЙ ПОЕЗД (Złoty pociąg / Trenul de aur). Польша-Румыния, 1986. Режиссер Богдан Порэмба. В СССР – с августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**  
КИНГСАЙЗ (Kingsajz). Польша, 1987. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с марта 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**  
КИНОПРОБЫ (Zdjęcia próbne). Польша, 1976. Режиссёры: Агнешка Холлянд, Павел Кенджерски, Ежи Домарадцки. В СССР – с 27 января 1990.  
КОНЕЦ СЕЗОНА МОРОЖЕНОГО (Koniec sezonu na lody). Польша, 1987. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с 19 мая 1990.

КОРОТКИЙ ФИЛЬМ О ЛЮБВИ (Krótki film o miłości). Польша, 1988. Режиссер Кшиштоф Кесьлевски. В СССР – с 10 сентября 1990.

КОРОТКИЙ ФИЛЬМ ОБ УБИЙСТВЕ (Krótki film o zabijaniu). Польша, 1987. Режиссер Кшиштоф Кесьлевски. В СССР – с 24 сентября 1990.

МЕДВЕЖОНОК (Miś). Польша, 1980. Режиссер Станислав Баря. В СССР – с сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ПОЕЗД В ГОЛЛИВУД (Pociąg do Hollywood). Польша, 1987. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с 4 июня 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

РАСПОРЯДИТЕЛЬ БАЛА (Wodzirej). Польша, 1977. Режиссер Феликс Фальк. В СССР – с октября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

РАССКАЗ ХАРЛЕЯ (Opowieść Harleya). Польша, 1987. Режиссер Веслав Хеляк. В СССР – с сентября 1990.

ЧЕРНЫЕ СТУПНИ (Czarne stopy). Польша, 1986. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с апреля 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ЭСД (ESD). Польша, 1986. Режиссер Анна Соколовска. В СССР – с 13 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

### 1991

АХ, КАРОЛЬ! (Och, Karol!). Польша, 1985. Режиссёр Роман Залуски. В СССР - 11 февраля 1991. **Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛЧИЦЫ (Powrót Wilczycy). Польша, 1990. Режиссёр Марек Пестрак. В СССР – со 2 декабря 1991.

ВОЛЧИЦА (Wilczycy), Польша, 1982. Режиссёр Марек Пестрак. В СССР – со 2 декабря 1991. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

ГАЛИМАТЪЯ (Galimatias, czyli kogel-mogel II). Польша, 1989. Режиссер Роман Залуски. В СССР - с декабря 1991.

ГРАЖДАНИН ПИЩИК (Obywatel Piszczyk). Польша, 1988. Режиссер Анджей Котковски. В СССР – с 6 марта 1991.

ЗИГФРИД (Zygryd). Польша, 1986. Режиссер Анджей Домалик. В СССР – с января 1991.

ИСКУССТВО ЛЮБВИ (Sztuka kochania). Польша, 1989. Режиссер Яцек Бромски. В СССР – с марта 1991.

НЬЮ-ЙОРК, 4 УТРА (Nowy Jork, czwarta rano). Польша, 1988. Режиссер Кшиштоф Краузе. В СССР – с июля 1991.

ТАИС (Thais). Польша, 1983. Режиссёр Рышард Бэр. В СССР – с 28 октября 1991. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

ЧЕЛОВЕК ИЗ МРАМОРА (Człowiek z marmuru). Польша, 1976. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с октября 1991. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

## Список польских фильмов (1949-1991), которые не попали в советский кинопрокат

- Пограничная улица / Ulica graniczna.** Польша, 1949. Режиссер Александр Форд. Кинопрокат в Польше: 7,9 млн. зрителей.
- За вами пойдут другие / Za wami pójdą inni.** Польша, 1949. Режиссер Антони Бодзиевич. Кинопрокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.
- Дом на пустыре / Dom na pustkowiu.** Польша, 1950. Режиссер Ян Рыбковски. Кинопрокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.
- Солдат победы / Żołnierz zwycięstwa.** Польша, 1953. Режиссер Ванда Якубовска. Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.
- Погоня / Pościg.** Польша, 1954. Режиссер Станислав Урбанович. Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.
- Тайна старой штольни / Tajemnica dzikiego szybu.** Польша, 1956. Режиссер Вадим Берестовски. Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.
- Обломки корабля / Wraki.** Польша, 1957. Режиссеры Эва и Чеслав Петельски. Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.
- Месть / Zemsta.** Польша, 1957. Режиссер Антони Бодзиевич. Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.
- Встречи / Spotkania.** Польша, 1957. Режиссер Станислав Ленартович. Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.
- Прощание с дьяволом / Pożegnanie z diabłem.** Польша, 1957. Режиссер Ванда Якубовска. Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.
- Три женщины / Trzy kobiety.** Польша, 1957. Режиссер Станислав Ружевиц. Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.
- Зимние сумерки / Zimowy zmierzch.** Польша, 1957. Режиссер Станислав Ленартович. Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.
- Наброски углем / Szkice węglem.** Польша, 1957. Режиссер Антони Бодзиевич. Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.
- Вольный город / Wolne miasto.** Польша, 1958. Режиссер Станислав Ружевиц. Кинопрокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.
- Прощания / Pożegnania.** Польша, 1958. Режиссер Войцех Хас. Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.
- Король Матиуш I / Król Maciuś I.** Польша, 1958. Режиссер Ванда Якубовска. Кинопрокат в Польше: 3,0 млн. зрителей.
- Позвоните моей жене / Zadzwońcie do mojej żony.** Польша-Чехословакия, 1958. Режиссер Ярослав Мах. Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.
- Пилюли для Аурелии / Pigułki dla Aurelii.** Польша, 1958. Режиссер Станислав Ленартович. Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.
- Калоши счастья / Kalosze szczęścia.** Польша, 1958. Режиссер Антони Бодзиевич. Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.
- Солдат королевы Мадагаскара / Żołnierz królowej Madagaskaru.** Польша, 1958. Режиссер Ежи Зажицки. Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.
- Инспекция пана Анатоля / Inspekcja Pana Anatola.** Польша, 1959. Режиссер Ян Рыбковски. Кинопрокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.
- Кафе у Миноги / Cafe pod Minogą.** Польша, 1959. Режиссер Бронислав Брок. Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей.
- Пан Анатоль ищет миллион / Pan Anatol szuka miliona.** Польша, 1959. Режиссер Ян Рыбковски. Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.
- Сатана из седьмого класса / Szatan z 7-ej klasy.** Польша, 1960. Режиссер Мария Каневска. Кинопрокат в Польше: 5,2 млн. зрителей.
- Тысяча талеров / Tysiąc talarów.** Польша, 1960. Режиссер Станислав Воль. Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.

**Соль черной земли / Sól ziemi czarnej.** Польша, 1970. Режиссер Казимеж Куц. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Новый / Nowy.** Польша, 1970. Режиссер Ежи Зярник. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Не люблю понеделники / Nie lubię poniedziałku.** Польша, 1971. Режиссер Тадеуш Хмелевски. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

**Дятел / Dzięcioł.** Польша, 1971. Режиссер Ежи Груза. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

**Кто верит в Аистов / Kto wierzy w bociany?** Польша, 1971. Режиссеры: Елена Амираджиби, Ежи Стефан Ставиньски. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

**Дансинг в ставке Гитлера / Dancing w kwaterze Hitlera.** Польша, 1971. Режиссер Ян Батори. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Пан Додек / Pan Dodek.** Польша, 1971. Режиссер Ян Ломницки. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Агент № 1 / Agent nr 1.** Польша, 1972. Режиссер Згибнев Кузьминьски. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

**Сексолетки / Seksolatki.** Польша, 1972. Режиссер Зигмунд Хюбнер. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

**Бриллианты пани Зузы / Brylanty pani Zuzy.** Польша, 1972. Режиссер Павел Коморовски. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Счастливого пути, любимый! / Szerokiej drogi kochanie.** Польша, 1972. Режиссер Анджей Петровски. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Третья часть ночи / Trzecia część nocy.** Польша, 1972. Режиссер Анджей Жулавски. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Болеслав Смелый / Bolesław Śmiały.** Польша, 1972. Режиссер Витольд Лесевич. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Скольжение / Poślizg.** Польша, 1972. Режиссер Ян Ломницки. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

**Зараза / Эпидемия / Zaraza.** Польша, 1972. Режиссер Роман Залуски. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Убейте черную овцу / Zabijcie czarną owcę.** Польша, 1972. Режиссер Ежи Пассендорфер. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**150 в час / 150 na godzinę.** Польша, 1972. Режиссер Ванда Якубовска. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Спасение / Ocalenie.** Польша, 1972. Режиссер Эдвард Жебровски. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Стеклянный шар / Szklana kula.** Польша, 1972. Режиссер Станислав Ружевич. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Этот жестокий, никчемный парень / Ten okrutny, nikczemny chłopak.** Польша, 1972. Режиссер Януш Насфетер. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Свадьба / Wesele.** Польша, 1973. Режиссер Анджей Вайда. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

**Ревность и медицина / Zazdrość i medycyna.** Польша, 1973. Режиссер Януш Маевски. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

**Бабочка / Motyle.** Польша, 1973. Режиссер Януш Насфетер. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Личный досмотр / Rewizja osobista.** Польша, 1973. Режиссеры: Анджей Костенко, Витольд Лещински. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Мужики / Chłopi.** Польша, 1973. Режиссер Ян Рыбковски. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

**Голубое, как Черное море / Niebieskie jak Morze Czarne.** Польша, 1973. Режиссер Ежи Зярник. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Одержимость / Orętanie.** Польша, 1973. Режиссер Станислав Ленартович. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**По другую сторону радуги / Z tamtej strony tęczy.** Польша, 1973. Режиссер Анджей Петровски. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Крутых нет / Nie ma mocnych.** Польша, 1974. Режиссер Сильвестр Хецински. **Кинопрокат в Польше: 6,0 млн. зрителей.**

**Яносик / Janosik.** Польша, 1974. Режиссер Ежи Пассендорфер. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

**Нет розы без огня / Nie ma róży bez ognia.** Польша, 1974. Режиссер Станислав Барея. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

**Гнездо / Gniazdo.** Польша, 1974. Режиссер Ян Рыбковски. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

**Протокол преступления / Zapis zbrodni.** Польша, 1974. Режиссер Анджей Тшос-Раставецки. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Заколдованный двор / Zaczarowane podwórko.** Польша, 1974. Режиссер Мария Каневска. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Пойдешь по саду / Pójdiesz ponad sadem.** Польша, 1974. Режиссер Вальдемар Подгурски. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**История греха / Dzieje grzechu.** Польша, 1975. Режиссер Валериан Боровчик. **Кинопрокат в Польше: 5,8 млн. зрителей.**

**Орел и решка / Orzeł i reszka.** Польша, 1975. Режиссер Рышард Филипски. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Конец каникул / Koniec wakacji.** Польша, 1975. Режиссер Станислав Ендрыка. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Казимеж Великий / Kazimierz Wielki.** Польша, 1976. Режиссеры: Эва и Чеслав Петельски. **Кинопрокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

**Извините, здесь бьют? / Przepraszam, czy tu biją.** Польша, 1976. Режиссер Марек Пивовски. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

**Мазепа / Mazepa.** Польша, 1976. Режиссер Густав Холубек. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Игроки / Hazardziści.** Польша, 1976. Режиссер Мечислав Васьковски. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Полоса тени / Smuga cienia.** Польша-Великобритания, 1976. Режиссер Анджей Вайда. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Люби или брось / Kochaj albo rzuć.** Польша, 1977. Режиссер Сильвестр Хецински. **Кинопрокат в Польше: 7,8 млн. зрителей.**

**Большое путешествие Болека и Лелека / Wielka podróż Volka i Lolka.** Польша, 1977. Режиссеры: Станислав Дульц, Владислав Нехребецки. **Кинопрокат в Польше: 4,4 млн. зрителей.**

**Смерть президента / Śmierć prezydenta.** Польша, 1977. Режиссер Ежи Кавалерович. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

**Дагни / Dagny.** Польша-Норвегия, 1977. Режиссер Хаакон Сандой. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Коралгол на Диком Западе / Coralgol na Dzikim Zachodzie.** Польша, 1977. Режиссеры: Тадеуш Вилькош и Ядвига Куджицка. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

**Хэлло, Шпицбрудка / Hallo Szpicbródka.** Польша, 1978. Режиссеры: Мечислав Яхода, Януш Жешевски. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

**Граница / Granica.** Польша, 1978. Режиссер Ян Рыбковски. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

**Без наркоза / Bez znieczulenia.** Польша, 1978. Режиссер Анджей Вайда. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

**Где бы вы ни были, пан президент / Gdziekolwiek jesteś Panie Prezydencie.** Польша, 1978. Режиссер Анджей Тшос-Раставецки. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

**Что ты сделаешь, когда поймаешь / Co mi zrobisz jak mnie złapiesz.** Польша, 1978. Режиссер Станислав Барея. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Не найдешь покоя / Nie zaznasz spokoju.** Польша, 1978. Режиссер Мечислав Васьковски. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**  
**Спираль / Spirala.** Польша, 1978. Режиссер Кшиштоф Занусси. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**  
**Кошмары / Zmory.** Польша, 1979. Режиссер Войцех Марчевски. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**  
**Форпост / Placówka.** Польша, 1979. Режиссер Зигмунт Сконечны. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**  
**Коралгол – покоритель космоса / Colargol zdobywcą kosmosu.** Польша, 1979. Режиссеры: Янина Хартвиг, Эужениуш Игначук, Мариан Келбашак. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**  
**Дьявол / Bestia.** Польша, 1979. Режиссер Ежи Домарадски. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**  
**Роман и Магда / Roman i Magda.** Польша, 1979. Режиссер Сильвестр Хецински. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**  
**Секрет Энигмы / Sekret Enigmy.** Польша, 1979. Режиссер Роман Вёнчек. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**  
**Сто коней к ста берегам / Sto koni do stu brzegów.** Польша, 1979. Режиссер Згибнев Кузьмински. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
**Грешная жизнь Франтишека Булы / Grzeszny żywot Franciszka Buły.** Польша, 1980. Режиссер Януш Кидава. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**  
**Взбесившийся / Wściekły.** Польша, 1980. Режиссер Роман Залуски. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**  
**Константа / Constans.** Польша, 1980. Режиссер Кшиштоф Занусси. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**  
**Контракт / Kontrakt.** Польша, 1980. Режиссер Кшиштоф Занусси. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**  
**Коралгол и чудесный чемоданчик / Coralgol i cudowna walizka.** Польша, 1980. Режиссер Тадеуш Вилькош. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**  
**Без любви / Bez miłości.** Польша, 1980. Режиссер Барбара Сас. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
**Дирижер / Dyrygent.** Польша, 1980. Режиссер Анджей Вайда. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
**Кун-фу / Kung-fu.** Польша, 1980. Режиссер Януш Киёвски. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
**Отец королевы / Ojciec królowej.** Польша, 1980. Режиссер Войцех Соляж. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
**Пред нами долгая дорога / Droga daleka przed nami.** Польша, 1980. Режиссер Витольд Слесицки. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**  
**Ночная бабочка / Śta.** Польша, 1980. Режиссер Томаш Зыгадло. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**  
**Укрытый солнцем / Ukryty w słońcu.** Польша, 1980. Режиссер Ежи Троян. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**  
**Паром в Швецию / Prom do Szwecji.** Польша, 1980. Режиссер Влодзимеж Хаупе. **Кинопрокат в Польше: 0,15 млн. зрителей.**  
**Бусинки одних четок / Rasiorki jednego różańca.** Польша, 1980. Режиссер Казимеж Куц. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**  
**Высокий полет / Wysokie loty.** Польша, 1980. Режиссер Рышард Филипски. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**  
**Голем / Golem.** Польша, 1980. Режиссер Петр Шулькин. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**  
**Дворец / Pałac.** Польша, 1980. Режиссер Тадеуш Юнак. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**  
**День Вислы / Dzień Wisły.** Польша, 1980. Режиссер Тадеуш Кияньски. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

**Женщина и женщина / Kobieta i kobieta.** Польша, 1980. Режиссеры: Рышард Бугайски, Януш Дымек. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

**Рыцарь / Rycerz.** Польша, 1980. Режиссер Лех Маевски. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

**Угол Бржеской и Капри / Róg Brzeskiej i Capri.** Польша, 1980. Режиссер Кшиштоф Войцеховски. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

**Перед вылетом / Przed odlotem.** Польша, 1980. Режиссер Кшиштоф Рогульски. **Кинопрокат в Польше: 0,05 млн. зрителей.**

**Вкус воды / Smak wody.** Польша, 1980. Режиссер Лешек Восевич. **Кинопрокат в Польше: 0,04 млн. зрителей.**

**Путешествие в Аравию / Podróż do Arabii.** Польша, 1980. Режиссер Антони Краузе. **Кинопрокат в Польше: 0,04 млн. зрителей.**

**Уленшигель со святых гор / Sowizdrzał Świętokrzyski.** Польша, 1980. Режиссер Хенрик Клуба. **Кинопрокат в Польше: 0,04 млн. зрителей.**

**Человек из железа / Człowiek z żelaza.** Польша, 1981. Режиссер Анджей Вайда. **Кинопрокат в Польше: 5,0 млн. зрителей.**

**Точки соприкосновения / Czułe miejsca.** Польша, 1981. Режиссер Петр Андреев. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Большая маёвка / Wielka majówka.** Польша, 1981. Режиссер Кшиштоф Рогульски. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Государственный переворот / Zamach stanu.** Польша, 1981. Режиссер Рышард Филиппски. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Горячка / Лихорадка / Gorączka.** Польша, 1981. Режиссер Агнешка Холланд. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Коноплянка / Konopielka.** Польша, 1982. Режиссер Витольд Лещински. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

**«Анна» и вампир / "Anna" i wampir.** Польша, 1982. Режиссер Януш Кидава. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

**Любовь тебе всё простит / Miłość ci wszystko wybaczy.** Польша, 1982. Режиссер Януш Жешевски. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

**Аварийный выход / Wyjście awaryjne.** Польша, 1982. Режиссер Роман Залуски. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Алиса / Alicja.** Польша-Бельгия-Великобритания, 1982. Режиссеры: Ежи Груза, Яцек Бромски. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Долина Иссы / Dolina Issy.** Польша, 1982. Режиссер Тадеуш Конвицки. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Четверги убогих / Czwartki ubogich.** Польша, 1982. Режиссер Сильвестр Шишко. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Переселение / Przerzowadzka.** Польша, 1972/1982. Режиссер Ежи Груза. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Дебютантка / Debiutantka.** Польша, 1982. Режиссер Барбара Сас. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Запах собачьей шерсти / Zapach psiej sierści.** Польша-Болгария, 1982. Режиссер Ян Батори. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Мужчина не нужен! / Mężczyzna niepotrzebny!** Польша, 1982. Режиссер Лацо Адамик. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Амнистия / Amnestia.** Польша, 1982. Режиссер Станислав Ендрыка. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

**Болдын / Wołdun.** Польша, 1982. Режиссеры Эва и Чеслав Петельски. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

**Великий Шу / Wielki Szu.** Польша, 1983. Режиссер Сильвестр Хецински. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей** (фильм вышел в российский прокат в 1992 году).

**Карате по-польски / Karate po polsku.** Польша, 1983. Режиссер Войцех Вуйцик. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

**Крик / Krzyk. Польша, 1983. Режиссер Барбара Сас. Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

**Конопляный Филип / Filip z konopi. Польша, 1983. Режиссер Йозеф Глебски. Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

**Дантон / Danton. Франция-Польша, 1983. Режиссер Анджей Вайда. Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Война миров – следующее столетие / Wojna światów - następne stulecie. Польша, 1983. Режиссер Петр Шулькин. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Клинок против клинка / Ostrze na ostrze. Польша, 1983. Режиссер Тадеуш Юнак. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Пансион пани Латтер / Pensja pani Latter. Польша, 1983. Режиссер Станислав Ружевиц. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Эпитафия для Барбары Радзивил / Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny. Польша, 1983. Режиссер Януш Маевски. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Аустерия / Austeria. Польша, 1983. Режиссер Ежи Кавалерович. Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Лимузин Даймлер-Бенц / Limuzyna Daimler-Benz. Польша-ФРГ, 1983. Режиссер Филип Байон. Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Возмездие / Odwet. Польша, 1983. Режиссер Томаш Зыгадло. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Окно / Okno. Польша, 1981/1983. Режиссер Войцех Вуйцик. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Палас-отель / Palace Hotel. Польша, 1977/1983. Режиссер Эва Крук. Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

**Привидение / Widziadło. Польша, 1984. Режиссер Марек Новицки. Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

**Lata dwudzieste, lata trzydzieste / Годы двадцатые, годы тридцатые. Польша, 1984. Режиссер Януш Жешевски. Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

**Время созревания / Czas dojrzewania. Польша, 1984. Режиссер Мечислав Васьковски. Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

**Каменные плиты / Kamienne tablice. Польша, 1984. Режиссеры Эва и Чеслав Петельски. Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Магические огни / Magiczne ognie. Польша, 1984. Режиссер Януш Кидава. Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

**Око пророка / Oko proroka. Польша-Болгария, 1984. Режиссер Павел Коморовски. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Это только рок / To tylko rock. Польша, 1984. Режиссер Павел Карпиньски. Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Катастрофа в Гиблартаре / Katastrofa w Gublartarze. Польша, 1984. Режиссер Богдан Поремба. Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Синтез / Synteza. Польша, 1984. Режиссер Мацей Войтышко. Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**О храбром кузнеце / O dzielnym kowalu. Чехословакия-Польша, 1984. Режиссер Петер Сведя. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**По следам Бартека / Na tropach Bartka. Польша, 1984. Режиссер Януш Ленски. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**С каждым днем ближе к небу / Co dzień bliżej nieba. Польша, 1984. Режиссер Згибнев Кузьминьски. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Согласно воле твоей / Wedle wyroków twoich. Польша-ФРГ, 1984. Режиссер Ежи Гоффман. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Шалости панны Эвы / Szaleństwa Panny Ewy. Польша, 1985. Режиссер Казимеж Тарнас. Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

**Королевские дезертиры / S.K. Dezerterzy. Польша-Венгрия, 1986. Режиссер Януш Маевски. Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей (в среднем на одну серию).**

**Болек и Лёлик на Диком Западе / Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie.** Польша, 1986. Режиссер Станислав Дульц. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

**Похищение в Тютюрлистане / Porwanie w Tutiurlistnie.** Польша, 1986. Режиссеры: Здислав Кудла, Францишек Питер. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Люблю вампира / Lubię nietoperze.** Польша, 1986. Режиссер Гжегож Вархол. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Для всего / Na sałość.** Польша, 1986. Режиссер Францишек Тшесяк. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

**Га, Га – слава героям / Ga, Ga Chwała bohaterom.** Польша, 1986. Режиссер Петр Шулькин. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Влажное тесто / Mokry Szmal.** Польша, 1986. Режиссер Герард Залевски. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Хроника любовных происшествий / Kronika wypadków miłosnych.** Польша, 1986. Режиссер Анджей Вайда. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Менеджер / Menedżer.** Польша, 1986. Режиссер Рышард Рыздзевски. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Огненный ангел / Ognisty anioł.** Польша, 1986. Режиссер Мацей Войтышко. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Папа, не бойся дантиста / Tato, nie bój się dentysty.** Польша, 1986. Режиссер Зофья Олдак. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Секирезада / Siekierzada.** Польша, 1986. Режиссер Витольд Лещински. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Чужеземка / Cudzoziemka.** Польша, 1986. Режиссер Рышард Бер. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Исповедь сына века / Spowiedź dziecięcia wieku.** Польша, 1986. Режиссер Марек Новицки. **Кинопрокат в Польше: 0,15 млн. зрителей.**

**Над Неманом / Nad Niemnem.** Польша, 1987. Режиссер Згибнев Кузьминьски. **Кинопрокат в Польше: 3,0 млн. зрителей (в среднем на одну серию).**

**Между устами и краем кубка / Między ustami, a brzegiem pucharu.** Польша, 1987. Режиссер Згибнев Кузьминьски. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

**Верная река / Wierna rzeka.** Польша, 1983/1987. Режиссер Тадеуш Хмелевски. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

**Особое задание / Misja specjalna.** Польша, 1987. Режиссер Януш Жешевски. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Пан Самходик и удивительный особняк / Pan Samochodzik i niesamowity dwór.** Польша, 1987. Режиссер Януш Кидава. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

**Путь к каникулам Болека и Лёлика / Sposób na wakacje Volka i Lolka.** Польша, 1987. Режиссер Бронислав Земан. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

**Чайки / Mewy.** Польша, 1987. Режиссер Ежи Пассендорфер. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

**Магнат / Magnat.** Польша, 1987. Режиссер Филип Байон. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Мать Королей / Matka Królów.** Польша, 1983/1987. Режиссер Януш Заорски. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Перстень и роза / Pierścień i róża.** Польша, 1987. Режиссер Ежи Груза. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

**Детские сцены из жизни в провинции / Sceny dziecięce z życia prowincji.** Польша, 1987. Режиссер Томаш Зыгадло. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Частное расследование / Prywatne śledztwo.** Польша, 1987. Режиссер Войцех Вуйцик. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**В ожидании / Отсрочка / W zawieszeniu.** Польша, 1987. Режиссер Вальдемар Кшистик. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**О, Боже, ничего не случилось / O rany, nic się nie stało.** Польша, 1987. Режиссер Вальдемар Шарек. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Лук Эроса / Łuk Erosa.** Польша, 1988. Режиссер Ежи Домарадски. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

**Гоголь-моголь / Kogel-mogel.** Польша, 1988. Режиссер Роман Залуски. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

**Пан Клякса в космосе / Pan Kleks w kosmosie.** Польша-Чехословакия, 1988. Режиссер Кшиштоф Градовски. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

**Бегство из кинотеатра «Свобода» / Ucieczka z Kina Wolność.** Польша, 1990. Режиссер Войцех Марчевски. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

**Двойная жизнь Вероники / Podwójne Życie Weroniki.** Польша-Франция-Норвегия, 1991. Режиссер Кшиштоф Кеслевски. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Кролл / Kroll.** Польша, 1991. Режиссер Владислав Пасиковски. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

**Очень важная персона / V.I.P.** Польша-Бельгия-Франция, 1991. Режиссер Юлиуш Махульский. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

**Жизнь за жизнь. Максимилиан Колбе / Życie Za Życie. Maksymilian Kolbe.** Польша-Германия, 1991. Режиссер Кшиштоф Занусси. **Кинопрокат в Польше: 0,06 млн. зрителей.**

**P.S.** К сожалению, статистические данные посещаемости доступны далеко не по всем польским фильмам 1949-1991 годов.

# Статистические данные посещаемости польских фильмов в польском кинопрокате

## Самые кассовые польские игровые фильмы (1945-1990)

В данный список включены самые популярные польские фильмы с 1945 по 1990 год, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. К сожалению, не вся статистика польского кинопроката 1960-х годов в настоящее время доступна, хотя наиболее кассовые польские фильмы 1960-х («Крестоносцы», «В пустыне и джунглях», «Потоп», «Ночи и дни», «Запрещенные песенки», «Академия пана Кляксы», «Сексмиссия», «Пан Володыевский», «Прокаженная», «Фараон» и др.) в данном списке, разумеется, присутствуют.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

**1. Крестоносцы / Krzyzacy. Польша, 1960.** Режиссер Александр Форд. Сценаристы: Леон Кручковски, Александр Форд, Ежи Стефан Ставиньски (по мотивам одноименного романа Генрика Сенкевича). Актеры: Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявски, Хенрик Боровски, Мечислав Каленик, Александр Фогель, Эмиль Каревич, Люцина Винницка, Мечислав Войт, Леон Немчик и др. **это самый популярный фильм в истории польского кино. В Польше – с июля 1960, 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Общее число зрителей в польских кинозалах с 1960 года по 1969 год – 23,5 млн. зрителей, а при дальнейших показах в польских кинозалах – 32,3 млн. зрителей). Прокат в СССР – с 1 января 1962. 29,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Историческая драма.**

**2. В пустыне и джунглях / W pustyni i w puszczy. Польша, 1973.** Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки (по мотивам одноименной повести Генриха Сенкевича). Актеры: Томаш Менджак, Моника Роска, Эмос Банго, Малия Мекки, Станислав Ясюкевич, Эдмунд Феттинг, Зыгмунд Мацевски и др. **В Польше – с 15 октября 1973. 10,7 млн. зрителей (в среднем на серию) за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 31 млн. зрителей. В СССР – с 29 марта 1976. 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Историко-приключенческий фильм для детской и юношеской аудитории.**

**3. Потоп / Potop. Польша-СССР, 1974.** Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы: Ежи Гоффман, Адам Керстен, Войцех Жукровски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Малгожата Браунк, Тадеуш Ломницки, Францишек Печка, Бруно Оя, Эва Шиккульска, Леон Немчик и др. **В Польше – с сентября и октября 1974. 11,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось почти до 30 млн. зрителей. В СССР – 1976: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Историческая драма.**

**4. Ночи и дни / Noce i dni. Польша, 1975.** Режиссёр и сценарист Ежи Антчак (по одноименной тетралогии Марии Домбровской). Актеры: Ядвига Бараньска, Ежи Биньчицки, Эмир Бучацки, Станислава Целиньска, Ольгерд Лукашевич, Анджей Теодор Северин, Беата Тышкевич, Мечислав Войт, Ян Энглерт, Тадеуш Фиевски, Ян Новицки и др. **В Польше – с 22 сентября 1975. 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это**

число увеличилось до 22,3 млн. зрителей. В СССР – с января 1979. Историческая драма.

**6. Запрещённые песенки / Zakazane piosenki.** Польша, 1946. Режиссёр Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Янина Орденжанка, Ян Свицерски, Анджей Лапицки и др. **В Польше – с 8 января 1947. 13,9 млн. зрителей. С годами число зрителей достигло 15,2 млн. зрителей. В СССР – с 8 декабря 1949: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная драма.

**7. Академия пана Кляксы / Akademia pana Kleksa.** Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшыштоф Градовски. Сценаристы Ян Бжехва, Кшиштоф Градовски (По мотивам сказки Яна Бжехвы). Актеры: Пётр Фрончевски, Славек Вронка, Леон Немчик, Збигнев Бучковски, Мариуш Липиньски и др. **В Польше – с 30 января 1984. 5,5 млн. зрителей (в среднем на серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 14,1 млн. зрителей. Сказка. В СССР – с января 1985. 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**8. Сексмиссия / Seksmisja.** Польша, 1983. Режиссер Юлиуш Махульский. Сценаристы: Юлиуш Махульский, Павел Гайны, Иоланта Хартвиц. Актеры: Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна Станкувна, Беата Тышкевич, Эва Шиккульска и др. **В Польше – с 14 мая 1984. 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 11,2 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Новые амазонки») – с ноября 1986. 49,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Фантастическая комедия.

**9. Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski.** Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Ежи Лютовски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Тадеуш Ломницки, Магдалена Завадска, Мечислав Павликовски, Ханка Белицкая, Барбара Брыльска, Ирена Карель, Ян Новицки, Даниэль Ольбрыхски и др. **В Польше – с 28 марта 1969. 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 11 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 9 ноября 1970. 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**10. Прокаженная / Trędowata.** Польша, 1976. Режиссер Ежи Гоффман. Сценарист Станислав Дыгат (автор романа – Хелена Мнишек). Актеры: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешиньски, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко, Люцина Брусикевич и др. **В Польше – с 29 ноября 1976. 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 9,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 18 сентября 1978. 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Мелодрама.

**11. Фараон / Faraon.** Польша, 1965. Режиссёр Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Тадеуш Конвицки. Актеры: Ежи Зельник, Веслава Мазуркевич, Барбара Брыльска, Кристина Миколаевска, Эва Кшижевска и др. **В Польше – с 11 марта 1966. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 9,4 млн. зрителей. В СССР – с 26 сентября 1967: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**12. Люби или брось / Kochaj albo rzuć.** Польша, 1977. Режиссеры Сильвестр Хенциньски, Анджей Мулярчик. Сценарист Анджей Мулярчик (по одноименной повести Анджея Мулярчика). Актеры: Владислав Ханьча, Вацлав Ковальски, Анна Дымна, Дучилл Мартин Смит, Ирена Карель, Мария Збышевска и др. **В Польше – с 13 июня 1977. 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 9,4 млн. зрителей.** Комедия.

**13. Сокровище / Skarb.** Польша, 1948. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы Людвик Старский, Роман Невярович. Актеры: Ядвига Хойнацка, Ванда Якубиньска, Алина Яновска, Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Адольф Дымша и др. **В Польше – с 15 февраля 1949. 8,9 млн. зрителей. С годами число зрителей достигло 9,3 млн. В СССР (под названием «Моё сокровище») – с 24 сентября 1951.** Комедия.

**14. Нет сильных / Крутых нет / Nie ma mocnych.** Польша, 1974. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Мулярчик. Актеры: Вацлав Ковальски, Владислав Ханьча, Анна Дымна, Анджей Василевич, Халина Буйно-Лоза, Мария Збышевска и др. **В Польше – с 18 мая 1974. 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8,7 млн. зрителей.** Комедия.

**15. Путешествие пана Кляксы / Podróże pana Kleksa.** Польша-СССР, 1985. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска, Георгий Вицин, Леон Немчик и др. **В Польше – с 3 февраля 1986. 3,9 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 8,7 млн. зрителей. В СССР – с 7 июля 1986. 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Музыкальная сказка.

**16. Как я развязал вторую мировую войну / Jak rozpętałem II Wojnę Światową.** Польша, 1969. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски (по роману Казимежа Славиньского "Приключения канонира Доласа"). Актеры: Мариан Коциняк, Янина Бороньска, Адам Циприан, Виргилиуш Грынь, Здислав Кузняр, Юзеф Лодыньски, Ярослав Скульски, Пётр Фрончевски и др. **В Польше – со 2 апреля 1970. 1,8 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 8,5 млн. зрителей. В СССР (под названием «Приключения канонира Доласа») – с 5 июля 1971. 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная приключенческая комедия.

**17. Скандал из-за Баси / Awantura o Basię.** Польша, 1959. Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы Мария Каневская, Казимеж Корцелли (по одноименной повести Корнелия Макушинского). Актеры: Малгожата Пекарская, Янина Махерска, Эва Краснодембска, Ежи Душиньски и др. **В Польше – с 3 ноября 1959. 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8,2 млн. зрителей. В СССР – с 9 июня 1961.** Комедия.

**18. Улица Граничная / Пограничная улица / Ulica Graniczna.** Польша, 1949. Режиссер Александр Форд. Сценаристы Александр Форд, Людвик Старски, Ян Фетке. Актеры: Мечислава Цвиклиньска, Ежи Лещиньски, Владислав Годик, Владислав Вальтер, Тадеуш Фиевски и др. **В Польше – с апреля 1949. 7,9 млн. зрителей. Общее число зрителей – 8,0 млн.** Военная драма.

**19. Чёртово ущелье / Czarci żleb.** Польша, 1949. Режиссеры: Альдо Вергано, Тадеуш Каньски. Сценаристы: Умберто Барбаро, Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Актеры: Тадеуш Шмидт, Алина Яновска, Тадеуш Каньски, Януш Сцивярски и др. **В Польше – с 1 января 1950. 7,8 млн. зрителей. Общее число зрителей – 8,0 млн. Прокат в СССР – с 24 июля 1950: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Боевик.

**20. История греха / Dzieje grzechu.** Польша, 1975. Режиссер и сценарист Валериан Боровчик (по повести Стефана Жеромского). Актеры: Гражина Длуголенцка, Ежи Зельник, Ольгерд Лукашевич, Роман Вильхельми, Марек Вальчевски, Каролина Любенска, Здислав Мрожевски, Збигнев Запаевич, Мечислав Войт и др. **В Польше – с 3 июня 1975. 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8 млн. зрителей.** Эротическая мелодрама.

- 21. Последний этап / Ostatni etap.** Польша, 1947. Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы Ванда Якубовская, Герда Шнейдер. Актеры: Ванда Бартувна, Югетта Фаже, Татьяна Гурецка, Антонина Гордон-Гурецка, Мария Виноградова, Барбара Драпиньска, Барбара Фиевска, Александра Шлёнска и др. **В Польше – с 28 марта 1948. 7,7 млн. зрителей.** Прокат в СССР с 25 мая 1949: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Военная драма.
- 22. Ирена, домой! / Irena, do domu!** Польша, 1955. Режиссеры: Ян Фетке, Казимеж Шейбал. Сценаристы: Иоанна Вилиньска, Анатолий Потемковски. Актеры: Лидия Высоцка, Адольф Дымша, Михал Килиньски, Хелена Бучиньска и др. **В Польше – с 26 ноября 1955. 7,1 млн. зрителей.** В СССР – с 17 мая 1956. Комедия.
- 23. Пепел / Popioły.** Польша, 1965. Режиссёр Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский (по одноименному роману Стефана Жеромского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Богуслав Керц, Беата Тышкевич, Пётр Высоцки, Ян Свидерски, Пола Ракса, Ян Новицкий, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 25 сентября 1965. 6,8 млн. зрителей.** Прокат в СССР – с 29 мая 1967. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Историческая драма.
- 24. Земля обетованная / Ziemia obiecana.** Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда (по одноименной повести В. Реймонта). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Войцех Пшоняк, Анджей Теодор Северин, Анна Нехребецка, Тадеуш Бялощиньски, Александр Дзвонковски, Божена Дыкель, Францишек Печка, Анджей Лапицки, Збигнев Запасевич, Пётр Фрончевски и др. **В Польше – с 21 февраля 1975. 6,6 млн. зрителей.** В СССР – с 23 мая 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Историческая драма.
- 25. Хубаль / Hubał.** Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Рышард Филипски, Малгожата Потоцка, Тадеуш Янчар, Эмиль Каревич, Анджей Козак, Зыгмунт Малянович, Тадеуш Шмидт и др. **В Польше – с 3 сентября 1973. 6,3 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Майор Хубаль») – с 19 января 1976. 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Военная драма.
- 26. Четыре танкиста и собака / Czterej pancerni i pies.** Польша, 1966-1968. Режиссеры Анджей Чекальский, Конрад Наленцки. Сценаристы Януш Пшимановски, Станислав Воль. Актеры: Януш Гайос, Францишек Печка, Владзимеж Пресс, Роман Вильхельми, Малгожата Немирска, Пола Ракса, Веслав Голас и др. **Киноверсия одноименного сериала. Кинопрокат в Польше – с 1968. 6,2 млн. зрителей.** В СССР – по ТВ с 25 сентября 1968. Военная драма.
- 27. Знахарь / Znachor.** Польша, 1981. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Яцек Фуксевич (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Ежи Биньчицки, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер и др. **В Польше – с 12 апреля 1982. 6,0 млн. зрителей.** Прокат в СССР – с 23 декабря 1983. 41,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Мелодрама.
- 28. Приключение на Мариенштате / Przygoda na Mariensztacie.** Польша, 1953. Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Лидия Корсакувна, Тадеуш Шмидт, Адам Миколаевски, Тадеуш Кондрат, Янина Драчевска и др. **В Польше – с 25 января 1954. 5,7 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Случай на Мариенштате») – с 22 ноября 1954. Комедия.
- 29. Сатана из седьмого класса / Szatan z 7 klasy.** Польша, 1960. Режиссер Мария Каневска. Сценаристы Мария Каневска, Роман Невярович (по одноименной повести

Корнеля Макушиньского). Актеры: Юзеф Скварк, Станислав Мильски, Пола Ракса, Кристина Карковска и др. **В Польше – с 25 ноября 1960. 5,2 млн. зрителей.** Комедия.

**30. Человек из железа / Człowiek z żelaza. Польша, 1981.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Ежи Радзивилович, Кристина Янда, Мариан Опаня, Веслава Космальска, Ирена Бырска, Богуслав Линда, Януш Гайос, Анджей Теодор Северин и др. **В Польше – со 2 мая 1981. 5,0 млн. зрителей.** Драма.

**31. Непокорённый город / Miasto nieujarzmione / Варшавский робинзон / Robinson warszawski. Польша, 1950.** Режиссер Ежи Зажицки. Сценаристы Ежи Анджеевски, Ежи Зажицки. Актеры: Ян Курнакович, Зофия Мрозовска, Ежи Петрашкевич, Игор Смяловски, Анджей Лапицки и др. **В Польше – с 7 декабря 1950. 4,7 млн. зрителей. В СССР – с 28 мая 1951.** Военная драма.

**32. Варшавская премьера / Warszawska premiera. Польша, 1950.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Ежи Вальдорф, Станислав Ружевиц, Ян Рыбковски. Актеры: Ян Коэгер, Ежи Душиньски, Барбара Костжевска, Нина Андрыч, Данута Шафлярска и др. **В Польше – с 4 марта 1951. 4,4 млн. зрителей. В СССР – с 4 июня 1951.** Музыкальная драма.

**33. Пятеро с улицы Барской / Piątka z ulicy Barskiej. Польша, 1953.** Режиссер Александр Форд. Сценаристы Казимеж Козьневски, Александр Форд (по роману К. Козьневского). Актеры: Александра Шлёнска, Тадеуш Янчар, Анджей Козак, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 27 февраля 1954. 4,4 млн. зрителей. В СССР – с 18 апреля 1955.** Драма.

**34. Канал / Kanał. Польша, 1956.** Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы Анджей Вайда, Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Тереса Ижевска, Тадеуш Янчар, Венчислав Глиньски, Тадеуш Гвяздовски, Эмиль Каревич, Казимеж Деюнович, Владек Шейбал, Ян Энглерт, Здислав Лесняк, Мацей Мацеевски, Адам Павликовски, Тереза Березовска, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 20 апреля 1957. 4,4 млн. зрителей. В СССР – с 8 января 1959.** Военная драма.

**35. Вестерплатте / Westerplatte. Польша, 1967.** Режиссёр Станислав Ружевиц. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Зыгмунт Хюбнер, Аркадиуш Базак, Тадеуш Шмидт, Юзеф Новак, Тадеуш Плюциньски, Роман Вильхельми и др. **В Польше – с 2 сентября 1967. 4,3 млн. зрителей. В СССР – с 15 июля 1968.**

**36. За вами пойдут другие / Za wami pójdą inni. Польша, 1949.** Режиссер Антони Богдзевич. Сценаристы Антони Богдзевич, Ариадна Демковска. Актеры: Эва Краснодембска, Целина Климчак, Ян Цецерски, Адам Ханушкевич, Здислав Карчевски, Юзеф Костецки и др. **В Польше – с 12 мая 1949. 4,0 млн. зрителей.** Военная драма.

**37. Команда / Załoga. Польша, 1952.** Режиссер Ян Фетке. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Збигнев Сковроньски, Ришард Пекарски, Бохдан Эймонт, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 27 января 1952. 4,0 млн. зрителей. В СССР с 1 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Драма.

**38. Дело, которое надо уладить / Sprawa do załatwienia. Польша, 1953.** Режиссеры Ян Рыбковски, Ян Фетке. Сценаристы: Бронислав Брок, Здислав Гоздава, Стефания Гродзенска, Вацлав Стемпень, Ян Фетке. Актеры: Гизеля Пётровска, Богдан Невиновски, Адольф Дымша, Ханка Белицка и др. **В Польше – с 5 сентября 1953. 4,0 млн. зрителей. В СССР – с 3 февраля 1954.** Комедия.

**39. Покушение / Zamach. Польша, 1958.** Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Божена Куровска, Гражина Станишевска, Збигнев Цинкутис, Анджей Костенко, Роман Клосовски, Тадеуш Ломницки, Анджей Май, Станислав Микульски, Войцех Семион и др. **В Польше – с 12 января 1959. 4,0 млн. зрителей. В СССР – с ноября 1959.** Военная драма.

**40. Первый старт / Pierwszy start. Польша, 1950.** Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Леопольд Рене Новак, Адам Миколаевски, Ядвига Хойнацка, Януш Яронь, Ежи Петрашкевич, Владислав Возник, Владислав Вальтер, Анна Росяк, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 25 января 1951. 3,9 млн. зрителей. В СССР – с 26 апреля 1951.** Драма.

**41. Никодем Дызма / Nikodem Dyzma. Польша, 1956.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Людвик Старски (по повести Доленги-Мостовича). Актеры: Адольф Дымша, Уршуля Моджиньска, Тадеуш Гвяздовски, Казимеж Фабисьяк и др. **В Польше – с 29 октября 1956. 3,9 млн. зрителей. В СССР (под названием «Необыкновенная карьера») – с 15 апреля 1957.** Комедия.

**42. Графиня Коссель / Hrabina Cosel. Польша, 1968.** Режиссёр Ежи Антчак. Сценарист Здзислав Сквороньски (по роману Юзефа Игнация Крашевского). Актеры: Ядвига Бараньска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Даниэль Ольбрыхски, Игнаци Гоголевски, Леон Немчик и др. **В Польше – с 6 сентября 1968. 3,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15 июня 1970. 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая мелодрама.

**43. Шляпа пана Анатоля / Kapelusz pana Anatola. Польша, 1957.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы Ян Рыбковски, Здзислав Сквороньски. Актеры: Тадеуш Фиевски, Хелена Маковска, Венчислав Глиньски, Зыгмунт Хмелевски и др. **В Польше – с 11 ноября 1957. 3,8 млн. зрителей. В СССР – с 31 марта 1958.** Комедия.

**44. Дело пилота Мареша / Sprawa pilota Maresza. Польша, 1955.** Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Януш Мейснер (по мотивам романа Я. Мейсснера "Голубые пути"). Актеры: Венчислав Глиньски, Алиция Рацишувна, Лидия Высоцка, Леон Немчик, Ежи Михотек и др. **В Польше – с 7 апреля 1956. 3,7 млн. зрителей. В СССР – с 23 сентября 1957.** Драма.

**45. Ева хочет спать / Ewa chce spać. Польша, 1957.** Режиссёр Тадеуш Хмелевски. Сценаристы Тадеуш Хмелевски, Анджей Чекальски, Ереми Пшибора. Актеры: Барбара Квятковская-Лясс, Станислав Микульски, Стефан Бартик, Людвик Бенуа, Мария Каневска и др. **В Польше – с 7 марта 1958. 3,7 млн. зрителей. В СССР – с 3 декабря 1962.** Комедия.

**46. Кукла / Lalka. Польша, 1968.** Режиссёр и сценарист Войцех Хас (по одноименному роману Болеслава Пруса). Актеры: Мариуш Дмоховски, Беата Тышкевич, Тадеуш Фиевски, Ядвига Халина Галлёва, Веслав Голас, Калина Ендрусик, Ян Коэхер, Ян Кречмар, Тадеуш Кондрат, Халина Квятковска, Анджей Лапицки, Ян Махульский и др. **В Польше – с 8 ноября 1968. 3,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 31 августа 1970. 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая мелодрама.

**47. Дом на пустыре / Dom na pustkowiu. Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Ярослав Ивашкевич. Актеры: Александра Шлёнска, Мария Гелля, Ежи Сливиньски, Кристина Цехомска и др. В Польше – с 27 марта 1950. 3,6 млн. зрителей. Драма.**

**48. Пепел и алмаз / Popiół i diament. Польша, 1958.** Режиссёр Анджей Вайда. Сценаристы: Ежи Анджеевски, Анджей Вайда (по одноименной повести Ежи Анджеевского). Актеры: Збигнев Цибульский, Эва Кшижевска, Вацлав Застшежиньски, Адам Павликовски,

Богумил Кобеля, Ян Цецерски, Станислав Мильски, Халина Квятковска, Барбара Крафтувна и др. **В Польше – с 3 октября 1958. 3,6 млн. зрителей.** Прокат в СССР – с 13 ноября 1965. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Драма.

**49. Стальные сердца / Stalowe serca.** Польша, 1948. Режиссер и сценарист Станислав Урбанович. Актеры: Владислав Ханьча, Ирена Ляковска, Хелена Бучиньска, Мечислав Сервиньски, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 10 мая 1948. 3,5 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Ночной взрыв») – с 1 февраля 1952. Военная драма.

**50. Казимеж Великий / Kazimierz Wielki.** Польша, 1975. Режиссеры и сценаристы Ева Петельска, Чеслав Петельски. Актеры: Кшиштоф Хамец, Зофия Сареток, Владислав Ханьча, Веслав Голас, Игнацы Маховски, Тадеуш Фиевски, Стефан Фридман, Барбара Вжесиньска, Леон Немчик, Бруно Оя и др. **В Польше – с 9 марта 1976. 3,5 млн. зрителей.** Историческая драма.

**51. Юность Шопена / Młodość Chopina.** Польша, 1951. Режиссер и сценарист Александр Форд. Актеры: Чеслав Воллейко, Александра Шлёнска, Ян Курнакович, Тадеуш Бялощиньски и др. **В Польше – с 14 марта 1952. 3,4 млн. зрителей.** В СССР – со 2 июня 1952. Музыкальная драма.

**52. Целюлоза / Celuloza.** Польша, 1953. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Игорь Неверли. Актеры: Юзеф Новак, Станислав Мильски, Збигнев Сквороньски и др. **В Польше – с 27 апреля 1954. 3,3 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Дорога жизни») – с 22 ноября 1954. Драма.

**53. Вольный город / Wolne miasto.** Польша, 1958. Режиссер Станислав Ружевич. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Бронислав Дардзиньски, Влодзислав Зембиньски, Казимеж Вихняж, Пётр Фрончевски, Ян Махульски и др. **В Польше – с 1 сентября 1958. 3,2 млн. зрителей.** Военная драма.

**54. «Орёл» / Orzeł.** Польша, 1958. Режиссёр Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Януш Мейснер. Актеры: Венчислав Глиньски, Александр Севрук, Ролянд Гловацки, Ян Махульски и др. **В Польше – с 15 сентября 1959. 3,2 млн. зрителей.** Прокат в СССР – с 14 марта 1960: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Военная драма.

**55. Сержант Калень / Ogniomistrz Kaleń.** Польша, 1961. Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски (по мотивам повести Яна Герхарда). Актеры: Веслав Голас, Зофия Слабошовска, Леон Немчик, Юзеф Костецки и др. **В Польше – с 12 октября 1961. 3,2 млн. зрителей.** В СССР – с 7 октября 1968. Военная драма.

**56. Погоня / Pościg.** Польша, 1954. Режиссер Станислав Урбанович. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Барбара Маршель, Станислав Зачик, Зигмунт Кенстович, Вацлав Застшежиньски и др. **В Польше – с 23 июля 1954. 3,1 млн. зрителей.** Драма.

**57. Прощания / Pożegnania.** Польша, 1958. Режиссер и сценарист Войцех Хас. Актеры: Мария Ваховяк, Тадеуш Янчар, Густав Холоубек, Станислав Яворски, Станислав Мильски и др. **В Польше – с 13 октября 1958. 3,1 млн. зрителей.** Драма.

**58. Где генерал? / Gdzie jest generał?** Польша, 1963. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Ежи Турек, Эльжбета Чижевска, Роман Бартосевич, Зыгмунт Зинтель и др. **В Польше – с января 1964. 3,1 млн. зрителей.** В СССР – с 4 января 1965. 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Военная комедия.

- 59. Ах, Кароль! / Och, Karol! Польша, 1985.** Режиссёр Роман Залуски. Сценарист Илона Лепковска. Актеры: Ян Пехоциньски, Дорота Каминьска, Марта Клубович, Данута Ковальска, Зофия Червиньска, Алина Яновска, Ирена Ляковска и др. **В Польше – с 21 октября 1985. 3,1 млн. зрителей. В СССР - 11 февраля 1991.** Эротическая комедия.
- 60. Король Матиуш Первый / Król Maciuś I. Польша, 1958.** Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы Ванда Якубовская, Игорь Неверли (по повести Януша Корчака). Актеры: Юлиуш Выжиковски, Людвик Халич, Эльжбета Бучек, Ян Курнакович, Тадеуш Бялощиньски и др. **В Польше – с 8 апреля 1958. 3,0 млн. зрителей.** Сказка.
- 61. Над Неманом / Nad Niemnem. Польша, 1986.** Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Казимеж Радович (по одноименному роману Элизы Ожешко). Актеры: Ивона Катажина Павляк, Адам Марьяньски, Януш Закшеньски, Марта Липиньска, Яцек Хмельник, Божена Рогальска и др. **В Польше – с 5 января 1987. 3,0 млн. зрителей (в среднем на одну серию).** Драма.
- 62. Три старта / Trzy starty. Польша, 1955.** Режиссеры: Эва Петельска, Чеслав Петельски, Станислав Ленартович. Сценаристы: Леопольд Тырманд, Антони Богдзевич, Станислав Ленартович, Эва Петельска, Чеслав Петельски, Мариан Промински. Актеры: Эльжбета Польковска, Здислав Карчевски, Ришард Остаховски, Ежи Антчак, Януш Клосиньски, Катажина Ланевска, Збигнев Цибульски, Богумил Кобеля, Леон Немчик, Роман Полански и др. **В Польше – с 25 октября 1955. 2,9 млн. зрителей. В СССР – с 12 мая 1956.** Спортивная драма.
- 63. Девушка в окошке / Panienka z okienka. Польша, 1964.** Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы: Ежи Брошкевич, Мария Каневска, Ян Марцин Шанцер (по одноименной повести Деотымы (Ядвиги Лушевской)). Актеры: Пола Ракса, Ядвига Хойнацка, Александра Кажиньска, Мариуш Дмоховски и др. **В Польше – с 18 декабря 1964. 2,9 млн. зрителей. В СССР с апреля 1968. 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая приключенческая драма.
- 64. История одного истребителя / Historia jednego myśliwca. Польша. 1958.** Режиссер Хуберт Драпелля. Сценаристы: Хуберт Драпелля, Богдан Чешко, Яцек Вейрох. Актеры: Богуш Билевски, Кристина Ивашкевич, Ян Махульски и др. **В Польше – с 19 августа 1958. 2,8 млн. зрителей. В СССР с 11 января 1960. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная драма.
- 65. Кафе «Под Миногой» / Cafe pod Minogą. Польша, 1959.** Режиссер Бронислав Брок. Сценаристы Бронислав Брок, Стефан Вехецки. Актеры: Адольф Дымша, Вацлав Янковски, Влодзимеж Скочилияс, Феликс Хмурковски, Стефания Гурска и др. **В Польше – с 23 декабря 1959. 2,8 млн. зрителей.** Военная комедия.
- 66. Солдат победы / Żołnierz zwycięstwa. Польша, 1953.** Режиссер и сценарист Ванда Якубовска (по роману Ежи Борейши). Актеры: Юзеф Вышомирски, Эмиль Каревич, Анджей Лапицки, Тадеуш Ломницки, Халина Дрохоцка, Януш Яронь, Кристина Каменьска, Густав Холоубек и др. **В Польше – с 8 мая 1953. 2,7 млн. зрителей (в среднем на одну серию).** Военная драма.
- 67. Под фригийской звездой / Pod gwiazdą frygijską. Польша, 1954.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Игорь Неверли. Актеры: Юзеф Новак, Люцина Винницка, Станислав Ясюкевич, Халина Пшибыльска, Збигнев Юзефович и др. **В Польше – с 30 октября 1954. 2,7 млн. зрителей. В СССР – с 25 января 1955.**
- 68. Тень / Cień. Польша, 1956.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Зигмунт Кенстович, Адольф Хроницки, Эмиль Каревич, Игнацы

Маховски, Веслав Голас, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 1 мая 1956. 2,7 млн. зрителей. В СССР (под названием «Кто он?») – с 24 декабря 1956.** Драма.

**69. Тысяча талеров / Tysiąc talarów.** Польша, 1960. Режиссер Станислав Воль. Сценаристы: Станислав Воль, Эдмунд Низюрски. Актеры: Ольга Бельска, Барбара Квятковска-Лясс, Ирена Квятковска, Эдвард Дзевоньски, Александр Дзвонковски и др. **В Польше – с 22 февраля 1960. 2,7 млн. зрителей.** Комедия.

**70. Коперник / Kopernik / Copernicus.** Польша-ГДР, 1972. Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Здзислав Сковроньски. Актеры: Анджей Копичиньски, Барбара Вжесиньска, Чеслав Воллейко, Анджей Антковяк и др. **В Польше – с 14 февраля 1973. 2,7 млн. зрителей. В СССР – с февраля 1975. 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**71. Вундеркинд / Cudowne dziecko / The Young Magician.** Польша-Канада, 1987. Режиссер и сценарист Вальдемар Дзики. Актеры: Русты Едваб, Эдуард Гарсон, Дарья Трафанковска, Мариуш Бенуа, Владислав Ковальски, Гражина Шаполовская и др. **В Польше – с 28 сентября 1987. 2,7 млн. зрителей. В СССР – с сентября 1990.** Драма.

**72. Мечь / Zemsta.** Польша, 1957. Режиссеры и сценаристы Антони Богдзевич, Богдан Коженевски (по пьесе А. Фредро). Актеры: Ян Курнакович, Беата Тышкевич, Яцек Вощерович, Рышард Барыч, Данута Шафлярска и др. **В Польше – с 30 сентября 1957. 2,6 млн. зрителей.** Комедия.

**73. История золотой туфельки / Historia złotej ciżemki.** Польша, 1961. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. Сценаристы Ванда Жулкевска, Здзислав Сковроньски (по мотивам одноименной повести Антонины Доманской). Актеры: Марек Кондрат, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Бронислав Павлик, Анджей Щепковски, Богдан Баэр, Беата Барщевска и др. **В Польше – с 28 декабря 1961. 2,6 млн. зрителей. Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**74. Муж своей жены / Mąż swojej żony.** Польша, 1960. Режиссёр Станислав Барея. Сценаристы Станислав Барея, Ежи Юрандот (по мотивам комедии Е. Юрандота "Муж Фолтасювны"). Актеры: Бронислав Павлик, Александра Заверушанк, Мечислав Чехович, Эльжбета Чижевска, Ежи Душиньски, Веслав Голас и др. **В Польше – с 4 апреля 1961. 2,6 млн. зрителей. В СССР – с 23 июля 1962.** Комедия.

**75. Безмолвные следы / Milczące ślady.** Польша, 1961. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. Сценаристы Мариан Козловски, Богдан Чешко. Актеры: Юзеф Новак, Юзеф Нальберчак, Лех Войцеховски, Витольд Скарух, Рышард Котыс, Ирена Ляковска и др. **В Польше – с 19 сентября 1961. 2,6 млн. зрителей. СССР – с 11 июня 1962.** Криминальная драма.

**76. Дезертир / Dezerter.** Польша, 1958. Режиссер Витольд Лесевич. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Мария Цесельска, Юзеф Новак, Ванда Лучицка, Мариуш Дмоховски, Барбара Модельска, Веслав Голас и др. **В Польше – с 12 октября 1958. 2,5 млн. зрителей. В СССР – с 22 июня 1959.** Военная драма.

**77. Позвоните моей жене / Zadzwońcie do mojej żony.** Польша-Чехословакия, 1958. Режиссер Ярослав Мах. Сценаристы: Ярослав Мах, Ян Фетке, Вацлав Елинек. Актеры: Барбара Поломска, Йосеф Бек, Венчислав Глиньски, Иржина Петровицка, Ханка Белицка, Леон Немчик и др. **В Польше – с 20 декабря 1958. 2,5 млн. зрителей.** Комедия.

**78. Инспекция пана Анатоля / Inspekcja Pana Anatola.** Польша, 1959. Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Антони Марианович, Ян Рыбковски, Здзислав Сковроньски.

Актеры: Тадеуш Фиевски, Барбара Поломска, Хелена Маковска, Александр Дзвонковски, Зыгмунт Хмелевски, Богумил Кобеля, Станислав Барея и др. **В Польше – с 13 августа 1959. 2,5 млн. зрителей.** Комедия.

**79. Пан Анатоль ищет миллион / Pan Anatol szuka miliona. Польша, 1959.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Кшиштоф Теодор Теплиц, Анджей Новицки. Актеры: Тадеуш Фиевски, Барбара Квятковска-Лясс, Хелена Маковска, Мария Гелля, Анджей Щепковски и др. **В Польше – с августа 1959. 2,5 млн. зрителей.** Комедия.

**80. Поезд / Pociąg. Польша, 1959.** Режиссёр Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Ежи Лютовски. Актеры: Люцина Винницка, Леон Немчик, Збигнев Цибульский, Александр Севрук и др. **В Польше – с 6 сентября 1959. 2,5 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Загадочный пассажир») – с 18 июля 1966. Драма.

**81. Последний рейс / Ostatni kurs. Польша, 1963.** Режиссёр Ян Батори. Сценаристы Ян Батори, Мацей Сломчиньски (по повести "Смерть и Ковальский" Джо Алекса (Мацея Сломчиньского)). Актеры: Барбара Рыльская, Станислав Микульски, Магдалена Соколовска, Венчислав Глиньски и др. **В Польше – с августа 1963. 2,5 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Особняк на Зелёной») - с 3 февраля 1964. Детектив.

**82. Марыся и Наполеон / Marysia i Napoleon. Польша, 1966.** Режиссёр Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Анджей Ярецки. Актеры: Беата Тышкевич, Густав Холоубек, Юлиуш Луцевски, Богумил Кобеля, Анджей Заорски и др. **В Польше – с 4 октября 1966. 2,5 млн. зрителей.** В СССР – с 3 февраля 1969. Историческая комедия.

**83. Только свои (Samí swoi). Польша, 1967.** Режиссёр Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Мулярчик. Актеры: Вацлав Ковальски, Владислав Ханьча, Здислав Карчевски, Элиаш Куземски, Илона Кусьмерска и др. **В Польше – с 15 сентября 1967. 2,5 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Земляки») – с августа 1968. Комедия.

**84. Агент № 1 / Agent nr 1. Польша, 1971.** Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Кароль Страсбургер, Барбара Баргеловска, Александр Иванец, Кирил Янев и др. **В Польше – с 25 февраля 1971. 2,5 млн. зрителей.** Военная драма.

**85. Дезертиры / S.K. Dezerterzy. Польша-Венгрия, 1985.** Режиссер Януш Маевски. Сценаристы Павел Гайны, Януш Маевски. Актеры: Марек Кондрат, Золтан Безереди, Виктор Зборовски, Роберт Колтаи, Анна Горностаи, Калина Ендрусик, Ольгерд Лукашевич и др. **В Польше – с 22 октября 1986. 2,5 млн. зрителей (в среднем на одну серию).** В России – с мая 1992. Комедия.

**86. Первые дни / Pierwsze dni. Польша, 1951.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Богдан Хамера. Актеры: Ян Цецерски, Ханка Белицка, Раймунд Флешар, Лех Мадалиньски, Адам Миколаевски и др. **В Польше – с 4 марта 1952. 2,4 млн. зрителей.** В СССР – с 16 января 1953. Драма.

**87. Поколение / Pokolenie. Польша, 1954.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Богдан Чешко. Актеры: Тадеуш Ломницки, Уршуля Моджиньска, Тадеуш Янчар, Януш Палюшкевич, Рышард Котыс, Роман Полански, Людвик Бенуа, Збигнев Цибульский, Тадеуш Фиевски и др. **В Польше – с 25 января 1955. 2,4 млн. зрителей.** В СССР – с 3 октября 1955. Военная драма.

**88. Волчье эхо / Wilcze echa. Польша, 1968.** Режиссер и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Бруно Оя, Ирена Карель, Збигнев Добжиньски и др. **В**

**Польше – с 1968. 2,4 млн. зрителей.** В СССР – с 30 июня 1970. 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Истерн.

**89. Атлантическая повесть / Opowieść atlantycka. Польша, 1954.** Режиссер Ванда Якубовска. Сценарист Мирослав Жулавски. Актеры: Дамиан Даменцки, Михал Бустаманте, Мечислав Стоор, Хенрик Шлетыньски, Рената Коссобудзка и др. **В Польше – с 25 апреля 1955. 2,3 млн. зрителей.** В СССР – с декабря 1955. Приключенческая драма.

**90. Пилюли для Аурелии / Pigulki dla Aurelii. Польша, 1958.** Режиссер Станислав Ленартович. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Ежи Адамчак, Анджей Хрыдзевич, Ярослав Кушевски, Рышард Петруски и др. **В Польше – с 24 ноября 1958. 2,3 млн. зрителей.** Военная драма.

**91. Калоши счастья / Kalosze szczęścia. Польша, 1958.** Режиссер Антони Богдзевич. Сценаристы: Антони Богдзевич, Станислав Гроховяк, Януш Маевски, Анджей Щепковски. Актеры: Мария Гелля, Теофиля Коронкевич, Тадеуш Фиевски, Зыгмунт Зинтель, Чеслав Рошковски и др. **В Польше – с 20 октября 1958. 2,3 млн. зрителей.** Комедийная сказка.

**92. Солдат королевы Мадагаскара / Żołnierz królowej Madagaskaru. Польша, 1958.** Режиссер Ежи Зажицки. Сценаристы Ежи Зажицки, Ереми Пшибора. Актеры: Анна Лубеньска, Тадеуш Фиевски, Барбара Квятковска-Лясс и др. **В Польше – с 14 ноября 1958. 2,3 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

**93. Направление – Берлин / Kierunek Berlin. Польша, 1968.** Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценаристы Войцех Жуковски, Ежи Пассендорфер. Актеры: Ян Бурек, Войцех Семион, Иоанна Ендрыка, Ежи Йогалла, Вацлав Ковальски, Николай Рыбников и др. **В Польше – с 17 января 1969. 2,3 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Плечом к плечу») – с 26 января 1970.

**94. Подгалье в огне / Podhale w ogniu. Польша, 1955.** Режиссеры и сценаристы: Ян Батори, Хенрик Хехткопф. Актеры: Януш Быльчиньски, Станислав Мильски, Тереса Шмигелювна, Ежи Пихельски, Казимеж Вилямовски и др. **В Польше – с 25 января 1956. 2,2 млн. зрителей.** В СССР – с июля 1957. Историческая драма.

**95. Обломки корабля / Wraki. Польша, 1957.** Режиссеры Ева и Чеслав Петельски. Сценаристы: Богдан Чешко, Эва Петельска, Чеслав Петельски, Януш Мейснер. Актеры: Збигнев Юзефович, Збигнев Цибульски, Уршуля Моджиньска, Антонина Барчевска, Мечислав Гайда, Роман Полански и др. **В Польше – со 2 сентября 1957. 2,2 млн. зрителей.** Драма.

**96. Косоглазое счастье / Zezowate szczęście. Польша, 1960.** Режиссёр Анджей Мунк. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски (по собственной повести). Актеры: Богумил Кобеля, Мария Цесельска, Хелена Домбровска, Барбара Квятковска-Лясс, Кристина Карковска и др. **В Польше – с 4 апреля 1960. 2,2 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Шесть превращений Яна Пищика») – с октября 1961. Комедия.

**97. Человек из мрамора / Cziowiek z marmuru. Польша, 1976.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Ежи Радзивилович, Кристина Янда, Яцек Доманьски, Тадеуш Ломницки, Яцек Ломницки и др. **В Польше – с 25 февраля 1977. 2,2 млн. зрителей.** В СССР – с октября 1991. Драма.

**98. Великий Шу / Wielki Szu. Польша, 1982.** Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Ян Пужицки. Актеры: Ян Новицки, Анджей Печиньски, Дорота Помыкала,

Леон Немчик, Кароль Страсбургер, Гражина Шаполовска и др. **В Польше – с 16 мая 1983. 2,2 млн. зрителей.** Прокат в России – с ноября 1992. Криминальная драма.

**99. Тайна заброшенной шахты / Tajemnica dzikiego szybu.** Польша, 1956. Режиссер Вадим Берестовски. Сценарист Эдмунд Низюрски. Актеры: Дамиан Даменцки, Мацей Даменцки, Михал Бустаманте, Лукаш Жулавски, Людвик Бенуа, Барбара Фиевска, Густав Холоубек и др. **В Польше – с 1 сентября 1956. 2,1 млн. зрителей.** Приключенческая драма.

**100. Гангстеры и филантропы / Gangsterzy i filantropi.** Польша, 1962. Режиссёры Ежи Хоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Богдан Чешко, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Актеры: Густав Холоубек, Веслав Михниковски, Яцек Хан, Януш Хан, Густав Люткевич и др. **В Польше – с 15 февраля 1963. 2,1 млн. зрителей.** В СССР – с 11 ноября 1963: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Детективная комедия.

**101. Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem.** Польша, 1964. Режиссёр Ян Батори. Сценарист Анатоль Лещиньски. Актеры: Игнацы Маховски, Беата Тышкевич, Збигнев Запасевич, Станислав Микульски, Ежи Вальчак, Хенрик Бонк, Катажина Ланевска и др. **В Польше – с 10 июля 1964. 2,1 млн. зрителей.** Прокат в СССР – с 19 июля 1965: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Шпионский детектив.

**102. Таис / Thais.** Польша, 1983. Режиссёр и сценарист Рышард Бэр (экранизация романа Анатоля Франса). Актеры: Дорота Квятковска, Ежи Крышак, Пётр Гарлицки, Бронислав Павлик, Мечислав Войт, Хенрик Биста, Здзислав Вардейн, Эва Вишневская, Божена Адамек и др. **В Польше – с 24 сентября 1984. 2,0 млн. зрителей.** В СССР – с 28 октября 1991. Эротическая мелодрама.

**103. Разыскиваемый - разыскиваемая / Poszukiwany-poszukiwana.** Польша, 1973. Режиссер Станислав Барея. Сценаристы Станислав Барея, Яцек Федорович. Актеры: Войцех Покора, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович, Веслав Голас и др. **В Польше – с 1973. 1,9 млн. зрителей.** Комедия. В СССР – с 18 ноября 1974. 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием "Те, кого ищут").

**104. Часы надежды / Godziny nadziei.** Польша, 1955. Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Ежи Помяновски. Актеры: Збигнев Юзефович, Кристина Каменьска, Станислав Микульски, Леон Немчик и др. **В Польше – с 9 мая 1955. 1,8 млн. зрителей.** В СССР - с 26 декабря 1955. Военная драма.

**105. Не люблю понедельник / Nie lubię poniedziałku.** Польша, 1971. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Казимеж Виткевич, Богуш Билевски, Мечислав Чехович и др. **В Польше – с 27 августа 1971. 1,8 млн. зрителей.** Комедия.

**106. Лук Эроса / Łuk Erosa.** Польша, 1987. Режиссер Ежи Домарадзки. Сценаристы Ежи Домарадзки, Яцек Кондрачки (по мотивам романа Юлиуша Кадена-Бандровского). Актеры: Гражина Треля, Ежи Штур, Хенрик Биста, Олаф Любашенко, Януш Михаловски и др. **В Польше – с 18 января 1988. 1,8 млн. зрителей.** Эротическая мелодрама.

**107. Знахарь.** Польша, 1937. Режиссер Михал Вашиньски. Сценарист Анатоль Штерн (по мотивам повести Тадеуша Доленги-Мостовича "Знахарь"). Актеры: Казимеж Юноша-Стемповски, Эльжбета Барщевска, Витольд Захаревич, Мечислава Цвиклиньска и др. **Повторный показ польской киноклассики тридцатых годов: с 1976. 1,7 млн. зрителей.** Мелодрама.

**108. Я мотылёк, или роман сорокалетнего / Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka.** Польша, 1976. Режиссёр Ежи Груза. Сценаристы Ежи Груза, Кшиштоф

Теодор Теплиц. Актеры: Анджей Копичиньски, Ирена Яроцка, Ирена Квятковска, Анна Сенюк, Януш Клосиньски и др. **В Польше – с 10 сентября 1976. 1,7 млн. зрителей. В СССР – с 3 апреля 1978. 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием «Роман сорокалетнего») – с 3 апреля 1978. Комедия.**

**109. Привидение / Widziadło. Польша, 1983.** Режиссер и сценарист Марек Новицки. Актеры: Роман Вильгельми, Мажена Трыбала, Ханна Микуць, Мариуш Бенуа, Мариуш Дмоховски, Анна Ходаковска, Ольгерд Лукашевич, Дорота Квятковска и др. **В Польше – с 9 апреля 1984. 1,7 млн. зрителей.** Мистическая драма.

**110. Анатомия любви / Anatomia miłości. Польша, 1972.** Режиссер Роман Залуски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Барбара Брыльска, Ян Новицки, Богдана Майда, Марек Фронцковяк и др. **В Польше – с 1972. 1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 10 сентября 1973. 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Мелодрама.

**111. Сексолетки / Seksolatki. Польша, 1971.** Режиссер Зыгмунт Хюбнер. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Ханна Вольска, Томаш Фицнер, Кристина Борович, Мирослава Дубравска, Эмилия Краковска и др. **В Польше – со 2 мая 1972. 1,6 млн. зрителей.** Драма.

**112. Свадьба / Wesele. Польша, 1972.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Анджей Киёвски (по одноименной драме С. Выспянского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Эва Зентек, Эмилия Краковска, Марек Вальчевски, Изабелла Ольшевска, Анджей Лапицки, Войцех Пшоняк, Францишек Печка, Мечислав Войт, Майя Коморовска, Ольгерд Лукашевич и др. **В Польше – с 9 января 1973. 1,6 млн. зрителей.** Историческая драма.

**113. Яносик / Janosik. Польша, 1974.** Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Тадеуш Квятковски. Актеры: Марек Перепечко, Эва Леманьска, Богуш Билевски, Витольд Пыркош, Анна Дымна и др. **Киноверсия одноименного телесериала. В кинозалах Польши – с 14 апреля 1974. 1,6 млн. зрителей.** Историческая драма.

**114. Простите, здесь бьют? / Przepraszam, czy tu biją? Польша, 1976.** Режиссер и сценарист Марек Пивовски. Актеры: Здзислав Рыхтер, Альфред Фройденхайм, Збигнев Бучковски, Ян Химильсбах, Мариан Ганча, Ежи Матуля и др. **В Польше – с 22 ноября 1976. 1,6 млн. зрителей.** Криминальная драма.

**115. Хэлло, Шпицбрудка, или Последнее дело короля взломщиков / Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ Króla Kasiarzu. Польша, 1978.** Режиссеры Мечислав Яхода, Януш Жешевски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Пётр Фрончевски, Габриела Ковнацка, Эва Вишневская, Ирена Квятковска, Веслав Михниковски и др. **В Польше – с 16 октября 1978. 1,6 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

**116. Операция у арсенала / Akcja pod Arsenalem. Польша, 1977.** Режиссёр Ян Ломницки. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Цезарий Моравски, Мирослав Конаровски, Рышард Гаевски, Магдалена Воллейко, Ян Энглерт, Збигнев Запасевич, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 13 февраля 1978. 1,6 млн. зрителей. В СССР – с 24 сентября 1979.** Военная драма.

**117. Волчица / Wilczysa. Польша, 1982.** Режиссёр Марек Пестрак. Сценаристы Марек Пестрак, Ежи Гералтовски. Актеры: Ивона Бельская, Хенрик Махалица, Людмила Домбровска, Станислав Брейдигант, Ольгерд Лукашевич, Леон Немчик и др. **В Польше – с 11 апреля 1983. 1,6 млн. зрителей. В СССР – со 2 декабря 1991.** Фильм ужасов.

**118. Кингсайз / Kingsajz. Польша, 1987.** Режиссёр Юлиуш Махульски. Сценаристы Юлиуш Махульски, Иоланта Хартвиг. Актеры: Яцек Хмельник, Ежи Штур, Катажина

Фигура, Гжегож Хероминьски, Ян Махульски, Ольгерд Лукашевич и др. **В Польше – со 2 марта 1988. 1,6 млн. зрителей. В СССР – с марта 1990.** Фантастическая комедия.

**119. Жемчужина в короне / Perła w koronie. Польша, 1971.** Режиссер и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Люция Коволик, Ольгерд Лукашевич, Ян Энглерт, Францишек Печка и др. **В Польше – с 24 января 1972. 1,5 млн. зрителей. В СССР – с 8 апреля 1974. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Драма.

**120. Профессор Вильчур / Profesor Wilczur. Польша, 1938.** Режиссер Михал Вашиньски. Сценарист Анатолий Штерн (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Казимеж Юноша-Стемповски, Эльжбета Барцевска, Витольд Захаревич, Яцек Вощерович, Юзеф Венгжин, Добеслав Даменцки и др. **Повторный показ польской киноклассики тридцатых годов (продолжение фильма «Знахарь»): с 1976. 1,5 млн. зрителей.** Мелодрама.

**121. С любовью / Con amorem. Польша, 1976.** Режиссёр Ян Батори. Сценарист Кристина Бервиньска. Актеры: Малгожата Снопкевич, Иоанна Щепковска, Мирослав Конаровски, Войцех Высоцки, Тадеуш Казмерски, Збигнев Запасевич и др. **В Польше – с 24 мая 1976. 1,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1977: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Мелодрама.

**122. Ва-банк / Vabank. Польша, 1981.** Режиссер и сценарист Юлиуш Махульски. Актеры: Ян Махульски, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Эва Шиккульска и др. **В Польше – с 1982. 1,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с октября 1985.** Комедия.

**123. Между устами и краем кубка / Między ustami, a brzegiem pucharu. Польша, 1987.** Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Казимеж Радович. Актеры: Яцек Хмельник, Катажина Гневковска, Хенрик Биста, Анна Весоловска, Барбара Брыльска и др. **В Польше – с 14 сентября 1987. 1,5 млн. зрителей.** Мелодрама.

**124. Встречи / Spotkania. Польша, 1957.** Режиссер и сценарист Станислав Ленартович. Актеры: Лигия Бранице, Адам Фиут, Алиция Вышиньска, Мечислав Гайда, Барбара Модельска и др. **В Польше – с 18 ноября 1957. 1,4 млн. зрителей.** Драма.

**125. Настоящий конец большой войны / Prawdziwy koniec wielkiej wojny. Польша, 1957.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Завейски, Ежи Кавалерович (по рассказу Е. Завейского "Настоящий конец большой войны"). Актеры: Люцина Винницка, Ролянд Гловацки, Ольга Бельска, Эдвард Глиньски и др. **В Польше – с 10 октября 1957. 1,4 млн. зрителей. В СССР (под названием «Этого нельзя забыть») – с 17 апреля 1959.** Драма.

**126. Мотодрама / Motodrama. Польша, 1971.** Режиссёр Анджей Кониц. Сценарист Томаш Доманевски. Актеры: Яцек Федорович, Крыстына Сенкевич, Кристина Борович, Ига Цембжиньска и др. **В Польше – с 17 сентября 1971. 1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 июля 1972. 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием «Кудесник за рулем»).** Комедия.

**127. Смерть президента / Śmierć prezydenta. Польша, 1977.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Болеслав Михалец. Актеры: Здзислав Мрожевски, Марек Вальчевски, Ежи Адамчак, Хенрик Биста, Чеслав Бышевски и др. **В Польше – с 10 октября 1977. 1,4 млн. зрителей.** Политическая драма.

**128. Коноплянка / Konopiłka. Польша, 1981.** Режиссер и сценарист Витольд Лещински (по повести Эдварда Редлинского). Актеры: Кшиштоф Майхжак, Анна Сенюк,

Иоанна Сенкевич, Ежи Блэк, Францишек Печка и др. **В Польше – с 13 сентября 1982. 1,4 млн. зрителей.** Драма.

**129. Карате по-польски / Karate po polsku.** Польша, 1982. Режиссер Войцех Вуйцик. Сценарист Анджей Дзюравец. Актеры: Михал Анёл, Эдвард Жентара, Дорота Каминьска, Збигнев Бучковски и др. **В Польше – с 12 февраля 1983. 1,4 млн. зрителей.** Драма.

**130. Ва-банк-2, или Ответный удар / Vabank II czyli Riposta.** Польша, 1984. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. Актеры: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Бронислав Вроцлавски, Яцек Хмельник, Эва Шиккульска, Марек Вальчевски, Беата Тышкевич и др. **В Польше – с апреля 1985. 1,4 млн. зрителей.** Прокат в СССР – с марта 1987. 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Комедия.

**131. Верная река / Wierna rzeka.** Польша, 1983. Режиссер Тадеуш Хмелевски. Сценаристы Тадеуш Хмелевски, Халина Хмелевска (по одноименной повести Стефана Жеромского). Актеры: Малгожата Печиньска, Ольгерд Лукашевич, Францишек Печка, Мария Хомерска, Хенрик Биста и др. **В Польше – с 31 августа 1987. 1,4 млн. зрителей.** Мелодрама.

**132. Дятел / Dzięcioł.** Польша, 1970. Режиссер Ежи Груза. Сценаристы Ежи Груза, Кшиштоф Теодор Теплиц. Актеры: Веслав Голас, Алина Яновска, Ирена Квятковска, Эва Кшижевска и др. **В Польше – с 21 мая 1971. 1,3 млн. зрителей.** Комедия.

**133. Необыкновенное озеро / Jezioro osobliwości.** Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы Ян Батори, Кристина Сесицкая (по одноименному роману Кристины Сесицкой). Актеры: Мария Ковалик-Калиновска, Барбара Хоравянка, Станислав Зачик, Мирослав Конаровски и др. **В Польше – с 29 мая 1973. 1,3 млн. зрителей.** В СССР – с 24 февраля 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием «Как это случилось?»). Драма.

**134. Нет розы без огня / Nie ma róży bez ognia.** Польша, 1974. Режиссер Станислав Барея. Сценаристы: Станислав Барея, Ежи Добровольски, Яцек Федорович. Актеры: Яцек Федорович, Мечислав Чехович, Станислава Целиньска, Ежи Добровольски, Веслав Голас и др. **В Польше – с 25 декабря 1974. 1,3 млн. зрителей.** Комедия.

**135. До последней капли крови... / Do krwi ostatniej...** Польша-СССР, 1978. Режиссёр Ежи Хоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Збигнев Сафьян. Актеры: Анна Дымна, Марек Левандовски, Ежи Треля, Ежи Брашка, Николай Засухин, Витаутас Жалаквичюс, Геннадий Печников, Лидия Федосеева-Шукшина и др. **В Польше – с 27 октября 1978. 1,3 млн. зрителей.** В СССР – с 4 сентября 1981. Военная драма.

**136. «Анна» и вампир / "Anna" i wampir.** Польша, 1982. Режиссер Януш Кидава. Сценаристы Тадеуш Вельголявский, Януш Кидава. Актеры: Виргилиуш Грынё, Иоанна Касперска, Мирослав Кравчик, Леон Немчик и др. **В Польше – с 1982. 1,3 млн. зрителей.** Криминальная драма.

**137. Прodelки госпожи Евы / Szaleństwa Panny Ewy.** Польша, 1984. Режиссер и сценарист Казимеж Тарнас (по одноименной повести Корнелия Макушиньского). Актеры: Дорота Лятос, Эмилиан Каминьски, Пётр Фрончевски, Здзислав Козень, Анна Милевска, Анна Сенюк, Эва Венцель, Леон Немчик и др. **В Польше – с января 1985. 1,3 млн. зрителей.** Комедия.

**138. Дружок веселого бесенка / Przyjaciel wesołego diabła.** Польша, 1986. Режиссёр Ежи Лукашевич. Актеры: Вальдемар Калиш, Петр Дзямарски, Франтишек Печка и др. **В Польше – с 1987. 1,3 млн. зрителей.** В СССР – с сентября 1989. Сказка.

- 139. Гоголь-моголь / Kogel-mogel. Польша, 1988.** Режиссер Роман Залуски. Сценаристы Роман Залуски, Илона Лепковска. Актеры: Гражина Бленцкая-Кольска, Эва Каспшик, Здзислав Вардейн, МацеК Котерски, Катажина Ланевска и др. **В Польше – с 15 августа 1988. 1,3 млн. зрителей.** Комедия.
- 140. Варшавская сирена / Warszawska syrena. Польша. 1956.** Режиссер Тадеуш Макарчиньски. Сценаристы Станислав Дыгат, Тадеуш Макарчиньски. Актеры: Ханна Зембжуска, Кристина Борович, Алиция Вышиньска, Кароль Лещиньски и др. **В Польше – с 20 июля 1956. 1,2 млн. зрителей. В СССР – с 1 сентября 1961.** Сказка.
- 141. Прощание с дьяволом / Pożegnanie z diabłem. Польша, 1957.** Режиссер и сценарист Ванда Якубовска. Актеры: Игнаци Гоголевски, Алиция Сендзиньска, Рышард Войцеховски, Ядвига Анджеевска и др. **В Польше – с 1 апреля 1957. 1,2 млн. зрителей.** Детектив.
- 142. Тёмная река / Ciemna rzeka. Польша, 1973.** Режиссёр и сценарист Сильвестр Шишко. Актеры: Мацей Гурай, Алиция Яхевич, Ванда Нойман, Зыгмунт Малянович, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Малгожата Потоцка и др. **В Польше – с 18 апреля 1974. 1,2 млн. зрителей. В СССР – с 23 февраля 1976. 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная драма.
- 143. Дело Горгоновой / Sprawa Gorgonowej. Польша, 1977.** Режиссёр Януш Маевски. Сценаристы Януш Маевский, Болеслав Михалек. Актеры: Эва Далковска, Александр Бардини, Мариуш Дмоховски, Анджей Лапицки, Роман Вильхельми, Тадеуш Бялощиньски, Ян Энглерт, Войцех Пшоняк и др. **В Польше – с 25 ноября 1977. 1,2 млн. зрителей. В СССР – с декабря 1979.** Детектив.
- 144. Крик / Krzyk. Польша, 1982.** Режиссер и сценаристка Барбара Сасс. Актеры: Дорота Сталиньска, Станислав Игар, Кшиштоф Печиньски и др. **В Польше – со 2 декабря 1983. 1,2 млн. зрителей.** Драма.
- 145. Годы двадцатые, годы тридцатые / Lata dwudzieste, lata trzydzieste. Польша, 1983.** Режиссер Януш Жешевски. Сценаристы Михал Комар, Рышард Марек Гроньски. Актеры: Гражина Шаполовска, Томаш Стокингер, Пётр Фрончевски, Дорота Сталиньска и др. **В Польше – с 19 марта 1984. 1,2 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.
- 146. Человек на рельсах / Człowiek na torze. Польша. 1956.** Режиссер Анджей Мунк. Сценаристы Анджей Мунк, Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Казимир Опалиньски, Зыгмунт Зинтель, Роман Клосовски, Зыгмунт Листкевич, Зыгмунд Мацеевски и др. **В Польше – с 17 января 1957. 1,1 млн. зрителей. В СССР – с 11 марта 1959.**
- 147. Три женщины / Trzy kobiety. Польша, 1957.** Режиссер Станислав РужевиЧ. Сценаристы: Станислав РужевиЧ, Корнель ФилиповиЧ, Тадеуш РужевиЧ. Актеры: Зофья МалыниЧ, Анна Цепелевска, Эльжбета Свенцицка, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 6 мая 1957. 1,1 млн. зрителей.** Драма.
- 148. Вереск / Wrzos. Польша, 1938.** Режиссер Юлиуш Гардан. Сценаристы Юлиуш Гардан, Альфред Немирский (по повести Марии Родзевич). Актеры: Станислава Ангель-Энгеловна, Францишек Бродневич, Ханна Бжезиньска, Мечислава Цвиклиньска и др. **Повторный показ польской киноклассики: с 1976. 1,1 млн. зрителей.** Мелодрама.
- 149. Ярослав Домбровский / Jarosław Dąbrowski. СССР-Польша, 1975.** Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Зыгмунт Малянович, Малгожата Потоцка, Александр Калягин, Виктор Авдюшко, Владимир Ивашов, Ефим Копелян и др. **В**

**Польше – с 29 января 1976. 1,1 млн. зрителей. В СССР с 26 июля 1976: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**150. Перстень княгини Анны / Pierścień księżnej Anny. Польша, 1970.** Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Ежи Маталовски, Кшиштоф Строиньски, Пётр Сот, Веслава Квасьневска, Анджей Шалявски, Ежи Брашка и др. **В Польше – со 2 апреля 1970. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 7 июля 1975. 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Фантастика.

**151. Кто верит в аистов? / Kto wierzy w bociany? Польша, 1970.** Режиссеры и сценаристы Елена Амираджиби, Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Лех Лотоцки, Мариёля Кукула, Тереса Тушиньска и др. **В Польше – с 19 марта 1971. 1,0 млн. зрителей.** Драма.

**152. Весна, пан сержант / Wiosna panie sierzancie. Польша, 1974.** Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Юзеф Новак, Малгожата Притуляк, Тадеуш Фиевски, Тадеуш Квинта и др. **В Польше – с 28 июня 1974. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 4 октября 1976. 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Комедия.

**153. Орел и решка / Orzeł i reszka. Польша, 1974.** Режиссер Рышард Филипски. Сценарист Ежи Брониславски. Актеры: Рышард Филипски, Анна Цепелевска, Хенрик Гижицки, Анджей Козак, Вацлав Улевич, Эва Дроздовска и др. **В Польше – с 10 февраля 1975. 1,0 млн. зрителей.** Шпионский детектив.

**154. Доктор Юдым / Doktor Judym. Польша, 1975.** Режиссер Влодзимеж Хаупе. Сценаристы Влодзимеж Хаупе, Анджей Гожевский (по роману С. Жеромского "Бездомные люди"). Актеры: Ян Энглерт, Анна Нехребецка, Ежи Камас, Хенрик Бонк и др. **В Польше – с 20 октября 1975. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 18 июля 1977. 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием «Бездомные»).** Драма.

**155. Брюнет вечерней порой / Brunet wieczorową porą. Польша, 1976.** Режиссёр Станислав Барея. Сценаристы Станислав Барея, Станислав Тым. Актеры: Кшиштоф Ковалевски, Войцех Покора, Янина Трачикувна, Веслав Голас и др. **В Польше – с 18 октября 1976. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 19 февраля 1979.** Комедия.

**156. Защитные цвета / Barwy ochronne. Польша, 1976.** Режиссер и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Пётр Гарлицки, Збигнев Запасевич, Кристина Пол-Подласки, Мариуш Дмоховски и др. **В Польше – с 28 января 1977. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 13 августа 1990.** Драма.

**157. Граница / Granica. Польша, 1977.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Юзеф Хен (по роману Зофии Налковской). Актеры: Кристина Янда, Славомира Лозиньска, Анджей Теодор Северин, Владислав Ханьча, Барбара Крафтувна, Барбара Людвиганка и др. **В Польше – с 27 января 1978. 1,0 млн. зрителей.** Мелодрама.

**158. Без наркоза / Bez znieczulenia. Польша, 1978.** Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы Агнешка Холланд, Анджей Вайда. Актеры: Эва Далковска, Збигнев Запасевич, Эмилия Краковска, Магда Тереса Вуйцик, Анджей Теодор Северин, Кристина Янда, Роман Вильхельми, Ежи Штур, Станислав Михальски и др. **В Польше – с 27 ноября 1978. 1,0 млн. зрителей.** Драма.

**159. Где бы вы ни были, пан президент / Gdziekolwiek jesteś Panie Prezydencie. Польша, 1978.** Режиссер Анджей Тшос-Раставецки. Сценаристы Анджей Тшос-Раставецки, Владислав Терлецки. Актеры: Тадеуш Ломницки, Яцек Рекниц, Ванда Эльбиньска-Робачевска, Рудольф Голембёвски и др. **В Польше – с 12 сентября 1978. 1,0 млн. зрителей.** Историческая драма.

**160. Кошмары / Zmory. Польша, 1978.** Режиссер Войцех Марчевски. Сценарист Павел Гайны (по одноименному роману Эмиля Зегадловича). Актеры: Пётр Лысак, Томаш Худзец, Ханна Скаржанка, Мария Хвалибуг, Тереса Марчевска, Ян Новицки и др. **В Польше – с 16 апреля 1979. 1,0 млн. зрителей.** Драма.

**161. Конопляный Филипп / Filip z konopi. Польша, 1981.** Режиссер и сценарист Йозеф Жебски. Актеры: Ежи Бончак, Казимеж Брускиевич, Ирена Бирска и др. **В Польше – с 1983. 1,0 млн. зрителей.** Комедия.

**162. Магические огни / Magiczne ognie. Польша, 1983.** Режиссер Януш Кидава. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Влодзимеж Адамски, Игнаци Гоголевски, Йоланта Новиньска, Станислав Микульски и др. **В Польше – со 2 января 1984. 1,0 млн. зрителей.** Криминальная драма.

**163. Поезд в Голливуд / Pociąg do Hollywood. Польша, 1987.** Режиссёр и сценарист Радослав Пивоварски. Актеры: Катажина Фигура, Пётр Сивкевич, Гражина Крукувна, Ежи Штур, Бруно Оя и др. **В Польше – с 28 августа 1987. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 4 июня 1990.** Комедия.

В 1989-1991 годах – по причине резко усилившейся конкуренции со стороны голливудской продукции, а главное – из-за массового распространения видео – ни один из польских фильмов не сумел преодолеть порог 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozq.pl/> и др.

### **Самые кассовые польские фильмы (1945-1950)**

В данный список включены самые популярные польские фильмы с 1945 по 1950 год, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1945-1950 годах западных фильмов в польском кинопрокате не было, поэтому основными конкурентами польских фильмов были советские ленты, в том числе прошлых лет («Волга-Волга», «Веселые ребята», «Кубанские казаки», «Чапаев», «Падение Берлина», «Смелые люди» и многие др.).

При этом «Секретарь райкома» (3,0 млн. зрителей) был первым в польском кинопрокате 1945 года; «Волга-Волга» (3,3 млн. зрителей) – первой в прокате 1946 года; «Золушка» (3,1 млн.) – второй в прокате 1947 года; картина «Сказание о земле Сибирской» (2,7 млн.) – четвертой в прокате 1948 года; «Повесть о настоящем человеке» (2,7 млн.) – третьей в прокате 1949 года; приключенческая лента «Смелые люди» (4,6 млн. зрителей) – второй в прокате 1950 года.

В целом первые 35 мест самых популярных фильмов в польском кинопрокате 1945-1950 года практически полностью (исключение – один чехословацкий фильм, оказавшийся на 29-м месте) заняли польские и советские фильмы: польских фильмов было 9 (25,7%), а советских – 26 (74,3%).

Но и в этой ситуации польские зрители во многих случаях предпочитали отечественные фильмы, поэтому лидерами кинопосещаемости в данный период стали

картины «Запрещенные песенки» (первое место в прокате 1947 года), «Последний этап» (первое место в 1948 году), «Сокровище» (первое место в прокате 1949 года) и «Улица граничная» (второе место в прокате 1949 года), «Чёртовое ущелье» (первое место в прокате 1950 года), которые привлекли в кинозалы от 7 до 15 млн. зрителей.

С учетом, что население Польши в этот период составляло от 23 до 25 млн. жителей, эти цифры весьма велики и свидетельствуют о том, что многие польские кинозрители наверняка смотрели эти фильмы несколько раз. Кроме того, не стоит забывать, что в эти послевоенные годы телевидение в Польше находилось еще в зачаточном состоянии, и до его массового распространения было еще далеко.

**1. Запрещённые песенки / Zakazane piosenki. Польша, 1946.** Режиссёр Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Янина Орденжанка, Ян Свицерски, Анджей Лапицки и др. **В Польше – с 8 января 1947. 13,9 млн. зрителей. С годами число зрителей достигло 15,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1949: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная драма.

**2. Сокровище / Skarb. Польша, 1948.** Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы Людвик Старский, Роман Невярович. Актеры: Ядвига Хойнацка, Ванда Якубиньска, Алина Яновска, Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Адольф Дымша и др. **В Польше – с 15 февраля 1949. 8,9 млн. зрителей. С годами число зрителей достигло 9,3 млн. В СССР (под названием «Моё сокровище») – с 24 сентября 1951.** Комедия.

**3. Улица Граничная / Пограничная улица / Ulica Graniczna. Польша, 1949.** Режиссер Александр Форд. Сценаристы Александр Форд, Людвик Старски, Ян Фетке. Актеры: Мечислава Цвиклиньска, Ежи Лещиньски, Владислав Годик, Владислав Вальтер, Тадеуш Фиевски и др. **В Польше – с апреля 1949. 7,9 млн. зрителей. Общее число зрителей – 8,0 млн.** Военная драма.

**4. Чёртовое ущелье / Czarcí żleb. Польша, 1949.** Режиссеры: Альдо Вергано, Тадеуш Каньски. Сценаристы: Умберто Барбаро, Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Актеры: Тадеуш Шмидт, Алина Яновска, Тадеуш Каньски, Януш Сцивярски и др. **В Польше – с 1 января 1950. 7,8 млн. зрителей. Общее число зрителей – 8,0 млн. Прокат в СССР – с 24 июля 1950: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Боевик.

**5. Последний этап / Ostatni etap. Польша, 1947.** Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы Ванда Якубовская, Герда Шнейдер. Актеры: Ванда Бартувна, Югетта Фаже, Татьяна Гурецка, Антонина Гордон-Гурецка, Мария Виноградова, Барбара Драпиньска, Барбара Фиевска, Александра Шлёнска и др. **В Польше – с 28 марта 1948. 7,7 млн. зрителей. Прокат в СССР с 25 мая 1949: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная драма.

**6. Непокорённый город / Miasto nieujarzmione / Варшавский робинзон / Robinson warszawski. Польша, 1950.** Режиссер Ежи Зажицки. Сценаристы Ежи Анджеевски, Ежи Зажицки. Актеры: Ян Курнакович, Зофия Мрозовска, Ежи Петрашкевич, Игор Смяловски, Анджей Лапицки и др. **В Польше – с 7 декабря 1950. 4,7 млн. зрителей. В СССР – с 28 мая 1951.** Военная драма.

**7. За вами пойдут другие / Za wami pójdą inni. Польша, 1949.** Режиссер Антони Богдзевич. Сценаристы Антони Богдзевич, Ариадна Демковска. Актеры: Эва Краснодембска, Целина Климчак, Ян Цецерски, Адам Ханушкевич, Здислав Карчевски, Юзеф Костецки и др. **В Польше – с 12 мая 1949. 4,0 млн. зрителей.** Военная драма.

**8. Дом на пустыре / Dom na pustkowiu. Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Ярослав Ивашкевич. Актеры: Александра Шлёнска, Мария Гелля, Ежи Сливиньски, Кристина Цехомска и др. В Польше – с 27 марта 1950. 3,6 млн. зрителей.** Драма.

**9. Стальные сердца / Stalowe serca.** Польша, 1948. Режиссер и сценарист Станислав Урбанович. Актеры: Владислав Ханьча, Ирена Ляковска, Хелена Бучиньска, Мечислав Сервиньски, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 10 мая 1948. 3,5 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Ночной взрыв») – с 1 февраля 1952. Военная драма.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozq.pl/> и др.

### **Самые кассовые польские фильмы (1951-1954)**

В данный список включены самые популярные польские фильмы с 1951 по 1954 год, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1951-1954 годах западных фильмов в польском кинопрокате было относительно немного, поэтому основными конкурентами польских фильмов были советские ленты («Секретная миссия», «В мирные дни», «Кавалер золотой звезды», «Тарас Шевченко», «Садко», «Адмирал Ушаков», «Застава в горах», «Анна на шее» др.). В разные годы советские фильмы в этот период занимали со второго по двадцатое место в общих списках кинопосещаемости.

Среди западных фильмов, имевших массовый успех у польской публики можно отметить в прокате 1951 года британский «Гамлет» (второе место по кинопосещаемости: 3,9 млн. зрителей), итальянский «Нет мира под оливами» (четвертое место по кинопосещаемости: 3,8 млн. зрителей); в прокате 1952 года – французскую экранизацию романа «Отверженные» (первое место по кинопосещаемости: 6,7 млн. зрителей); в прокате 1953 года – французский «Фанфан-тюльпан» (первое место по кинопосещаемости: 6,3 млн. зрителей).

Однако, несмотря на усилившуюся конкуренцию, польские зрители, в это время во многих случаях предпочитали отечественные фильмы: в прокате 1951 года первое место по кинопосещаемости заняла «Варшавская премьера» (4,4 млн. зрителей), а третье – «Первый старт» (3,9 млн. зрителей); в прокате 1952 третье место по кинопосещаемости заняла «Команда» (4 млн. зрителей), а пятое – «Юность Шопена» (3,4 млн. зрителей); в прокате 1953 третье место по кинопосещаемости заняло «Дело, которое надо уладить» (4 млн. зрителей); в прокате 1954 первое место по кинопосещаемости заняло «Приключение на Мариенштате» (5,7 млн. зрителей), а четвертое – «Пятеро с улицы Барской» (4,4 млн. зрителей).

Население Польши в этот период составляло от 26 до 27 млн. жителей, так что эти цифры весьма впечатляющи. Правда, здесь стоит учесть, что в 1950-х годах телевидение в Польше еще не получило широко распространения, а конкуренция со стороны западного кино была еще вполне умеренной.

**1. Приключение на Мариенштате / Przygoda na Mariensztacie.** Польша, 1953. Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Лидия Корсакувна, Тадеуш Шмидт, Адам Миколаевски, Тадеуш Кондрат, Янина Драчевска и др. **В Польше – с 25 января 1954. 5,7 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Случай на Мариенштате») – с 22 ноября 1954. Комедия.

**2. Варшавская премьера / Warszawska premiera.** Польша, 1950. Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Ежи Вальдорф, Станислав Ружевиц, Ян Рыбковски. Актеры: Ян

Коэгер, Ежи Душиньски, Барбара Костжевска, Нина Андрыч, Данута Шафлярска и др. **В Польше – с 4 марта 1951. 4,4 млн. зрителей. В СССР – с 4 июня 1951.** Музыкальная драма.

**3. Пятеро с улицы Барской / Piątka z ulicy Barskiej.** Польша, 1953. Режиссер Александр Форд. Сценаристы Казимеж Козьневски, Александр Форд (по роману К. Козьневского). Актеры: Александра Шлёнска, Тадеуш Янчар, Анджей Козак, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 27 февраля 1954. 4,4 млн. зрителей. В СССР – с 18 апреля 1955.** Драма.

**4. Команда / Załoga.** Польша, 1952. Режиссер Ян Фетке. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Збигнев Сковроньски, Ришард Пекарски, Бохдан Эймонт, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 27 января 1952. 4,0 млн. зрителей. В СССР с 1 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Драма.

**5. Дело, которое надо уладить / Sprawa do załatwienia.** Польша, 1953. Режиссеры Ян Рыбковски, Ян Фетке. Сценаристы: Бронислав Брок, Здислав Гоздава, Стефания Гродзеньска, Вацлав Степень, Ян Фетке. Актеры: Гизеля Пётровска, Богдан Невиновски, Адольф Дымша, Ханка Белицка и др. **В Польше – с 5 сентября 1953. 4,0 млн. зрителей. В СССР – с 3 февраля 1954.** Комедия.

**6. Первый старт / Pierwszy start.** Польша, 1950. Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Леопольд Рене Новак, Адам Миколаевски, Ядвига Хойнацка, Януш Яронь, Ежи Петрашкевич, Владислав Возник, Владислав Вальтер, Анна Росяк, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 25 января 1951. 3,9 млн. зрителей. В СССР – с 26 апреля 1951.** Драма.

**7. Юность Шопена / Młodość Chopina.** Польша, 1951. Режиссер и сценарист Александр Форд. Актеры: Чеслав Воллейко, Александра Шлёнска, Ян Курнакович, Тадеуш Бялощиньски и др. **В Польше – с 14 марта 1952. 3,4 млн. зрителей. В СССР – со 2 июня 1952.** Музыкальная драма.

**8. Целюлоза / Celuloza.** Польша, 1953. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Игорь Неверли. Актеры: Юзеф Новак, Станислав Мильски, Збигнев Сковроньски и др. **В Польше – с 27 апреля 1954. 3,3 млн. зрителей. В СССР (под названием «Дорога жизни») – с 22 ноября 1954.** Драма.

**9. Погоня / Pościg.** Польша, 1954. Режиссер Станислав Урбанович. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Барбара Маршель, Станислав Зачик, Зигмунт Кенстович, Вацлав Застшежиньски и др. **В Польше – с 23 июля 1954. 3,1 млн. зрителей.** Драма.

**10. Солдат победы / Żołnierz zwycięstwa.** Польша, 1953. Режиссер и сценарист Ванда Якубовска (по роману Ежи Борейши). Актеры: Юзеф Вышомирски, Эмиль Каревич, Анджей Лапицки, Тадеуш Ломницки, Халина Дрохоцка, Януш Яронь, Кристина Каменьска, Густав Холоубек и др. **В Польше – с 8 мая 1953. 2,7 млн. зрителей (в среднем на одну серию).** Военная драма.

**11. Под фригийской звездой / Pod gwiazdą frygijską.** Польша, 1954. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Игорь Неверли. Актеры: Юзеф Новак, Люцина Винницка, Станислав Ясюкевич, Халина Пшибыльска, Збигнев Юзефович и др. **В Польше – с 30 октября 1954. 2,7 млн. зрителей. В СССР – с 25 января 1955.**

**12. Первые дни / Pierwsze dni.** Польша, 1951. Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Богдан Хамера. Актеры: Ян Цецерски, Ханка Белицка, Раймунд Флешар, Лех Мадалиньски,

Адам Миколаевски и др. **В Польше – с 4 марта 1952. 2,4 млн. зрителей. В СССР – с 16 января 1953.** Драма.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые польские фильмы (1955-1956)**

В данный список включены самые популярные польские фильмы с 1955 по 1956 год, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период составляло от 27 до 28 млн. жителей,

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1955-1956 годах число западных фильмов в польском кинопрокате несколько увеличилось, но советские фильмы все еще сохраняли конкурентоспособность (к примеру, «Овод» в общем списке лидеров польского кинопроката 1955 года занял четвертое место, а в 1956 году комедия «Солдат Иван Бровкин» была шестой). Среди западных фильмов, имевших массовый успех у польской публики можно отметить в прокате 1955 года французские «Плату за страх» (второе место, 6,3 млн. зрителей) и «Перед потопом» (третье место, 3,9 млн. зрителей); а в прокате 1956 года – французскую экранизацию «Трех мушкетеров» (первое место по кинопосещаемости: 7 млн. зрителей).

Однако, несмотря на такую существенную конкуренцию, польские зрители, в это время, как и прежде, во многих случаях предпочитали отечественные фильмы: в прокате 1955 года первое место по кинопосещаемости заняла комедия «Ирена, домой!», с годами набравшая 7,1 млн. зрителей, а в прокате 1956 второе место по кинопосещаемости заняла «Команда» (4 млн. зрителей), а пятое – «Юность Шопена» (3,4 млн. зрителей); в прокате 1953 третье место по кинопосещаемости заняло «Дело, которое надо уладить» (4 млн. зрителей); в прокате 1954 первое место по кинопосещаемости заняло «Дело пилота Мареша» (3,7 млн. зрителей).

**Ирена, домой! / Irena, do domu! Польша, 1955.** Режиссеры: Ян Фетке, Казимеж Шейбал. Сценаристы: Иоанна Вилиньска, Анатоли Потемковски. Актеры: Лидия Высоцка, Адольф Дымша, Михал Килянски, Хелена Бучиньска и др. **В Польше – с 26 ноября 1955. 7,1 млн. зрителей. В СССР – с 17 мая 1956.** Комедия.

**Никодем Дызма / Nikodem Dyzma. Польша, 1956.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Людвик Старски (по повести Доленги-Мостовича). Актеры: Адольф Дымша, Уршуля Моджиньска, Тадеуш Гвяздовски, Казимеж Фабисьяк и др. **В Польше – с 29 октября 1956. 3,9 млн. зрителей. В СССР (под названием «Необыкновенная карьера») – с 15 апреля 1957.** Комедия.

**Дело пилота Мареша / Sprawa pilota Maresza. Польша, 1955.** Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Януш Мейснер (по мотивам романа Я. Мейсснера "Голубые пути"). Актеры: Венчислав Глиньски, Алиция Рацишувна, Лидия Высоцка, Леон Немчик, Ежи Михотек и др. **В Польше – с 7 апреля 1956. 3,7 млн. зрителей. В СССР – с 23 сентября 1957.** Драма.

**Три старта / Trzy starty. Польша, 1955.** Режиссеры: Эва Петельска, Чеслав Петельски, Станислав Ленартович. Сценаристы: Леопольд Тырманд, Антони Богдзевич, Станислав Ленартович, Эва Петельска, Чеслав Петельски, Мариан Промински. Актеры: Эльжбета

Польковска, Здислав Карчевски, Ришард Осталовски, Ежи Антчак, Януш Клосиньски, Катажина Ланевска, Збигнев Цибульский, Богумил Кобея, Леон Немчик, Роман Полански и др. **В Польше – с 25 октября 1955. 2,9 млн. зрителей. В СССР – с 12 мая 1956.** Спортивная драма.

**Тень / Cień. Польша, 1956.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Зигмунт Кенстович, Адольф Хроницки, Эмиль Каревич, Игнацы Маховски, Веслав Голас, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 1 мая 1956. 2,7 млн. зрителей. В СССР (под названием «Кто он?») – с 24 декабря 1956.** Драма.

**Поколение / Pokolenie. Польша, 1954.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Богдан Чешко. Актеры: Тадеуш Ломницки, Уршуля Моджиньска, Тадеуш Янчар, Януш Палюшкевич, Рышард Котыс, Роман Полански, Людвик Бенуа, Збигнев Цибульский, Тадеуш Фиевски и др. **В Польше – с 25 января 1955. 2,4 млн. зрителей. В СССР – с 3 октября 1955.** Военная драма.

**Атлантическая повесть / Opowieść atlantycka. Польша, 1954.** Режиссер Ванда Якубовска. Сценарист Мирослав Жулавски. Актеры: Дамиан Даменцки, Михал Бустаманте, Мечислав Стоор, Хенрик Шлетьньски, Рената Коссобудзка и др. **В Польше – с 25 апреля 1955. 2,3 млн. зрителей. В СССР – с декабря 1955.** Приключенческая драма.

**Подгалье в огне / Podhale w ogniu. Польша, 1955.** Режиссеры и сценаристы: Ян Батори, Хенрик Хехткопф. Актеры: Януш Быльчиньски, Станислав Мильски, Тереса Шмигелювна, Ежи Пихельски, Казимеж Вилямовски и др. **В Польше – с 25 января 1956. 2,2 млн. зрителей. В СССР – с июля 1957.** Историческая драма.

**Тайна заброшенной шахты / Tajemnica dzikiego szybu. Польша, 1956.** Режиссер Вадим Берестовски. Сценарист Эдмунд Низюрски. Актеры: Дамиан Даменцки, Мацей Даменцки, Михал Бустаманте, Лукаш Жулавски, Людвик Бенуа, Барбара Фиевска, Густав Холоубек и др. **В Польше – с 1 сентября 1956. 2,1 млн. зрителей.** Приключенческая драма.

**Часы надежды / Godziny nadziei. Польша, 1955.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Ежи Помяновски. Актеры: Збигнев Юзефович, Кристина Каменьска, Станислав Микульски, Леон Немчик и др. **В Польше – с 9 мая 1955. 1,8 млн. зрителей. В СССР - с 26 декабря 1955.** Военная драма.

**Варшавская сирена / Warszawska syrena. Польша. 1956.** Режиссер Тадеуш Макарчиньски. Сценаристы Станислав Дыгат, Тадеуш Макарчиньски. Актеры: Ханна Зембжуска, Кристина Борович, Алиция Вышиньска, Кароль Лещиньски и др. **В Польше – с 20 июля 1956. 1,2 млн. зрителей. В СССР – с 1 сентября 1961.** Сказка.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### Самые кассовые польские фильмы кинопроката 1957

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1957 года, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период составляло 28,3 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в

семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1957 году число западных фильмов в польском кинопрокате существенно увеличилось, что сразу же сказалось на общей картине кинопосещаемости. На первом-седьмом местах среди лидеров оказались исключительно западные фильмы: пять французских и два американских, а первое место заняла французская экранизация романа Стендаля «Красное и черное» (7,3 млн. зрителей). Зато советские ленты в польском кинопрокате 1957 года отодвинулись довольно далеко: самый кассовый из советских фильмов – «Сорок первый» (2,5 млн. зрителей) – оказался лишь на 32-м месте.

Конкуренция за стороны западного кинематографа в польском кинопрокате 1957 года впервые оказалась столь велика, поэтому в итоге самые популярные польские фильмы («Шляпа Пана Анатоля» и «Канал») оказались лишь на 7-8 местах в общем рейтинге.

**Канал / Kanał. Польша. 1956.** Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы Анджей Вайда, Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Тереса Ижевска, Тадеуш Янчар, Венчислав Глиньски, Тадеуш Гвяздовски, Эмиль Каревич, Казимеж Деюнович, Владек Шейбал, Ян Энглерт, Здислав Лесняк, Мацей Мацевски, Адам Павликовски, Тереза Березовска, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 20 апреля 1957. 4,4 млн. зрителей. В СССР – с 8 января 1959.** Военная драма.

**Шляпа пана Анатоля / Kapelusz pana Anatola. Польша, 1957.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы Ян Рыбковски, Здислав Сквороньски. Актеры: Тадеуш Фиевски, Хелена Маковска, Венчислав Глиньски, Зыгмунт Хмелевски и др. **В Польше – с 11 ноября 1957. 3,8 млн. зрителей. В СССР – с 31 марта 1958.** Комедия.

**Мечь / Zemsta. Польша, 1957.** Режиссеры и сценаристы Антони Богдзевич, Богдан Коженевски (по пьесе А. Фредро). Актеры: Ян Курнакович, Беата Тышкевич, Яцек Вощерович, Рышард Барыч, Данута Шафлярска и др. **В Польше – с 30 сентября 1957. 2,6 млн. зрителей.** Комедия.

**Обломки корабля / Wraki. Польша, 1957.** Режиссеры Ева и Чеслав Петельски. Сценаристы: Богдан Чешко, Эва Петельска, Чеслав Петельски, Януш Мейснер. Актеры: Збигнев Юзефович, Збигнев Цибульски, Уршуля Моджиньска, Антонина Барчевска, Мечислав Гайда, Роман Полански и др. **В Польше – со 2 сентября 1957. 2,2 млн. зрителей.** Драма.

**Встречи / Spotkania. Польша, 1957.** Режиссер и сценарист Станислав Ленартович. Актеры: Лигия Бранице, Адам Фиут, Алиция Вышиньска, Мечислав Гайда, Барбара Модельска и др. **В Польше – с 18 ноября 1957. 1,4 млн. зрителей.** Драма.

**Настоящий конец большой войны / Prawdziwy koniec wielkiej wojny. Польша, 1957.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Завейски, Ежи Кавалерович (по рассказу Е. Завейского "Настоящий конец большой войны"). Актеры: Люцина Винницка, Ролянд Гловацки, Ольга Бельска, Эдвард Глиньски и др. **В Польше – с 10 октября 1957. 1,4 млн. зрителей. В СССР (под названием «Этого нельзя забыть») – с 17 апреля 1959.** Драма.

**Прощание с дьяволом / Pożegnanie z diabłem. Польша, 1957.** Режиссер и сценарист Ванда Якубовска. Актеры: Игнаци Гоголевски, Алиция Сендзиньска, Рышард Войцеховски, Ядвига Анджеевска и др. **В Польше – с 1 апреля 1957. 1,2 млн. зрителей.** Детектив.

**Человек на рельсах / Człowiek na torze. Польша. 1956.** Режиссер Анджей Мунк. Сценаристы Анджей Мунк, Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Казимир Опалиньски, Зыгмунт Зинтель, Роман Клосовски, Зыгмунт Листкевич, Зыгмунд Мацевски и др. **В Польше – с 17 января 1957. 1,1 млн. зрителей. В СССР – с 11 марта 1959.**

**Три женщины / Trzy kobiety. Польша, 1957.** Режиссер Станислав Ружевич. Сценаристы: Станислав Ружевич, Корнель Филипович, Тадеуш Ружевич. Актеры: Зофья Малынич, Анна Цепелевска, Эльжбета Свенцицка, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 6 мая 1957. 1,1 млн. зрителей.** Драма.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые польские фильмы кинопроката 1958**

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1958 года, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период составляло 29 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

По сравнению с 1958 годом ситуация в польском кинопрокате существенно изменилась в пользу советского кинематографа: первое место по посещаемости в общем списке заняла экранизация «Тихого Дона», ее посмотрело 9,6 млн. зрителей. На третьем месте оказался еще один советский фильм – легендарные «Летят журавли» (3,7 млн. зрителей).

Самым популярным польским фильмом проката 1958 оказалась комедия «Ева хочет спать» (3,7 млн. зрителей), занявшая в общем списке четвертое место. На пятом-седьмом местах оказались польские фильмы «Пепел и алмаз», «Вольный город» и «Прощания», собравшие свыше трех миллионов зрителей каждый.

Этим картинам удалось опередить такие известные западные фильмы, как «Золотая каска» (Франция, 2,5 млн. зрителей) и «Ночи Кабирии» (Италия, 2,2 млн. зрителей).

**Ева хочет спать / Ewa chce spać. Польша, 1957.** Режиссёр Тадеуш Хмелевски. Сценаристы Тадеуш Хмелевски, Анджей Чекальски, Ереми Пшибора. Актеры: Барбара Квятковская-Лясс, Станислав Микульски, Стефан Бартик, Людвик Бенуа, Мария Каневска и др. **В Польше – с 7 марта 1958. 3,7 млн. зрителей. В СССР – с 3 декабря 1962.** Комедия.

**Пепел и алмаз / Popiół i diament. Польша, 1958.** Режиссёр Анджей Вайда. Сценаристы Ежи Анджеевски, Анджей Вайда (по одноименной повести Ежи Анджеевского). Актеры: Збигнев Цибульский, Эва Кшижевска, Вацлав Застшежиньски, Адам Павликовски, Богумил Кобея, Ян Цецерски, Станислав Мильски, Халина Квятковска, Барбара Крафтувна и др. **В Польше – с 3 октября 1958. 3,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 13 ноября 1965. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Драма.

**Вольный город / Wolne miasto. Польша, 1958.** Режиссер Станислав Ружевич. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Бронислав Дардзиньски, Влодзислав Зембиньски, Казимеж Вихняж, Пётр Фрончевски, Ян Махульский и др. **В Польше – с 1 сентября 1958. 3,2 млн. зрителей.** Военная драма.

**Прощания / Pożegnania. Польша, 1958.** Режиссер и сценарист Войцех Хас. Актеры: Мария Ваховяк, Тадеуш Янчар, Густав Холоубек, Станислав Яворски, Станислав Мильски и др. **В Польше – с 13 октября 1958. 3,1 млн. зрителей.** Драма.

**Король Матиуш Первый / Król Maciuś I.** Польша, 1958. Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы Ванда Якубовская, Игорь Неверли (по повести Януша Корчака). Актеры: Юлиуш Выжиковски, Людвик Халич, Эльжбета Бучек, Ян Курнакович, Тадеуш Бялощиньски и др. **В Польше – с 8 апреля 1958. 3,0 млн. зрителей.** Сказка.

**История одного истребителя / Historia jednego myśliwca.** Польша. 1958. Режиссер Хуберт Драпелля. Сценаристы: Хуберт Драпелля, Богдан Чешко, Яцек Вейрох. Актеры: Богуш Билевски, Кристина Ивашкевич, Ян Махульски и др. **В Польше – с 19 августа 1958. 2,8 млн. зрителей. В СССР с 11 января 1960. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная драма.

**Дезертир / Dezerter.** Польша. 1958. Режиссер Витольд Лесевич. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Мария Цесельска, Юзеф Новак, Ванда Лучицка, Мариуш Дмоховски, Барбара Модельска, Веслав Голас и др. **В Польше – с 12 октября 1958. 2,5 млн. зрителей. В СССР – с 22 июня 1959.** Военная драма.

**Позвоните моей жене / Zadzwońcie do mojej żony.** Польша-Чехословакия, 1958. Режиссер Ярослав Мах. Сценаристы: Ярослав Мах, Ян Фетке, Вацлав Елинек. Актеры: Барбара Поломска, Йосеф Бек, Венчислав Глиньски, Иржина Петровицка, Ханка Белицка, Леон Немчик и др. **В Польше – с 20 декабря 1958. 2,5 млн. зрителей.** Комедия.

**Пилюли для Аурелии / Piłulki dla Aurelii.** Польша, 1958. Режиссер Станислав Ленартович. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Ежи Адамчак, Анджей Хрыдзевич, Ярослав Кушевски, Рышард Петруски и др. **В Польше – с 24 ноября 1958. 2,3 млн. зрителей.** Военная драма.

**Калоши счастья / Kalosze szczęścia.** Польша, 1958. Режиссер Антони Богдзевич. Сценаристы: Антони Богдзевич, Станислав Гроховяк, Януш Маевски, Анджей Щепковски. Актеры: Мария Гелля, Теофиля Коронкевич, Тадеуш Фиевски, Зыгмунт Зинтель, Чеслав Рошковски и др. **В Польше – с 20 октября 1958. 2,3 млн. зрителей.** Комедийная сказка.

**Солдат королевы Мадагаскара / Żołnierz królowej Madagaskaru.** Польша, 1958. Режиссер Ежи Зажицки. Сценаристы Ежи Зажицки, Ереми Пшибора. Актеры: Анна Лубеньска, Тадеуш Фиевски, Барбара Квятковска-Лясс и др. **В Польше – с 14 ноября 1958. 2,3 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые польские фильмы кинопроката 1959**

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1959 года, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период составляло 29 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1959 году самый популярный советский фильм в польском кинопрокате – «Судьба человека» (3,2 млн. зрителей) – оказался лишь шестым.

С другой стороны, несмотря на сильную конкуренцию со стороны западных фильмов («Парижанка», «Ровно в полдень» и др.) и постепенное распространение телевидения, польские фильмы вернули себе в 1959 году сильные позиции в общем кинопрокатном рейтинге: на первое место вышла комедия «Скандал из-за Баси», а на третье – военная драма «Покушение».

**Скандал из-за Баси / Awantura o Basię. Польша, 1959.** Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы Мария Каневская, Казимеж Корцелли (по одноименной повести Корнелия Макушинского). Актеры: Малгожата Пекарская, Янина Махерска, Эва Краснодембска, Ежи Душиньски и др. **В Польше – с 3 ноября 1959. 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8,2 млн. зрителей. В СССР – с 9 июня 1961.** Комедия.

**Покушение / Zamach. Польша, 1958.** Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Божена Куровска, Гражина Станишевска, Збигнев Цинкутис, Анджей Костенко, Роман Клосовски, Тадеуш Ломницки, Анджей Май, Станислав Микульски, Войцех Семион и др. **В Польше – с 12 января 1959. 4,0 млн. зрителей. В СССР – с ноября 1959.** Военная драма.

**«Орёл» / Orzeł. Польша, 1958.** Режиссёр Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Януш Мейснер. Актеры: Венчислав Глиньски, Александр Севрук, Ролянд Гловацки, Ян Махульский и др. **В Польше – с 15 сентября 1959. 3,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 марта 1960: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная драма.

**Кафе «Под Миногой» / Cafe pod Minogą. Польша, 1959.** Режиссер Бронислав Брок. Сценаристы Бронислав Брок, Стефан Вехецки. Актеры: Адольф Дымша, Вацлав Янковски, Владзимеж Скочиляс, Феликс Хмурковски, Стефания Гурска и др. **В Польше – с 23 декабря 1959. 2,8 млн. зрителей.** Военная комедия.

**Инспекция пана Анатоля / Inspekcja Pana Anatola. Польша, 1959.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Антони Марианович, Ян Рыбковски, Здзислав Сквороньски. Актеры: Тадеуш Фиевски, Барбара Полонска, Хелена Маковска, Александр Дзвонковски, Зыгмунт Хмелевски, Богумил Кобеля, Станислав Барея и др. **В Польше – с 13 августа 1959. 2,5 млн. зрителей.** Комедия.

**Пан Анатолий ищет миллион / Pan Anatol szuka miliona. Польша, 1959.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Кшиштоф Теодор Теплиц, Анджей Новицки. Актеры: Тадеуш Фиевски, Барбара Квятковска-Лясс, Хелена Маковска, Мария Гелля, Анджей Щепковски и др. **В Польше – с августа 1959. 2,5 млн. зрителей.** Комедия.

**Поезд / Pociąg. Польша, 1959.** Режиссёр Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Ежи Лютовски. Актеры: Люцина Винницка, Леон Немчик, Збигнев Цибульский, Александр Севрук и др. **В Польше – с 6 сентября 1959. 2,5 млн. зрителей. В СССР (под названием «Загадочный пассажир») – с 18 июля 1966.** Драма.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozga.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1960-1964**

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1960-1964 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период находилось в диапазоне от 29 до 31 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

1960 год стал триумфом польского кино: на экраны вышел самый популярный в истории польского кинопроката фильм – «Крестоносцы», с успехом которого в 1960-х годах не смогла соперничать американско-итальянская экранизация «Войны и мира» (9,2 млн. зрителей).

Самым популярным советским фильмом в польском кинопрокате 1960 года стала «Баллада о солдате» (8 место, 2,3 млн. зрителей).

В 1961 году прокатные успехи польского кино были не столь впечатляющими: военная драма «Сержант Калень» (3,2 млн. зрителей) оказалось только четвертой. Еще два польских игровых фильма – «История золотой туфельки» и «Безмолвные следы» – оказались по итогам проката 1961 года на 7-8 местах.

Первое место в польском кинопрокате 1961 года заняла британская «Книга джунглей» (4,6 млн. зрителей). А самым популярным советским фильмом у польской публики в 1961 году стала приключенческая лента «ЧП. Чрезвычайное происшествие» (9 место, 2,2 млн. зрителей).

В 1962 году развлекательные западные фильмы полностью вытеснили польские фильмы из десятки лидеров кинопроката: 1-8 места заняли ленты из США и Франции. На первом месте оказался американский «Красный корсар» (5,7 млн. зрителей). Остается только удивляться, как при такой голливудской конкуренции на 9 и 10 местах в польском кинопрокате 1962 года оказались советские фильмы «Воскресение» (2,8 млн. зрителей) и «Полосатый рейс» (2,0 миллионов зрителей).

В 1963 году на первое место в польском прокате вышла голливудская классика – «Унесенные ветром» (7,7 млн. зрителей), оттеснивший не только все польские фильмы этого года, но и оказавшийся на втором месте советский фантастический хит «Человек-амфибия» (65,4 млн. зрителей в кинопрокате СССР и 2,8 млн. зрителей в кинопрокате Польши).

Самым кассовым польским фильмом проката 1963 года стал детектив «Последний рейс» («Особняк на Зеленой»), собравший 2,5 млн. зрителей (третье место по результатам проката). Далее шла польская детективная комедия «Гангстеры и филантропы» (четвертое место, 2,1 млн. зрителей).

В 1964 году на первом-третьих местах в польском кинопрокате обосновались зрелищные ленты «Троянская война» (Италия, 4,2 млн. зрителей), «Звезда шерифа» (США, 4,1 млн. зрителей) и «Картуш» (Франция, 3,7 млн. зрителей). Далее шли «Два золотых кольца» (США, 3,6 млн. зрителей, четвертое место) и «Парижские тайны» (Франция, 3,3 млн. зрителей, пятое место).

Самой популярной польской лентой кинопроката 1964 стала комедия «Где генерал?» (3,1 млн. зрителей, шестое место). На седьмом месте была «Девушка в окошке» (2,9 млн. зрителей), на восьмом – детектив «Встреча со шпионом» (2,1 млн. зрителей).

**Крестоносцы / Krzyzacy. Польша, 1960.** Режиссер Александр Форд. Сценаристы: Леон Кручковски, Александр Форд, Ежи Стефан Ставиньски (по мотивам одноименного романа Генрика Сенкевича). Актеры: Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявски, Хенрик Боровски, Мечислав Каленик, Александр Фогель, Эмиль Каревич, Люцина Винницка, Мечислав Войт, Леон Немчик и др. **это самый популярный фильм в истории польского кино. В Польше – с июля 1960, Общее число зрителей в польских кинозалах с 1960 года по 1969 год – 23,5 млн. зрителей, а при дальнейших показах в польских кинозалах – 32,3 млн. зрителей). Прокат в СССР – с 1 января 1962. 29,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**Сатана из седьмого класса / Szatan z 7 klasy.** Польша, 1960. Режиссер Мария Каневска. Сценаристы Мария Каневска, Роман Невярович (по одноименной повести Корнеля Макушиньского). Актеры: Юзеф Скварк, Станислав Мильски, Пола Ракса, Кристина Карковска и др. **В Польше – с 25 ноября 1960. 5,2 млн. зрителей.** Комедия.

**Сержант Калень / Ogniomistrz Kaleń.** Польша, 1961. Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски (по мотивам повести Яна Герхарда). Актеры: Веслав Голас, Зофия Слабошовска, Леон Немчик, Юзеф Костецки и др. **В Польше – с 12 октября 1961. 3,2 млн. зрителей. В СССР – с 7 октября 1968.** Военная драма.

**Где генерал? / Gdzie jest general?** Польша, 1963. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Ежи Турек, Эльжбета Чижевска, Роман Бартосевич, Зыгмунт Зинтель и др. **В Польше – с января 1964. 3,1 млн. зрителей. В СССР – с 4 января 1965. 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная комедия.

**Девушка в окошке / Panienska z okienka.** Польша, 1964. Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы: Ежи Брошкевич, Мария Каневска, Ян Марцин Шанцер (по одноименной повести Деотымы (Ядвиги Лушевской)). Актеры: Пола Ракса, Ядвига Хойнацка, Александра Кажиньска, Мариуш Дмоховски и др. **В Польше – с 18 декабря 1964. 2,9 млн. зрителей. В СССР с апреля 1968. 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая приключенческая драма.

**Тысяча талеров / Tysiąc talarów.** Польша, 1960. Режиссер Станислав Воль. Сценаристы: Станислав Воль, Эдмунд Низюрски. Актеры: Ольга Бельска, Барбара Квятковска-Лясс, Ирена Квятковска, Эдвард Дзевоньски, Александр Дзвонковски и др. **В Польше – с 22 февраля 1960. 2,7 млн. зрителей.** Комедия.

**История золотой туфельки / Historia żółtej ciżemki.** Польша, 1961. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. Сценаристы Ванда Жулкевска, Здзислав Сквороньски (по мотивам одноименной повести Антонины Доманской). Актеры: Марек Кондрат, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Бронислав Павлик, Анджей Щепковски, Богдан Баэр, Беата Барщевска и др. **В Польше – с 28 декабря 1961. 2,6 млн. зрителей. Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**Муж своей жены / Mąż swojej żony.** Польша, 1960. Режиссёр Станислав Барея. Сценаристы Станислав Барея, Ежи Юрандот (по мотивам комедии Е. Юрандота "Муж Фолтасювны"). Актеры: Бронислав Павлик, Александра Заверушанк, Мечислав Чехович, Эльжбета Чижевска, Ежи Душиньски, Веслав Голас и др. **В Польше – с 4 апреля 1961. 2,6 млн. зрителей. В СССР – с 23 июля 1962.** Комедия.

**Безмолвные следы / Milczące ślady.** Польша, 1961. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. Сценаристы Мариан Козловски, Богдан Чешко. Актеры: Юзеф Новак, Юзеф Нальберчак, Лех Войцеховски, Витольд Скарух, Рышард Котыс, Ирена Лясковска и др. **В Польше – с 19 сентября 1961. 2,6 млн. зрителей. СССР – с 11 июня 1962.** Криминальная драма.

**Последний рейс / Ostatni kurs.** Польша, 1963. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы Ян Батори, Мацей Сломчиньски (по повести "Смерть и Ковальский" Джо Алекса (Мацея Сломчиньского)). Актеры: Барбара Рьльска, Станислав Микульски, Магдалена Соколовска, Венчислав Глиньски и др. **В Польше – с августа 1963. 2,5 млн. зрителей. В СССР (под названием «Особняк на Зелёной») - с 3 февраля 1964.** Детектив.

**Косоглазое счастье / Zezowate szczęście.** Польша, 1960. Режиссёр Анджей Мунк. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски (по собственной повести). Актеры: Богумил Кобеля, Мария Цесельска, Хелена Домбровска, Барбара Квятковска-Лясс, Кристина Карковска и др.

**В Польше – с 4 апреля 1960. 2,2 млн. зрителей. В СССР (под названием «Шесть превращений Яна Пищика») – с октября 1961.** Комедия.

**Гангстеры и филантропы / Gangsterzy i filantropi. Польша, 1962.** Режиссёры Ежи Хоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Богдан Чешко, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Актеры: Густав Холоубек, Веслав Михниковски, Яцек Хан, Януш Хан, Густав Люткевич и др. **В Польше – с 15 февраля 1963. 2,1 млн. зрителей. В СССР – с 11 ноября 1963: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Детективная комедия.

**Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem. Польша, 1964.** Режиссёр Ян Батори. Сценарист Анатолий Лещиньски. Актеры: Игнацы Маховски, Беата Тышкевич, Збигнев Запасевич, Станислав Микульски, Ежи Вальчак, Хенрик Бонк, Катажина Ланевска и др. **В Польше – с 10 июля 1964. 2,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 19 июля 1965: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Шпионский детектив.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1965-1969**

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1965-1969 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период находилось в диапазоне от 31 до 32 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

После значительного перерыва (с 1961 по 1964 годы) в польском кинопрокате 1965 года на первое место вышел польский фильм. Как и в случае с предыдущим польским кинотриумфатором («Крестonosцы», 1960) это была масштабная историческая драма. На сей раз – «Пепел» в постановке Анджея Вайды (этот фильм станет его главным кассовым успехом), собравший 6,8 млн. зрителей, отбросивший на второе место итальянскую «Битву титанов» (4,9 млн. зрителей), на третье – «Сокровища Серебряного озера» (ФРГ-Югославия, 4,4 млн. зрителей), а на четвертое – французских «Трех мушкетеров» (4,3 млн. зрителей).

В 1965 году ни одному из советских фильмов не сей раз не удалось войти в десятку лидеров польского кинопроката.

В 1966 году польские зрители выдвинули на первое место вестерн «Виннету» (ФРГ-Югославия, 19,2 млн. зрителей). Второе место в кинопрокате заняла польская историческая драма «Фараон» (9,4 млн. зрителей), ставшая самой кассовой работой Ежи Кавалеровича. Далее, уступив «Анжелике – маркизе ангелов», «Черному тюльпану» и др. западным фильмам, на седьмом месте оказалась костюмная комедия «Марыся и Наполеон» (2,5 млн. зрителей).

В 1966 году ни одному советскому фильму снова не удалось войти в десятку лидеров польского кинопроката.

Зато в 1967 году советский кинематограф взял в польском кинопрокате полный реванш – «Война и мир» (4,8 млн. зрителей) Сергея Бондарчука вышла на первое место, оттеснив британский военный боевик «Пушки Наварона» (третье место, 3 млн. зрителей). Правда, в последующие годы ни одному советскому фильму выйти на первое место в польском прокате уже не удастся.

На втором месте в польском кинопрокате 1967 года оказалась военная драма «Вестерплатте» (4,3 млн. зрителей). На пятом месте была польская комедия «Только свои» (2,5 млн. зрителей).

В 1968 году польское кино вернуло себе первенство в собственном кинопрокате киноверсией популярного телесериала «Четыре танкиста и собака» (6,2 млн. зрителей). На второе место в этот год вышла историческая мелодрама «Графиня Коссель» (3,9 млн. зрителей). На третье – еще одна костюмная мелодрама – «Кукла» (3,7 млн. зрителей), на шестое – истерн «Волчье эхо» (2,4 млн. зрителей).

Самым популярным советским фильмом в польском прокате 1968 года стала экранизация романа «Анна Каренина» (седьмое место, 2,4 млн. зрителей).

Кинопрокат 1969 года снова принес удачу польскому кино. И снова с масштабной исторической драмой. На этот раз это был «Пан Володыевский» Ежи Гоффмана, собравший в итоге 11 млн. зрителей. На третьем месте был польско-советский фильм «Направление – Берлин» (2,3 млн. зрителей).

Самым кассовым западным фильмом в польском кинопрокате 1969 года оказалась французская костюмная мелодрама «Анжелика и король» (второе место, 3 млн. зрителей).

**Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski. Польша, 1969.** Режиссёр Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Ежи Лютовски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Тадеуш Ломницки, Магдалена Завадска, Мечислав Павликовски, Ханка Белицкая, Барбара Брыльска, Ирена Карель, Ян Новицки, Даниэль Ольбрыхски и др. **В Польше – с 28 марта 1969. 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 11 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 9 ноября 1970. 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**Фараон / Faraon. Польша, 1965.** Режиссёр Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Тадеуш Конвицки. Актеры: Ежи Зельник, Веслава Мазуркевич, Барбара Брыльска, Кристина Миколаевска, Эва Кшижевска и др. **В Польше – с 11 марта 1966. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 9,4 млн. зрителей. В СССР – с 26 сентября 1967: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**Пепел / Popioły. Польша, 1965.** Режиссёр Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский (по одноименному роману Стефана Жеромского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Богуслав Керц, Беата Тышкевич, Пётр Высоцки, Ян Свидерски, Пола Ракса, Ян Новицки, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 25 сентября 1965. 6,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 29 мая 1967. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**Четыре танкиста и собака / Cztery Pancerni i pies. Польша, 1966-1968.** Режиссеры Анджей Чекальский, Конрад Наленцки. Сценаристы Януш Пшимановски, Станислав Воль. Актеры: Януш Гайос, Францишек Печка, Владзимеж Пресс, Роман Вильхельми, Малгожата Немирска, Пола Ракса, Веслав Голас и др. **Киноверсия одноименного сериала. Кинопрокат в Польше – с 1968. 6,2 млн. зрителей. В СССР – по ТВ с 25 сентября 1968.** Военная драма.

**Вестерплатте / Westerplatte. Польша, 1967.** Режиссёр Станислав Ружевиц. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Зыгмунт Хюбнер, Аркадиуш Базак, Тадеуш Шмидт, Юзеф Новак, Тадеуш Плюцински, Роман Вильхельми и др. **В Польше – с 2 сентября 1967. 4,3 млн. зрителей. В СССР – с 15 июля 1968.**

**Графиня Коссель / Hrabina Cosel. Польша, 1968.** Режиссёр Ежи Антчак. Сценарист Здзислав Сквороньски (по роману Юзефа Игнация Крашевского). Актеры: Ядвига Бараньска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Даниэль Ольбрыхски, Игнаци Гоголевски, Леон Немчик и др. **В Польше – с 6 сентября 1968. 3,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15 июня 1970. 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая мелодрама.

**Кукла / Lalka. Польша, 1968.** Режиссёр и сценарист Войцех Хас (по одноименному роману Болеслава Пруса). Актеры: Мариуш Дмоховски, Беата Тышкевич, Тадеуш Фиевски, Ядвига Халина Галлёва, Веслав Голас, Калина Ендрусик, Ян Коэхер, Ян Кречмар, Тадеуш Кондрат, Халина Квятковска, Анджей Лапицки, Ян Махульский и др. **В Польше – с 8 ноября 1968. 3,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 31 августа 1970. 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая мелодрама.

**Марыся и Наполеон / Marysia i Napoleon. Польша, 1966.** Режиссёр Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Анджей Ярецки. Актеры: Беата Тышкевич, Густав Холоубек, Юлиуш Луцевски, Богумил Кобеля, Анджей Заорски и др. **В Польше – с 4 октября 1966. 2,5 млн. зрителей. В СССР – с 3 февраля 1969.** Историческая комедия.

**Только свои (Samí swoi). Польша, 1967.** Режиссёр Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Мулярчик. Актеры: Вацлав Ковальски, Владислав Ханьча, Здислав Карчевски, Элиаш Куземски, Илона Кусьмерска и др. **В Польше – с 15 сентября 1967. 2,5 млн. зрителей. В СССР (под названием «Земляки») – с августа 1968.** Комедия.

**Волчье эхо / Wilcze echa. Польша, 1968.** Режиссер и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Бруно Оя, Ирена Карель, Збигнев Добжиньски и др. **В Польше – с 1968. 2,4 млн. зрителей. В СССР – с 30 июня 1970. 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Истерн.

**Направление – Берлин / Kierunek Berlin. Польша, 1968.** Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценаристы Войцех Жуковски, Ежи Пассендорфер. Актеры: Ян Бурек, Войцех Семион, Иоанна Ендрыка, Ежи Йогалла, Вацлав Ковальски, Николай Рыбников и др. **В Польше – с 17 января 1969. 2,3 млн. зрителей. В СССР (под названием «Плечом к плечу») – с 26 января 1970.**

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1970-1972**

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1970-1972 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период находилось в диапазоне от 32 до 33 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1970 году первые восемь мест по посещаемости в польском кинопрокате заняли зарубежные фильмы (лидировали здесь голливудские колоссы – «Клеопатра» и «Спартак»).

Самый кассовый польский фильм – «Как я развязал вторую мировую войну» оказался в прокате 1970 года лишь на девятом месте.

В 1970 году впервые за всю историю польского кинопроката ни одному советскому фильму не удалось войти в 50 самых популярных у публики фильмов года.

Впрочем, это вполне объяснимо: конкуренция на польских экранах 1970 года году была очень жесткой: помимо «Клеопатры» и «Спартака» в кинотеатрах шли десятки зрелищных западных лент: «Анжелика и султан», «Мозг», «Битва за Англию», «Ромео и Джульетта», «Барбарелла» и др. Плюс целая россыпь американских и югославских вестернов... Не будем забывать также, что к 1970 году в Польше телевидение было уже массовым и куда более интересным для зрителей, чем советское...

В 1971 году самая кассовая польская лента – «Не люблю понедельник» – сумела занять лишь 13-е место по посещаемости (1,8 млн. зрителей).

Первое место занял очередной югославский вестерн о Виннету (3,8 млн. зрителей), на удивление оттеснивший на третье и четвертые места американские вестерны «100 карабинов» (2,6 млн. зрителей) и «Золото Маккенны» (2,5 млн. зрителей).

С советскими фильмами в 1971 году ситуация была весьма близка к 1970-му году: только один фильм из СССР вошел в 50 самых популярных у польских зрителей лент: «Освобождение» (с результатом 1 млн. зрителей) оказалось на 36-м месте в польском кинопрокате 1971 года.

Правда, конкуренция с западной развлекательной продукцией была велика: помимо указанных выше зарубежных фильмов на польских экранах в 1971 году шли такие известные фильмы, как «Жандарм женится», «Битва за Рим», «Большие каникулы», «Арабеска», «Замороженный» и др.

В 1972 году в польском прокате безраздельно доминировали две западные зрелищные ленты – американская «История любви» (первое место, 5,9 млн. зрителей) и французская «Большая прогулка» (второе место, 3,8 млн. зрителей).

Однако польской военной драме «Агент № 1» удалось закрепиться на четвертом месте. На 11, 12 и 14 местах оказались польские фильмы «Анатомия любви» (1,6 млн. зрителей), «Сексолетки» (1,6 млн. зрителей) и «Жемчужина в короне» (1,5 млн. зрителей), опередившие такие известные западные фильмы, как «Умереть от любви» (1,4 млн. зрителей), «Буллит» (1,4 млн. зрителей), «Майерлинг» (1,3 млн. зрителей), «Гибель богов» (1 млн. зрителей) и многие другие.

Ни один советский фильм в польском кинопрокате 1972 года не сумел войти в 50 самых популярных лент. Итальянско-советская военно-историческая драма «Ватерлоо» (0,5 млн. зрителей) оказалась на 56-м месте. Остальные советские фильмы («Полонез Огинского», «12 стульев», «Солярис» и др.) расположились с 71-го по 98-е место.

**Как я развязал вторую мировую войну / Jak rozpiętałem II Wojnę Światową. Польша, 1969.** Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски (по роману Казимежа Славиньского "Приключения канонира Доласа"). Актеры: Мариан Коциняк, Янина Бороньска, Адам Циприан, Виргилиуш Грынь, Здислав Кузньяр, Юзеф Лодыньски, Ярослав Скульски, Пётр Фрончевски и др. **В Польше – со 2 апреля 1970. 1,8 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 8,5 млн. зрителей. В СССР (под названием «Приключения канонира Доласа») – с 5 июля 1971. 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная приключенческая комедия.

**Агент № 1 / Agent nr 1. Польша, 1971.** Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Кароль Страсбургер, Барбара Баргеловска, Александр Иванец, Кирил Янев и др. **В Польше – с 25 февраля 1971. 2,5 млн. зрителей.** Военная драма.

**Не люблю понедельник / Nie lubię poniedziałku. Польша, 1971.** Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Казимеж Виткевич, Богуш Билевски, Мечислав Чехович и др. **В Польше – с 27 августа 1971. 1,8 млн. зрителей.** Комедия.

**Анатомия любви / Anatomia miłości. Польша, 1972.** Режиссер Роман Залуски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Барбара Брыльска, Ян Новицки, Богдана Майда, Марек Фронцовяк и др. **В Польше – с 1972. 1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 10 сентября 1973. 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Мелодрама.

**Сексолетки / Seksolatki. Польша, 1971.** Режиссер Зыгмунт Хюбнер. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Ханна Вольска, Томаш Фицнер, Кристина Борович, Мирослава Дубравска, Эмилия Краковска и др. **В Польше – со 2 мая 1972. 1,6 млн. зрителей.** Драма.

**Жемчужина в короне / Perła w koronie.** Польша, 1971. Режиссер и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Люция Коволик, Ольгерд Лукашевич, Ян Энглерт, Францишек Печка и др. **В Польше – с 24 января 1972. 1,5 млн. зрителей.** В СССР – с 8 апреля 1974. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Драма.

**Мотодрама / Motodrama.** Польша, 1971. Режиссёр Анджей Конци. Сценарист Томаш Доманевски. Актеры: Яцек Федорович, Крыстына Сенкевич, Кристина Борович, Ига Цембжиньска и др. **В Польше – с 17 сентября 1971. 1,4 млн. зрителей.** Прокат в СССР – с 17 июля 1972. 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием «Кудесник за рулем»). Комедия.

**Дятел / Dzięcioł.** Польша, 1970. Режиссер Ежи Груза. Сценаристы Ежи Груза, Кшиштоф Теодор Теплиц. Актеры: Веслав Голас, Алина Яновска, Ирена Квятковска, Эва Кшижевска и др. **В Польше – с 21 мая 1971. 1,3 млн. зрителей.** Комедия.

**Перстень княгини Анны / Pierścień księżnej Anny.** Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Ежи Маталовски, Кшиштоф Строиньски, Пётр Сот, Веслава Квасьневска, Анджей Шалавски, Ежи Брашка и др. **В Польше – со 2 апреля 1970. 1,0 млн. зрителей.** В СССР – с 7 июля 1975. 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Фантастика.

**Кто верит в аистов? / Kto wierzy w bociany?** Польша, 1970. Режиссеры и сценаристы Елена Амираджиби, Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Лех Лотоцки, Мариёля Кукула, Тереса Тушиньска и др. **В Польше – с 19 марта 1971. 1,0 млн. зрителей.** Драма.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1973-1974**

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1973-1974 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период находилось в диапазоне от 33 до 34 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

Несмотря на сильнейшую конкуренцию со стороны западного кино, телевидения и сферы развлечений, польское кино в кинопрокате 1973 года снова вернуло себе первые позиции: на первое место вышел приключенческий фильм «В пустыне и джунглях» (10,7 млн. зрителей (в среднем на серию) за первый год демонстрации в кинозалах). Второе место заняла военная драма «Хубаль» (6,3 млн. зрителей), четвертое – историческая драма «Коперник» (6,2 млн. зрителей).

Этим фильмам удалось опередить в польском кинопрокате 1973 года такие знаменитые западные фильмы, как «Сицилийский клан», «Французский связной», «Клют», «Полуночный ковбой», «Кабаре», «Маленький большой человек», «Вестсайдская история» и многие другие.

Вклиниться в польскую тройку лидеров проката удалось только американскому фильму «Солдат в синем» (третье место, 2,8 млн. зрителей).

Ни одному советскому фильму не удалось в польском кинопрокате 1973 года подняться выше 55 места.

Польским фильмам удалось занять первые строчки и в кинопрокате 1974 года. Масштабная историческая драма «Потоп» только за первый год демонстрации собрала 11,2 млн. зрителей в пересчете на одну серию (а далее это число повысилось до 27,5 млн.) и вышла на первое место. На втором месте оказалась комедия «Нет сильных». На 11-м, 13-м и 16-м местах расположились польские фильмы «Яносик», «Нет розы без огня» и «Темная река».

Среди фильмов западных стран самым кассовым в польском прокате 1974 года стал знаменитый «Крестный отец» (третье место, 5,8 млн. зрителей). На пятом месте была комедия «Мания величия» (2,4 млн. зрителей). При этом указанные выше польские фильмы оставили позади такие известные зарубежные фильмы, как «Высокий блондин в черном ботинке» (1,1 млн. зрителей), «Доктор Пополь» (0,9 млн.), «Последний киносеанс» (0,8 млн. зрителей), «Декада страха» (0,7 млн. зрителей), «Конформист» (0,5 млн. зрителей), «2001: космическая одиссея» (0,4 млн. зрителей), «Американская ночь» (0,3 млн. зрителей) и многие др.

Интересно, что польский прокат 1974 оказался вновь благосклонным к советскому кино. Фильм С. Говорухина «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1,7 млн. зрителей) занял шестую строчку среди кинолидеров года по посещаемости. А вот другие весьма популярные в СССР развлекательные фильмы – «Всадник без головы» (1,1 млн. зрителей), «Помни имя своё» (СССР-Польша, 0,9 млн. зрителей), «Совсем пропащий» (0,7 млн. зрителей) и «Иван Васильевич меняет профессию» (0,5 млн. зрителей) – расположились в диапазоне с 17-е по 49-е место.

**Потоп / Potop. Польша-СССР, 1974.** Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы: Ежи Гоффман, Адам Керстен, Войцех Жукровски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Малгожата Браunek, Тадеуш Ломницки, Францишек Печка, Бруно Оя, Эва Шикульска, Леон Немчик и др. **В Польше – с сентября и октября 1974. 11,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 27,6 млн. зрителей. В СССР – 1976. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**В пустыне и джунглях / W pustyni i w puszczy. Польша, 1973.** Режиссёр и сценарист Владислав Шлесички (по мотивам одноименной повести Генриха Сенкевича). Актеры: Томаш Менджак, Моника Роска, Эмос Банго, Малия Мекки, Станислав Ясюкевич, Эдмунд Феттинг, Зыгмунд Мацеевски и др. **В Польше – с 15 октября 1973. 10,7 млн. зрителей (в среднем на серию) за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 31 млн. зрителей. В СССР – с 29 марта 1976. 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Историко-приключенский фильм для детской и юношеской аудитории.**

**Хубаль / Hubał. Польша, 1973.** Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Рышард Филипски, Малгожата Потоцка, Тадеуш Янчар, Эмиль Каревич, Анджей Козак, Зыгмунт Малянович, Тадеуш Шмидт и др. **В Польше – с 3 сентября 1973. 6,3 млн. зрителей. В СССР (под названием «Майор Хубаль») – с 19 января 1976. 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Военная драма.

**Нет сильных / Nie ma mocnych. Польша, 1974.** Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Мулярчик. Актеры: Вацлав Ковальски, Владислав Ханьча, Анна Дымна, Анджей Василевич, Халина Буйно-Лоза, Мария Збышевска и др. **В Польше – с 18 мая 1974. 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8,7 млн. зрителей.** Комедия.

**Коперник / Kopernik / Copernicus. Польша-ГДР, 1972.** Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Здзислав Сквороньски. Актеры: Анджей Копичиньски, Барбара Вжесиньска, Чеслав Воллейко, Анджей Антковяк и др. **В Польше – с 14 февраля 1973.**

**2,7 млн. зрителей.** В СССР – с февраля 1975. 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Историческая драма.

**Разыскиваемый - разыскиваемая / Poszukiwany-poszukiwana.** Польша, 1973. Режиссер Станислав Барея. Сценаристы Станислав Барея, Яцек Федорович. Актеры: Войцех Покора, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович, Веслав Голас и др. **В Польше – с 1973. 1,9 млн. зрителей.** Комедия. В СССР – с 18 ноября 1974. 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием "Те, кого ищут").

**Свадьба / Wesele.** Польша, 1972. Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Анджей Киёвски (по одноименной драме С. Выспяньского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Эва Зентек, Эмилия Краковска, Марек Вальчевски, Изабелла Ольшевска, Анджей Лапицки, Войцех Пшоняк, Францишек Печка, Мечислав Войт, Майя Коморовска, Ольгерд Лукашевич и др. **В Польше – с 9 января 1973. 1,6 млн. зрителей.** Историческая драма.

**Яносик / Janosik.** Польша, 1974. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Тадеуш Квятковски. Актеры: Марек Перепечко, Эва Леманьска, Богуш Билевски, Витольд Пыркош, Анна Дымна и др. **Киноверсия одноименного телесериала. В кинозалах Польши – с 14 апреля 1974. 1,6 млн. зрителей.** Историческая драма.

**Необыкновенное озеро / Jezioro osobliwości.** Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы Ян Батори, Кристина Сесицкая (по одноименному роману Кристины Сесицкой). Актеры: Мария Ковалик-Калиновска, Барбара Хоравянка, Станислав Зачик, Мирослав Конаровски и др. **В Польше – с 29 мая 1973. 1,3 млн. зрителей.** В СССР – с 24 февраля 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием «Как это случилось?»). Драма.

**Нет розы без огня / Nie ma róży bez ognia.** Польша, 1974. Режиссер Станислав Барея. Сценаристы: Станислав Барея, Ежи Добровольски, Яцек Федорович. Актеры: Яцек Федорович, Мечислав Чехович, Станислава Целиньска, Ежи Добровольски, Веслав Голас и др. **В Польше – с 25 декабря 1974. 1,3 млн. зрителей.** Комедия.

**Тёмная река / Ciemna rzeka.** Польша, 1973. Режиссёр и сценарист Сильвестр Шишко. Актеры: Мацей Гурай, Алиция Яхевич, Ванда Нойман, Зыгмунт Малянович, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Малгожата Потоцка и др. **В Польше – с 18 апреля 1974. 1,2 млн. зрителей.** В СССР – с 23 февраля 1976. 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Военная драма.

**Весна, пан сержант / Wiosna panie sierżancie.** Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Юзеф Новак, Малгожата Притуляк, Тадеуш Фиевски, Тадеуш Квинта и др. **В Польше – с 28 июня 1974. 1,0 млн. зрителей.** В СССР – с 4 октября 1976. 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Комедия.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1975-1976**

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1975-1976 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период насчитывало примерно 34 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах).

Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

1975 год стал новым триумфом польского кино в национальном прокате: первые три места достались историческим драмам «Ночи и дни», «Земля обетованная» и «Дело греха».

Эти польские фильмы опередили по кинопосещаемости такие зарубежные картины, как «День шакала» (1,4 млн. зрителей), «Великий Гэтсби» (1,2 млн. зрителей), «Шугарленд экспресс» (0,9 млн. зрителей), «А теперь – не смотри!» (0,5 млн. зрителей) и др.

Советско-итальянская комедия «Невероятные приключения итальянцев в России» (1,5 млн. зрителей) стала в польском кинопрокате 1975 года девятой. Военная драма «Блокада» (1,2 млн. зрителей) – шестнадцатой, а «Калина красная» (0,5 млн. зрителей) – только 45-й...

Кинопрокат 1976 года вывел на первое место по посещаемости польскую мелодраму «Прокаженная», а на третье – историческую драму «Казимеж Великий».

Этим польским фильмам удалось оставить позади около сотни зарубежных лент, в том числе – «Землетрясение» (2,8 млн. зрителей), «Зорро» (2,7 млн. зрителей), «Афера» (2,5 млн. зрителей), «Три мушкетера» (2,0 млн. зрителей), «Китайский квартал» (1,4 млн. зрителей), «Крестный отец – 2» (1,4 млн. зрителей) и многие другие. Самым кассовым западным фильмом в польском прокате 1976 года стал триллер «Челюсти» (6 млн. зрителей), занявший второе место по посещаемости.

Самым популярным советским фильмом в Польше 1976 года стала драма «Дерсу Узала» (29-е место, 1 млн. зрителей). Остальные советские ленты (включая «Рабу любви», «Белый башлык» и «Афоню») расположились в этом году в диапазоне с 39-го по 78-е место и не смогли преодолеть рубеж в 0,7 млн. зрителей.

**Прокаженная / Trędowata. Польша, 1976.** Режиссер Ежи Гоффман. Сценарист Станислав Дыгат (автор романа – Хелена Мнишек). Актеры: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешиньски, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко, Люцина Брусикевич и др. **В Польше – с 29 ноября 1976. 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 9,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 18 сентября 1978. 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Мелодрама.

**Ночи и дни / Noc i dni. Польша, 1975.** Режиссёр и сценарист Ежи Антчак (по одноименной тетралогии Марии Домбровской). Актеры: Ядвига Бараньска, Ежи Биньчицки, Эмир Бучацки, Станислава Целиньска, Ольгерд Лукашевич, Анджей Теодор Северин, Беата Тышкевич, Мечислав Войт, Ян Энглерт, Тадеуш Фиевски, Ян Новицки и др. **В Польше – с 22 сентября 1975. 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 22,3 млн. зрителей. В СССР – с января 1979.** Историческая драма.

**Земля обетованная / Ziemia obiecana. Польша, 1974.** Режиссёр и сценарист Анджей Вайда (по одноименной повести В. Реймонта). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Войцех Пшоняк, Анджей Теодор Северин, Анна Нехребецка, Тадеуш Бялощиньски, Александр Дзвонковски, Божена Дыкель, Францишек Печка, Анджей Лапицки, Збигнев Запасевич, Пётр Фрончевски и др. **В Польше – с 21 февраля 1975. 6,6 млн. зрителей. В СССР – с 23 мая 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**История греха / Dzieje grzechu. Польша, 1975.** Режиссер и сценарист Валериан Боровчик (по повести Стефана Жеромского). Актеры: Гражина Длуголенцка, Ежи Зельник, Ольгерд Лукашевич, Роман Вильгельми, Марек Вальчевски, Каролина Любеньска, Здзислав Мрожевски, Збигнев Запасевич, Мечислав Войт и др. **В Польше – с 3 июня 1975. 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8 млн. зрителей.** Эротическая (мело)драма.

**Казимеж Великий / Kazimierz Wielki. Польша, 1975.** Режиссеры и сценаристы Ева Петельска, Чеслав Петельски. Актеры: Кшиштоф Хамец, Зофия Сареток, Владислав Ханьча,

Веслав Голас, Игнацы Маховски, Тадеуш Фиевски, Стефан Фридман, Барбара Вжесиньска, Леон Немчик, Бруно Оя и др. **В Польше – с 9 марта 1976. 3,5 млн. зрителей.** Историческая драма.

**Знахарь. Польша, 1937. Режиссер Михал Вашиньски.** Сценарист Анатолий Штерн (по мотивам повести Тадеуша Доленги-Мостовича "Знахарь"). Актеры: Казимеж Юноша-Стемповски, Эльжбета Барщевска, Витольд Захаревич, Мечислава Цвиклиньска и др. **Повторный показ польской киноклассики тридцатых годов: с 1976. 1,7 млн. зрителей.** Мелодрама.

**Я мотылёк, или роман сорокалетнего / Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka. Польша, 1976.** Режиссёр Ежи Груза. Сценаристы Ежи Груза, Кшиштоф Теодор Теплиц. Актеры: Анджей Копичиньски, Ирена Яроцка, Ирена Квятковска, Анна Сенюк, Януш Клосиньски и др. **В Польше – с 10 сентября 1976. 1,7 млн. зрителей. В СССР – с 3 апреля 1978. 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием «Роман сорокалетнего») – с 3 апреля 1978.** Комедия.

**Простите, здесь бьют? / Przepraszam, czy tu biją? Польша, 1976.** Режиссер и сценарист Марек Пивовски. Актеры: Здзислав Рыхтер, Альфред Фройденхайм, Збигнев Бучковски, Ян Химильсбах, Мариан Ганча, Ежи Матуля и др. **В Польше – с 22 ноября 1976. 1,6 млн. зрителей.** Криминальная драма.

**Профессор Вильчур / Profesor Wilczur. Польша, 1938.** Режиссер Михал Вашиньски. Сценарист Анатолий Штерн (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Казимеж Юноша-Стемповски, Эльжбета Барщевска, Витольд Захаревич, Яцек Воцерович, Юзеф Венгжин, Добеслав Даменцки и др. **Повторный показ польской киноклассики тридцатых годов (продолжение фильма «Знахарь»): с 1976. 1,5 млн. зрителей.** Мелодрама.

**С любовью / Con amore. Польша, 1976.** Режиссёр Ян Батори. Сценарист Кристина Бервиньска. Актеры: Малгожата Снопкевич, Иоанна Щепковска, Мирослав Конаровски, Войцех Высоцки, Тадеуш Казмерски, Збигнев Запасевич и др. **В Польше – с 24 мая 1976. 1,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1977: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Мелодрама.

**Вереск / Wrzos. Польша, 1938.** Режиссер Юлиуш Гардан. Сценаристы Юлиуш Гардан, Альфред Немирский (по повести Марии Родзевич). Актеры: Станислава Ангель-Энгелювна, Францишек Бродневич, Ханна Бжезиньска, Мечислава Цвиклиньска и др. **Повторный показ польской киноклассики: с 1976. 1,1 млн. зрителей.** Мелодрама.

**Ярослав Домбровский / Jarosław Dąbrowski. СССР-Польша, 1975.** Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Зыгмунт Малянович, Малгожата Потоцка, Александр Калягин, Виктор Авдюшко, Владимир Ивашов, Ефим Копелян и др. **В Польше – с 29 января 1976. 1,1 млн. зрителей. В СССР с 26 июля 1976: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Историческая драма.

**Орел и решка / Orzeł i reszka. Польша, 1974.** Режиссер Рышард Филипски. Сценарист Ежи Брониславски. Актеры: Рышард Филипски, Анна Цепелевска, Хенрик Гижицки, Анджей Козак, Вацлав Улевич, Эва Дроздовска и др. **В Польше – с 10 февраля 1975. 1,0 млн. зрителей.** Шпионский детектив.

**Доктор Юдым / Doktor Judym. Польша, 1975.** Режиссер Влодзимеж Хаупе. Сценаристы Влодзимеж Хаупе, Анджей Гожевский (по роману С. Жеромского "Бездомные люди"). Актеры: Ян Энглерт, Анна Нехребецка, Ежи Камас, Хенрик Бонк и др. **В Польше – с 20**

**октября 1975. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 18 июля 1977. 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации (под названием «Бездомные»).** Драма.

**Брюнет вечерней порой / Brunet wieczorową porą.** Польша, 1976. Режиссёр Станислав Барея. Сценаристы Станислав Барея, Станислав Тым. Актеры: Кшиштоф Ковалевски, Войцех Покора, Янина Трачикувна, Веслав Голас и др. **В Польше – с 18 октября 1976. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 19 февраля 1979.** Комедия.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozq.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1977-1979**

В данный список включены самые популярные польские фильмы проката 1977-1979 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период насчитывало примерно от 34 до 35 млн. жителей, то есть именно столько людей проживало на территории Польши в 1939 году.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах).

Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

Невзирая на сильнейшую конкуренцию со стороны западного кино, телевидения и сферы развлечений польское игровое кино снова взлетело на первые строчки в национальном кинопрокате 1977 года. На первом месте оказалась комедия «Люби или брось», на четвертом – драма «Человек из мрамора». И это не считая мультфильма про Болека и Лёлика, благодаря детской аудитории, оказавшемся на втором месте по посещаемости.

Самым кассовым западным фильмом в польском кинопрокате 1977 стал голливудский «Пылающий ад» (3,5 млн. зрителей). Остальные зарубежные фильмы не смогли подняться выше пятого места, хотя среди них были «Возвращение розовой пантеры» (1,4 млн. зрителей), «Страх над городом» (1,4 млн. зрителей), «Омен» (1,2 млн. зрителей), «Марафонец» (1,1 млн. зрителей), «Серпико» (0,8 млн. зрителей) и другие хиты.

Самым популярным советским игровым фильмом в польском прокате 1977 были «Стрелы Робин Гуда» (0,5 млн. зрителей), оказавшиеся на 33-м месте по посещаемости.

Зато прокатная ситуация 1978 года вывела на первые места по посещаемости голливудскую и японскую зрелищную продукцию: на первом месте оказался американский «Кинг Конг» (2,8 млн. зрителей), на втором и третьем – японские «Кобра» (2,2 млн. зрителей) и «Годзилла» (2,1 млн. зрителей), на четвертом – американский военный боевик «Битва за Мидуэй» (2 млн. зрителей).

Среди других довольно успешных в польском кинопрокате 1978 года западных фильмом отмечу «Три дня Кондора» (1,3 млн. зрителей), «Таксист» (1,2 млн. зрителей), «АББА» (1,1 млн. зрителей), «Рокки» (0,6 млн. зрителей) и др.

Самой кассовой польской картиной 1978 года оказалась музыкальная комедия «Хэлло, Шпицбрудка, или Последнее дело короля взломщиков» (1,6 млн. зрителей), занявшая 7-е место. На восьмом месте оказалась военная драма «Акция у арсенала» (1,6 млн. зрителей).

Советско-польской военной драме «До последней капли крови...» (1,3 млн. зрителей) досталось 14-е место, а еще одна драма на тему второй мировой войны «Солдаты свободы» (0,6 млн. зрителей) довольствовалась лишь 37-м местом.

В 1979 году в польском прокате безраздельно господствовал Голливуд: из 13-ти фильмов, занявших верхние строчки по посещаемости, десять были американскими: «Челюсти-2» (первое место, 3,2 млн. зрителей), «Звездные войны» (второе место, 3,1 млн. зрителей), повторный прокат «Унесенных ветром» (третье место, 2,5 млн. зрителей), «Полет

над гнездом кукушки» (пятое место, 1,9 млн. зрителей), «Смоки и бандит» (шестое место, 1,9 млн. зрителей), «Конвой» (седьмое место, 1,8 млн. зрителей), «Молодой Франкенштейн» (пятое место, 1,7 млн. зрителей), «Тесные контакты третьей степени» (11-е место, 1,1 млн. зрителей), «Незамужняя женщина» (12-е место, 1 млн. зрителей), «Оркестр Клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» (13-е место, 1 млн. зрителей). В эту плотную голливудскую цепь смогли проникнуть только французские «Верная жена» (четвертое место, 2,4 млн. зрителей) и «Дублер» (девятое место, 1,6 млн. зрителей) и эротическая «Империя чувств» (десятое место, 1,3 млн. зрителей).

Самый кассовый польский фильм 1979 года – «Кошмары» (1 млн. зрителей) – был только 14-м.

Самым популярным советским фильмом в польском кинопрокате 1979 года стала военная драма «Блокада» (3-4 серии, 0,5 млн. зрителей), занявшая 28-е место.

**Люби или брось / Kochaj albo rzuć. Польша, 1977.** Режиссеры Сильвестр Хенциньски, Анджей Мулярчик. Сценарист Анджей Мулярчик (по одноименной повести Анджея Мулярчика). Актеры: Владислав Ханьча, Вацлав Ковальски, Анна Дымна, Дучилл Мартин Смит, Ирена Карель, Мария Збышевска и др. **В Польше – с 13 июня 1977. 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 9,4 млн. зрителей.** Комедия.

**Человек из мрамора / Człowiek z marmuru. Польша, 1976.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Ежи Радзивилович, Кристина Янда, Яцек Доманьски, Тадеуш Ломницки, Яцек Ломницки и др. **В Польше – с 25 февраля 1977. 2,2 млн. зрителей. В СССР – с октября 1991.** Драма.

**Хэлло, Шпицбрудка, или Последнее дело короля взломщиков / Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ Króla Kasiarzu. Польша, 1978.** Режиссеры Мечислав Яхода, Януш Жешевски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Пётр Фрончевски, Габриела Ковнацка, Эва Вишневская, Ирена Квятковска, Веслав Михниковски и др. **В Польше – с 16 октября 1978. 1,6 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

**Операция у арсенала / Akcja pod Arsenalem. Польша, 1977.** Режиссёр Ян Ломницки. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Цезарий Моравски, Мирослав Конаровски, Рышард Гаевски, Магдалена Воллейко, Ян Энглерт, Збигнев Запасевич, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 13 февраля 1978. 1,6 млн. зрителей. В СССР – с 24 сентября 1979.** Военная драма.

**Смерть президента / Śmierć prezydenta. Польша, 1977.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Болеслав Михалек. Актеры: Здзислав Мрожевски, Марек Вальчевски, Ежи Адамчак, Хенрик Биста, Чеслав Бышевски и др. **В Польше – с 10 октября 1977. 1,4 млн. зрителей.** Политическая драма.

**До последней капли крови... / Do krwi ostatniej... Польша-СССР, 1978.** Режиссёр Ежи Хоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Збигнев Сафьян. Актеры: Анна Дымна, Марек Левандовски, Ежи Треля, Ежи Брашка, Николай Засухин, Витаутас Жалакявичюс, Геннадий Печников, Лидия Федосеева-Шукшина и др. **В Польше – с 27 октября 1978. 1,3 млн. зрителей. В СССР – с 4 сентября 1981.** Военная драма.

**Дело Горгоновой / Sprawa Gorgonowej. Польша, 1977.** Режиссёр Януш Маевски. Сценаристы Януш Маевский, Болеслав Михалек. Актеры: Эва Далковска, Александр Бардини, Мариуш Дмоховски, Анджей Лапицки, Роман Вильхельми, Тадеуш Бялощиньски, Ян Энглерт, Войцех Пшоняк и др. **В Польше – с 25 ноября 1977. 1,2 млн. зрителей. В СССР – с декабря 1979.** Детектив.

**Защитные цвета / Barwy ochronne. Польша, 1976.** Режиссер и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Пётр Гарлицки, Збигнев Запасевич, Кристина Пол-Подласки, Мариуш Дмоховски и др. **В Польше – с 28 января 1977. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 13 августа 1990.** Драма.

**Граница / Granica. Польша, 1977.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Юзеф Хен (по роману Зофии Налковской). Актеры: Кристина Янда, Славомира Лозиньска, Анджей Теодор Северин, Владислав Ханьча, Барбара Крафтувна, Барбара Людвиганка и др. **В Польше – с 27 января 1978. 1,0 млн. зрителей.** Мелодрама.

**Без наркоза / Bez znieczulenia. Польша, 1978.** Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы Агнешка Холланд, Анджей Вайда. Актеры: Эва Далковска, Збигнев Запасевич, Эмилия Краковска, Магда Тереса Вуйцик, Анджей Теодор Северин, Кристина Янда, Роман Вильгельми, Ежи Штур, Станислав Михальски и др. **В Польше – с 27 ноября 1978. 1,0 млн. зрителей.** Драма.

**Где бы вы ни были, пан президент / Gdziekolwiek jesteś Panie Prezydencie. Польша, 1978.** Режиссер Анджей Тшос-Раставецки. Сценаристы Анджей Тшос-Раставецки, Владислав Терлецки. Актеры: Тадеуш Ломницки, Яцек Рекниц, Ванда Эльбиньска-Робачевска, Рудольф Голембёвски и др. **В Польше – с 12 сентября 1978. 1,0 млн. зрителей.** Историческая драма.

**Кошмары / Zmory. Польша, 1978.** Режиссер Войцех Марчевски. Сценарист Павел Гайны (по одноименному роману Эмиля Зегадловича). Актеры: Пётр Лысак, Томаш Худзец, Ханна Скаржанка, Мария Хвалибуг, Тереса Марчевска, Ян Новицки и др. **В Польше – с 16 апреля 1979. 1,0 млн. зрителей.** Драма.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1980-1983**

В данный список включены самые популярные польские игровые фильмы проката 1980-1983 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период насчитывало примерно от 35 до 36 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1980 году в Польше всю забурлила «Солидарность», серьезным образом политизировавшая общество. Отсюда понятно, почему на первое место в прокате этого года вышел идеологически актуальный документальный фильм «Рабочие 80» с феноменальным для этого вида кинематографа результатом – 4,8 млн. зрителей.

А вот в игровом кино кинопрокатный успех снова сопутствовал западной продукции: «Побег в Афины» (2,2 млн. зрителей), «Лихорадка субботнего вечера» (2,1 млн. зрителей), «Чужой» (2 млн. зрителей), «Рой» (1,9 млн. зрителей), «Волосы» (1,6 млн. зрителей), «Возвращение розовой пантеры» (1,5 млн. зрителей), «Рокки-2» (1,2 млн. зрителей) и др.

В итоге самым популярным польским игровым фильмом проката 1980 года стала комедия «Грешная жизнь Франчишка Булы» (12-е место, 1 млн. зрителей).

Советским фильмам в польском прокате достались скромные места в диапазоне с 58-го по 87-е. Среди них были такие чемпионы советского экрана, как «Москва слезам не верит», сумевшая собрать в польских кинозалах только 146 тыс. зрителей...

Польский кинопрокат 1981 года стал триумфом политической драмы Анджея Вайды «Человек из железа»: первое место и 5 млн. зрителей.

На фоне продолжавшегося бунта «Солидарности» «Человеку из железа» удалось оттеснить голливудскую «Грязную дюжину» (3,9 млн. зрителей), две французских комедии о похождениях жандарма в исполнении Луи де Фюнеса (им удалось привлечь от двух до трех миллионов зрителей)... Позади остались также западные зрелищные фильмы «Кома» и «Сатурн-3».

Самым популярным советским фильмом в польском прокате 1980 года стала сказка «Али Баба и 40 разбойников» (16-е место и 0,4 млн. зрителей).

13 декабря 1981 года в целях борьбы с «Солидарностью» было введено военное положение, которое продлилось до 22 июля 1983 года.

Таким образом, польский кинопрокат 1982 года полностью попал во времена радикально изменившейся политической ситуации.

Понятно, что теперь ни о каких острополитических лентах в польском кинопрокате речи быть не могло, так что логично, что самыми кассовыми польскими фильмами кинопроката 1982 года стали ретрофильмы – мелодрама «Знахарь» (второе место по посещаемости, 6 млн. зрителей) и комедия «Ва-банк» (пятое место, 1,5 млн. зрителей).

Лидером польского кинопроката 1982 года стал боевик с Брюсом Ли «Вход дракона» (11,4 млн. зрителей). Среди других популярных в польском кинопрокате западных фильмов были «Крамер против Крамера», «Тэсс», «Замужество Марии Браун» и др.

Самым популярным фильмом из СССР в польском прокате 1982 года была пролежавшая несколько лет на «полке» «Агония» (12-е место, 0,3 млн. зрителей), которую польские зрители увидели на несколько лет раньше, чем советские. Чуть меньше зрителей собрал в Польше «Тегеран-43», оказавшийся на 20-м месте по посещаемости.

Первые четыре места в польском кинопрокате 1983 года заняли западные зрелищные фильмы: «Борьба за огонь» (1-е место, 5,8 млн. зрителей), «Империя контратакует» (2-е место, 3,6 млн. зрителей), «1941» (3-е место, 3,1 млн. зрителей) и «Побег из Нью-Йорка» (4-е место, 2,5 млн. зрителей).

Самой популярной польской картиной национального проката 1982 года стала криминальная драма «Великий Шу» (5-е место, 2,2 млн. зрителей), оттеснившая на 6-8 места знаменитые западные фильмы «Братья Блю» (1,8 млн. зрителей), «Город женщин» (1,8 млн. зрителей) и «Буч Кэссиди и Санденс Кид» (1,6 млн. зрителей).

Советские фильмы (среди которых были «Красные колокола» и «Отцы и деды») довольствовались в польском кинопрокате 1983 года местами в диапазоне от 37-го до 49-го.

**Знахарь / Znachor. Польша, 1981.** Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Яцек Фуксевич (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Ежи Биньчицки, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер и др. **В Польше – с 12 апреля 1982. 6,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 декабря 1983. 41,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Мелодрама.

**Человек из железа / Człowiek z żelaza. Польша, 1981.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Ежи Радзивилович, Кристина Янда, Мариан Опаня, Веслава Космальская, Ирена Бырска, Богуслав Линда, Януш Гайос, Анджей Теодор Северин и др. **В Польше – со 2 мая 1981. 5,0 млн. зрителей.** Драма.

**Великий Шу / Wielki Szu. Польша, 1982.** Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Ян Пужицки. Актеры: Ян Новицки, Анджей Печиньски, Дорота Помыкала, Леон Немчик, Кароль Страсбургер, Гражина Шаполовска и др. **В Польше – с 16 мая 1983. 2,2 млн. зрителей. Прокат в России – с ноября 1992.** Криминальная драма.

**Волчица / Wilczyca. Польша, 1982.** Режиссёр Марек Пестрак. Сценаристы Марек Пестрак, Ежи Гералтовски. Актеры: Ивона Бельская, Хенрик Махалица, Людмила Домбровска, Станислав Брейдигант, Ольгерд Лукашевич, Леон Немчик и др. **В Польше – с 11 января 1983. 1,6 млн. зрителей. В СССР – со 2 декабря 1991.** Фильм ужасов.

**Ва-банк / Vabank. Польша, 1981.** Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. Актеры: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Эва Шиккульска и др. **В Польше – с 1982. 1,5 млн. зрителей.** Прокат в СССР – с октября 1985. Комедия.

**Коноплянка / Koporielka. Польша, 1981.** Режиссер и сценарист Витольд Лещински (по повести Эдварда Редлинского). Актеры: Кшиштоф Майхжак, Анна Сенюк, Иоанна Сенкевич, Ежи Блэк, Францишек Печка и др. **В Польше – с 13 сентября 1982. 1,4 млн. зрителей.** Драма.

**Карате по-польски / Karate po polsku. Польша, 1982.** Режиссер Войцех Вуйцик. Сценарист Анджей Дзюравец. Актеры: Михал Анёл, Эдвард Жентара, Дорота Каминьска, Збигнев Бучковски и др. **В Польше – с 12 февраля 1983. 1,4 млн. зрителей.** Драма.

**«Анна» и вампир / "Anna" i wampir. Польша, 1982.** Режиссер Януш Кидава. Сценаристы Тадеуш Вельголявский, Януш Кидава. Актеры: Виргилиуш Грынь, Иоанна Касперска, Мирослав Кравчик, Леон Немчик и др. **В Польше – с 1982. 1,3 млн. зрителей.** Криминальная драма.

**Крик / Krzyk. Польша, 1982.** Режиссер и сценаристка Барбара Сасс. Актеры: Дорота Сталиньска, Станислав Игар, Кшиштоф Печиньски и др. **В Польше – со 2 декабря 1983. 1,2 млн. зрителей.** Драма.

**Грешная жизнь Франчишка Булы / Grzeszny żywot Franciszka Buły. Польша, 1980.** Режиссер и сценарист Януш Кидава. Актеры: Анджей Грабарчик, Ежи Цнота, Мирослав Кравчик, Адам Бауман, Ярослав Антоник, Гражина Шаполовска и др. **В Польше – с 5 сентября 1980. 1,0 млн. зрителей.** Комедия.

**Конопляный Филипп / Filip z koporí. Польша, 1981.** Режиссер и сценарист Йозеф Жебски. Актеры: Ежи Бончак, Казимеж Брускиевич, Ирена Бирска и др. **В Польше – с 1983. 1,0 млн. зрителей.** Комедия.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1984-1985**

В данный список включены самые популярные польские игровые фильмы проката 1984-1985 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период насчитывало примерно 37 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

Сенсацией польского кинопроката 1984 года стала эротическая комедийная фантазия под названием «Сексмиссия», занявшая первое место по посещаемости. На третьем месте оказалась киносказка для детей польско-советского производства под названием «Академия пана Кляксы».

На втором месте оказалась голливудская приключенческая лента «В поисках утраченного ковчега» (6,9 млн. зрителей). На 4-м – фантастический «Полтергейст» (3,7 млн. зрителей), на 5-м – «Инопланетянин» (3,6 млн. зрителей), на 6-м – боевик «Синий гром» (3,3 млн. зрителей), на 7-м – комедия «Тутси» (2,8 млн. зрителей).

Самым кассовым польским фильмом проката 1984 года стала эротическая мелодрама «Таис» (9-е место, 2 млн. зрителей), которой удалось оставить позади «Ребенка Розмари» (1,4 млн. зрителей), «Женщину французского лейтенанта» (0,6 млн. зрителей) и многие другие известные зарубежные ленты.

Среди советских фильмов в польском кинопрокате 1984 года можно отметить разве что боевик «Непобедимый» (26-е место, 0,4 млн. зрителей).

В польском кинопрокате 1985 года на первое место вышел боевик с «Монастырь Шаолинь» (10,7 млн. зрителей). На втором месте был приключенческий хит «Индиана Джонс и Храм судьбы» (5,4 млн. зрителей). На третьем – фантастический фильм «Возвращение Джедая» (4,0 млн. зрителей).

Самым кассовым польским фильмом 1985 года стала комедия «Ах, Кароль!» (четвертое место в прокате, 3,1 млн. зрителей), опередившая ретрокомедию «Ва-банк-2» (9-е место, 1,4 млн. зрителей).

Советских фильмов среди лидеров польского проката 1985 года не было...

**Сексмиссия / Seksmisja. Польша, 1983.** Режиссер Юлиуш Махульский. Сценаристы: Юлиуш Махульский, Павел Гайны, Иоланта Хартвиг. Актеры: Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна Станкувна, Беата Тышкевич, Эва Шиккульска и др. **В Польше – с 14 мая 1984. 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 11,2 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Новые амазонки») – с ноября 1986. 49,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Фантастическая комедия.

**Академия пана Кляксы / Akademia pana Kleksa. Польша-СССР, 1983.** Режиссёр Кшыштоф Градовски. Сценаристы Ян Бжехва, Кшиштоф Градовски (По мотивам сказки Яна Бжехвы). Актеры: Пётр Фрончевски, Славек Вронка, Леон Немчик, Збигнев Бучковски, Мариуш Липиньски и др. **В Польше – с 30 января 1984. 5,5 млн. зрителей (в среднем на серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 14,1 млн. зрителей. В СССР – с января 1985. 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**Ах, Кароль! / Och, Karol! Польша, 1985.** Режиссёр Роман Залуски. Сценарист Илона Лепковска. Актеры: Ян Пехоциньски, Дорота Каминьска, Марта Клубович, Данута Ковальска, Зофия Червиньска, Алина Яновска, Ирена Ляковска и др. **В Польше – с 21 октября 1985. 3,1 млн. зрителей. В СССР - 11 февраля 1991.** Эротическая комедия.

**Таис / Thais. Польша, 1983.** Режиссёр и сценарист Рышард Бэр (экранизация романа Анатоля Франса). Актеры: Дорота Квятковска, Ежи Крышак, Пётр Гарлицки, Бронислав Павлик, Мечислав Войт, Хенрик Биста, Здзислав Вардейн, Эва Вишневская, Божена Адамек и др. **В Польше – с 24 сентября 1984. 2,0 млн. зрителей. В СССР – с 28 октября 1991.** Эротическая мелодрама.

**Привидение / Widziadło. Польша, 1983.** Режиссер и сценарист Марек Новицки. Актеры: Роман Вильгельми, Мажена Трыбала, Ханна Микуць, Мариуш Бенуа, Мариуш Дмоховски, Анна Ходаковска, Ольгерд Лукашевич, Дорота Квятковска и др. **В Польше – с 9 апреля 1984. 1,7 млн. зрителей.** Мистическая драма.

**Ва-банк-2, или Ответный удар / Vabank II czyli Riposta. Польша, 1984.** Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. Актеры: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Бронислав Вроцлавски, Яцек Хмельник, Эва Шиккульска, Марек Вальчевски, Беата Тышкевич и др. **В Польше – с апреля 1985. 1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1987. 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Комедия.

**Годы двадцатые, годы тридцатые / Lata dwudzieste, lata trzydzieste. Польша, 1983.** Режиссер Януш Жешевски. Сценаристы Михал Комар, Рышард Марек Гроньски.

Актеры: Гражина Шаполовска, Томаш Стокингер, Пётр Фрончевски, Дорота Сталинська и др. **В Польше – с 19 марта 1984. 1,2 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

**Проделки госпожи Евы / Szaleństwa Panny Ewy. Польша, 1984.** Режиссер и сценарист Казимеж Тарнас (по одноименной повести Корнеля Макушиньского). Актеры: Дорота Лятос, Эмилиан Каминьски, Пётр Фрончевски, Здзислав Козень, Анна Милевска, Анна Сенюк, Эва Венцель, Леон Немчик и др. **В Польше – с января 1985. 1,3 млн. зрителей.** Комедия.

**Магические огни / Magiczne ognie. Польша, 1983.** Режиссер Януш Кидава. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Влодзимеж Адамски, Игнаци Гоголевски, Йоланта Новиньска, Станислав Микульски и др. **В Польше – со 2 января 1984. 1,0 млн. зрителей.** Криминальная драма.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### **Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1986-1990**

В данный список включены самые популярные польские игровые фильмы проката 1986-1990 годов, набравшие более одного миллиона зрителей в польском кинопрокате. Население Польши в этот период насчитывало примерно от 37 млн. до 38 млн. жителей.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1986 году польский (вернее, польско-советский) фильм в последний раз в истории национального кинопроката XX века вышел на первое место по посещаемости. Этим фильмом стала музыкальная сказка для детей «Путешествие пана Кляксы». Триумфу этой ленты не помешали ни лавина качественной западной кинопродукции («Однажды в Америке», «Клуб Коттон», «Амадей», «Честь семьи Прицци» и др.), ни телевидение, ни начало эпохи видео.

Любопытно, что на шумевшее в СССР «Чучело» Ролана Быкова в польском прокате 1986 года прошло очень скромно, заняв там всего лишь 47-место (177 тыс. зрителей).

Польский кинопрокат 1987 года вознес на вершину зрительских предпочтений голливудского «Терминатора» (1-е место, 3,6 млн. зрителей). На втором и четвертом местах оказались две польские картины – «Над Неманом» (3,0 млн. зрителей) и «Вундеркинд» (2,7 млн. зрителей).

Набиравшая силу советская «перестройка» отразилась и в польском кинопрокате 1987 года: 30-е место (0,7 млн. зрителей) заняла в этот год политическая притча «Покаяние»...

Первые пять мест в польском кинопрокате 1988 года достались западным фильмам: «Крокодилу Данди» (2,4 млн. зрителей), «Взводу» (2,2 млн. зрителей), «Коммандо» (2,0 млн. зрителей), «Мухе» (1,9 млн. зрителей) и «Копьям царя Соломона» (1,8 млн. зрителей).

Польское кино оказалось на шестом («Лук Эроса») и восьмом («Кингсайз») местах.

**Путешествие пана Кляксы / Podróże pana Kleksa. Польша-СССР, 1985.** Режиссёр и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска, Георгий Вицин, Леон Немчик и др. **В Польше – с 3 февраля 1986. 3,9 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 8,7 млн. зрителей. В СССР – с 7 июля 1986. 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.** Музыкальная сказка.

**Над Неманом / Nad Niemnem.** Польша, 1986. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Казимеж Радович (по одноименному роману Элизы Ожешко). Актеры: Ивона Катажина Павляк, Адам Марьяньски, Януш Закшеньски, Марта Липиньска, Яцек Хмельник, Божена Рогальска и др. **В Польше – с 5 января 1987. 3,0 млн. зрителей (в среднем на одну серию).** Драма.

**Вундеркинд / Cudowne dziecko / The Young Magician.** Польша-Канада, 1987. Режиссер и сценарист Вальдемар Дзики. Актеры: Русты Едваб, Эдуард Гарсон, Дарья Трафанковска, Мариуш Бенуа, Владислав Ковальски, Гражина Шаполовская и др. **В Польше – с 28 сентября 1987. 2,7 млн. зрителей. В СССР – с сентября 1990.** Драма.

**Дезертиры / S.K. Dezerterzy.** Польша-Венгрия, 1985. Режиссер Януш Маевски. Сценаристы Павел Гайны, Януш Маевски. Актеры: Марек Кондрат, Золтан Безереди, Виктор Зборовски, Роберт Колтаи, Анна Горностаи, Калина Ендрусик, Ольгерд Лукашевич и др. **В Польше – с 22 октября 1986. 2,5 млн. зрителей (в среднем на одну серию). В России – с мая 1992.** Комедия.

**Лук Эроса / Łuk Erosa.** Польша, 1987. Режиссер Ежи Домарадзки. Сценаристы Ежи Домарадзки, Яцек Кондрачки (по мотивам романа Юлиуша Кадена-Бандровского). Актеры: Гражина Треля, Ежи Штур, Хенрик Биста, Олаф Любашенко, Януш Михаловски и др. **В Польше – с 18 января 1988. 1,8 млн. зрителей.** Эротическая мелодрама.

**Кингсайз / Kingsajz.** Польша, 1987. Режиссёр Юлиуш Махульски. Сценаристы Юлиуш Махульски, Иоланта Хартвиг. Актеры: Яцек Хмельник, Ежи Штур, Катажина Фигура, Гжегож Хероминьски, Ян Махульски, Ольгерд Лукашевич и др. **В Польше – со 2 марта 1988. 1,6 млн. зрителей. В СССР – с марта 1990.** Фантастическая комедия.

**Между устами и краем кубка / Między ustami, a brzegiem pucharu.** Польша, 1987. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Казимеж Радович. Актеры: Яцек Хмельник, Катажина Гневковска, Хенрик Биста, Анна Весоловска, Барбара Брыльска и др. **В Польше – с 14 сентября 1987. 1,5 млн. зрителей.** Мелодрама.

**Верная река / Wierna rzeka.** Польша, 1983. Режиссер Тадеуш Хмелевски. Сценаристы Тадеуш Хмелевски, Халина Хмелевска (по одноименной повести Стефана Жеромского). Актеры: Малгожата Печиньска, Ольгерд Лукашевич, Францишек Печка, Мария Хомерска, Хенрик Биста и др. **В Польше – с 31 августа 1987. 1,4 млн. зрителей.** Мелодрама.

**Дружок веселого бесенка / Przyjaciel wesołego diabła.** Польша, 1986. Режиссёр Ежи Лукашевич. Актеры: Вальдемар Калиш, Петр Дзямарски, Франтишек Печка и др. **В Польше – с 1987. 1,3 млн. зрителей. В СССР – с сентября 1989.** Сказка.

**Гоголь-моголь / Kogel-mogel.** Польша, 1988. Режиссер Роман Залуски. Сценаристы Роман Залуски, Илона Лепковска. Актеры: Гражина Бленцкая-Кольска, Эва Каспшик, Здзислав Вардейн, Мацек Котерски, Катажина Ланевска и др. **В Польше – с 15 августа 1988. 1,3 млн. зрителей.** Комедия.

**Поезд в Голливуд / Pociąg do Hollywood.** Польша, 1987. Режиссёр и сценарист Радослав Пивоварски. Актеры: Катажина Фигура, Пётр Сивкевич, Гражина Крукувна, Ежи Штур, Бруно Оя и др. **В Польше – с 28 августа 1987. 1,0 млн. зрителей. В СССР – с 4 июня 1990.** Комедия.

В 1989-1991 года по причине резко усилившейся конкуренции со стороны голливудской продукции, а главное – из-за массового распространения видео – ни один из польских фильмов не сумел преодолеть порог 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах.

Источники цифр посещаемости фильмов: статистические данные Госкино СССР, <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

### *Население СССР / Население Польши*

После огромных потерь населения в годы второй мировой войны СССР смог выйти на довоенный уровень населения (194,1 млн. жителей в 1940 году) к 1955 году (194,4 млн. жителей), а Польша догнала довоенный уровень своего населения (34,9 млн. жителей к началу 1939 года) только в 1978 году (35,0 млн. жителей).

## Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате (1945-1950)

Массовый прокат советских фильмов начался в Польше сразу после ее освобождения от нацистской оккупации. При этом по понятным причинам сложилась ситуация, когда советские фильмы доминировали в польском прокате с 1945 до начала 1960-х.

Далее началось постепенное уменьшение доли советской кинопродукции на польских экранах. Соответственно, всё меньше советских фильмов входило в число лидеров польского кинопроката.

С 1945 по 1950 год на экраны Польши вышло много известных советских фильмов прошлых лент (например, «Волга-Волга», «Веселые ребята», «Чапаев», «Валерий Чкалов», «Антон Иванович сердится», «Свинарка и пастух» и др.).

В итоге самыми популярными советскими фильмами в польском кинопрокате 1945-1950 годов стали «Смелые люди» (7 место в общепольском кинопрокате с 1945 по 1950 год), «Сталинградская битва» (11-место) и «Волга-Волга» (12-место). Еще 23 советских фильма по итогам кинопроката в Польше оказались на 13-37 местах.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах).

Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

### Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1945-1950 годах

**Смелые люди. СССР, 1950.** Режиссер Константин Юдин. Сценаристы Михаил Вольпин, Николай Эрдман. Актеры: Сергей Гурзо, Алексей Грибов, Тамара Чернова, Олег Солюс, Николай Мордвинов, Ростислав Плятт и др. **В СССР: 41,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1950 года (под названием *Śmiali ludzie*): 4,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 32,2 млн. советских зрителей).**

**Сталинградская битва. СССР, 1949.** Режиссер Владимир Петров. Сценарист Николай Вирта. Актеры: Алексей Дикий, Максим Штраух, Михаил Кварелашвили, Юрий Толубеев, Николай Рыжов, Виктор Хохряков, Василий Меркурьев, Борис Ливанов, Николай Симонов, Борис Добронравов, Названов, Николай Крючков, Николай Черкасов, Павел Массальский, Михаил Астангов, Ростислав Плятт, Софья Пилявская и др. **В СССР: 20 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1950 года (под названием *Bitwa Stalingradzka*): 3,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,8 млн. советских зрителей).**

**Волга–Волга. СССР, 1938.** Режиссер Григорий Александров. Сценаристы: Михаил Вольпин, Николай Эрдман, Григорий Александров, Владимир Нильсен. Актеры: Игорь Ильинский, Любовь Орлова, Владимир Володин, Павел Оленев, Андрей Тутышкин, Мария Миронова, Всеволод Санаев и др. **В СССР: 30,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Wolga, Wolga*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

**Сказание о земле Сибирской. СССР, 1948.** Режиссер Иван Пырьев. Сценаристы: Евгений Помещиков, Николай Рожков. Актеры: Владимир Дружников, Марина Ладынина, Борис Андреев, Вера Васильева, Сергей Калинин, Елена Савицкая, Владимир Зельдин и др. **В СССР: 33,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1948 года (под названием *Pieśń Tajgi*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

**Веселые ребята. СССР, 1934.** Режиссер Григорий Александров. Сценаристы: Николай Эрдман, Владимир Масс, Григорий Александров. Актеры: Леонид Утёсов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Елена Тяпкина, Фёдор Курихин, Роберт Эрдман и др. **В СССР: 30,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Świat się śmieje*): 3,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 22,4 млн. советских зрителей).**

**Золушка. СССР, 1947.** Режиссеры Надежда Кошеверова, Михаил Шапиро. Сценарист Евгений Шварц. Актеры: Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Фаина Раневская, Елена Юнгер, Тамара Сезеневская, Василий Меркурьев, Варвара Мясникова, Сергей Филиппов и др. **В СССР: 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1947 года (под названием *Kopciuszek*): 3,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21,7 млн. советских зрителей).**

**Пятнадцатилетний капитан. СССР, 1946.** Режиссер Василий Журавлев. Сценаристы Георгий Гребнер, Василий Журавлёв (по одноименному роману Жюль Верна). Актеры: Всеволод Ларионов, Александр Хвыля, Михаил Астангов, Елена Измайлова, Азарий Мессерер, Павел Суханов, Вейланд Родд и др. **В СССР: 17,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *15-letni kapitan*): 3,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21,7 млн. советских зрителей).**

**Секретарь райкома. СССР, 1942.** Режиссер Иван Пырьев. Сценарист Иосиф Прут. Актеры: Василий Ванин, Михаил Астангов, Марина Ладынина, Михаил Жаров, Михаил Кузнецов и др. **В СССР: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Sekretarz rejkomu*): 3,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21,7 млн. советских зрителей).**

**Подвиг разведчика. СССР, 1947.** Режиссер Борис Барнет. Сценаристы: Константин Исаев, Михаил Маклярский, Михаил Блейман. Актеры: Павел Кадочников, Амвросий Бучма, Виктор Добровольский, Дмитрий Милютенко, Сергей Мартинсон, Борис Барнет и др. **В СССР: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1948 года (под названием *As wywiadu*): 2,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 20,3 млн. советских зрителей).**

**Свинарка и пастух. СССР, 1941.** Режиссер Иван Пырьев. Сценарист Виктор Гусев. Актеры: Марина Ладынина, Владимир Зельдин, Николай Крючков и др. **В СССР: 36,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Świniarka i pastuch*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).**

**Жди меня. СССР, 1943.** Режиссер Александр Столпер. Сценарист Константин Симонов. Актеры: Борис Блинов, Валентина Серова, Лев Свердлин, Михаил Названов, Нина Зорская и др. **В СССР: 15 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Czekaj na mnie*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).**

**Падение Берлина. СССР, 1950.** Режиссер Михаил Чиаурели. Сценаристы Пётр Павленко, Михаил Чиаурели. Актеры: Михаил Геловани, Максим Штраух, Алексей Грибов, Николай Рыжов, Гавриил Белов, Рубен Симонов, Андрей Абрикосов, Борис Тенин, Борис Андреев и др. **В СССР: 38,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1950 года (под названием *Upadek Berlina*): 2,7 млн. зрителей в среднем на одну серию (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

**Белый клык. СССР, 1946.** Режиссер и сценарист Александр Згуриди (по мотивам одноименной повести Джека Лондона). Актеры: Олег Жаков, Елена Измайлова, Лев Свердлин, Павел Плотников, Осип Абдулов, Иван Бобров, Эммануил Геллер и др. **В СССР: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1947 года (под названием *Biały kiel*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

**Кубанские казаки. СССР, 1950.** Режиссер Иван Пырьев. Сценарист Николай Погодин. Актеры: Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Владимир Володин, Александр Хвьяля, Сергей Блинников, Клара Лучко, Екатерина Савинова, Владлен Давыдов, Юрий Любимов, Борис Андреев и др. **В СССР: 40,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1950 года (под названием *Wesoły jarmark*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

**Сердца четырех. СССР, 1941/45.** Режиссер Константин Юдин. Сценаристы Алексей Файко, Анатолий Гранберг. Актеры: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская, Павел Шпрингфельд, Любовь Дмитриевская, Ирина Мурзаева, Андрей Тутышкин, Александр Антонов, Всеволод Санаев, Эммануил Геллер и др. **В СССР: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Cztery serca*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

**Повесть о настоящем человеке. СССР, 1948.** Режиссер Александр Столпер. Сценарист Мария Смирнова (по одноименной повести Бориса Полевого). Актеры: Павел Кадочников, Николай Охлопков, Алексей Дикий, Василий Меркурьев, Тамара Макарова, Людмила Целиковская, Лев Свердлин, Чеслав Сушкевич, Виктор Хохряков, Борис Бабочкин, Любовь Соколова и др. **В СССР: 34,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1949 года (под названием *Opowieść o prawdziwym człowieku*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

**Без вины виноватые. СССР, 1945.** Режиссер и сценарист Владимир Петров (по одноименной пьесе А.Н. Островского). Актеры: Алла Тарасова, Виктор Станицын, Борис Ливанов, Ольга Викландт, Владимир Дружников, Алексей Грибов, Павел Массальский и др.

**В СССР: 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Grzesznicy bez winy*): 2,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,2 млн. советских зрителей).**

**В шесть часов вечера после войны. СССР, 1944.** Режиссер Иван Пырьев. Сценарист Виктор Гусев. Актеры: Марина Ладынина, Евгений Самойлов, Иван Любезнов, Ариадна Лысак, Елена Савицкая и др. **В СССР: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *O 6-tej wieczorem po wojnie*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

**На границе. СССР, 1938.** Режиссер и сценарист Александр Иванов (по литературным материалам П. Павленко). Актеры: Елена Тяпкина, Зоя Фёдорова, Николай Крючков, Степан Крылов, Эраст Гарин и др. **В СССР – с 1938. Кинопрокат в Польше с 1947 года (под названием *Na granicy*): 2,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,8 млн. советских зрителей).**

**Валерий Чкалов. СССР, 1941.** Режиссер Михаил Калатозов. Сценаристы Георгий Байдуков, Дмитрий Тарасов, Борис Чирсков. Актеры: Владимир Белокуров, Ксения Тарасова, Василий Ванин, Пётр Берёзов, Сергей Яров, Борис Жуковский и др. **В СССР: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Szalony lotnik*): 2,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,8 млн. советских зрителей).**

**Иван Грозный. СССР, 1944/1945. (1-я серия).** Режиссер и сценарист Сергей Эйзенштейн. Актеры: Николай Черкасов, Людмила Целиковская, Серафима Бирман, Павел Кадочников, Михаил Жаров, Амвросий Бучма, Михаил Кузнецов, Михаил Названов, Андрей Абрикосов, Всеволод Пудовкин, Владимир Балашов, Павел Массальский и др. **В СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Iwan Groźny*): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).**

**Небесный тихоход. СССР, 1946.** Режиссер и сценарист Семен Тимошенко. Актеры: Николай Крючков, Василий Меркурьев, Василий Неципленко, Алла Парфаньяк, Людмила Глазова, Тамара Алёшина, Фаина Раневская, Константин Скоробогатов и др. **В СССР: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Śluby kawalerskie*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).**

**Антон Иванович сердится. СССР, 1941.** Режиссер Александр Ивановский. Сценаристы Георгий Мунблит, Евгений Петров. Актеры: Николай Коновалов, Людмила Целиковская, Павел Кадочников, Татьяна Кондракова, Тамара Глебова, Тамара Павлоцкая, Сергей Мартинсон и др. **В СССР: 15 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Antoni Iwanowicz gniewa się*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

**Чапаев. СССР, 1934.** Режиссеры и сценаристы братья Васильевы (по повести Дмитрия Фурманова). Актеры: Борис Бабочкин, Борис Блинов, Варвара Мясникова, Леонид Кмит, Илларион Певцов, Степан Шкурт, Вячеслав Волков, Николай Симонов, Елена Волинцева и др. **В СССР: 30,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1964: 13,9 млн. зрителей. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Czapajew*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,0 млн. советских зрителей).**

**Каменный цветок. СССР, 1946.** Режиссер Александр Птушко. Сценаристы: Павел Бажов, Иосиф Келлер (по сказке П. Бажова «Малахитовая шкатулка»). Актеры: Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Трояновский и др. **В СССР: 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Kwiat miłości*): 1,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 12,6 млн. советских зрителей).**

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате (1951-1954)**

С 1951 по 1954 год на экраны Польши вышло много известных советских фильмов (в том числе и прошлых лент). При этом приключенческий фильм «Застава в горах» сумел занять второе место в польском кинопрокате 1954 года, а сказка «Садко» - четвертое место в 1953. Остальные фильмы в рамках своих годов выпуска на польский экран заняли места с 5-го по 20-е.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

#### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1951-1954 годах:**

**Застава в горах. СССР, 1953.** Режиссер Константин Юдин. Сценаристы: Михаил Вольпин, Николай Эрдман. Актеры: Владлен Давыдов, Марина Кузнецова, Елена Шатрова, Сергей Гурзо (старший), Станислав Чекал, Владимир Белокуров и др. **В СССР: 44,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Strażnica w górach*): 5,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 36,4 млн. советских зрителей).**

**Анна на шее. СССР, 1954.** Режиссер и сценарист Исидор Анненский (по одноименному рассказу Антона Чехова). Актеры: Алла Ларионова, Александр Сашин–Никольский, Пётр Мальцев, Александр Метёлкин, Владимир Владиславский, Михаил Жаров, Александр Вертинский и др. **В СССР: 31,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Królowa balu*): 4,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 28 млн. советских зрителей).**

**Садко. СССР, 1953.** Режиссер Александр Птушко. Сценарист Константин Исаев. Актеры: Сергей Столяров, Алла Ларионова, Михаил Трояновский, Надир Малишевский, Борис Суровцев, Юрий Леонидов, Иван Переверзев, Николай Крючков, Сергей Мартинсон, Михаил Астангов, Ольга Викландт, Нинель Мышкова, Лидия Вертинская и др. **В СССР: 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Sadko*): 3,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 27,3 млн. советских зрителей).**

**Верные друзья. СССР, 1954.** Режиссер Михаил Калатозов. Сценаристы Александр Галич, Константин Исаев. Актеры: Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов, Алексей Грибов, Лилия Гриценко, Людмила Шагалова, Алексей Покровский, Людмила Геника-Чиркова, Юрий Саранцев и др. **В СССР: 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Królowa balu*): 3,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 25,9 млн. советских зрителей).**

**Кето и Котэ. СССР, 1948/1953.** Режиссеры Вахтанг Таблиашвили, Шалва Гедеванишвили. Сценарист Сико Пашалишвили (по мотивам пьесы Авксентия Цагарели "Ханума"). Актеры: Медея Джапаридзе, Бату Кравейшвили, Петр Амиранашвили, Шалва Гамбашидзе, Тамара Чавчавадзе и др. **В СССР – с 1953: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Podstęp swatki*): 3,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,8 млн. советских зрителей).**

**Максимка. СССР, 1953.** Режиссер Владимир Браун. Сценарист Григорий Колтунов (по рассказу К. Станюковича). Актеры: Борис Андреев, Николай Крючков, Анатолий Бовыкин, Сергей Курилов, Степан Каюков, Владимир Балашов, Вячеслав Тихонов, Марк Бернес, Пётр Соболевский, Константин Сорокин, Михаил Пуговкин, Михаил Астангов, Эммануил Геллер и др. **В СССР: 32,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Maksymek*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

**Великий воин Албании Скандербег. СССР-Албания, 1954.** Режиссер Сергей Юткевич. Сценарист Михаил Папава. Актеры: Акакий Хорава, Бэса Имами, Адивие Алибали, Семён Соколовский, Верико Анджапаридзе, Георгий Черноволенко, Наим Фрашери, Борис Тенин, Николай Бубнов, Олег Жаков, Георгий Румянцев, Ваграм Папазян, Михаль Попи, Александр Вертинский, Николай Левкоев, Владимир Соловьёв, Серго Закариадзе и др. **В СССР: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Skanderbeg*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

**Поезд идет на Восток. СССР, 1948.** Режиссер Юлий Райзман. Сценарист Леонид Малюгин. Актеры: Лидия Драновская, Леонид Галлис, Мария Яроцкая, Михаил Воробьёв, Константин Сорокин, Владимир Любимов и др. **В СССР: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1952 года (под названием *Ekspres Moskwa-Ocean Spokojny*): 3,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 22,4 млн. советских зрителей).**

**Арена смелых. СССР, 1953.** Режиссеры и сценаристы Сергей Гуров и Юрий Озеров. Актеры: Олег Попов, Эдуард Середа, Борис Вяткин, Мануэла Папян, Виолетта Кисс, Александр Кисс, Ирина Сидоркина и др. **В СССР - 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Arena śmiałych*): 3,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21 млн. советских зрителей).**

**Адмирал Ушаков. СССР, 1953.** Режиссер Михаил Ромм. Сценарист Александр Штейн. Актеры: Иван Переверзев, Борис Ливанов, Николай Свободин, Николай Чистяков, Геннадий Юдин, Владимир Дружников, Алексей Алексеев, Сергей Бондарчук, Михаил Пуговкин, Георгий Юматов, Павел Волков, Ольга Жизнева, Николай Волков, Владимир Этуш, Павел Шпрингфельд, Григорий Шпигель и др. **В СССР: 26,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Admirał Uszakow*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).**

**Пионерское лето. СССР, 1952.** Режиссер Тамара Лаврова. Документальный фильм. **Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Płomienne serca*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).**

**На арене цирка. СССР, 1951.** Режиссер Леонид Варламов. Актеры: Борис Вяткин, Михаил Егоров, Владимир Довейко, Эмиль Кио, Владимир Дуров, Юрий Дуров и др. **В СССР – с 1951. Кинопрокат в Польше с 1952 года (под названием *Na arenie*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

**Слуга двух господ. СССР, 1953.** Режиссер Адольф Бергункер (по одноименной пьесе Карло Гольдони). Актеры: Михаил Иванов, Иван Пальму, Людмила Макарова, Борис Рыжухин, Лев Семёнов, Ирина Ефремова, Владислав Стржельчик и др. **В СССР: 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Sługa dwóch panów*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

**В мирные дни. СССР, 1951.** Режиссер Владимир Браун. Сценарист Иосиф Прут. Актеры: Николай Тимофеев, Аркадий Толбузин, Александр Гречаный, Сергей Гурзо, Андрей Сова, Вячеслав Тихонов, Георгий Юматов, Виктор Авдюшко и др. **В СССР: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *W dni pokoju*): 2,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,2 млн. советских зрителей).**

**Корабли штурмуют бастионы. СССР, 1953.** Режиссер Михаил Ромм. Сценарист Александр Штейн. Актеры: Иван Переверзев, Геннадий Юдин, Владимир Дружников, Алексей Алексеев, Владимир Балашов, Сергей Бондарчук, Михаил Пуговкин, Георгий Юматов, Павел Волков, Николай Свободин, Михаил Названов, Елена Кузьмина, Николай Волков, Сергей Мартинсон, Ада Войчик, Эммануил Геллер и др. **В СССР: 26,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Okręty szturmują bastiony*): 2,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население**

Польша было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,8 млн. советских зрителей).

**Как закалялась сталь. СССР, 1942.** Режиссер и сценарист Марк Донской (по одноименному роману Николая Островского). Актеры: Виктор Перест-Петренко, Даниил Сагал, Ирина Федотова, Виктор Бубнов, Александр Хвыля, Борис Рунге и др. **В СССР - 15 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1952 года (под названием *Jak hartowała się stal*): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).**

**Таинственный остров. СССР, 1941.** Режиссер Эдуард Пенцлин. Сценаристы Борис Шелонцев, Михаил Калинин (по одноименному роману Жюль Верна). Актеры: Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Андриенко-Земсков, Иван Козлов, Роберт Росс и др. **В СССР: 17 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Tajemnicza wyspa*): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).**

**Секретная миссия. СССР, 1950.** Режиссер Михаил Ромм. Сценаристы Константин Исаев, Михаил Маклярский. Актеры: Сергей Вечеслов, Николай Комиссаров, Елена Кузьмина, Василий Макаров, Алексей Грибов, Александр Чебан, Владимир Савельев, Пётр Берёзов, Владимир Белокуров и др. **В СССР: 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1971 год: 16,3 млн. зрителей. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *Tajna misja*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).**

**Ревизор. СССР, 1952.** Режиссер и сценарист Владимир Петров (по пьесе Н. В. Гоголя). Актеры: Юрий Толубеев, Анастасия Георгиевская, Тамара Носова, Павел Павленко, Сергей Блинников, Михаил Яншин, Эраст Гарин, Игорь Горбачёв, Алексей Грибов, Николай Рыбников и др. **В СССР: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Rewizor*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

**Серебристая пыль. СССР, 1953.** Режиссер Абрам Роом. Сценаристы Александр Филимонов, Аугуст Якобсон (по пьесе А. Якобсона "Шакалы"). Актеры: Михаил Болдуман, Софья Пилявская, Валентина Ушакова, Николай Тимофеев, Всеволод Ларионов, Владимир Белокуров, Ростислав Плятт, Лидия Смирнова, Осип Абдулов и др. **Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Promienie śmierci*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

**Александр Пархоменко. СССР, 1942.** Режиссер Леонид Луков. Сценарист Всеволод Иванов (по собственному роману «Пархоменко»). Актеры: Александр Хвыля, Семен Гольдштаб, Николай Боголюбов, Пётр Алейников, Степан Каюков, Вера Шершнёва, Борис Чирков, Татьяна Окуневская и др. **В СССР: 15 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *Pogromca atamana*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,0 млн. советских зрителей).**

**Похождения Насреддина. СССР, 1947.** Режиссер Наби Ганиев. Сценарист Виктор Виткович. Актеры: Раззак Хамраев, Рахим Пирмухамедов, Обид Джалилов и др. **В СССР – с**

**1947. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *Wędrowni czarodzieja*): 1,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 13,3 млн. советских зрителей).**

**Тарас Шевченко. СССР, 1951.** Режиссер и сценарист Игорь Савченко. Актеры: Сергей Бондарчук, Владимир Честноков, Николай Тимофеев, Гнат Юра, Иван Переверзев, Наталья Ужвий, Евгений Самойлов, Михаил Кузнецов, Алексей Консовский, Марк Бернес, Марианна Стриженова, Лаврентий Масоха, Павел Шпрингфельд, Михаил Названов, Александр Хвыля, Геннадий Юдин, Леонид Кмит и др. **В СССР: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1952 года (под названием *Taras Szewczenko*): 1,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 12,6 млн. советских зрителей).**

**Кавалер Золотой Звезды. СССР, 1951.** Режиссер Юлий Райзман. Сценарист Борис Чирсков (по одноимённому роману С. Бабаевского). Актеры: Сергей Бондарчук, Анатолий Чемодуров, Кира Канаева, Борис Чирков, Николай Гриценко, Иван Переверзев, Тамара Носова и др. **В СССР: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *Kawaler złotej gwiazdy*): 1,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 11,9 млн. советских зрителей).**

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1955 года**

В 1955 году на экраны Польши вышло довольно много советских фильмов. При этом «Овод» и «Попрыгунья» сумели занять 4-5 места в польском кинопрокате 1955 года, а остальные фильмы заняли в польском кинопрокате места с 9-го по 46-е.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

#### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1955 году**

**Овод. СССР, 1955.** Режиссер Александр Файнциммер. Сценарист Евгений Габрилович. Актеры: Олег Стриженов, Марианна Стриженова, Николай Симонов, Владимир Этуш, Семён Свашенко, Павел Усовниченко, Вадим Медведев, Рубен Симонов и др. **В СССР: 35,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Szerszeń*): 3,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 26,6 млн. советских зрителей).**

**Стрекоза. СССР, 1954.** Режиссеры Семён Долидзе, Леван Хотивари. Сценаристы: Мариам Бараташвили, Леван Хотивари. Актеры: Лейла Абашидзе, Цецилия Цуцунава, Тамара Абашидзе, Александр Омиадзе, Лиана Асатиани, Медея Чахава, Рамаз Чхиквадзе, Давид Абашидзе и др. **В СССР: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Konik polny*): 3,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,8 млн. советских зрителей).**

**Укротительница тигров. СССР, 1955.** Режиссеры Надежда Кошеверова и Александр Ивановский. Сценаристы Климентий Минц, Евгений Помещиков. Актеры: Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Леонид Быков, Павел Суханов, Константин Сорокин, Гликерия Богданова–Чеснокова, Нина Ургант, Татьяна Пельтцер, Сергей Филиппов и др. **В СССР: 36,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Pogromczyni tygrysów*): 3,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21 млн. советских зрителей).**

**Ромео и Джульетта. СССР, 1954.** Режиссеры Лео Арнштам, Леонид Лавровский. Сценаристы Лео Арнштам, Леонид Лавровский (по одноименной трагедии У. Шекспира и балету С. Прокофьева). Актеры: Галина Уланова, Юрий Жданов, Сергей Корень, Алексей Ермолаев, Александр Лапаури, Александр Радунский и др. **В СССР с 1955. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Romeo i Julia*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

**Кортик. СССР, 1954.** Режиссеры Владимир Венгеров и Михаил Швейцер. Сценаристы Анатолий Рыбаков, Иннокентий Гомелло (по одноименной повести А. Рыбакова). Актеры: Аркадий Толбузин, Бруно Фрейндлих, Володя Шахматьев, Борис Аракелов, Нина Крачковская, Герман Хованов, Наталья Рашевская, Сергей Филиппов и др. **В СССР: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Kordzik*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

**Запасной игрок. СССР, 1954.** Режиссер и сценарист Семён Тимошенко. Актеры: Георгий Вицин, Всеволод Кузнецов, Елена Тяпкина, Павел Кадочников, Татьяна Конюхова, Валентина Ушакова, Марк Бернес, Константин Адашевский, Владимир Белокуров и др. **В СССР: 29,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Rezerwowo gracz*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

**Море студёное. СССР, 1955.** Режиссер Юрий Егоров. Сценаристы Владимир Крепс, Константин Бадигин. Актеры: Николай Крючков, Геннадий Юдин, Михаил Кузнецов, Эльза Леждей, Марк Бернес и др. **В СССР: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Na bezludnej wyspie*): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).**

**Испытание верности. СССР, 1955.** Режиссер Иван Пырьев. Сценаристы Иван Пырьев, Пётр Тур, Леонид Тур. Актеры: Сергей Ромоданов, Марина Ладынина, Леонид Галлис, Василий Топорков, Нина Гребешкова, Александр Михайлов, Станислав Чекач и др. **В СССР: 31,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Próba wierności*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

**Дети партизана. СССР, 1954.** Режиссеры Лев Голуб, Николай Фигуровский. Сценарист Григорий Колтунов. Актеры: Виталий Комиссаров, Наталья Зацепина, Павел Волков, Павел Молчанов, Любовь Мозалевская, Олег Жаков, Павел Шпрингфельд, Григорий Шпигель и др. **В СССР: 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в**

**кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Dzieci partyzanta*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

**Тревожная молодость. СССР, 1955.** Режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Сценаристы Владимир Беляев, Михаил Блейман (по мотивам трилогии В.Беляева "Старая крепость"). Актеры: Александр Суснин, Леня Цыпляков, Михаил Крамар, Олесь Рудковский, Тамара Логинова, Света Величко, Николай Рыбников, Орест Кирст, Сергей Гурзо, Николай Крючков, Григорий Гай, Борис Бабочкин и др. **В СССР: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Stara forteca*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

**Попрыгунья. СССР, 1955.** Режиссер и сценарист Самсон Самсонов (по рассказу Антона Чехова). Актеры: Сергей Бондарчук, Людмила Целиковская, Владимир Дружников, Евгений Тетерин, А. Алексин, Александр Бобровский, Василий Бокарев, Георгий Георгиу, Михаил Глузский и др. **В СССР: 19 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Trzpiotka*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

**Опасные тропы. СССР, 1955.** Режиссеры Александр Алексеев, Евгений Алексеев. Сценарист Георгий Мдивани. Актеры: Никифор Колофидин, Татьяна Мухина, Владимир Дружников, Анатолий Кузнецов, Владимир Всеволодов, Лилия Юдина, Иван Воронов, Фёдор Сахиров, Роза Макагонова, Алексей Добронравов и др. **В СССР: 29,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Niebezpieczne ścieżki*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

**Крушение эмирата. СССР, 1955.** Режиссеры Владимир Басов, Латиф Файзиев. Сценарист Владимир Крепс. Актеры: Евгений Самойлов, Владимир Краснопольский, Михаил Пуговкин, Владимир Балашов, Андрей Файт и др. **Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Upadek Emiratu*): 1,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 13,3 млн. советских зрителей).**

**Веселые звезды. СССР, 1954.** Режиссер Вера Строева. Сценаристы Евгений Помещиков, Виктор Типот. Актеры: Ефим Березин, Юрий Тимошенко, Лев Мирон, Марк Новицкий, Юдифь Глизер, Рина Зелёная, Мария Миронова, Александр Менакер, Павел Тарасов, Леонид Утёсов, Георгий Сорокин, Клавдия Шульженко и др. **В СССР: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Wesołe gwiazdy*): 1,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 12,6 млн. советских зрителей).**

**Большая семья. СССР, 1954.** Режиссер Иосиф Хейфиц. Сценаристы: Иосиф Хейфиц, Сократ Кара-Демур, Всеволод Кочетов (по роману В. Кочетова «Журбины»). Актеры: Сергей Лукьянов, Борис Андреев, Вера Кузнецова, Алексей Баталов, Ия Арпина, Сергей Курилов, Вадим Медведев, Борис Битюков, Клара Лучко, Екатерина Савинова, Елена Добронравова, Павел Кадочников, Николай Гриценко и др. **В СССР: 26,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Żurbinowie*): 1,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было**

**примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 11,9 млн. советских зрителей).**

**Случай в тайге. СССР, 1954.** Режиссеры Юрий Егоров, Георгий (Юрий) Победоносцев. Актеры: Борис Битюков, Римма Шорохова, Александр Антонов, Анатолий Кубацкий, Муза Крепкогорская и др. **Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Przygoda w Tajdze*): 0,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 6,3 млн. советских зрителей).**

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1956 года**

В 1956 году на экраны Польши вышло довольно много советских фильмов. При этом ни один из них не смог подняться выше шестого места в польском кинопрокате. Основная масса советских фильмов расположились с 16-го по 71-е место в общем рейтинге кинопосещаемости.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

#### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1956 году**

**Двенадцатая ночь. СССР, 1955.** Режиссер и сценарист Ян Фрид (по одноименной комедии У. Шекспира). Актеры: Клара Лучко, Алла Ларионова, Вадим Медведев, Михаил Яншин, Георгий Вицин, Василий Меркурьев, Бруно Фрейндлих, Анна Лисянская, Сергей Филиппов, Сергей Лукьянов и др. **В СССР: 29,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Wieczór Trzech Króli*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

**Солдат Иван Бровкин. СССР, 1955.** Режиссер Иван Лукинский. Сценарист Георгий Мдивани. Актеры: Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Сергей Блинников, Анна Коломийцева, Дая Смирнова, Евгений Шутов, Михаил Пуговкин, Вера Орлова и др. **В СССР: 44,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Szeregowiec Browkin*): 3,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21,7 млн. советских зрителей).**

**Отелло. СССР, 1956.** Режиссер и сценарист Сергей Юткевич (по одноименной пьесе У. Шекспира). Актеры: Сергей Бондарчук, Андрей Попов, Ирина Скобцева, Владимир Сошальский, Евгений Весник, Антонина Максимова и др. **В СССР: 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Otello*): 2,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 20 млн. советских зрителей).**

**Дело Румянцева. СССР, 1956.** Режиссер Иосиф Хейфиц. Сценаристы Юрий Герман, Иосиф Хейфиц. Актеры: Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий

Юхтин, Владимир Лепко, Евгений Леонов, Николай Крючков и др. **В СССР: 31,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Sledztwo*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

**Максим Перепелица. СССР, 1956.** Режиссер Анатолий Граник. Сценарист Иван Стаднюк. Актеры: Леонид Быков, Николай Яковченко, Александр Борисов, Георгий Осипенко, Людмила Сосюра, Таисия Литвиненко, Георгий Вицин и др. **В СССР: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Wesoły chłopak*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

**Морской охотник. СССР, 1954.** Режиссер и сценарист Владимир Немолояев (по одноименной повести Николая Чуковского). Актеры: Надежда Румянцева, Павел Волков, Юрий Пузырёв, Ольга Хорькова, Евгений Леонов и др. **В СССР – с 1955. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Na tropie U-202*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

**Дорога. СССР, 1955.** Режиссер Александр Столпер. Сценарист Сергей Ермолинский. Актеры: Андрей Попов, Виталий Доронин, Николай Гриценко, Тамара Логинова, Лев Свердлин, Виктор Авдюшко, Евгений Матвеев, Евгений Леонов, Григорий Михайлов, Владимир Кенигсон и др. **В СССР: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Zdradliwa przełęcz*): 1,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 13,3 млн. советских зрителей).**

**Сын. СССР, 1956.** Режиссер Юрий Озеров. Сценарист Татьяна Сытина. Актеры: Леонид Харитонов, Пётр Константинов, Варвара Каргашёва, Виктор Гераскин, Надежда Румянцева, Константин Сорокин, Алексей Грибов, Владимир Белокуров, Роза Макагонова и др. **В СССР: 28,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Ulica*): 1,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 12,6 млн. советских зрителей).**

**Княжна Мери. СССР, 1955.** Режиссер и сценарист Исидор Анненский (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Актеры: Анатолий Вербицкий, Карина Шмаринова (Санова), Леонид Губанов, Михаил Астангов, Клавдия Еланская, Татьяна Пилецкая, Фёдор Никитин, Виталий Полицеймако, Георгий Георгиу и др. **В СССР: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Księżniczka Mary*): 1,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 11,9 млн. советских зрителей).**

**Урок жизни. СССР, 1955.** Режиссер Юлий Райзман. Сценарист Евгений Габрилович. Актеры: Валентина Калинина, Иван Переверзев, Ольга Аросева, Георгий Куликов, Маргарита Юрьева, Виктор Авдюшко, Евгений Весник и др. **В СССР - 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Historia pewnej miłości*): 1,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 9,1 млн. советских зрителей).**

**Призраки покидают вершины. СССР, 1955.** Режиссеры Эразм Карамян, Степан Кеворков. Сценаристы Эразм Карамян, Григорий Колтунов. Актеры: Сос Сосян, Виолетта Ютуджян, Артём Карапетян, Грачья Нерсисян, Ваграм Папазян, Леонид Кмит, Андрей Файт и др. **Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Widma opuszczają szczyty*): 1,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 8,4 млн. советских зрителей).**

**Девушка–джигит. СССР, 1955.** Режиссер Павел Боголюбов. Сценаристы Владимир Абызов, Шахмет Хусаинов. Актеры: Лидия Ашрапова, Кененбай Кожобеков, Мулюк Суртубаев, Варвара Сошальская и др. **В СССР: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Narzezona Dżigita*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

**Мать. СССР, 1955/1956.** Режиссер Марк Донской. Сценаристы Николай Коварский, Марк Донской (по одноименной повести М. Горького). Актеры: Вера Марецкая, Алексей Баталов, Никифор Колофидин, Андрей Петров, Сергей Курилов, Татьяна Пилецкая и др. **Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Matka*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

**Неоконченная повесть. СССР, 1955.** Режиссер Фридрих Эрмлер. Сценарист Константин Исаев. Актеры: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Софья Гиацинтова, Евгений Самойлов, Евгений Лебедев, Александр Лариков, Герман Хованов, Юрий Толубеев, Эраст Гарин и др. **В СССР: 29,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Niedokończona opowieść*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

**Тень у пирса. СССР, 1956.** Режиссер Михаил Винярский. Сценарист Николай Панов (по мотивам собственного романа «В океане»). Актеры: Олег Жаков, Роза Балашова, Олег Туманов, Лев Фричинский, Екатерина Савинова, Владимир Балашов и др. **В СССР: 29,4 млн. за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Zamach na port*): 0,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 6,3 млн. советских зрителей).**

**Звёзды на крыльях. СССР, 1955.** Режиссер Исаак Шмарук. Сценаристы Евгений Помещиков, В. Безаев. Актеры: Лев Фричинский, Вячеслав Тихонов, Юрий Боголюбов, Александр Антонов, Валентина Куценко, Лариса Кронберг, Юрий Тимошенко и др. **В СССР: 25,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Gwiazdy na skrzydłach*): 0,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 5,6 млн. советских зрителей).**

**Матрос Чижик. СССР, 1956.** Режиссер и сценарист Владимир Браун (по мотивам рассказа К. Станюковича "Нянька"). Актеры: Михаил Кузнецов, Владимир Емельянов, Анатолий Мельников, Надежда Чередниченко и др. **В СССР: 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Matynarz Czyżyk*): 0,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 5,6 млн. советских зрителей).**

**Два друга. СССР, 1955.** Режиссер Виктор Эйсымонт. Сценарист Николай Носов (по собственной повести «Витя Малеев в школе и дома»). Актеры: Леонид Крауклис, Владимир Гуськов, Миша Аронов, Витя Белов, Наташа Заслуева, Ксения Спиридонова, Борис Бурляев, Даниил Сагал, Вера Орлова, Янина Жеймо, Виктор Хохряков и др. **Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием Psotnicy): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

**Педагогическая поэма. СССР, 1955.** Режиссеры Мечислава Маевская, Алексей Маслюков. Сценаристы Иосиф Маневич, Алексей Маслюков (по роману А. Макаренки). Актеры: Владимир Емельянов, Михаил Покотило, Елена Лицканович, Нина Крачковская, Константин Михайлов, Павел Кадочников, Георгий Юматов, Юрий Саранцев, Юлиан Панич, Ролан Быков и др. **В СССР: 32,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием Poemat pedagogiczny): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

**Сын пастуха. СССР, 1955.** Режиссер Рафаил Перельштейн (по пьесе Г. Мухтарова и К. Сейтлиева). Актеры: Алты Карлиев, Сурай Мурадова, Базар Аманов и др. **Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием Operacja konieczna): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

#### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1957 года**

В 1957 году на экраны Польши вышло довольно много советских фильмов, однако все они расположились с 29 по 107 место в рейтинговом списке посещаемости польского кинопроката этого периода.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

#### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1957 году**

**Сорок первый. СССР, 1956.** Режиссер Григорий Чухрай. Сценарист Григорий Колтунов (по одноименному рассказу Бориса Лавренева). Актеры: Изольда Извицкая, Олег Стриженов, Николай Крючков, Николай Дупак и др. **В СССР: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием Czterdziesty pierwszy): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

**Карнавальная ночь. СССР, 1956.** Режиссер Эльдар Рязанов. Сценаристы Борис Ласкин, Владимир Поляков. Актеры: Игорь Ильинский, Людмила Гурченко, Юрий Белов, Тамара Носова, Георгий Куликов, Сергей Филиппов, Ольга Власова, Андрей Тутьшкин, Геннадий Юдин, Владимир Зельдин и др. **В СССР: 48,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием Sylwestrowa noc): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши**

было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).

**Убийство на улице Данте. СССР, 1956.** Режиссер Михаил Ромм. Сценаристы Евгений Габрилович, Михаил Ромм. Актеры: Евгения Козырева, Михаил Козаков, Николай Комиссаров, Максим Штраух, Ростислав Плятт, Владимир Муравьев, Георгий Вицин, Валентин Гафт и др. **В СССР: 27,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Zbrodnia przy ulicy Dantego*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

**Миколка-паровоз. СССР, 1957.** Режиссер Лев Голуб. Сценаристы Михаил Лыньков, Николай Садкович (по мотивам одноимённой повести М. Лынькова). Актеры: Владимир Гуськов, Георгий Гумилевский, Олеся Иванова, Николай Бармин, Степан Хацкевич, Александр Белов и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Mały bohater*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

**Дело № 306. СССР, 1956.** Режиссер Анатолий Рыбаков. Режиссер Анатолий Рыбаков. Сценаристы Матвей Ройзман, Сергей Ермолинский (по повести М. Ройзмана). Актеры: Борис Битюков, Марк Бернес, Татьяна Пилецкая, Константин Насонов, Ада Войчик, Максим Штраух, Людмила Шагалова, Валентина Токарская, Евгений Весник и др. **В СССР: 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Sprawa Nr 306*): 1,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 10,5 млн. советских зрителей).**

**Бессмертный гарнизон. СССР, 1956.** Режиссеры Захар Аграненко и Эдуард Тиссэ. Сценарист Константин Симонов. Актеры: Василий Макаров, Владимир Емельянов, Николай Крючков, Анатолий Чемодуров, Валентина Серова, Лидия Сухаревская, Антонина Богданова, Лариса Нарышкина, Геннадий Сайфулин, Надя Фандикова, Феликс Яворский и др. **В СССР: 30,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Nieśmiertelny garnizon*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

**Разные судьбы. СССР, 1956.** Режиссер Леонид Луков. Сценаристы Леонид Луков, Яков Смоляк. Актеры: Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Лев Свердлин, Ольга Жизнева, Татьяна Конюхова, Георгий Юматов, Ада Войчик, Константин Сорокин, Всеволод Санаев, Бруно Фрейндлих и др. **В СССР: 30,7 млн. за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Egoistka*): 0,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 6,3 млн. советских зрителей).**

**За власть Советов. СССР, 1956.** Режиссер Борис Бунеев. Сценарист Валентин Катаев (по собственному одноименному роману). Актеры: Борис Чирков, Даниил Сагал, Сергей Курилов, Пётр Мальцев, Нина Никитина, Валентина Хмара, Юлиан Панич, Борис Тенин, Лидия Сухаревская и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Do ostatniej kropli krwi*): 0,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 5,6 млн. советских зрителей).**

**За витриной универмага. СССР, 1956.** Режиссер Самсон Самсонов. Сценаристы Алексей Каплер, Самсон Самсонов. Актеры: Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Микаэла

Дроздовская, Олег Анофриев, Светлана Дружинина, Анатолий Кузнецов, Борис Тенин и др. **В СССР: 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Tajemnica domu towarowego*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

**Два капитана. СССР, 1956.** Режиссер Владимир Венгеров. Сценаристы: Вениамин Каверин, Евгений Габрилович (по одноименному роману В. Каверина). Актеры: Александр Михайлов, Ольга Заботкина, Анатолий Адоскин, Евгений Лебедев, Леонид Галлис, Бруно Фрейндлих, Татьяна Пельтцер, Елена Максимова, Нина Дробышева и др. **В СССР: 32,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Dwaj kapitanowie*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

**На подмостках сцены. СССР, 1965.** Режиссер Константин Юдин. Сценаристы Михаил Вольпин, Николай Эрдман (по водевилю Д. Ленского "Лев Гурыч Синичкин"). Актеры: Василий Меркурьев, Лилия Юдина, Татьяна Карпова, Николай Афанасьев, Михаил Яншин, Юрий Любимов, Сергей Блинников, Станислав Чекал и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Droga na scenę*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

**Первые радости. СССР, 1956.** Режиссер Владимир Басов. Сценарист Алексей Каплер (по одноименному роману К. Федина). Актеры: Виктор Коршунов, Ольга Жизнева, Владимир Емельянов, Нина Меньшикова, Татьяна Конюхова, Владимир Соловьёв, Сергей Плотников, Лора Мурашева, Михаил Названов, Владимир Дружников и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Pierwsze poręby*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

**Высота. СССР, 1957.** Режиссер Александр Зархи. Сценарист Михаил Папава (по одноименному роману Евгения Воробьёва). Актеры: Николай Рыбников, Инна Макарова, Геннадий Карнович-Валуа, Марианна Стриженова, Василий Макаров, Борис Ситко, Сергей Ромоданов, Елена Максимова, Лев Борисов и др. **В СССР: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Pod chmurami*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

**В добрый час! СССР, 1957.** Режиссер Виктор Эйсымонт. Сценарист Виктор Розов (по собственной одноименной пьесе). Актеры: Леонид Харитонов, Леонид Давыдов-Субоч, Людмила Чернышёва, Виктор Хохряков, Наталья Малявина, Олег Анофриев и др. **В СССР: 29,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Piękne dni*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

**Призвание. СССР, 1957.** Режиссер Мария Фёдорова. Сценарист Валентина Спирина. Актеры: Андрей Демьянов, Миша Тягунов, Григорий Белов, Ада Войцик, Леонид Галлис, Марина Кузнецова и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Młode talenty*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

## Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1958-1959 года

В 1958-1959 годах на экраны Польши вышло меньше советских фильмов, чем их ежегодно появлялось на экранах с 1945 по 1957 год, однако в польском кинопрокате 1958 года на первое место вышла экранизация романа «Тихий Дон», а на третье – легендарный фильм «Летят журавли». Довольно высокое (пятое место) досталось в польском кинопрокате 1959 года драме «Судьба человека».

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

### Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1958-1959 годах

**Тихий Дон. СССР, 1957–1958.** Режиссер Сергей Герасимов (сценарий по одноименному роману М. Шолохова). Актеры: Пётр Глебов, Элина Быстрицкая, Зинаида Кириенко, Людмила Хитяева, Наталья Архангельская, Алексей Благовестов, Даниил Ильченко, Анастасия Филиппова Игорь Дмитриев, Михаил Глузский и др. **В СССР: 46,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1958 года (под названием *Cichy Don*): 9,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 67,2 млн. советских зрителей, то есть в Польше «Тихий Дон» имел у зрителей больший успех, чем в СССР).**

**Летят журавли. СССР, 1957.** Режиссер Михаил Калатозов. Сценарист Виктор Розов (по собственной пьесе «Вечно живые»). Оператор Сергей Урусевский. Актеры: Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев, Александр Шворин, Светлана Харитонова, Константин Кадочников, Валентин Зубков и др. **В СССР: 28,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1958 года (под названием *Leśną żurawie*): 3,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 25,9 млн. советских зрителей).**

**Судьба человека. СССР, 1959.** Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы Юрий Лукин, Федор Шамагонов (по рассказу М. Шолохова). Актеры: Сергей Бондарчук, Паша Борискин, Зинаида Кириенко, Павел Волков и др. **В СССР: 39,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1959 года (под названием *Los człowieka*): 3,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 22,4 млн. советских зрителей).**

**Сестры. СССР, 1957.** Режиссер Григорий Рошаль. Сценарист Борис Чирсков (по роману А. Толстого «Хождение по мукам»). Актеры: Руфина Нифонтова, Нина Веселовская, Вадим Медведев, Николай Гриценко, Владлен Давыдов и др. **В СССР: 42,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1958 года (под названием *Siostry*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).**

## Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1960-1969 годов

В 1960-1969 годах на экраны Польши вышло немало советских фильмов, однако серьезный успех имела только масштабная экранизация романа «Война и мир».

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

### Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1960-1969 годах

**Война и мир. СССР, 1965–1967.** Режиссёр Сергей Бондарчук. Сценаристы: Сергей Бондарчук, Василий Соловьев (по роману Льва Толстого). Актёры: Людмила Савельева, Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов, Анатолий Кторов, Антонина Шуранова, Анастасия Вертинская и др. Премия «Оскар». **В СССР: 58,0 млн. зрителей за первый год демонстрации первых серий. В среднем на одну серию – 38,5 млн. зрителей. Кинопрокат в Польше с 1967 года (под названием *Wojna i pokój*): 4,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 33,6 млн. советских зрителей).**

**Воскресение. СССР, 1960–1962.** Режиссер Михаил Швейцер. Сценаристы Михаил Швейцер, Евгений Габрилович (по роману Л. Толстого). Актеры: Тамара Сёмина, Евгений Матвеев, Павел Массальский, Виктор Кулаков, Василий Бокарев, Лев Золотухин и др. **В СССР: 34,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1962 года (под названием *Zmartwychwstanie*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).**

**Человек–амфибия. СССР, 1962.** Режиссёры Владимир Чеботарев, Геннадий Казанский. Сценаристы: А. Гольбурт, А. Каплер, А. Ксенофонтов (по роману А. Беляева). Актёры: Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Николай Симонов и др. Композитор Андрей Петров. **В СССР: 65,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1963 года (под названием *Diabeł morski*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).**

**Анна Каренина. СССР, 1967.** Режиссер Александр Зархи. Сценаристы Александр Зархи, Василий Катанян (по роману Льва Толстого). Актеры: Татьяна Самойлова, Николай Гриценко, Василий Лановой, Юрий Яковлев, Анастасия Вертинская, Ия Саввина, Борис Голдаев, Майя Плисецкая, Лидия Сухаревская, Софья Пилявская и др. **В СССР: 40,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1968 года (под названием *Anna Karenina*): 2,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,8 млн. советских зрителей).**

**Баллада о солдате. СССР, 1959.** Режиссер Григорий Чухрай. Сценаристы Валентин Ежов, Григорий Чухрай. Актеры: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина

Максимова, Николай Крючков, Евгений Урбанский и др. В СССР: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1960 года (под названием *Ballada o żołnierzu*): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).

**ЧП – Чрезвычайное происшествие. СССР, 1958–1959.** Режиссер Виктор Ивченко. Сценаристы: Григорий Колтунов, Виталий Калинин, Д. Кузнецов. Актеры: Михаил Кузнецов, Александр Ануров, Вячеслав Тихонов, Таисия Литвиненко и др. В СССР: 47,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1961 года (под названием *Korsarze Pacyfiku*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).

**Гусарская баллада. СССР, 1962.** Эльдар Рязанов. Сценаристы Александр Gladkov, Эльдар Рязанов. Оператор Леонид Крайненков. Композитор Тихон Хренников. Актеры: Лариса Голубкина, Юрий Яковлев, Николай Крючков, Игорь Ильинский, Татьяна Шмыга, Юрий Белов, Феликс Яворский, Владимир Трошин и др. В СССР: 48,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1963 года (под названием *Ballada huzarska*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).

**Полосатый рейс. СССР, 1961.** Режиссер Владимир Фетин. Сценаристы: Алексей Каплер, Виктор Конецкий. Актеры: Иван Дмитриев, Маргарита Назарова, Алексей Грибов, Евгений Леонов, Алексей Смирнов, Александр Бениаминов, Николай Волков, Владимир Белокуров и др. В СССР: 45,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1962 года (под названием *Tygrusy na pokładzie*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).

**Люди и звери. СССР–ГДР, 1962.** Режиссер Сергей Герасимов. Сценаристы Сергей Герасимов, Тамара Макарова. Актеры: Николай Ерёмченко (ст.), Тамара Макарова, Жанна Болотова, Виталий Доронин, Наталья Медведева, Сергей Никоненко, Михаил Глузский, Сергей Герасимов и др. В СССР: 40,3 млн. зрителей за первый год демонстрации первой серии. 39,1 млн. на одну серию. Кинопрокат в Польше с 1963 года (под названием *Ludzie i bestie*): 1,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 13,3 млн. советских зрителей).

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1970-1973 годов**

В 1970-1973 годах на экраны Польши вышло существенно меньше советских фильмов, чем, к примеру, в 1950-х, при этом верхние строчки лидеров кинопроката они занять не сумели, расположившись в диапазоне с 36-го по 98-е место.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

## Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1970-1973 годах

**Освобождение. СССР – Польша – Югославия, ГДР – Италия, 1969–1971.** Режиссёр Юрий Озеров. Сценаристы: Юрий Бондарев, Оскар Курганов, Юрий Озеров. Актёры: Михаил Ульянов, Николай Олялин, Лариса Голубкина, Юрий Каморный, Бухути Закариадзе, Владлен Давыдов, Виктор Авдюшко, Владислав Стржельчик, Сергей Никоненко, Всеволод Санаев, Владимир Самойлов и др. **В СССР: 56,0 млн. зрителей за первый год демонстрации первых серий. В расчете на одну серию – 40,8 млн. зрителей. Кинопрокат в Польше с 1971 года (под названием *Wyzwolenie*) 1 и 2 серии: 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей). Прокат в Польше 3-й серии в 1972 году: 0,3 млн. зрителей.**

**1. Ватерлоо. Италия-СССР, 1969/1971.** Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы Сергей Бондарчук, Витторио Боничелли. Актеры: Род Стайгер, Кристофер Пламмер, Орсон Уэллс, Джек Хокинз, Вирджиния МакКенна, Дан О'Херлихи, Руперт Дэвис, Филипп Форке, Джанни Гарко, Иво Гаррани, Евгений Самойлов, Олег Видов и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1971: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Waterloo*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

**2. Захар Беркут. СССР, 1972.** Режиссер Леонид Осыка. Сценарист Дмитрий Павлычко. Актеры: Василий Симчич, Иван Гаврилюк, Антонина Лефтий, Константин Степанков, Борислав Брондуков, Болот Бейшеналиев, Иван Миколайчук и др. **Прокат в СССР – 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1973 года (под названием *Witwa w wąwozie*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

**Горячий снег. СССР, 1972.** Режиссер Гавриил Егиазаров. Сценаристы Юрий Бондарев, Евгений Григорьев (по мотивам романа Ю. Бондарева). Актеры: Георгий Жжёнов, Анатолий Кузнецов, Вадим Спиридонов, Борис Токарев, Николай Ерёменко, Тамара Седельникова, Юрий Назаров, Александр Кавалеров, Игорь Ледогоров, Геннадий Корольков и др. **В СССР - 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1973 года (под названием *Gorący śnieg*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

**Полонез Огинского. СССР, 1971.** Режиссер Лев Голуб. Сценарист Кастусь Губаревич. Актеры: Илья Цуккер, Геннадий Гарбук, Павел Кормунин, Геннадий Юхтин, Пётр Павловский, Олев Эскола, Ольгертс Шалконис и др. **В СССР: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Polonez Ogińskiego*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**Тропой бескорыстной любви. СССР, 1972.** Режиссер Агаси Бабаян. Сценарист Леонид Белокуров. Актеры: Дмитрий Орловский, Аркадий Толбузин, Борис Сичкин и др. **Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Kochany drapieżnik*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**12 стульев. СССР, 1971.** Режиссер Леонид Гайдай. Сценаристы Владлен Бахнов, Леонид Гайдай (по роману И. Ильфа и Е. Петрова). Актеры: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Наталья Варлей, Нина Гребешкова, Наталья Крачковская, Георгий Вицин, Савелий Крамаров, Юрий Никулин, Виктор Павлов, Готлиб Ронинсон, Роман Филиппов, Григорий Шпигель, Владимир Этуш, Игорь Ясулович и др. **В СССР: 39,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием 12 krzesel): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**Солярис. СССР, 1973.** Режиссер Андрей Тарковский. Сценаристы Андрей Тарковский, Фридрих Горенштейн (по мотивам одноименного романа Станислава Лема). Актеры: Донатас Банионис, Наталья Бондарчук, Юри Ярвет, Владислав Дворжецкий, Николай Гринько, Анатолий Солоницын, Сос Саркисян и др. **В СССР: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием Solaris): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Чермен. СССР, 1971.** Режиссер Николоз Санишвили. Сценаристы: Григорий Плиев, Александр Мишарин, Николоз Санишвили. Актеры: Бимболат Ватаев, Владимир Тхапсаев, Коста Сланов и др. **Прокат в СССР – 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием Czermen - miłość i kindźal): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Неожиданное рядом. СССР, 1971.** Режиссер Загид Сабитов. Сценарист Артур Макаров. Актеры: Баба Аннанов, Галина Яцкина, Наби Рахимов и др. **Прокат в СССР – 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием Ostatnia gra Karima): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Минута молчания. СССР, 1971.** Режиссер Игорь Шатров. Сценарист Анатолий Рыбаков (по собственной повести «Неизвестный солдат»). Актеры: Юрий Кузьменков, Иван Лапиков, Александр Кавалеров и др. **Прокат в СССР – 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием Minuta milczenia): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1974 года**

В 1974 году на седьмое место в кинопрокате Польши вышел фильм Станислава Говорухина «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». При этом другие советские фильмы, включая такие хиты советского проката, как «Всадник без головы» и «Иван Васильевич меняет профессию», расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1974 года в диапазоне с 18-го по 100-е место.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в

советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1974 году**

**Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. СССР, 1973.** Режиссер Станислав Говорухин. Сценарист Феликс Миронер (по роману Д. Дефо). Актеры: Леонид Куравлёв, Иракий Хизанишвили, Евгений Жариков, Владлен Паулус, Алексей Сафонов и др. **В СССР: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Przygody Robinsona Crusoe*): 1,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 11,9 млн. советских зрителей).**

**Всадник без головы. СССР–Куба, 1973.** Режиссер Владимир Вайншток. Сценаристы: Владимир Вайншток, Павел Финн (по мотивам романа Т. Майн Рида). Актеры: Олег Видов, Людмила Савельева, Эслинда Нуньес и др. **В СССР: 68,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Jeździec bez głowy*): 1,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7,7 млн. советских зрителей).**

**Помни имя свое. СССР–Польша, 1974.** Режиссер Сергей Колосов. Сценаристы Сергей Колосов, Януш Красиньский, Эрнест Брыль. Актеры: Людмила Касаткина, Людмила Иванова, Тадеуш Боровский, Владимир Ивашов, Леон Немчик и др. **В СССР: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Zapamiętaj imię swoje*): 0,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 6,3 млн. советских зрителей).**

**Совсем пропащий. СССР, 1973.** Режиссер Георгий Данелия. Сценаристы Виктория Токарева, Георгий Данелия (по мотивам повести Марка Твена "Приключения Гекльберри Финна"). Актеры: Роман Мадянов, Феликс Имокуэде, Евгений Леонов, Вахтанг Кикабидзе, Владимир Басов, Ирина Скобцева, Екатерина Верулашвили, Наталья Сайко, Ирина Савина, Иван Рыжов, Андрей Файт, Юрий Чернов, Владимир Ивашов и др. **Прокат в СССР – 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Przygody Hucka Finna*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

**Геркус Мантас. СССР, 1973.** Режиссер Марионас Гедрис. Сценарист Саулюс Шальтянис. Актеры: Антанас Шурна, Эугения Плешките, Альгимантас Масюлис и др. **В СССР: 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в СССР – 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Wódz Prusów*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

**Иван Васильевич меняет профессию. СССР, 1973.** Режиссер Леонид Гайдай. Сценаристы: Владлен Бахнов, Леонид Гайдай (по пьесе М. Булгакова). Операторы: Сергей Полуянов, Виталий Абрамов. Актеры: Юрий Яковлев, Леонид Куравлёв, Александр Демьяненко, Савелий Крамаров, Наталья Селезнёва, Наталья Крачковская, Наталья Кустинская, Владимир Этуш, Михаил Пуговкин, Сергей Филиппов и др. **В СССР: 60,7 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Iwan Wasiliewicz zmienia zawód*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом**

**того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

**И на Тихом океане... СССР, 1973/1974.** Режиссер Юрий Чулюкин. Сценаристы Александр Горохов, Юрий Чулюкин, Тамара Иванова (по мотивам пьесы В. Иванова "Бронепоезд 14-69"). Актеры: Анатолий Кузнецов, Виктор Авдюшко, Любовь Соколова, Виктор Филиппов, Лев Поляков, Сергей Мартынов, Никита Подгорный, Евгений Шутов, Валентина Титова, Сергей Голованов, Владимир Басов и др. **Прокат в СССР – 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Pociąg pancerny*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**Командир счастливой «Щуки». СССР, 1973.** Режиссер Борис Волчек. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Борис Волчек, Александр Молдавский. Актеры: Пётр Вельяминов, Донатас Банионис, Владимир Иванов, Михаил Волков, Владимир Кашпур, Светлана Суховей, Елена Добронравова и др. **В СССР: 31,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Dowódca łodzi podwodnej*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Капля в море. СССР 1973/1974.** Режиссер и сценарист Яков Сегель. Актеры: Саша Масленников, Валентина Телегина, Лилиана Алешникова, Владимир Ферапонтов, Оля Кислер, Арина Алейникова, Зоя Фёдорова и др. **Прокат в СССР – 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Żółtodziób*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Афера Цеплиса. СССР, 1972/1973.** Режиссер Роланд Калныньш. Сценарист Виктор Лоренц (по роману Павила Розита «Цеплис»). Актеры: Эдуардс Павулс, Гунарс Цилинский, Хелга Данцберга, Регина Разума, Айварс Силиньш, Велта Страуме, Роландс Загорскис, Имантс Адерманис, Модрис Церс, Артурс Димитерс, Улдис Думпис, Лидия Фреймане, Ростислав Горяев, Ольгерт Кродерс и др. **Прокат в СССР – 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Aferzysta*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1975-1976 годов**

В 1975 году на десятое место в кинопрокате Польши вышла комедия Эльдара Рязанова «Невероятные приключения итальянцев в России». При этом другие советские фильмы, включая такие хиты советского проката, как «Калина красная» и «Афоня», расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1975-1976 годов в диапазоне с 17-го по 79-е место. Отмечу также, что «Калина красная», собравшая в СССР почти в шесть раз больше зрителей, чем «Раба любви», в польском кинопрокате привлекла одинаковое с ней число зрителей – 0,5 млн.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в

семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1975-1976 годах**

**Невероятные приключения итальянцев в России. СССР–Италия, 1974.** Режиссер Эльдар Рязанов. Сценаристы: Эмиль Брагинский, Франко Каstellано, Пиполо, Эльдар Рязанов. Актеры: Андрей Миронов, Нинетто Даволи, Антония Сантilli, Тано Чимароза, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева и др. **В СССР: 49,2 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1975 года (под названием *Niezwyczajne przygody Włochów w Rosji*): 1,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 10,5 млн. советских зрителей).**

**Блокада. СССР, 1975.** Режиссер Михаил Ершов. Сценаристы Арнольд Витоль, Александр Чаковский. Актеры: Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик и др. **В СССР: 27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации (первые две серии). 22,5 млн. на одну серию. Кинопрокат 1-2 серии в Польше с 1975 года (под названием *Blokada*): 1,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 8,4 млн. советских зрителей). Кинопрокат 3-4 серии в Польше с 1979 года (под названием *Blokada*): 0,5 млн. зрителей.**

**Дерсу Узала. СССР–Япония, 1976.** Акира Куросава. Сценаристы Юрий Нагибин, Акира Куросава (по мемуарам В.К.Арсеньева). Актеры: Максим Мунзук, Юрий Соломин, Светлана Данильченко, Суйменкул Чокморов и др. **В СССР: 20,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Dersu Uzala*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

**Финист – Ясный сокол. СССР, 1975/1976.** Режиссер Геннадий Васильев. Сценаристы Александр Роу, Лев Потёмкин. Актеры: Вячеслав Воскресенский, Светлана Орлова, Михаил Кононов, Михаил Пуговкин, Людмила Хитяева, Георгий Вицин, Гликерия Богданова-Чеснокова, Мария Барабанова, Алексей Смирнов, Георгий Милляр, Лев Потёмкин и др. **Прокат в СССР – 18,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Baśń o jasnym sokole*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

**Калина красная. СССР, 1974.** Режиссёр и сценарист Василий Шукшин. Актёры: Василий Шукшин, Лидия Федосеева–Шукшина, Иван Рыжов, Лев Дуров, Георгий Бурков и др. **В СССР: 62,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1975 года (под названием *Kalina czerwona*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

**Раба любви. СССР, 1975/1976.** Режиссер Никита Михалков. Сценаристы Фридрих Горенштейн, Андрей Кончаловский. Актеры: Елена Соловей, Родион Нахапетов, Александр Калягин, Олег Басилашвили, Константин Григорьев, Инна Ульянова, Никита Михалков, Николай Пастухов, Готлиб Ронинсон, Евгений Стеблов, Александр Яковлев и др. **В СССР: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под**

названием **Niewolnica miłości**): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).

**Белый башлык. СССР, 1975.** Режиссер Владимир Савельев. Сценарист Баграт Шинкуба (по мотивам собственной поэмы "Песнь о скале"). Актеры: Томас Кокоскир, Афанасий Кочетков, Нурбей Камки и др. **В СССР: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием Biały baszłyk): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

**Премия. СССР, 1974/1975.** Режиссер Сергей Микаэлян. Сценарист Александр Гельман. Актеры: Евгений Леонов, Владимир Самойлов, Олег Янковский, Михаил Глузский, Армен Джигарханян, Нина Ургант, Виктор Сергачёв, Леонид Дьячков, Борислав Брондуков, Светлана Крючкова, Александр Пашутин и др. **В СССР: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием Premia): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**Пусть он остается с нами. СССР, 1974/1975.** Режиссер Ирина Тарковская. Сценарист Максуд Ибрагимбеков. Актеры: Гега Кобахидзе, Тенгиз Арчвадзе, Вера Головина, Таня Батракова, Роман Мадянов, Пётр Черкашин и др. **Прокат в СССР – 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием Pójdę z wami): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**Афоня. СССР, 1975.** Режиссер Георгий Данелия. Сценарист А. Бородинский. Актеры: Леонид Куравлев, Евгения Симонова, Евгений Леонов, Борислав Брондуков и др. **В СССР: 62,2 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием Afonia): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1977-1979 годов**

Советские фильмы расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1977-1979 годов в диапазоне с 26-го по 50-е место.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

#### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката 1977-1979 годов**

**Конек-горбунок. СССР, 1975.** Режиссеры Иван Иванов-Вано, Борис Бутаков. Сценаристы Иван Иванов-Вано, Анатолий Волков. Полнометражный мультфильм.

**Кинопрокат в Польше с 1977 года (под названием *Konik Garbusek*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

**Солдаты свободы. СССР, Болгария, Польша, Чехословакия, Венгрия, ГДР, Румыния, 1977.** Режиссер Юрий Озеров. Сценаристы: Юрий Озеров, Оскар Курганов, Димитр Методиев, Атанас Семерджиев, Збигнев Залуский, Петре Сэлкудяну, Богуслав Хнеупек. Актеры: Стефан Гецов, Богус Пасторек, Хорст Пройскер, Яков Трипольский, Владлен Давыдов, Кристина Николаевская, Тадеуш Ломницкий, Наум Шопов, Фриц Диц, Станислав Микульский, Николай Ерёмченко, Богдан Ступка, Виктор Авдюшко, Михаил Ульянов, Владимир Самойлов, Николай Караченцов, Василий Лановой, Евгений Матвеев и др. **В СССР: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1978 года (под названием *Żołnierze wolności*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

**Синяя птица. СССР-США, 1976/1977.** Режиссер Джордж Кьюкор. Сценаристы: Алексей Каплер, Хью Уайтмор, Альфред Хейс (по одноименной пьесе Мориса Метерлинка). Актеры: Пэтси Кенсит, Тодд Лукинленд, Элизабет Тейлор, Джейн Фонда, Сисели Тайсон, Ава Гарднер, Маргарита Терехова, Георгий Вицин, Олег Попов, Надежда Павлова и др. **Прокат в СССР – 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1978 года (под названием *Błękitny ptak*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

**Стрелы Робин Гуда. СССР, 1976.** Режиссер Сергей Тарасов. Сценаристы Сергей Тарасов, Кирилл Рапопорт. Актеры: Борис Хмельницкий, Регина Разума, Вия Артмане, Эдуардс Павулс, Альгимантас Масюлис, Юрий Каморный и др. **В СССР: 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1977 года (под названием *Strzały Robin Hooda*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

**Фронт за линией фронта. СССР, 1978.** Режиссер Игорь Гостев. Сценарист Семён Днепров (по роману С. Цвигуна «Мы вернемся»). Актеры: Вячеслав Тихонов, Иван Лапиков, Евгений Матвеев, Галина Польских, Валерия Заклунная, Олег Жаков и др. **В СССР: 28,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1978 года (под названием *Front za linią frontu*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

**Дознание пилота Пиркса. СССР–Польша, 1979/1980.** Режиссер Марек Пестрак. Сценаристы Владимир Валущкий, Марек Пестрак (по рассказу Станислава Лема "Дознание"). Актеры: Сергей Десницкий, Александр Кайдановский, Владимир Ивашов, Тыну Саар, Зыгмунт Белявский и др. **В СССР: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1979 года (под названием *Test pilota Pirxa*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

## Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1980 года

Советские фильмы расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1980 года в диапазоне с 58-го по 87-е место. При этом чрезвычайно популярный в СССР фильм «Москва слезам не верит» у польских зрителей массового успеха фактически не имел совсем...

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

### Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1980 году

**По следу властелина. СССР, 1979/1980.** Режиссер Вадим Дербенёв. Сценаристы: Вадим Дербенёв, Артур Макаров, Игорь Акимушкин, Олег Кузнецов. Актеры: Юрий Беляев, Владимир Самойлов, Людмила Зайцева, Максим Мунзук, Юрий Назаров и др. **В СССР: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Tropem tygrysa*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Похищение Савойи. СССР–Болгария–Польша, 1979.** Режиссер Вениамин Дорман. Сценаристы Анджей Гожевский, Исай Кузнецов (по мотивам повести А. Щеперского "Рейс 627"). Актеры: Влодзимеж Голачиньский, Дарья Михайлова, Леонид Броневои, Антони Юраш, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский, Альгимантас Масюлис, Игорь Васильев, Александр Вокач, Леонид Марков, Михаил Жигалов, Леон Немчик и др. **В СССР: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Porwanie Savoi*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Соловей. СССР, 1979/1980.** Режиссер Надежда Кошеверова. Сценарист Михаил Вольпин (по мотивам сказок Г-Х. Андерсена). Актеры: Светлана Смирнова, Юрий Васильев, Александр Вокач, Зиновий Гердт, Николай Трофимов, Александр Демьяненко, Константин Адашевский, Сергей Филиппов, Николай Караченцов, Мария Барабанова, Георгий Штиль, Георгий Тейх и др. **В СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Słowik*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Осенние колокола. СССР, 1978/1979.** Режиссер Владимир Гориккер. Сценарист Александр Володин (по мотивам сказки А.С.Пушкина "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"). Актеры: Ирина Алфёрова, Александр Кириллов, Наталья Сайко и др. **В СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Jesienne dzwony*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Особых примет нет. СССР-Польша-ГДР, 1978/1979.** Режиссер Анатолий Бобровский. Сценарист Юлиан Семёнов (по собственному роману «Горение»). Актеры: Пётр Гарлицки, Данута Ковальска, Андрей Миронов, Павел Панков, Ежи Маталовски, Агата Жешевска, Эве Киви, Донатас Банионис, Олег Басилашвили, Юрий Медведев, Юрий Назаров, Олег Видов, Валентин Никулин, Александр Пороховщиков, Андрей Ростоцкий и др. **В СССР: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Znaków szczególnych brak*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Москва слезам не верит. СССР, 1979.** Режиссер Владимир Меньшов. Сценарист Валентин Черных. Актеры: Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева, Раиса Рязанова, Александр Фатюшин, Юрий Васильев, Наталья Вавилова, Олег Табаков, Евгения Ханаева и др. **В СССР: 84,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Moskwa nie wierzy łzom*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Отряд особого назначения. СССР, 1980.** Режиссер Вадим Лысенко. Сценаристы Рудольф Отколенко, Василий Решетников. Актеры: Леонхард Мерзин, Павел Ремезов, Леонид Шумский, Улдис Пуцитис, Элгуджа Бурдули, Сергей Иванов, Марина Трошина, Юрий Пузырёв, Ольгерт Кродерс и др. **В СССР: 36,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Oddział specjalny*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Сибиряда. СССР, 1978/1980.** Режиссер Андрей Кончаловский. Сценаристы Валентин Ежов, Андрей Кончаловский. Актеры: Владимир Самойлов, Виталий Соломин, Евгений Перов, Сергей Шакуров, Михаил Кононов, Павел Кадочников, Наталья Андрейченко, Елена Коренева, Евгений Леонов-Гладышев, Игорь Охлупин, Никита Михалков, Людмила Гурченко, Леонид Плешаков, Александр Потапов, Николай Скоробогатов, Георгий Штиль, Геннадий Юхтин, Максим Мунзук, Константин Григорьев, Александр Январёв, Александр Панкратов-Чёрный, Иван Дмитриев, Всеволод Ларионов и др. **В СССР: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Syberjada*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Емельян Пугачёв. СССР, 1979.** Режиссер Алексей Салтыков. Сценарист Эдуард Володарский. Актеры: Евгений Матвеев, Вия Артмане, Тамара Сёмина, Ольга Прохорова, Пётр Глебов, Григоре Григориу, Виктор Павлов, Фёдор Одинокоев, Владимир Шакало, Борис Галкин, Вацлав Дворжецкий, Борис Плотников, Игорь Горбачёв, Анатолий Азо и др. **В СССР: 19,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Pugaczow*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Акванавты. СССР, 1980.** Режиссер и сценарист Игорь Вознесенский (по одноименному рассказу С. Павлова). Актеры: Герман Полосков, Александр Яковлев, Ирина Азер, Вацлав Дворжецкий, Паул Буткевич, Арнис Лицитис, Елена Валаева, Николай Крюков, Юрий Саранцев, Артём Карапетян, Регина Разума и др. **В СССР: 20 млн. зрителей за первый год демонстрации. В СССР: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Akwanauci*): 0,1 млн. зрителей**

(т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1981-1983 годов**

Советские фильмы расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1981-1983 годов в диапазоне с 16-го по 49-е место.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

#### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1981-1983 годах**

**Приключения Али–Бабы и 40 разбойников. СССР–Индия, 1980.** Режиссеры Латиф Файзиев, Умеш Мехра. Сценаристы Борис Сааков, П. Бакши. Актеры: Дхармендра, Хема Малини, Ролан Быков, Софико Чиаурели, Фрунзик Мкртчян, Елена Санаева и др. **В СССР: 52,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1981 года (под названием *Przygody Ali Baby i 40 rozbójników*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

**Агония. СССР, 1974/1985.** Режиссер Элем Климов. Сценаристы Семён Лунгин, Илья Нусинов. Актеры: Алексей Петренко, Анатолий Ромашин, Велта Лине, Алиса Фрейндлих, Леонид Броневой, Борис Иванов, Александр Романцов, Юрий Катин–Ярцев, Павел Панков, Нелли Пшенная, Михаил Светин, Владимир Осенев, Борис Романов и др. **В СССР – с 1985 года: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1982 года (под названием *Agonia*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**Тегеран–43. СССР–Швейцария–Франция, 1981.** Режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Сценаристы: Александр Алов, Владимир Наумов, Михаил Шатров. Актеры: Игорь Костолевский, Наталия Белохвостикова, Армен Джигарханян, Альберт Филозов, Ален Делон и др. **В СССР: 47,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1982 года (под названием *Teheran 43a*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**Василий Буслаев. СССР, 1982.** Режиссер Геннадий Васильев. Сценарист Борис Шустров (по поэме С.Наровчатова). Актеры: Дмитрий Золотухин, Людмила Хитяева, Ирина Алфёрова, Дмитрий Матвеев, Алексей Зайцев, Дмитрий Орловский, Валерий Носик, Андрей Мартынов, Наталья Крачковская, Михаил Кокшенов и др. **В СССР: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Legenda o najwaleczniejszym*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Приказ: перейти границу. СССР, 1982/1983.** Режиссер Юрий Иванчук. Сценаристы Георгий Марков, Эдуард Шим. Актеры: Владлен Бирюков, Наталья Егорова, Виктор Незнанов, Эрнст Романов, Александр Потапов, Александр Силин, Валерий Рыжаков, Игорь Пушкарёв, Вячеслав Баранов, Василий Маслаков, Борис Невзоров, Николай Иванов, Евгений Герасимов, Талгат Нигматулин и др. **В СССР: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Rozkaz przekroczyć granicę*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Там, на неведомых дорожках... СССР, 1982.** Режиссер Михаил Юзовский. Сценарист Алла Ахундова (по сказке Эдуарда Успенского "Вниз по волшебной реке"). Актеры: Роман Монастырский, Татьяна Пельтцер, Леонид Харитонов, Татьяна Аксюта, Александр Кузнецов, Александр Филиппенко, Юрий Чернов, Юрий Медведев, Леонид Каневский, Олег Анофриев и др. **Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Tam, na tajemniczych dróżkach*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Ярослав Мудрый. СССР, 1982.** Режиссер Григорий Кохан. Сценаристы Павел Загребельный, Григорий Кохан. Актеры: Юрий Муравицкий, Пётр Вельяминов, Людмила Смородина, Константин Степанков, Леонид Филатов, Андрей Харитонов, Николай Гринько, Вацлав Дворжецкий, Лембит Ульфсак, Раиса Недашковская и др. **В СССР: 17,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1982 года (под названием *Jarosław Mądry*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Шестой. СССР, 1982.** Режиссер Самвел Гаспаров. Сценарист Рамиз Фаталиев. Актеры: Сергей Никоненко, Владимир Грамматиков, Михаил Пуговкин, Евгений Бакалов, Тимофей Спивак, Михаил Козаков, Лариса Белогурова, Нина Меньшикова, Марина Яковлева и др. **В СССР: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1982 года (под названием *Ten szósty*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Красные колокола. СССР-Италия-Мексика, 1981/1982.** Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы: Сергей Бондарчук, Валентин Ежов, Антонио Сагуэра (по мотивам «Десять дней, которые потрясли мир» Джона Рида). Актеры: Франко Неро, Урсула Андрес, Хорхе Луке, Бланка Герра, Сидни Ром, Богдан Ступка и др. **В СССР: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Czerwone dzwony*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Мария, Мирабелла. СССР-Румыния, 1981/1982.** Режиссеры Йон Попеску-Гопо, Наталья Бодюл. Сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Джилда Манолеску, Меди Маринеску, Ингрид Челия, Йон Попеску-Гопо и др. **В СССР: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Maria i Mirabela*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

**Отцы и деды. СССР, 1982.** Режиссер Юрий Егоров. Сценаристы Аркадий Инин, Юрий Егоров. Актеры: Анатолий Папанов, Валентин Смирнитский, Алексей Ясулович, Галина Польских, Людмила Аринина, Лидия Кузнецова, Евгений Лазарев, Николай Трофимов, Вадим Андреев, Николай Мерзликин и др. **В СССР: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Musimy ożenić dziadka*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

### **Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1984-1991 годов**

Советские фильмы расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1984-1991 годов в диапазоне с 27-го по 48-е место. За одним исключением: польско-советская киносказка для детей «Путешествие пана Кляксы» заняла первое место в польском кинопрокате 1986 года.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

#### **Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1984-1991 годах**

**Путешествие пана Кляксы. Польша-СССР, 1985/1986.** Режиссер и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска и др. **В СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. В СССР – с 7 июля 1986. 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1986 года (под названием *Podróże Pana Kleksa*): 3,9 млн. зрителей в среднем на одну серию (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 27,3 млн. советских зрителей).**

**Покаяние. СССР, 1984/1987.** Режиссер Тенгиз Абуладзе. Сценаристы: Нана Джанелидзе, Тенгиз Абуладзе, Резо Квеселава. Актеры: Автандил Махарадзе, Ия Нинидзе, Мераб Нинидзе, Зейнаб Боцвадзе, Кетеван Абуладзе, Давид Гиоргобиани, Кахи Кавсадзе и др. **В СССР: 13,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1988 года (под названием *Pokuta*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

**Непобедимый. СССР, 1983.** Режиссер Юрий Борецкий. Сценарист Павел Лунгин. Актеры: Андрей Ростоцкий, Хамза Умаров, Нурмухан Жантурин, Гульнара Дусматова и др. **В СССР: 29,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1984 года (под названием *Niepokonany*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

**И на камнях растут деревья. СССР–Норвегия, 1985.** Режиссеры Станислав Ростоцкий, Кнут Андерсен. Сценаристы: Станислав Ростоцкий, Александр Александров, Геннадий Шумский (по повести Юрия Вронского "Необычайные приключения Кукши из

Домовичей"). Актеры: Александр Тимошкин, Петронелла Баркер, Тор Стокке, Торгейр Фоннлид, Михаил Глузский, Валентина Титова и др. **В СССР: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1986 года (под названием *W niewoli u Wikingów*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

**Детство Бемби. СССР, 1985/1986.** Режиссер Наталья Бондарчук. Сценаристы Наталья Бондарчук, Юрий Нагибин. Актеры: Иван Бурляев, Николай Бурляев, Марис Лиела, Наталья Бондарчук, Екатерина Лычева, Галина Беляева, Максим Шальнев, Лев Дуров, Инна Макарова, Илзе Лиела, Гедиминас Таранда и др. **В СССР: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1986 года (под названием *Jelonek Bambi poznaje świat*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

**Ослиная шкура. СССР, 1982.** Режиссер Надежда Кошеверова. Сценарист Михаил Вольпин (по мотивам одноименной сказки Ш. Перро). Актеры: Владимир Этуш, Светлана Немоляева, Вера Новикова, Александр Галибин, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер, Валентина Панина, Николай Караченцов, Сергей Филиппов и др. **Кинопрокат в Польше с 1984 года (под названием *Księżniczka w oślej skórce*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**И ещё одна ночь Шахерезады. СССР, 1985.** Режиссер Тахир Сабилов. Сценаристы Валерий Карен, Тахир Сабилов. Актеры: Елена Тонунц, Адель Аль-Хадад, Лариса Белогурова, Тахир Сабилов и др. **В СССР: 18,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1984 года (под названием *I jeszcze jedna noc Szeherazydy*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

**Баллада о доблестном рыцаре Айвенго. СССР, 1983.** Режиссер Сергей Тарасов. Сценарист Леонид Нехорошев (по мотивам романа Вальтера Скотта «Айвенго»). Актеры: Тамара Акулова, Петерис Гаудиныш, Борис Химичев, Леонид Кулагин, Ромуалдс Анцанс, Борис Хмельницкий, Александр Филиппенко, Витаутас Томкус, Альгимантас Масюлис и др. **В СССР: 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1984 года (под названием *Ballada o walecznym rycerzu Iwanhoe*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

**Чучело. СССР, 1984.** Режиссер Ролан Быков. Сценаристы Ролан Быков, Владимир Железников (по повести В. Железникова). Актеры: Кристина Орбакайте, Юрий Никулин, Елена Санаева, Дмитрий Егоров, Ксения Филиппова, Анна Толмачева, Марина Марганова, Константин Чеховской, Павел Санаев, Светлана Крючкова, Ролан Быков и др. **В СССР: 23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1986 года (под названием *Straszydło*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Источники цифр посещаемости фильмов: Киностатистика Госкино СССР (ДСП), <http://boxoffice-bozq.pl/> и др.

## Статистические данные посещаемости румынских фильмов в советском кинопрокате (с учетом совместных постановок с другими странами)

1. **Апачи / Apaches. ГДР-Румыния-СССР, 1973.** Режиссёр Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Милан Бели, Коля Рэуту, Герри Вольф, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР - с 23 сентября 1974. 40,9 млн. зрителей.**

2. **Туннель / Tunelul. Румыния-СССР, 1966.** Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Георгий Владимов, Франчиск Мунтяну. Актеры: Алексей Локтев, Ион Дикисяну, Валентина Малявина, Маргарета Пыслару, Лев Прыгунов, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР: 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

3. **Песни моря / Cîntecele mării. Румыния-СССР, 1970.** Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Борис Ласкин, Франчиск Мунтяну. Актеры: Наталья Фатеева, Дан Спэтару, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1971. 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

4. **Солдаты свободы. СССР, Болгария, Польша, Чехословакия, Венгрия, ГДР, Румыния. 1977.** Режиссер Юрий Озеров. Сценаристы: Юрий Озеров, Оскар Курганов, Димитр Методиев, Атанас Семерджиев, Збигнев Залуский, Петре Сэлкудяну, Богуслав Хнеупек. Актеры: Стефан Гецов, Богус Пасторек, Хорст Пройскер, Яков Трипольский, Владлен Давыдов, Кристина Миколаевская, Тадеуш Ломницкий, Наум Шопов, Фриц Диц, Станислав Миккульский, Николай Ерёменко, Богдан Ступка, Виктор Авдюшко, Михаил Ульянов, Владимир Самойлов, Николай Караченцов, Василий Лановой, Евгений Матвеев и др. **В СССР: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

5. **Ульзана / Ulzana. ГДР-СССР-Румыния, 1974.** Режиссёр Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Рената Блюме, Рольф Хоппе, Коля Рэуту, Амза Пелля, Фред Дельмаре, Альфред Штруве, Дорел Якобеску и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1976. 33,0 млн. зрителей.**

6. **Комиссар полиции обвиняет / Un comisar acuză. Румыния, 1973.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Винтиля Корбул, Серджиу Николаеску, Эуген Бурада. Актеры: Серджиу Николаеску, Амза Пелля, Георге Диникэ, Ион Бесою, Жан Константин, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с января 1976. 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

7. **Братья по крови / Blood Brothers. ГДР, 1975.** Режиссер Вернер В. Вальрот. Актеры: Дин Рид, Гойко Митич, Гизела Фройденберг, Йорг Панкнин, Корнел Испас, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1977. 28,7 млн. зрителей.**

8. **Чистыми руками / Cu mainile curate. Румыния, 1972.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы Титус Попович, Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Александру Добреску, Георге Диникэ, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – 1974: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

9. **Капкан / Sarcana. Румыния, 1973.** Режиссер: Маноле Маркус. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Мирча Дьякону, Аурел Джурумиа, Николае Прайда, Виктор Ребенджюк и др. **Прокат в СССР – с сентября 1975: 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

10. **Морской кот / Pisica de mare. Румыния, 1963.** Режиссер Георге Турку. Сценаристы: Петре Лискалов, Владимир Попеску. Актеры: Юрие Дарие, Тома Димитриу и

др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**11. Последний патрон / Ultimul cartus. Румыния, 1973.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Джордже Константин, Амза Пелля, Себастьян Папаяни, Марга Барбу, Йон Бесою, Коля Рэуту, Жан Константин, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 26 июня 1975: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**12. Тайна шифра / Secretul cifrului. Румыния, 1959.** Режиссер Лучиан Брату. Сценаристы: Думитру Карабэц, Теодор Константин. Актеры: Эманоил Петруц, Михай Мереуцэ, Джео Майкан и др. **В СССР – с 26 декабря 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**13. Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969.** Режиссёры Жан Древилль, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Жак Реми, Поль Андреота, Морис Бесси, Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по мотивам романов Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетта Вийяр, Кристиан Дюрок и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей. Во Франции, Румынии, Австрии и ФРГ этот фильм шел только по ТВ.**

**14. Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968.** Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по одноименному роману Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Катрин Журдан, Робер Бенуа, Хельмут Шнайдер и др. **Прокат в СССР – 1972. 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Во Франции и Румынии этот фильм шел только по ТВ.**

**15. Похищение девушек / Rapirea fecioarelor. Румыния, 1968.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Тома Караджиу, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**16. Даки / Dacii / Les Guerriers. Румыния–Франция, 1966.** Режиссёр Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Пьер Брис, Мари-Жозе Нат, Эмиль Ботта, Дьёрдь Ковач, Жорж Маршаль, Джо Бартон, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. В Румынии – 13,1 млн. зрителей.**

**17. Приключения гайдука ангела / The Outlaws of captain anghel / Гайдуки Шаптекая | Haiducii lui Sartecai. Румыния, 1970.** Режиссер: Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу и др. **Прокат в СССР – 1972: 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**18. Симпатичный господин «Р» / Simpaticul domn R. Румыния, 1970.** Режиссер Стефан Роман. Сценарист Тудор Попеску. Актеры: Гео Бартон, Эмиль Хоссу и др. **Прокат в СССР – с июня 1971: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**19. Повторный брак / Супруги второго года / Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo. Франция–Италия–Румыния, 1968/1970.** Режиссёр Жан-Поль Рапшно. Сценаристы: Даниель Буланже, Морис Клевел, Жан-Поль Рапшно, Клод Соте. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Марлен Жобер, Сами Фрей, Лаура Антонелли, Пьер Брассёр, Жюльен Гийомар, Мишель Оклер, Марио Давид, Патрик Деваэр и др. **Прокат в СССР – с 17 марта 1975: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,8 млн. зрителей.**

**20. До востребования / Post-restant. Румыния, 1961.** Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Октавиан Сава. Актеры: Юрие Дарие, Флорентина Мосора, Григоре Василиу-Бирлик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1963: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**21. Приданое княжны Ралу / Zestrea domnitei Ralu. Румыния, 1972.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**22. Неделя безумных / Saptamîna nebunilor. Румыния, 1971.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**23. Свадебное танго / Сегодня мы танцуем всей семьей / Astă seară dansăm în familie. Румыния, 1972.** Режиссер Джео Саизеску. Сценаристы: Ион Биешу, Джео Саизеску. Актеры: Иоана Булкэ, Дем Рэдулеску, Себастьян Папаяни и др. **Прокат в СССР: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**24. Честь гайдука / Пинтя / Pinteia. Румыния, 1976.** Режиссер Мирчя Молдован. Сценаристы: Василе Чирита, Думитру Мурешан. Актеры: Флорин Пьерсик, Нае Мазилу, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**25. Приключения Тома Сойера / Abenteuer / Aventures de Tom Sawyer / Les Aventurili lui Tom Sawier. Румыния-Франция-ФРГ, 1968.** Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Вальтер Ульбрих, Жорж Невё, Михай Якоб (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Ролан Демонжо, Марк Ди Наполи, Лусия Окрейн и др. **Прокат в СССР – с 21 декабря 1970: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**26. Отдых у моря / Vacanta la mare. Румыния, 1963.** Режиссер Андрей Каларашу. Сценарий: Чезар Григориу, Николаиде. Актеры: Юрие Дарие, Александру Мунте, Александру Репан, Мелания Карже, Илеана Санду, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР с 1964: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**27. Запутанные следы / Оперативная бригада действует / Brigada Diverse întră în acțiune / B.D. întră în acțiune. Румыния, 1970.** Режиссер Мирчя Дрэган. Сценаристы: Мирчя Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Себастьян Папаяни, Жан Константин, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 23 октября 1972: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**28. Путь в полутьме / Drum în penumbră. Румыния, 1972.** Режиссер Лучиан Брату. Сценарист Петру Попеску. Актеры: Маргарета Погонат, Корнел Коман, Хамди Черкез и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**29. Смерть идейца Джо / Moartea lui Joe Indianul. Румыния-Франция-ФРГ, 1968.** Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Михай Якоб, Вальтер Ульбрих (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Роланд Демонжо, Марк Ди Наполи, Жак Билодо, Лусия Окрейн и др. **Прокат в СССР: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**30. Потому что они любят друг друга / Pentru ca se iubesc. Румыния, 1972.** Режиссер Михай Якоб. Сценаристы: Михай Якоб, Ион Омеску. Актеры: Эммерих Шеффер, Илинка Томоровяну, Гео Бартон и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**31. Провал «Голубой змеи» Aventurile lui Babusca. Румыния, 1973.** Режиссеры: Георге Наги, Гета Доина Тарнавши. Сценаристы: Петре Лускалов, Гета Доина Тарнавши. Актеры: Ория Зугравеску, Габриэль Наку, Аннелиз Дан, Амза Пелля и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**32. Мама / Ma-ma. Румыния-СССР-Франция, 1976.** Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Юрий Энтин, Василика Истрате. Актеры: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов, Савелий Крамаров и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1977: 11,3 млн. зрителей.**

**33. Пора любви / La vârsta dragostei. Румыния, 1963.** Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Анна Селеш, Река Надь, Костел Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 10,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**34. Если бы не экзамены / Gaudeamus igitur Румыния, 1965.** Режиссер Георге Витанидис. Сценаристы: Василь Ребряну, Мирча Зачиу. Актеры: Шербан Кантакузино, Себастьян Папаяни, Ирина Гардеску и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**35. В четырех шагах от бесконечности / Patru pași de infinit. Румыния, 1964.** Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Ирина Гардеску, Сильвиу Стэнкулеску, Челла Дима, Мирча Септиличи, Сильвия Фулда и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**36. Бессловесные друзья / Prieteni fără grai. Румыния, 1969.** Режиссеры: Пауль Фриц Немет, Георге Турку. Сценаристы: Николае Крисан, Пауль Фриц Немет. Актеры: Драга Олтяну Матей, Георгес Гима, Елена Середа, Эрнест Мафтей и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1971: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**37. Замок обреченных / Castelul condamnatilor. Румыния, 1970.** Режиссер Михай Якоб. Сценарий: Мирча Дрэган, Михай Якоб, Николае Тик. Актеры: Виктор Ребенджюк, Петре Паулгоффер, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**38. Улицы помнят / Străzi ale amintiri. Румыния, 1961.** Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Ион Григореску, Димос Рендис. Актеры: Антоанета Глодяну, Сильвиу Стэнкулеску, Виорика Попеску и др. **Прокат в СССР – с 1963: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**39. Парашютисты / Parasutistii. Румыния, 1973.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Георге Беянку, Михай Оприш, Ладислау Тарко. Актеры: Флорин Пьерсик, Дана Комнеа, Сильвиу Станкулеску и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**40. Бессмертные / Nemuritorii / Die Unsterblichen, Румыния-ГДР, 1974.** Режиссер и сценарист Серджиу Николаеску. Актеры: Амза Пелля, Ион Бесою, Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**41. Сентиментальная повесть / Poveste sentimentala. Румыния, 1961.** Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Кристя Аврам, Эмиль Ботта, Иларион Чобану, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР с 30 сентября 1963: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**42. Потерянные миллионы / Опергруппа в горах и на море / В.Д. Ia munte si la mare. Румыния, 1971.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Йон Ангел, Помпилия Васю, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1974: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**43. Любовь одного вечера / O Dragoste lungă de-o seară. Румыния, 1963.** Режиссер Хоря Попеску. Сценарист Алеку Иван-Гиля. Актеры: Сильвия Попович, Грациэла Албини, Октавиан Котеску и др. **Прокат в СССР с 21 июня 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**44. Мария, Мирабелла / Maria, mirabela. Румыния-СССР, 1981.** Режиссеры: Йон Попеску-Гопо, Наталья Бодюл. Сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Джилда Манолеску, Меди Маринеску, Ингрид Челия, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с марта 1982: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**45. Сказка странствий (Pohadka o putovani / Povestea calatoriilor). СССР-Чехословакия-Румыния, 1982.** Режиссер Александр Митта. Сценаристы: Александр Митта, Юлий Дунский, Валерий Фрид. Актеры: Андрей Миронов, Татьяна Аксюта, Лев Дуров, Валерий Сторожик и др. **В СССР – с 5 сентября 1983: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**46. В небе нет решёток / Cerul n-are gratii. Румыния, 1962.** Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну (по собственному роману "Художник"). Актеры: Василе Иким, Еугения Бадулеску, Анда Каропол и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**47. Михай Храбрый / Mihai Viteazul / La Dernière croisade. Румыния-Италия-Франция, 1970.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Ольга Тудораке, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с сентября 1973: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**48. Династия непокоренных / Династия непокорных / Cartierul veseliei. Румыния, 1964.** Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Маноле Маркус, Ион Григореску. Актеры: Клара Шебёк, Тома Караджиу, Адриан Мораро и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1966: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**49. Улыбка в разгаре лета / Un Surîs în plina vară. Румыния, 1963.** Режиссер Джео Саизеску. Сценарист Думитру Раду Попеску. Актеры: Себастьян Папаяни, Флорина Луицан, Матей Александру и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**50. Фауст XX века / Faust XX. Румыния, 1966.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Эмиль Ботта, Юрие Дарие, Жорж Войку, Эва Кшижевска и др. **Прокат в СССР - с 8 января 1968: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**51. Молодость без старости / Tinerete fara batrînete. Румыния, 1969.** Режиссеры: Элизабета Бостан, Николае Кодреску. Сценаристы: Элизабета Бостан, Джейн Вагнер, Ион Крянгэ. Актеры: Кармен Стэнеску, Эманоил Петруц, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**52. Владельцы угодий / Обитатели замков / Castelani.** Румыния, 1964. Режиссер Георге Турку. Сценарист Андрас Суто. Актеры: Траян Стэнеску, Раду Белиган, Коля Рэуту, Василика Тастаман и др. **Прокат в СССР – с 12 августа 1968: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**53. Утро благоразумного человека / Утро делового человека / Diminețile unui băiat cuminte.** Румыния, 1966. Режиссер Андрей Блайер. Сценаристы: Константин Стойчу, Андрей Блайер. Актеры: Дан Нуцу, Ирина Петреску, Кармен Галин и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**54. Чужак. Străinul.** Румыния, 1964. Режиссер Михай Якоб. Сценарист Титус Попович (по собственному одноименному роману). Актеры: Штефан Йордаке, Георге Диникэ, Джордже Калборяну, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 27 марта 1965: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**55. Голгофа / Golgotha / Golgota.** Румыния, 1966. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Виолета Андрей, Микаэл Беречет, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**56. Об одном виде счастья / Despre o anumita fericire.** Румыния, 1973. Режиссер Михай Константинеску. Сценаристы: Андрей Блайер, Константин Чирита. Актеры: Триси Абрамович, Виржил Андриеску, Ион Карамитру и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**57. Мяч / Mingea.** Румыния, 1958. Режиссеры: Андрей Блайер, Синиша Иветич. Сценаристы: Андрей Блайер, Синиша Иветич, Франчиск Мунтяну. Актеры: Иоан Бодяну, Андрей Кодарчя, Санду Стикляру и др. **Прокат в СССР с 22 февраля 1960: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**58. По доброй воле и без принуждения / De buna voie si nesilit de nimeni.** Румыния, 1974. Режиссер Мария Каллас Динеску. Актеры: Эугения Босынчяну, Константин Кодреску, Ференц Фабиан и др. **Прокат в СССР: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**59. Приговор / Ítélet / Rozsudek / Sentința.** Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Шандор Ксоури, Ференц Коша. Актеры: Ференц Бессеней, Тамаш Майор, Жорж Мотой и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1971: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**60. Воспоминания детства / Amintiri din copilărie.** Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Элизабет Бостан (по Иона Крянгэ). Актеры: Штефан Чюботэрашу, Ион Боканча, Корина Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 6 февраля 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**61. Доктор из провинции / Красные яблоки / Mere roșii.** Румыния, 1976. Режиссер Александру Татос. Актеры: Мирча Дьякону, Ион Кожар и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**62. Сто лей / 100 Lei.** Румыния, 1973. Режиссер Мирча Сэукан. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Дан Нуцу, Ион Дикисяну, Ияна Попович и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**63. Вероника / Veronica.** Румыния, 1972. Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Элизабет Бостан, Василика Истрате. Актеры: Лулу Михаэску, Маргарета Пыслару, Дем

Рэдулеску, Василика Тастаман, Анджела Молдован, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**64. Аткинс / Atkins. ГДР-Румыния, 1985.** Режиссер Хельге Тримперт. Сценарист: Штефан Кольдитц. Актеры: Олег Борисов, Петер Циммерман, Коля Рэуту, Барбара Диттус и др. **Прокат в СССР – с 19 января 1987: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**65. Взрыв / Explozia. Румыния, 1972.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Ион Григореску. Актеры: Раду Белиган, Георге Диникэ, Тома Караджиу, Дем Рэдулеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**66. Вероника возвращается / Veronica se întoarce. Румыния, 1973.** Режиссер и сценарист Элизабет Бостан. Актеры: Лулу Михаэску, Джордже Михэицэ, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 1 сентября 1975: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**67. Капризы 1990 года / Mofturi 1900. Румыния, 1964.** Режиссер Жан Джорджеску. Сценарий: Жан Джорджеску, Ион Лука Караджале. Актеры: Григоре Василиу-Бирлик, Гео Бартон, Ион Лучиан, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**68. Три секретных письма / Trei scrisori secrete. Румыния, 1974.** Режиссер Вирджил Калотеску. Сценарист Платон Пардау. Актеры: Корнел Коман, Мирча Албулеску, Нуку Пэунеску и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**69. Секира / Baltagul. Румыния-Италия, 1970.** Режиссер Мирча Мурешан. Сценаристы: Мирча Мурешан, Михаил Садовяну. Актеры: Ливия Бада, Георге Барбуты, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**70. Лупень 29 / Lupeni 29. Румыния, 1962.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Эуджен Мандрик, Николае Цик. Актеры: Коля Рэуту, Лика Георгиу, Тома Димитриу и др. **Прокат в СССР – с 29 июня 1964: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**71. Восстание / Răscoala. Румыния, 1965.** Мирча Мурешан. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Николае Секэряну, Эмиль Ботта и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**72. Затем родилась легенда / Apoi s-a nascut Legenda. Румыния, 1969.** Режиссер Андрей Блайер. Сценарий Константин Стойчу. Актеры: Иларион Чобану, Маргарета Погонат, Джордже Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**73. Феликс и Отилия / Felix și Otilia. Румыния, 1972.** Режиссер Юлиан Миху. Актеры: Раду Борузеску, Джульета Сёньи, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**74. Каменная свадьба / Nunta de piatra. Румыния, 1973.** Режиссеры: Дан Пица, Мирча Верою. Сценаристы: Дан Пица, Мирча Верою, Ион Агырбичану. Актеры: Леополдина Бэлэнуцэ, Раду Борузеску, Джордж Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**75. Случай в черной пещере / Вишня / Ciresarii. Румыния, 1984.** Режиссер Адриан Петриндженару. Сценарист Константин Чирита. Актеры: Разван Бачу, Алина Кройтору, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**76. Пари с волшебницей / Rămăşagul. Румыния, 1984.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по сказке Иона Крянге "Два золотых в кошельке"). Актеры: Драга Олтяну Матей, Юрие Дарие, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**77. Привезите их живыми / Лавина / Avalanşa. Румыния, 1959.** Режиссер Георге Турку. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Ромулус Неаску, Борис Чёрней, Георге Маруца и др. **Прокат в СССР с 11 ноября 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**78. Открытка с полевыми цветами. Название / Pustrate cu flori de camp. Румыния, 1975.** Режиссер и сценарист Андрей Блайер. Актеры: Кармен Галин, Георге Диникэ, Константин Флореску и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**79. Рейс / Cursa. Румыния, 1975.** Режиссер Мирча Данелюк. Сценарист Тимотей Урсу. Актеры: Мирча Албулеску, Тора Василеску, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**80. Километры жизни / Aşteptarea. Румыния, 1971.** Режиссер Сербан Крянгэ. Сценарист Ория Патраску. Актеры: Кока Андронеску, Хамди Черкез, Штефан Чуботарашу и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**81. Операция «Зузук» / Acţiunea "Zuzuc". Румыния, 1983.** Режиссер Георге Наги. Сценаристы: Аурора Иксари, Михай Оприш. Актеры: Овидиу Молдован, Кристина Деляну, Андрей Дубан и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**82. Первое ралли / Ралли / Raliul. Румыния, 1984.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Мелания Кирьяческу-Константину. Актеры: Диана Георгиан, Штефан Силяну, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**83. Тайна семьи Фаранга. Чуляндра / Ciuleandra. Румыния, 1984.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян (по роману Ливиу Ребряну). Актеры: Штефан Йордаке, Ион Рициу, Георге Козорич и др. **Прокат в СССР – с 7 ноября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**84. Путь к доверию / Increderea. Румыния, 1984.** Режиссер Тудор Мэрэску. Сценарист Владимир Алексе. Актеры: Тома Огеа, Дамиан Крисмару, Антон Тауф и др. **Прокат в СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**85. Галакс / Галакс, человек-марионетка / Galax Man-Doll / Galax, omul răuşă. Румыния, 1983.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Мариана Кабанов, Адела Мэркулеску, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**86. Дом в полночь / Casa de la miezul nopţii. Румыния, 1975.** Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Фэнуш Нягу. Актеры: Зефи Альсек, Виолетта Андрей, Тома Караджу и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**87. Филипп Добрый / Filip cel Bun. Румыния, 1974.** Режиссер Дан Пица. Сценарист Константин Стойчу. Актеры: Мирча Дьякону, Джордже Константин, Нунуца Ходош и др. **Прокат в СССР - с 27 июня 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**89. Всегда виновен / Приговор / Кара / Osânda. Румыния, 1976.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян. Актеры: Амза Пелля, Серджиу Николаеску, Георге Диникэ, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**90. Встреча / Întâlnirea. Румыния, 1982.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Буджор Неделкович. Актеры: Серджиу Николаеску, Овидиу Молдован, Иоана Павелеску и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**92. Право на риск / Zbor periculos. Румыния, 1984.** Режиссер Франциск Мунтяну. Сценарий Михаил Василеску. Актеры: Владимир Гайтан, Эникэ Силадьи, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**93. Мера вины / Дедушка и два малолетних преступника / Bunicul și doi delincvenți minori. Румыния, 1976.** Режиссер Мария Каллас Динеску. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Октавиан Котеску, Элизабета Жар, Сильвиу Стэнкулеску и др. **Прокат в СССР – с 12 июня 1979: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**94. Возвращение из ада / Intoarcerea din iad. Румыния, 1983.** Режиссер Николае Мэрджиняну. Сценаристы: Николае Мэрджиняну, Петре Сэлкудяну. Актеры: Мария Плоае, Константин Брынзя, Валентин Уритеску, Флорин Антон и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**95. Закат колодцев / Amurgul fântânilor. Румыния, 1983.** Режиссёр Вирджил Калотеску. Актеры: Костел Константин, Мирча Дьякону, Виолета Андрей, Мирча Албулеску и др. **Прокат в СССР – с 1986: 0,04 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Источники посещаемости: статистические данные Госкино СССР (ДСП).

**p.s.** К сожалению, не по всем румынским фильмам есть данные посещаемости...

## Список румынских игровых фильмов в советском кинопрокате (1951 – 1991)

(включая фильмы совместного производства)

### 1951

ЗВЕНИТ ДОЛИНА (Răsună valea). Румыния, 1949. В Румынии - с 9 января 1950. Режиссер Паул Кэлинеску. В СССР – с 1 августа 1951.

### 1952

ЖИЗНЬ ПОБЕЖДАЕТ (Viața învinge). Румыния, 1950. В Румынии - с 6 июня 1951. Режиссер Дину Негряну. В СССР – с 28 января 1952.

ИЮНЬСКИЕ НОЧИ / В НАШЕМ СЕЛЕ (În sat la noi). Румыния, 1950. В Румынии - с 20 сентября 1951. Режиссер Жан Джорджеску. В СССР – с 24 марта 1952.

### 1953

МЕЧТА СБЫЛАСЬ МИТРЯ КОКОР (Mitrea Cocor). Румыния, 1952. В Румынии - с 17 октября 1952. Режиссеры: Виктор Илиу, Мариэтта Садова. В СССР – с 7 апреля 1953.

### 1956

ВНУКИ ГОРНИСТА (Nepoții gornistului). Румыния, 1953. В Румынии - с 17 октября 1953. Режиссер Дину Негряну. В СССР – с 23 апреля 1956.

НАШ ДИРЕКТОР (Directorul nostru). Румыния, 1954. В Румынии - с 29 марта 1955. Режиссер Жан Джорджеску. В СССР – с 23 марта 1956.

### 1957

АФЁРА ПРОТАР (Afacerea Protar). Румыния, 1955. В Румынии - с 5 октября 1956. Режиссер Хараламбие Борош. В СССР – с 20 марта 1957.

КРАСНАЯ КУВШИНКА (Nufărul roșu). Румыния, 1955. В Румынии - с 31 марта 1956. Режиссер Георге Тобиас. В СССР – с 23 июля 1957.

РАЗРУШЕННАЯ ЦИТАДЕЛЬ (Citadela sfărîmată). Румыния, 1956. В Румынии - с 29 апреля 1957. Режиссер Марк Моретт. В СССР – с 23 декабря 1957.

ТРЕВОГА В ГОРАХ (Alarmă în munți). Румыния, 1955. В Румынии - с 22 декабря 1955. Режиссер Дину Негряну. В СССР – с 23 декабря 1957.

### 1958

ИЗВЕРЖЕНИЕ (Eruptia). Румыния, 1957. В Румынии - с 30 декабря 1957. Режиссер Ливиу Чулей. В СССР – с 18 августа 1958.

ОРЕЛ 101 (Vultur 101). Румыния, 1957. В Румынии - с 21 августа 1957. Режиссер Андрей Кэлэрашу. В СССР – со 2 июня 1958.

«СЧАСТЛИВАЯ МЕЛЬНИЦА» / НА «МЕЛЬНИЦЕ СЧАСТЬЯ» (La 'Moara cu noroc'). Румыния, 1956. В Румынии - с 26 января 1957. Режиссер Виктор Илиу. В СССР – с 30 июня 1958.

### 1959

АЛЛО, ВЫ ОШИБЛИСЬ НОМЕРОМ (Alo, ați greșit numărul). Румыния, 1958. В Румынии - с 28 декабря 1958. Режиссер Андрей Кэлэрашу. В СССР – с 26 октября 1959.

ДВА ВЫИГРЫША ДВА ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТА (Două lozuri). Румыния, 1957. В Румынии - с 5 декабря 1957. Режиссеры Аурел Михелис, Георге Наги. В СССР – с 7 июня 1959.  
НАД ПРОПАСТЬЮ ПОД ЕЛЯМИ (Dincolo de brazi). Румыния, 1957. В Румынии - с 25 октября 1958. Режиссеры Мирча Дрэган, Михай Якоб. В СССР – с 20 августа 1959.  
ФАМИЛЬНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ (Bijuterii de familie). Румыния, 1957. В Румынии - с 28 апреля 1958. Режиссер Мариус Теодореску. В СССР – с 1 сентября 1959.

### 1960

МЯЧ (Mingea). Румыния, 1958. В Румынии - с 7 апреля 1959. Режиссер Андрей Блайер. СССР – с 22 февраля 1960.  
ПРИВЕЗИТЕ ИХ ЖИВЫМИ ЛАВИНА (Avalanşa). Румыния, 1959. В Румынии - с 26 декабря 1959. Режиссер Георге Турку. СССР – с ноября 1960.  
ТАЙНА ШИФРА (Secretul cifrilui). Румыния, 1959. В Румынии - с 25 января 1960. Режиссер Лучиан Брату. СССР – с 26 декабря 1960.

### 1961

ДАРКЛЭ (Darclée). Румыния, 1960. В Румынии - с 29 ноября 1960. Режиссер Михай Якоб. В СССР – с 11 декабря 1961.  
НАШИ РЕБЯТА (Băieții noștri). Румыния, 1959. В Румынии - с 6 апреля 1960. Режиссеры Георге Витанидис, Анастасия Ангел. В СССР – с 28 августа 1961.  
НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ (Nu vreau să mă însor). Румыния, 1960. В Румынии - с 1 марта 1961. Режиссер Маноле Маркус. В СССР – с 6 ноября 1961.  
ПЫЛАЮЩАЯ РЕКА ВОЛНЫ ДУНАЯ (Valurile Dunării). Румыния, 1959. В Румынии - с 24 мая 1960. Режиссёр Ливиу Чулей. В СССР – с 16 января 1961.  
ТЕЛЕГРАММЫ (Telegrame). Румыния, 1959. В Румынии - с 1 марта 1960. Режиссёры Георге Наги, Аурель Михелеш. СССР – с 17 июля 1961.

### 1962

БУРНЫЕ ГОДЫ ЖАЖДА (Setea). Румыния, 1960. В Румынии - с 4 мая 1961. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с марта 1962.  
ГОРДОСТЬ (Mândrie). Румыния, 1956/1960. В Румынии - с 31 марта 1961. Режиссёр Мариус Теодореску. В СССР – с 26 апреля 1962.  
МОСТ БУДЕТ ВЗОРВАН БУРЯ (Furtuna). Румыния, 1960. В Румынии - с 18 июня 1960. Режиссёры Андрей Блайер, Синиша Иветич, Шика Александреску. В СССР – с 29 января 1962.  
СОЛДАТЫ В ГРАЖДАНСКОЙ ОДЕЖДЕ (Soldati fara uniforma). Румыния, 1960. В Румынии - с 1 января 1961. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с 5 февраля 1962.  
УКРАЛИ БОМБУ (Sa furat o bombă). Румыния, 1961. В Румынии - с 23 января 1962. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с 20 августа 1962.  
УЛИЦЫ ПОМНЯТ (Străzi ale amintiri). Румыния, 1961. В Румынии - с 26 февраля 1962. Режиссёр Маноле Маркус. В СССР – с 31 декабря 1962.  
ФРАНКО-ПОРТ (Porto-Franco). Румыния, 1961. В Румынии - с 28 декабря 1961. Режиссёр Паул Кэлинеску. В СССР – с 8 октября 1962.

### 1963

В НЕБЕ НЕТ РЕШЁТОК (Cerul n-are gratii). Румыния, 1962. В Румынии - с 21 мая 1963. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР - с 28 октября 1963.  
ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ (Post-Restant). Румыния, 1961. В Румынии - с 17 апреля 1962. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с 17 июня 1963.  
СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ (Poveste sentimentală). Румыния, 1961. В Румынии - с 28 мая 1962. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР - с 30 сентября 1963.

## 1964 год

КОДИН (Codin/Codine). Румыния-Франция, 1963. В Румынии - с 17 сентября 1963. Режиссёр Анри Кольпи. В СССР – с 16 марта 1964.

ЛУПЕНЬ 29 (Lupeni 29). Румыния, 1962. В Румынии - с 11 февраля 1963. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР - с 29 июня 1964.

ОТДЫХ У МОРЯ (Vacanță la mare). Румыния, 1962. В Румынии - с 18 марта 1963. Режиссёр Андрей Кэлэрашу. В СССР – с 5 октября 1964.

ТУДОР, 1-2 с. (Tudor). Румыния, 1962. В Румынии - с 18 ноября 1963. Режиссёр Лучиан Брату. В СССР - с 17 августа 1964.

## 1965

ЛЮБОВЬ ОДНОГО ВЕЧЕРА (O Dragoste lungă de-o seară). Румыния, 1963. В Румынии - с 21 апреля 1964. Режиссёр Хоря Попеску. В СССР - с 21 июня 1965.

МОРСКОЙ КОТ (Pisica de mare). Румыния, 1963. В Румынии - с 6 января 1964. Режиссёр Георге Турку. В СССР - с 4 января 1965.

ПОРА ЛЮБВИ (La vârsta dragostei). Румыния, 1963. В Румынии - с 21 октября 1963. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР - с 19 апреля 1965.

УЛЫБКА В РАЗГАРЕ ЛЕТА (Un surîs în plina vară). Румыния, 1963. В Румынии - с 16 марта 1964. Режиссёр Гео Саизеску. В СССР - с августа 1965.

ЧУЖАК (Străinul). Румыния, 1963. В Румынии - с 8 октября 1964. Режиссёр Михай Якоб. В СССР - с 27 марта 1965.

## 1966

В ЧЕТЫРЁХ ШАГАХ ОТ БЕСКОНЕЧНОСТИ (La patru pași de infinit). Румыния, 1964. В Румынии - с 28 декабря 1964. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР - с 14 марта 1966.

ДИНАСТИЯ НЕПОКОРНЫХ / КВАРТАЛ ВЕСЕЛЬЯ (Cartierul veseliei). Румыния, 1964. В Румынии - с 12 октября 1965. Режиссёр Маноле Маркус. В СССР - с 18 апреля 1966.

ЕСЛИ БЫ НЕ ЭКЗАМЕНЫ... / ГАУДЕАМУС ИГИТУР (Gaudeamus igitur). Румыния, 1964. В Румынии - с 5 апреля 1965. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР - с 3 января 1966.

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ БЕЛЫМ АРАПОМ (De-aș fi Harap Alb). Румыния, 1965. В Румынии - с 26 июня 1965. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с 22 августа 1966.

КАПРИЗЫ 1900 ГОДА (Mofturi 1900). Румыния, 1964. В Румынии - с 1 марта 1965. Режиссёр Жан Джорджеску. В СССР - с 14 февраля 1966.

ЛЕС ПОВЕШЕННЫХ (Pădurea spânzuraților). Румыния, 1964. В Румынии - с 16 марта 1966. Режиссёр Ливиу Чулей. 1966. В СССР – с 5 декабря 1966.

ШЕСТОЙ РАУНД (Runda 6). Румыния, 1965. В Румынии - с 14 сентября 1965. Режиссёр Владимир Попеску-Доряну. В СССР – с 22 августа 1966.

## 1967

БЕЛЫЙ ПРОЦЕСС (Procesul alb). Румыния, 1965. В Румынии - с 14 февраля 1966. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР – с сентября 1967.

ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА (Amintiri din copilărie). Румыния, 1965. В Румынии - с 13 декабря 1965. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 6 февраля 1967.

ВОССТАНИЕ (Rascoala). Румыния, 1965. В Румынии - с 14 марта 1966. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с апреля 1967.

ВРЕМЯ СНЕГОВ (Vremea zăpezilor). Румыния, 1966. В Румынии - с 23 октября 1966. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 7 августа 1967.

ГАЙДУКИ (Gaiducii). Румыния, 1965. В Румынии - с 20 апреля 1966. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 3 июля 1967.

ПРАЗДНИКИ ЛЮБВИ ГАЛАНТНЫЕ ПРАЗДНИКИ (Les Fêtes galantes / Serbările galante). Франция- Румыния, 1965. В Румынии – с 24 мая 1966. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с 10 апреля 1967.

ТУННЕЛЬ (Tunelul). СССР-Румыния, 1966. В Румынии - с 8 ноября 1966. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР - с 20 февраля 1967.

УЛИЦА ПОБЕДЫ УЛИЦА ПОБЕДЫ, ИЛИ КЛЮЧ К МЕЧТАМ (Calea Victoriei sau cheia visurilor). Румыния, 1965. В Румынии - с 7 февраля 1966. Режиссёр Мариус Теодореску. В СССР – со 2 октября 1967.

## 1968

ГОЛГОФА (Golgota). Румыния, 1966. Премьера – 19 июня 1966. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с 8 апреля 1968.

ПОД СОЗВЕЗДИЕМ ДЕВЫ ЗОДИАК ДЕВЫ (Zodia Fecioarei). Румыния, 1966. В Румынии - с 8 июля 1967. Режиссёр Маноле Маркус. В СССР – с августа 1968.

УТРО БЛАГОРАЗУМНОГО ЧЕЛОВЕКА (Dimineţile unui băiat cuminte). Румыния, 1966. В Румынии - с 16 января 1967. Режиссёр Андрей Блайер. В СССР – с 20 мая 1968.

ФАУСТ XX ВЕКА (Faust XX). Румыния, 1966. В Румынии - с 12 декабря 1966. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с 8 января 1968.

ШКАТУЛКА С СЮРПРИЗОМ МАЙОР И СМЕРТЬ (Maiorul și moartea). Румыния, 1967. В Румынии - с 19 июня 1967. Режиссёр Александру Боянджиу. В СССР – с 16 декабря 1968.

## 1969

БАЛ В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ (Balul de sâmbătă seara). Румыния, 1967. В Румынии - с 7 мая 1968. Режиссёр Джо Саизеску. В СССР – с 28 апреля 1969.

ДАКИ / ВОИНЫ (Dacii / Les Guerriers). Румыния-Франция, 1966. В Румынии - с 9 февраля 1967. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 16 июня 1969.

КАТАСТРОФА НА ЧЁРНОЙ ГОРЕ НЕДРА (Subteranul). Румыния, 1967. В Румынии - с 31 октября 1967. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с 15 марта 1969.

КТО ОТКРОЕТ ДВЕРЬ? (Cine va deschide uşa?). Румыния, 1967. В Румынии - с 27 ноября 1967. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 17 февраля 1969.

ЛЮБОВЬ ПРИ НУЛЕ ГРАДУСОВ (Dragoste la zero grade). Румыния, 1964. В Румынии - с 10 сентября 1964. Режиссёры Чезар Григориу, Джео Саизеску. В СССР – 4 сентября 1969.

НЕБО НАЧИНАЕТСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ (Cerul începe la etajul III). Румыния, 1967. В Румынии - с 4 декабря 1967. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с 13 января 1969.

ПОХИЩЕНИЕ ДЕВУШЕК (Răpirea fecioarelor). Румыния, 1967. В Румынии - с 12 марта 1968. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 4 августа 1969.

## 1970

КОЛОННА / КОЛОННА ТРАЯНА / ТИРАН (Columna / Die Saule des Trajan / Der Tyrann), Румыния-ФРГ, 1968. В Румынии - с 18 ноября 1968. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с 3 августа 1970.

МЕСТЬ ГАЙДУКОВ (Răzbunarea haiducilor). Румыния, 1967. В Румынии - с 23 апреля 1968. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с июня 1970.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА, СМЕРТЬ ИНДЕЙЦА ДЖО. ТВ. (Les Aventures de Tom Sawyer / Tom Sawyers und Huckleberry Finns Abenteuer / Aventurili lui Tom Sawier). Франция-ФРГ-Румыния, 1968. В Румынии - с 23 и 24 декабря 1968. Режиссёры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. В СССР – с 21 декабря 1970.

## 1971

БЕССЛОВЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ (Silent Friends / Prieteni fără grai). Канада-Румыния, 1969. В Румынии - с 23 декабря 1969. Режиссёры: Пауль-Фриц Немет, Георге Турку. В СССР – с 11 октября 1971.

ВСЕГО ОДИН МЕСЯЦ ВРЕДНЫЙ ЮНОША (Răutăciosul adolescent). Румыния, 1968. В Румынии - с 17 марта 1969. Режиссёр Георге Витанидис. СССР – с 10 мая 1971.

ДВА ЧЕЛОВЕКА И ОДНА СМЕРТЬ (Doi bărbați pentru o moarte). Румыния, 1969. В Румынии - с 9 марта 1970. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 18 октября 1971.

ЗАМОК ОБРЕЧЁННЫХ (Castelul condamnaților). Румыния, 1969. В Румынии - с 4 мая 1970. Режиссёр Михай Якоб. В СССР – с 16 августа 1971.

ЗАТЕМ РОДИЛАСЬ ЛЕГЕНДА (Apoi s-a născut 'legenda'). Румыния, 1968. В Румынии - с 24 февраля 1969. Режиссёр Андрей Блайер. В СССР – с 19 апреля 1971.

МОЛОДОСТЬ БЕЗ СТАРОСТИ (Tinerețe fără bătrânețe). Румыния, 1969. В Румынии - с 4 августа 1969. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 10 мая 1971.

ПЕСНИ МОРЯ (Cîntecele mării). СССР-Румыния, 1970. В Румынии - с 11 января 1971. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с 19 апреля 1971.

ПРИГОВОР (Ítélet / Rozsudek / Rozsudok / Sentința). Венгрия-Чехословакия (Словакия)-Румыния, 1970. В Румынии - с 26 октября 1970. Режиссёр Ференц Коша. 1971. В СССР – с 18 октября 1971.

СЕКИРА (Baltagul / La Mazza / La Scure). Румыния-Италия, 1968. В Румынии - с 27 октября 1969. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с 23 августа 1971.

СИМПАТИЧНЫЙ ГОСПОДИН 'Р' (Simpaticul domn "R"). Румыния, 1969. В Румынии - с 19 января 1970. Режиссёр Штефан Траян-Роман. В СССР – с 31 мая 1971.

## 1972

ЗАПУТАННЫЕ СЛЕДЫ Б.Д. / БРИГАДА РАЗНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ В ДЕЙСТВИИ (Brigada Diverse intră în acțiune). Румыния, 1970. В Румынии - с 14 декабря 1970. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с ноября 1972.

ПРЕРИЯ / РАССКАЗЫ О КОЖАНОМ ЧУЛКЕ. ТВ. (La Prairie/Preeria / Die Lederstrumpf Erzählungen / La Légende de Bas de cuir). Франция-ФРГ-Румыния-Австрия, 1968. В Румынии - с с 28 декабря 1969. Режиссёры: Жан Древилль, Пьер-Гаспар Юи, Серджиу Николаеску. 1972. В СССР – с 22 мая 1972.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГАЙДУКА АНГЕЛА / ГАЙДУКИ ШАПТЕКАЯ (Haiducii lui Șaptecai). Румыния, 1970. В Румынии - с 27 марта 1971. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 31 июля 1972.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО. ТВ. (Aventuri în Ontario / La Légende de Bas de cuir / Die Lederstrumpf erzählungen). Франция-ФРГ-Румыния-Австрия, 1968. В Румынии - с с 24 января 1972. Режиссёры Жан Древилль, Пьер-Гаспар Юи, Серджиу Николаеску. В СССР – с 23 июня 1972.

## 1973

ВОЛШЕБНИК ФАБЛИО / БАСНИ ЛАФОНТЕНА. ТВ. (Fablio, le magicien / La Fontaine mesei – sorozat / Fabulele lui La Fontaine). Франция- Венгрия-Болгария-Румыния, 1969. В Румынии - с 28 декабря 1970. (Бухарест). Режиссёры: Жорж де ла Грандьер, Аттила Даргаи, Виктор Антонеску, Радка Бычварова. В СССР – с мая 1973.

КИЛОМЕТРЫ ЖИЗНИ ОЖИДАНИЕ (Așteptarea). Румыния, 1970. В Румынии - с 13 сентября 1971. Режиссёр Шербан Крянгэ. В СССР – с февраля 1973.

МИХАЙ ХРАБРЫЙ (Mihai Viteazul). Румыния, 1970. В Румынии - с 13 февраля 1971. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 20 августа 1973.

НЕДЕЛЯ БЕЗУМНЫХ (Săptămâna nebunilor). Румыния, 1970. В Румынии - с 12 июля 1971. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 8 октября 1973.

ПОГИБШИЙ ЛЕС ПОТЕРЯННЫЙ ЛЕС (Pădurea pierdută). Румыния, 1971. В Румынии - с 7 марта 1972. Режиссёр Андрей Блайер. В СССР – с 15 октября 1973.

ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА (Pentru că se iubesc). Румыния, 1971. В Румынии - с 21 марта 1972. Режиссёр Михай Якоб. В СССР – с 11 июня 1973.  
ПРИДАНОЕ КНЯЖНЫ РАЛУ (Zestrea domniței Ralu). Румыния, 1970. В Румынии - с 10 апреля 1971. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 12 февраля 1973.  
СОТВОРЕНИЕ МИРА (Facerea lumii). Румыния, 1970. В Румынии - с 17 мая 1971. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с 26 марта 1973.  
ФЕЛИКС И ОТИЛИЯ (Felix și Otilia). Румыния, 1972. В Румынии - с 3 апреля 1972. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР – с июня 1973.

## 1974

АПАЧИ (Arachen/Apașii). ГДР-Румыния-СССР, 1973. В Румынии - с 20 мая 1974. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР - с 23 сентября 1974.  
ВЗРЫВ (Explozia). Румыния, 1972. В Румынии - с 23 декабря 1972. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с августа 1974.  
ПОТЕРЯННЫЕ МИЛЛИОНЫ Б.Д. / БРИГАДА РАЗНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ В ГОРАХ И НА МОРЕ (B.D. (Brigada Diverse) la munte și la mare). Румыния, 1971. В Румынии - с 20 декабря 1971. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с 11 февраля 1974.  
ПУТЬ В ПОЛУТЬМЕ (Drum în penumbră). Румыния, 1972. В Румынии - с 18 августа 1972. Режиссёр Лучиан Брату. В СССР – с августа 1974.  
СВАДЕБНОЕ ТАНГО / СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ ТАНЦУЕМ В СЕМЬЕ (Astă seară dansăm în familie). Румыния, 1972. В Румынии - с 18 апреля 1972. Режиссёр Джо Саизеску. В СССР – с 3 июня 1974.  
ЧИСТЫМИ РУКАМИ (Cu mâinile curate / Mit reinen Händen). Румыния-ФРГ, 1972. В Румынии - с 30 октября 1972. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 30 декабря 1974.

## 1975

ВЕРОНИКА (Veronica). Румыния, 1972. В Румынии - с 16 апреля 1973. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 25 августа 1975.  
ВЕРОНИКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ (Veronica se întoarce). Румыния, 1973. В Румынии - с 17 декабря 1973. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 1 сентября 1975.  
КАПКАН (Сарсана). Румыния, 1973. В Румынии - с 7 января 1974. Режиссёр Маноле Маркус. В СССР – с 6 октября 1975.  
ОБ ОДНОМ ВИДЕ СЧАСТЬЯ (Despre o anume fericire). Румыния, 1973. В Румынии - с 15 октября 1973. Режиссёр Михай КонстантINESКУ. В СССР – с апреля 1975.  
ПАРАШЮТИСТЫ (Parașutiștii). Румыния, 1972. В Румынии - с 2 июля 1973. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 8 декабря 1975.  
ПОВТОРНЫЙ БРАК / СУПРУГИ ВТОРОГО ГОДА (Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo / Mirii anulul II), Франция-Италия-Румыния, 1968/1970. В Румынии - с 10 января 1972. Режиссёр Жан-Поль Раппно. В СССР – с 17 марта 1975.  
ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН (Ultimul cartuș). Румыния, 1973. В Румынии - с 28 мая 1973. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 12 мая 1975.  
ПРОВАЛ «ГОЛУБОЙ ЗМЕИ» / ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБУШКЭ (Aventurile lui Babușcă). Румыния, 1973. В Румынии - с 31 мая 1973. Режиссёры: Георге Наги, Джета-Дойна Тарнавски. В СССР – с 30 июня 1975.  
СТО ЛЕЙ (100 de lei). Румыния, 1973. В Румынии - с 5 ноября 1973. Режиссёр Мирча Сэукан. В СССР – с декабря 1975.

## 1976

КАМЕННАЯ СВАДЬБА (Nunta de piatră). Румыния, 1972. В Румынии - с 15 января 1973. Режиссёры: Дан Пица, Мирча Верою. В СССР – с 12 января 1976.  
КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ (Un comisar acuză). Румыния, 1974. В Румынии - с 1 апреля 1974. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 16 февраля 1976.

СКАЖИ МНЕ СВОЁ ИМЯ ВОЗВРАЩЕНИЕ МАГЕЛЛАНА (Întoarcerea lui Magellan). Румыния, 1973. В Румынии - с 11 февраля 1974. Режиссёр Кристиана Николае. В СССР – с 9 августа 1976.

ТРИ СЕКРЕТНЫХ ПИСЬМА (Trei scrisori secrete). Румыния, 1973. В Румынии – с 15 апреля 1974. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с 30 августа 1976.

УЛЬЗАНА / УЛЬЗАНА – ВОЖДЬ АПАЧЕЙ (Ulzana / Ulzana, căpetenia apașilor). ГДР-Румыния, 1973. В Румынии - с 10 февраля 1975. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 13 декабря 1976.

## 1977

БЕССМЕРТНЫЕ (Nemirutorii). Румыния, 1974. В Румынии - с 23 декабря 1974. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 10 января 1977.

БРАТЬЯ ПО КРОВИ (Blutsbrüder/Frați de cruce). ГДР-Румыния, 1975. В Румынии - с 26 марта 1976. Режиссёр Вернер Вольфганг Валльрот. В СССР – с 18 апреля 1977.

МАМА / КОЗА С ТРЕМЯ КОЗЛЯТАМИ / ВОЛЧИЙ РОК-ЭНН-РОЛЛ (Ma-ma / Capra cu trei iezi) / Rock'n Roll Wolf). СССР-Румыния-Франция, 1976. В Румынии - с 16 сентября 1976. (Бухарест). В СССР – с 17 октября 1977. Режиссёр Элизабета Бостан.

ОСЕНЬ НОВИЧКОВ (Toamna bobocilor). Румыния, 1974. В Румынии - с 26 мая 1975. Режиссёры: Мирча Молдован, Мирча Мурешан. В СССР – с 21 ноября 1977.

ОТКРЫТКИ С ПОЛЕВЫМИ ЦВЕТАМИ (Îlustrate cu flori de câmp). Румыния, 1974. В Румынии - с 3 февраля 1975. Режиссёр Андрей Блайер. В СССР – с 4 марта 1977.

ПО ДОБРОЙ ВОЛЕ И БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ (De bună voie și nesilită de nimeni). Румыния, 1974. В Румынии - с 27 мая 1974. Режиссёр Мария Каллас-Динеску. В СССР – с февраля 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ (Zohierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojáci Svobody / Vojaci slobody / A szabadság katonái / Войници на свободата / Soldații victoriei). СССР-Польша-ГДР-Чехословакия-Венгрия-Болгария-Румыния, 1976. В Румынии - с 3 ноября 1977. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 1977.

ФИЛИПП ДОБРЫЙ (Filip cel bun). Румыния, 1974. В Румынии - с 17 февраля 1975. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с 27 июня 1977.

ХОЗЯЙКА ГОРОДА ГОРОД, УВИДЕННЫЙ СВЕРХУ (Orasul vazut de sus). Румыния, 1975. В Румынии - с 10 ноября 1975. Режиссёр Лучан Брату. В СССР – с 14 ноября 1977.

ЭЛЕКСИР МОЛОДОСТИ (Elixirul tinereții). Румыния, 1975. В Румынии - с 9 сентября 1975. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 19 декабря 1977.

## 1978

ВСЕГДА ВИНОВЕН / ПРИГОВОР (Osânda). Румыния, 1976. В Румынии - с 13 сентября 1976. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с июля 1978.

ГНЕЗДО САЛАМАНДР / ГИГАНТСКИЕ РАЗМЕРЫ (Cuibul salamandrelor / Dimensiune giganti). Румыния-Италия, 1976. В Румынии - с 28 февраля 1977. Режиссёр Мирча Дрэган. 1978. В СССР – с ноября 1978.

ДОКТОР ИЗ ПРОВИНЦИИ / КРАСНЫЕ ЯБЛОКИ (Mere roșii). Румыния, 1975. В Румынии - с 19 апреля 1976. Режиссёр Александру Татос. В СССР – с 22 мая 1978.

ДОМ В ПОЛНОЧЬ (Casa de la miezul nopții). Румыния, 1975. В Румынии - с 23 февраля 1976. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с августа 1978.

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ / МАГИЧЕСКИЙ КРУГ (Cercul magic). Румыния, 1975. В Румынии - с 15 декабря 1975. Режиссёр Давид Реу. В СССР – со 2 января 1978.

МЕРА ВИНЫ ДЕДУШКА И ДВА МАЛОЛЕТНИХ ПРЕСТУПНИКА (Bunicul și doi delincvenți minori). Румыния, 1976. В Румынии - с 22 ноября 1976. Режиссёр Мария Каллас-Динеску. В СССР – с декабря 1978.

ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА / ОСТРОВ СОКРОВИЩ / ДВА ГОДА КАНИКУЛ. ТВ. (Deux ans de vacances / P iraten des Pazifik / Piratii din Pacific / Insula comorilor). Франция-ФРГ-Румыния, 1973. В Румынии - 31 марта 1975. Режиссёры: Жиль Гранжье, Серджиу Николаеску, Николае Коржос, Клод Десейли. В СССР – со 2 октября 1978.

РЕЙС (Cursa). Румыния, 1975. В Румынии - с 22 декабря 1975. Режиссёр Мирча Данелюк. В СССР – с 3 апреля 1978.  
РОКОВАЯ КОЛЯСКА ЗА МОСТОМ (Dincolo de pod). Румыния, 1975. В Румынии - с 23 февраля 1976. Режиссёр Мирча Верою. В СССР – с 13 февраля 1978.  
ТРЕВОГА В ДЕЛЬТЕ (Alarmă în deltă). Румыния, 1975. В Румынии - с 5 января 1976. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 27 марта 1978.  
ЧЕСТЬ ГАЙДУКА / ПИНТЯ (Pintea). Румыния, 1976. В Румынии - с 16 августа 1976. Режиссёр Мирча Молодован. В СССР – с 5 июня 1978.

## 1979

ВЕЛИКИЙ ОДИНОЧКА (Marele singuratic). Румыния, 1977. В Румынии - с 26 сентября 1977. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР – с июля 1979.  
ЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ / ТЭНАСЕ СКАТИУ (Tănase Scatiu). Румыния, 1976. В Румынии - с 25 октября 1976. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с ноября 1979.  
НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ (Accident). Румыния, 1976. В Румынии - с 7 февраля 1977. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 11 марта 1979.  
ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЛЕТА (Ultimele zile ale verii). Румыния, 1976. В Румынии - с 27 сентября 1976. Режиссёр Савел Стиопул. В СССР – с октября 1979.  
ТРИ ДНЯ И ТРИ НОЧИ (Trei zile și trei nopți). Румыния, 1976. В Румынии - с 6 декабря 1976. Режиссёр Дину Тэнасе. В СССР – с июня 1979.

## 1980

ВЫСТРЕЛЫ ПРИ ЛУННОМ СВЕТЕ (Împușcături sub clar de lună). Румыния, 1977. В Румынии - с 12 декабря 1977. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с августа 1980.  
НАШЛИСЬ ПОИСК (Regăsire). Румыния, 1977. В Румынии - с 24 октября 1977. Режиссёр Штефан Троян Роман. В СССР – с января 1980.  
ПЕРЕД МОЛЧАНИЕМ (Înainte de tăcere). Румыния, 1978. В Румынии - с 23 октября 1978. Режиссёр Алекса Висарион. В СССР – с сентября 1980.  
ПРОРОК, ЗОЛОТО И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ (Profetul, aurul și ardelenii). Румыния, 1977. В Румынии - с 12 февраля 1978. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с мая 1980.  
РЕВАНШ (Revanșa). Румыния, 1978. В Румынии - с 4 сентября 1978. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 7 ноября 1980.  
РЫЖИЙ (Roșcovanul). Румыния, 1976. В Румынии - с 20 декабря 1976. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с июня 1980.  
СНОВА ВМЕСТЕ (Din nou împreună). Румыния, 1978. В Румынии - с 11 декабря 1978. Режиссёр Джордже Корня. В СССР – с декабря 1980.  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК (Ediție specială). Румыния, 1977. В Румынии - с 6 марта 1978. Режиссёр Мирча Данелюк. В СССР – с апреля 1980.

## 1981

ГОСПОДАРЬ ВЛАД / ВЛАД ЦЕПЕШ (Vlad Țepeș). Румыния, 1978. В Румынии - с 8 января 1979. Режиссёр Дору Нэстасе. В СССР – с июня 1981.  
ДОКТОР ПОЭНАРУ (Doctorul Poenaru). Румыния, 1977. В Румынии - с 22 мая 1978. Режиссёр Дину Тэнасе. В СССР – с сентября 1981.  
МЕЖДУ ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ ЗЕРКАЛАМИ (Între oglinzi paralele). Румыния, 1978. В Румынии - с 19 февраля 1979. Режиссёр Мирча Верою. В СССР – с апреля 1981.  
ОПЕРАЦИЯ «АВТОБУС» (Acțiunea Autobuzul). Румыния, 1977. В Румынии - с 16 января 1978. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с 13 февраля 1981.  
ПОЛУЗАЩИТНИК (Mijlocăș la deschidere). Румыния, 1979. В Румынии - с 3 марта 1980. Режиссёр Дину Тэнасе. В СССР – с декабря 1981.  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖЕГО МАЙКЛА / МАЙКЛ, ЦИРКОВОЙ ПЁС / КИЛЛЕНИ, ПОЮЩАЯ СОБАКА (Mihail, câine de circ / Michael, circus Hund / Killeny, der singende Hund). Румыния-

ФРГ, 1979. В Румынии - с 3 сентября 1979. Режиссёр Серджиу Николаеску. 1980. В СССР – со 2 ноября 1981.

ПРОПАВШЕЕ ЗОЛОТО ИНКОВ / КОПИ ИНДЕЙЦЕВ / ЗОЛОТО ИНКОВ. ТВ. (Das Verschollene Inka-Gold / La Mine des indiens / L'or des Incas / Parta de aur a incasilor). ФРГ-Франция-Румыния, 1977. В Румынии - с 12 февраля 1981. Режиссёр Вольфганг Штаудте. 1980. В СССР – с августа 1981.

СЕМЬЯ ТЭНАСЕ / ГНЕВ (Mânia). Румыния, 1977. В Румынии - с 28 марта 1978. Режиссёр Мирча Верою. В СССР – с октября 1981.

СЧАСТЬЕ ТАК БЛИЗКО (E atât de aproape fericirea). Румыния, 1977. В Румынии - с 20 марта 1978. Режиссёр Андрей Кэтэлин-Бэляну. В СССР – с марта 1981.

ЧЕЛОВЕК В РЕГЛАНЕ (Un om în loden). Румыния, 1978. В Румынии - с 13 апреля 1979. Режиссёр Николае Мэрджиняну. В СССР – с 29 мая 1981.

## 1982

БИТВА ЗА РИМ / ПАДЕНИЕ ВАРВАРОВ (Kampf um Rom / Guerra per Roma / La Calata dei barbari / Batalia pentru Roma). ФРГ-Италия-Румыния, 1968. В Румынии - с 22 декабря 1969. Режиссёр Роберт Съодмак. В СССР - с февраля 1982.

ГОРЬКАЯ СОЛЬ ЗЕМЛИ / ИОН – ПРОКЛЯТИЕ ЗЕМЛИ, ПРОКЛЯТИЕ ЛЮБВИ (Ion: Blestemul pământului, blestemul iubirii). Румыния, 1979. В Румынии - с 14 апреля 1980. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с марта 1982.

ДОРОГОЙ СТРАДАНИЯ И ГНЕВА ДОРОГА КОСТЕЙ (Drumul oaselor). Румыния, 1979. В Румынии - с 19 мая 1980. Режиссёр Дору Нэстасе. В СССР – с 14 мая 1982.

МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА (Maria, Mirabella). Румыния-СССР, 1981. В Румынии - с 4 января 1982. В СССР – с 21 мая 1982. Режиссёр Ион Попеску-Гопо.

ОТЗВУКИ ДАЛЁКОГО ПРОШЛОГО БЛЕДНЫЙ ЦВЕТ СКОРБИ (Lumina palidă a durerii). Румыния, 1979. В Румынии - с 6 октября 1980. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР – с октября 1982.

ПРОБА МИКРОФОНА (Proba de microfon). Румыния, 1979. В Румынии - с 21 апреля 1980. Режиссёр Мирча Данелюк В СССР – с 22 января 1982.

ПРОИСШЕСТВИЕ НА ТУРБАЗЕ ВОДОРАЗДЕЛ (Cumpana). Румыния, 1979. В Румынии - с 4 февраля 1980. Режиссёр Кристиана Николае. В СССР – с февраля 1982.

ТРАНСИЛЬВАНЦЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ / ДИТЯ, НЕФТЬ И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ (Princul, petrolul și ardeleni). Румыния, 1980. В Румынии - с 12 января 1981. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с июля 1982.

ТРОЙНОЕ САЛЬТО (Al treilea salt mortal). Румыния, 1980. В Румынии - с 21 июля 1980. Режиссёр Алеку Кроитору. В СССР – с августа 1982.

ЧУДЕСНАЯ ДУБРАВА (Dumbrava minunată). Румыния, 1980. В Румынии - с 29 сентября 1980. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с сентября 1982.

ШАНТАЖ (Șantaj). Румыния, 1980. В Румынии - с 23 февраля 1981. Режиссёр Джео Саизеску. В СССР – с 26 ноября 1982.

ЯНКУ ЖИАНУ – СБОРЩИК НАЛОГОВ (Iancu Jianul, zarciul). Румыния, 1980. В Румынии - с 9 февраля 1981. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с декабря 1982.

## 1983

АНДЖЕЛА ИДЕТ ДАЛЬШЕ (Angela merge mai departe). Румыния, 1981. В Румынии - с 8 марта 1982. Режиссёр Лучиан Брату. В СССР – с 25 ноября 1983.

ГЛАВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ - КОМПЬЮТЕР / КОМПЬЮТЕР ПРИЗНАЁТСЯ (Calculatorul mărturisește). Румыния, 1982. В Румынии - с 10 мая 1982. Режиссёр Джордже Корня. В СССР – с 1 августа 1983.

ЖЁЛТАЯ РОЗА (Trandafirul galben). Румыния, 1982. В Румынии - с 31 мая 1982. Режиссёр Дору Нэстасе. В СССР – с 5 декабря 1983.

ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ СНОВА / АННА И ВОР (Ana și "hoțul"). Румыния, 1981. В Румынии - с 10 сентября 1981. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с сентября 1983.

ЗА ДЕЛО БЕРЁТСЯ БАБУШКА АЛЛО, СЛУШАЕТ БАБУШКА! (Alo, aterizează străbunica!). Румыния, 1981. В Румынии - с 29 июня 1981. Режиссёр Николае Коржос. В СССР – с апреля 1983.

КОМИССАР ПОЛИЦИИ И МАЛЫШ / ДУЭЛЬ (Duelul). Румыния, 1981. В Румынии - с 15 июня 1981. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 4 апреля 1983.

МИРАЖ (Fata Morgana). Румыния, 1980. В Румынии - с 19 января 1981. Режиссёр Элефтерие Войкулеску. В СССР – с января 1983.

ПОСЛЕДНИЕ ЦВЕТЫ ХУДОЖНИКА ШТЕФАН ЛУКИАН (Ștefan Luchian). Румыния, 1981. В Румынии - с 14 сентября 1981. Режиссёр Николае Мэрджиняну. В СССР – с июня 1983.

СКАЗКА СТРАНСТВИЙ (Pohadka o putovani / Povestea calatoriilor). СССР-Чехословакия-Румыния, 1982. В Румынии - с 26 декабря 1983. В СССР – с 5 сентября 1983. Режиссёр Александр Митта.

ЭКИПАЖ ДЛЯ СИНГАПУРА (Un echipaj pentru Singapore). Румыния, 1980. В Румынии - с 17 мая 1982. Режиссёр Нику Стан. В СССР – с 7 октября 1983.

ЭТОТ ГРУСТНЫЙ ВЕСЁЛЫЙ ЦИРК КЛОУНЫ (Saltimbancii). Румыния, 1981. В Румынии - с 21 декабря 1981. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с июня 1983.

ЯНКУ ЖИАНУ – ГАЙДУК (Iancu Jianu haiducul). Румыния, 1980. В Румынии - с 16 февраля 1981. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 11 февраля 1983.

## 1984

АКРОБАТ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ (Un Saltimbanc la Polul Nord). Румыния, 1982. В Румынии - с 20 сентября 1982. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 19 марта 1984.

АКТРИСА И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ / АКТРИСА, ДОЛЛАРЫ И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ (Artista, dolarii și ardelenii). Румыния, 1979. В Румынии - с 18 февраля 1980. Режиссёр Мирчя Верою. В СССР – с 20 июля 1984.

БУХАРЕСТСКИЙ ПАСПОРТ (Buletin de București). Румыния, 1982. В Румынии - с 28 февраля 1983. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с мая 1984.

ЕСЛИ ИЗМЕНИТ УДАЧА ПОБЕДИТЕЛЬ (Învingătorul). Румыния, 1981. В Румынии - с 19 октября 1981. Режиссёр Тудор Мэрэску. СССР – с июня 1984.

КТО ЛЮБИТ И БРОСАЕТ (Cine iubește și lasă). Румыния, 1982. В Румынии - с 13 сентября 1982. Режиссёр Георге Турку. В СССР – с 30 января 1984.

ЛЮБОВЬ ВСЕГО ДОРОЖЕ (Mult mai de preț e iubirea). Румыния, 1982. В Румынии - с 16 мая 1983. Режиссёр Дан Маркоч. В СССР – с 21 августа 1984.

МЕДВЕЖЬЕ ОКО (Ochi de urs). Румыния, 1982. В Румынии - с 14 февраля 1983. Режиссёр Стере Гуля. В СССР – с июля 1984.

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЁЛТОЙ РОЗЫ / ТАЙНЫ БУХАРЕСТА (Misterele Bucureștilor). Румыния, 1983. В Румынии - с 12 сентября 1983. Режиссёр Дору Нэстасе. В СССР – с 24 декабря 1984.

ОСТАЮСЬ С ТОБОЙ (Rămîn cu tine). Румыния, 1982. В Румынии - с 16 ноября 1982. Режиссёр Джордже Корня. В СССР – с апреля 1984.

## 1985

ДЛЯ ТЕБЯ, АНКА ИЗ ЛЮБВИ К ТЕБЕ, АНКА (De dragul tău, Anca). Румыния, 1983. В Румынии - с 19 декабря 1983. Режиссёр Кристиана Николае. В СССР – с 20 мая 1985.

ЖЕСТОКИЙ РИНГ РИНГ (Ringul). Румыния, 1983. В Румынии - с 20 февраля 1984. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 20 сентября 1985.

ЛЕБЕДЬ ЗИМОЙ (O lebedă iarna). Румыния, 1983. В Румынии - с 5 декабря 1983. Режиссёр Мирчя Мурешан. В СССР – с 8 июля 1985.

ПОЕДИНОК С ТАЙНОЙ ПОЛИЦИЕЙ / УМИРАЮЩЕМУ БОЛЬНО ЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ (Să mori rănit din dragoste de viață). Румыния, 1983. В Румынии - с 30 апреля 1984. Режиссёр Мирчя Верою. В СССР – с мая 1985.

СЕКРЕТ ФИРМЫ СЕКРЕТ БАХУСА (Secretul lui Bachus). Румыния, 1983. В Румынии - с 5 марта 1984. Режиссёр Джео Саизеску. В СССР – с ноября 1985.

СЛИШКОМ ЖАРКО ДЛЯ МАЯ (Prea cald pentru luna mai). Румыния, 1983. В Румынии - с 27 февраля 1984. Режиссёр Мария Каллас-Динеску. В СССР – с 30 декабря 1985.  
УДАР ХИЩНОЙ ПТИЦЫ (Lovind o pasăre de pradă). Румыния, 1983. В Румынии - с 7 ноября 1983. Режиссёр Иосиф Демиан. В СССР – со 2 сентября 1985.

## 1986

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ АДА (Întoarcerea din iad). Румыния, 1983. В Румынии - с 29 августа 1983. Режиссёр Николае Марджиняну. В СССР – с 18 апреля 1986.  
ВСТРЕЧА (Întîlnirea). Румыния, 1982. В Румынии - с 16 августа 1982. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с декабря 1986.  
ГАЛАКС / ГАЛАКС, БУМАЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК (Galax, omul răușă). Румыния, 1983. В Румынии - с 2 апреля 1984. Режиссёр Ион Попеску-Гопо.. В СССР – с 1 августа 1986.  
МЕЛЬНИЦА КЭЛИФАРА (Moara lui Călifar). Румыния, 1984. В Румынии - с 22 октября 1984. Режиссёр Шербан Маринеску. В СССР – с февраля 1986.  
ОПЕРАЦИЯ «ЗУЗУК» (Acțiunea Zuzuc). Румыния, 1983. В Румынии - с 16 апреля 1984. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 5 мая 1986., 19 октября 1989.  
ПАРИ С ВОЛШЕБНИЦЕЙ / ПАРИ (Rămășagul). Румыния, 1984. В Румынии - с 4 марта 1985. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с июня 1986.  
ПЕРВОЕ РАЛЛИ / РАЛЛИ (Raliul), Румыния, 1984. В Румынии - с 10 декабря 1984. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с 8 августа 1986.  
ПРАВО НА РИСК / ОПАСНЫЙ ПОЛЁТ (Zbor periculos). Румыния, 1984. В Румынии - с 15 октября 1984. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с октября 1986.  
СЛУЧАЙ В ЧЁРНОЙ ПЕЩЕРЕ / ЧЕРЕШНИКИ (Cireșarii). Румыния, 1984. В Румынии - с 24 декабря 1984. Режиссёр Адриан Петриндженару.. В СССР – с 8 сентября 1986.  
ТАЙНА СЕМЬИ ФАРАНГА / ЧЮЛЯНДРА (Ciuleandra). Румыния, 1984. В Румынии - с 19 апреля 1985. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 7 ноября 1986.

## 1987

БОЛЬШОЙ ПРИЗ (Marele premiu). Румыния, 1985. В Румынии - с 13 января 1986. Режиссёр Мария Каллас-Динеску. В СССР – с 16 октября 1987.  
ЗАКАТ КОЛОДЦЕВ (Amurgul fântânilor). Румыния, 1983. В Румынии - с 29 октября 1984. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – со 2 февраля 1987.  
КРУШЕНИЕ / ПОМРАЧЕНИЕ (Intunecare). Румыния, 1985. В Румынии - с 9 июня 1986. Режиссёр Александру Татос. В СССР – с 28 декабря 1987.  
ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ (Declarație de dragoste). Румыния, 1985. В Румынии - с 10 июня 1985. Режиссёр Николае Коржос. В СССР – с 21 декабря 1987.  
ПУТЬ К ДОВЕРИЮ / ДОВЕРИЕ (Încrederea). Румыния, 1984. В Румынии - с 29 сентября 1985. Режиссёр Тудор Мэрэску. В СССР – с 13 июня 1987.  
СНЕЖНЫЕ КРЫЛЬЯ (Aripă de zăpadă). Румыния, 1985. В Румынии - с 30 сентября 1985. Режиссёр Адриан Петриндженару. В СССР – с августа 1987.

## 1988

БИРЮЗОВОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ (Colierul de turcoaze). Румыния, 1985. В Румынии - с 3 марта 1986. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с 13 июня 1988.  
ГОСТЬ К УЖИНУ (Un oaspete la cină). Румыния, 1986. В Румынии - с 24 ноября 1986. Режиссёр Михай Константинеску. В СССР – с 20 августа 1988.  
ДРАМА В ЛЕСУ / КОНКУРС (Concurs). Румыния, 1982. В Румынии - с 1 ноября 1982. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с октября 1988.  
ЗОЛОТОИСКАТЕЛИ. ТВ. (Căutătorii de aur). Румыния, 1985. В Румынии - с 28 августа 1986. Режиссёры: Алеку Кроитору, Серджиу Николаеску. В СССР – с 21 марта 1988.  
ЛЕСНЫЕ ЯГОДЫ (Fructe de pădure). Румыния, 1983. В Румынии - с 21 ноября 1983. Режиссёр Александру Татос. В СССР – с декабря 1988. (

ЛЕТЯТ ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ (Sosesc păsările călătoare). Румыния, 1984. В Румынии - с 25 марта 1985. Режиссёр Джео Саизеску. В СССР – с апреля 1988.

ОБЕЩАНИЯ (Promisiuni). Румыния, 1985. В Румынии - с 7 октября 1985. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 13 февраля 1988.

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ / ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ЛЮБВИ (Ultima noapte de dragoste). Румыния, 1979. В Румынии - с 31 марта 1980. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 12 декабря 1988.

СЕРЕБРЯНАЯ МАСКА (Masca de argint). Румыния, 1984. В Румынии - с 25 мая 1985. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с 16 мая 1988.

ШАГ ВДВОЕМ (Pas în doi). Румыния, 1985. В Румынии - с 24 июня 1985. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с сентября 1988.

## 1989

БАРЫШНЯ АУРИКА (Domnișoara Aurica). Румыния, 1986. В Румынии - с 15 декабря 1986. Режиссёр Шербан Маринеску. В СССР – с декабря 1989.

БЕЗУМНЫЙ ЛЕС (Pădure nebună). Румыния, 1982. В Румынии - с 11 октября 1982. Режиссёр Николае Коржос. В СССР – с апреля 1989.

БУКОВЫЙ ЛЕС (Pădurea de fagi). Румыния, 1986. В Румынии - с 7 августа 1987. Режиссёр Кристина Никитуш-Михэйлеску. В СССР – с октября 1989.

ДЕНЬ В БУХАРЕСТЕ (O zi la București). Румыния, 1986. В Румынии - с 27 апреля 1987. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с августа 1989.

МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА В ТРАНЗИСТОРИИ (Maria și Mirabella în Tranzistoria). Румыния-СССР, 1989. В Румынии - с 18 апреля 1989. В СССР – с 30 декабря 1989. Режиссеры: Ион Попеску-Гопо, Владимир Пекарь. 1989.

НЕВЕСТА ИЗ ПОЕЗДА (Mireasa din tren). Румыния, 1979. В Румынии - с 26 мая 1980. Режиссёр Лучиан Брату. В СССР – с февраля 1989.

ПОРОЧНЫЙ КРУГ ОСИНОЕ ГНЕЗДО (Cuibul de viespi). Румыния, 1986. В Румынии - с 8 июня 1987. Режиссёр Хоря Попеску. В СССР – с 29 июля 1989.

СКОРБНО АНАСАТАСИЯ ШЛА (Duios Anastasia trecea). Румыния, 1979. В Румынии - с 7 апреля 1980. Режиссёр Александру Татос. В СССР – с января 1989.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЗАБОР ОТ ПРИСТАНИ / МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ В САДУ (Recital în grădina cu pitici). Румыния, 1986. В Румынии - с 13 апреля 1987. Режиссёр Кристина Николае. В СССР – с мая 1989.

## 1990

ЗАПАСНОЙ, НА СТАРТ! (Rezerva la start). Румыния, 1987. В Румынии - с 18 апреля 1988. Режиссёр Ангел Мора. В СССР – с июля 1990.

ЗОЛОТОЙ ПОЕЗД (Zloty pociąg / Trenul de aur). Польша-Румыния, 1986. В Румынии - с 16 марта 1987. Режиссер Богдан Порэмба. В СССР – с августа 1990.

ИСЧЕЗНУВШИЕ СВИДЕТЕЛИ (Martori dispăruți). Румыния, 1988. В Румынии - с 28 марта 1989. Режиссёр Дан Миронеску. 1990. В СССР – с 28 мая 1990.

ЛЕДЯНЫЕ ЦВЕТЫ (Flori de gheață). Румыния, 1988. В Румынии - с 17 июля 1989. Режиссер Ангел Мора. СССР – с ноября 1990.

ЛИЦЕИСТЫ (Liceenii). Румыния, 1986. В Румынии - с 27 октября 1986. Режиссёр Николае Коржос. СССР – с апреля 1990.

МАРИЯ И МОРЕ (Maria și marea). Румыния, 1988. В Румынии - с 22 мая 1989. Режиссер Мирча Мурешан. В СССР – с октября 1990.

НЕЛУ (Nelu). Румыния, 1987. В Румынии - с 19 сентября 1988. Режиссер Дорин-Мирча Дорофтей. В СССР – с декабря 1990.

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР СРЕДИ ХОЛМОВ (Hanul dintre dealuri). Румыния, 1987. В Румынии - с 10 октября 1988. Режиссёр Кристиана Николае. В СССР – с мая 1990.

ТЫ ВСЕГДА В МОЁМ СЕРДЦЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ Я ПО ТЕБЕ СКУЧАЮ (On fiecare zi mi-e dor de tine). Румыния, 1987. В Румынии - с 23 мая 1988. Режиссер Георге Витанидис. В СССР – с августа 1990.

УЛЫБКА СОЛНЦА (Zâmbet de soare). Румыния, 1987. В Румынии - с 29 февраля 1988. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 30 июня 1990.

ЭГРЕТА ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ (Egreta de fildes). Румыния, 1987. В Румынии - с 21 марта 1988. Режиссёр Георге Наги. СССР – с января 1990.

ЯКОБ (Iacob). Румыния, 1987. В Румынии - с 7 марта 1988. Режиссёр Мирча Данелюк. СССР – с февраля 1990.

## **1991**

ОГНЕННАЯ КОРОНА (Coroana de foc). Румыния, 1989. В Румынии - с 28 мая 1990. Режиссер Серджиу Николаеску. В СССР – с ноября 1991.

ТЕ, КТО ПЛАТИТ ЖИЗНЬЮ (Cei care plătesc cu viața). Румыния, 1988. В Румынии - с 16 октября 1989. Режиссер Шербан Маринеску. СССР – с марта 1991.

## Румынские фильмы в румынском и советском кинопрокате: сравнительные данные посещаемости

(без учета вестернов, снятых совместно с ГДР, где творческий вклад румынских кинематографистов был минимален)

1. **Кто же миллиардер? / Дядя Мэрин миллиардер / Nea' Mărin miliardar.** Румыния, 1978. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Эуджен Барбу, Винтиля Корбул, Амза Пелля. Актеры: Амза Пелля, Драга Олтяну Матей, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с июля 1981: нет данных. Прокат в Румынии: 14,64 млн. зрителей (самый популярный румынский фильм в Румынии за всю историю).**
2. **Михай Храбрый / Mihai Viteazul / La Dernière croisade.** Румыния-Италия-Франция, 1970. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Ольга Тудораке, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с сентября 1973: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 13,3 млн. зрителей.**
3. **Даки / Dacii / Les Guerriers.** Румыния–Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Пьер Брис, Мари-Жозе Нат, Эмиль Ботта, Дьёрдь Ковач, Жорж Маршаль, Джо Бартон, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. Прокат в Румынии – 13,1 млн. зрителей.**
4. **Тудор / Tudor.** Румыния, 1962. Режиссер Лучиан Брату. Сценарист Михня Георгиу. Актеры: Эманойл Петруц, Джордже Брака, Александру Джугару и др. **Прокат в СССР – с 17 августа 1964: 8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 11,4 млн. зрителей.**
5. **Колонна / Columna.** Румыния-ФРГ, 1967. Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Титус Попович. Актеры: Ричард Джонсон, Антонелла Луальди, Иларион Чобану, Амедео Наццари, Амза Пелля, Франко Интерленги, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 10,5 млн. зрителей.**
6. **Гайдуки / Haiducii.** Румыния, 1965. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Николае Паул Михаил, Михай Оприш. Актеры: Йон Бесою, Марга Барбу, Амза Пелля, Элизабета Жар и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 8,8 млн. зрителей.**
7. **Бессмертные / Nemuritorii / Die Unsterblichen,** Румыния-ГДР, 1974. Режиссер и сценарист Серджиу Николаеску. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 7,3 млн. зрителей.**
8. **Чистыми руками / Cu mainile curate.** Румыния, 1972. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы Титус Попович, Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Александру Добреску, Георге Диникэ, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – 1974: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 7,2 млн. зрителей.**
9. **Пророк, золото и трансильванцы / Profetul, aurul si Ardelenii.** Румыния, 1977. Режиссеры: Дан Пица, Мирча Верою. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Овидиу Молдован, Мирча Дьякону и др. **Прокат в СССР – с мая 1980: нет данных. Прокат в Румынии: 6,8 млн. зрителей.**

- 10. Дорогой страданий и гнева / Дорога костей / Drumul oaselor. Румыния, 1979.** Режиссер Дору Нэстасе. Сценаристы: Эуджен Барбу, Николае Паул Михаил. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Йон Маринеску, Юрие Дарие и др. Прокат в СССР – с 14 мая 1982: нет данных. Прокат в Румынии: 6,6 млн. зрителей.
- 11. Реванш / Revanşa. Румыния, 1978.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Винтиля Корбул, Серджиу Николаеску, Мирча Гандила. Актеры: Серджиу Николаеску, Георге Диникэ, Жан Константин, Амза Пелля, Юрие Дарие и др. Прокат в СССР – с 13 ноября 1980: нет данных. Прокат в Румынии: 6,4 млн. зрителей.
- 12. Комиссар полиции обвиняет / Un comisar acuză. Румыния, 1973.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Винтиля Корбул, Серджиу Николаеску, Эуген Бурада. Актеры: Серджиу Николаеску, Амза Пелля, Георге Диникэ, Йон Бесою, Жан Константин, Эммерих Шеффер и др. Прокат в СССР – с января 1976. 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 6,1 млн. зрителей.
- 13. Приключения гайдука ангела / The Outlaws of captain anghel / Гайдуки Шаптекая | Haiducii lui Saptecai. Румыния, 1970.** Режиссер: Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу и др. Прокат в СССР – 1972: 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии – 6,0 млн. зрителей.
- 14. Мечь гайдуков / Мечь разбойников / Razbunarea haiducilor. Румыния, 1967.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Джордже Константин и др. Прокат в СССР – с июня 1970: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,9 млн. зрителей.
- 15. Секрет фирмы / Секрет Бахуса / Secretul lui Bachus. Румыния, 1984.** Режиссер Джео Саизеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Эмиль Хоссу, Штефан Михэйлеску-Брэила, Родика Мурешан и др. Прокат в СССР – с 11 октября 1985: нет данных. Прокат в Румынии: 5,7 млн. зрителей.
- 16. Последний патрон / Ultimul cartus. Румыния, 1973.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Джордже Константин, Амза Пелля, Себастьян Папаяни, Марга Барбу, Йон Бесою, Коля Рэуту, Жан Константин, Серджиу Николаеску и др. Прокат в СССР – с 26 июня 1975: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.
- 17. Тайна шифра / Secretul cifrului. Румыния, 1959.** Режиссер Лучиан Брату. Сценаристы: Думитру Карабэц, Теодор Константин. Актеры: Эманоил Петруц, Михай Мереуцэ, Джео Майкан и др. В СССР – с 26 декабря 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.
- 18. Трансильванцы на Диком Западе / Ребенок, нефть и трансильванцы / Pruncul, petrolul si Ardelenii. Румыния, 1980.** Режиссер Дан Пица. Сценаристы: Франчиск Мунтяну, Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Овидиу Молдован, Мирча Дьякону, Жан Константин и др. Прокат в СССР – с 26 июня 1982: нет данных. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.
- 19. Лес повешенных / Pădurea spânzuraților. Румыния, 1964.** Режиссер Ливиу Чулей. Сценарист Титус Попович (по одноименному роману Ливиу Ребряну). Актеры: Виктор Ребенджюк, Ливиу Чулей, Штефан Чюботэрашу, Дьёрдь Ковач, Анна Селеш и др. Прокат в СССР – с 1966: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,4 млн. зрителей.

- 20. Воспоминания детства / Amintiri din copilărie. Румыния, 1965.** Режиссер и сценарист Элизабет Бостан (по Иона Крянгэ). Актеры: Штефан Чюботэрашу, Ион Боканча, Корина Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 6 февраля 1967: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,3 млн. зрителей.**
- 21. Похищение девушек / Rapirea fecioarelor. Румыния, 1968.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Тома Караджиу, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,3 млн. зрителей.**
- 22. Секира / Baltagul. Румыния-Италия, 1970.** Режиссер Мирча Мурешан. Сценаристы: Мирча Мурешан, Михаил Садовяну. Актеры: Ливия Бада, Георге Барбуты, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,1 млн. зрителей.**
- 23. Восстание / Răscoala. Румыния, 1965.** Мирча Мурешан. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Николае Секэряну, Эмиль Ботта и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,9 млн. зрителей.**
- 24. Приданое княжны Ралу / Zestrea domnitei Ralu. Румыния, 1972.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,8 млн. зрителей.**
- 25. Улыбка в разгаре лета / Un Surîs în plina vară. Румыния, 1963.** Режиссер Джео Саизеску. Сценарист Думитру Раду Попеску. Актеры: Себастьян Папаяни, Флорина Луицан, Матей Александру и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,7 млн. зрителей.**
- 26. Потерянные миллионы / Опергруппа в горах и на море / B.D. la munte si la mare. Румыния, 1971.** Режиссер Мирчя Дрэган. Сценаристы: Мирчя Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Йон Ангел, Помпилия Васю, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1974: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,7 млн. зрителей.**
- 27. Запутанные следы / Оперативная бригада действует / Brigada Diverse întră în acțiune / B.D. întră în acțiune. Румыния, 1970.** Режиссер Мирчя Дрэган. Сценаристы: Мирчя Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Себастьян Папаяни, Жан Константин, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 23 октября 1972: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,6 млн. зрителей.**
- 28. Сентиментальная повесть / Poveste sentimentala. Румыния, 1961.** Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Кристя Аврам, Эмиль Ботта, Иларион Чобану, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР с 30 сентября 1963: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,5 млн. зрителей.**
- 29. Чужак. Străinul. Румыния, 1964.** Режиссер Михай Якоб. Сценарист Титус Попович (по собственному одноименному роману). Актеры: Штефан Йордаке, Георге Диникэ, Джордже Калборяну, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 27 марта 1965: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,4 млн. зрителей.**
- 30. Если бы я был белым арапом / De-as fi Nașar Alb. Румыния, 1965.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по мотивам сказки Иона Крянгэ "Белый арап"). Актеры: Флорин Пьерсик, Кристя Аврам, Лика Георгиу, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР с 22**

августа 1966: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,2 млн. зрителей.

**31. Лупень 29 / Lupeni 29. Румыния, 1962.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Эуджен Мандрик, Николае Цик. Актеры: Коля Рэуту, Лика Георгиу, Тома Димитриу и др. Прокат в СССР – с 29 июня 1964: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.

**32. Приключения Тома Сойера / Abenteuer / Aventures de Tom Sawyer / Les Aventurili lui Tom Sawier. Румыния-Франция-ФРГ, 1968.** Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Вальтер Ульбрих, Жорж Невё, Михай Якоб (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Ролан Демонжо, Марк Ди Наполи, Лусия Окрейн и др. Прокат в СССР – с 21 декабря 1970: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.

**33. Смерть индейца Джо / Moartea lui Joe Indianul. Румыния-Франция-ФРГ, 1968.** Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Михай Якоб, Вальтер Ульбрих (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Роланд Демонжо, Марк Ди Наполи, Жак Билодо, Люсия Окрейн и др. Прокат в СССР: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.

**34. Свадебное танго / Сегодня мы танцуем всей семьей / Astă seară dansăm în familie. Румыния, 1972.** Режиссер Джео Саизеску. Сценаристы: Ион Биешу, Джео Саизеску. Актеры: Иоана Булкэ, Дем Рэдулеску, Себастьян Папаяни и др. Прокат в СССР: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,9 млн. зрителей.

**35. Неделя безумных / Saptamina nebunilor. Румыния, 1971.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. Прокат в СССР – с августа 1973: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,7 млн. зрителей.

**36. Капкан / Сарсана. Румыния, 1973.** Режиссер: Маноле Маркус. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Мирча Дьякону, Аурел Джурумиа, Николае Прайда, Виктор Ребенджюк и др. Прокат в СССР – с сентября 1975: 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,7 млн. зрителей.

**37. Вероника / Veronica. Румыния, 1972.** Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Элизабет Бостан, Василика Истрате. Актеры: Лулу Михаэску, Маргарета Пыслару, Дем Рэдулеску, Василика Тастаман, Анджела Молдован, Мануэла Хэрэбор и др. Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,6 млн. зрителей.

**38. Феликс и Отилия / Felix și Otilia. Румыния, 1972.** Режиссер Юлиан Миху. Актеры: Раду Борузеску, Джульета Сёньи, Серджиу Николаеску и др. Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.

**39. Мама / Ma-ma. Румыния-СССР-Франция, 1976.** Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Юрий Энтин, Василика Истрате. Актеры: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов, Савелий Крамаров и др. Прокат в СССР – с 17 октября 1977: 11,3 млн. зрителей. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.

**40. Всегда виновен / Приговор / Кара / Osânda. Румыния, 1976.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян. Актеры: Амза Пелля, Серджиу Николаеску, Георге Диникэ, Эммерих Шеффер и др. Прокат в СССР –

с 24 ноября 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.

**41. Песни моря / Cîntecele mării. Румыния-СССР, 1970.** Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Борис Ласкин, Франчиск Мунтяну. Актеры: Наталья Фатеева, Дан Спэтару, Штефан Бэникэ и др. Прокат в СССР – с 29 апреля 1971: 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,2 млн. зрителей.

**42. До востребования / Post-restant. Румыния, 1961.** Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Октавиан Сава. Актеры: Юрие Дарие, Флорентина Мосора, Григоре Василиу-Бирлик и др. Прокат в СССР – с 17 июня 1963: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.

**43. Туннель / Tunelul. Румыния-СССР, 1966.** Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Георгий Владимов, Франчиск Мунтяну. Актеры: Алексей Локтев, Ион Дикисяну, Валентина Малявина, Маргарета Пыслару, Лев Прыгунов, Флорин Пьерсик и др. В СССР – с 20 февраля 1967: 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.

**44. Взрыв / Explozia. Румыния, 1972.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Ион Григореску. Актеры: Раду Белиган, Георге Диникэ, Тома Караджиу, Дем Рэдулеску, Жан Константин и др. Прокат в СССР – с августа 1974: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.

**45. Династия непокоренных / Династия непокорных / Cartierul veseliei. Румыния, 1964.** Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Маноле Маркус, Ион Григореску. Актеры: Клара Шебёк, Тома Караджиу, Адриан Мораро и др. Прокат в СССР – с 18 апреля 1966: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,0 млн. зрителей.

**46. Отдых у моря / Vacanta la mare. Румыния, 1963.** Режиссер Андрей Каларашу. Сценарий: Чезар Григориу, Николаиде. Актеры: Юрие Дарие, Александру Мунте, Александру Репан, Мелания Карже, Илеана Санду, Анна Селеш и др. Прокат в СССР с 1964: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,8 млн. зрителей.

**47. Молодость без старости / Tinerete fara batrînete. Румыния, 1969.** Режиссеры: Элизабета Бостан, Николае Кодреску. Сценаристы: Элизабета Бостан, Джейн Вагнер, Ион Крянгэ. Актеры: Кармен Стэнеску, Эманоил Петруц, Анна Селеш и др. Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,7 млн. зрителей.

**48. Вероника возвращается / Veronica se întoarce. Румыния, 1973.** Режиссер и сценарист Элизабет Бостан. Актеры: Лулу Михаэску, Джордже Михэицэ, Мануэла Хэрэбор и др. Прокат в СССР – с 1 сентября 1975: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,6 млн. зрителей.

**49. В четырех шагах от бесконечности / Patru pași de infinit. Румыния, 1964.** Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Ирина Гардеску, Сильвиу Стэнкулеску, Челла Дима, Мирча Септиличи, Сильвия Фулда и др. Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,5 млн. зрителей.

**50. Шестой раунд / Runda 6. Румыния, 1965.** Режиссер и сценарист Владимир Попеску-Доряну. Актеры: Мирча Башта, Ион Финтештяну, Дьёрдь Ковач и др. Прокат в СССР – с 22 августа 1966: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,5 млн. зрителей.

- 51. Если бы не экзамены / Gaudeamus igitur. Румыния, 1965.** Режиссер Георге Витанидис. Сценаристы: Василь Ребряну, Мирча Зачиу. Актеры: Шербан Кантакузино, Себастьян Папаяни, Ирина Гардеску и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**
- 52. Бессловесные друзья / Prieteni fără grai. Румыния, 1969.** Режиссеры: Пауль Фриц Немет, Георге Турку. Сценаристы: Николае Крисан, Пауль Фриц Немет. Актеры: Драга Олтяну Матей, Георгес Гима, Елена Середа, Эрнест Мафтей и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1971: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**
- 53. Мария, Мирабелла / Maria, mirabela. Румыния-СССР, 1981.** Режиссеры: Йон Попеску-Гопо, Наталья Бодюл. Сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Джилда Манолеску, Меди Маринеску, Ингрид Челия, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с марта 1982: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**
- 54. Тайна семьи Фаранга. Чуляндра / Ciuleandra. Румыния, 1984.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян (по роману Ливиу Ребряну). Актеры: Штефан Йордаке, Ион Рициу, Георге Козорич и др. **Прокат в СССР – с 7 ноября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**
- 55. Улицы помнят / Străzi ale amintirii. Румыния, 1961.** Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Ион Григореску, Димос Рендис. Актеры: Антоанета Глодяну, Сильвиу Стэнкулеску, Виорика Попеску и др. **Прокат в СССР – с 1963: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,3 млн. зрителей.**
- 56. Встреча / Întâlnirea. Румыния, 1982.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Буджор Неделкович. Актеры: Серджиу Николаеску, Овидиу Молдован, Иоана Павелеску и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,3 млн. зрителей.**
- 57. Морской кот / Pisica de mare. Румыния, 1963.** Режиссер Георге Турку. Сценаристы: Петре Лискалов, Владимир Попеску. Актеры: Юрие Дарие, Тома Димитриу и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**
- 58. Пора любви / La vârsta dragostei. Румыния, 1963.** Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Анна Селеш, Река Надь, Костел Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 10,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**
- 59. Белый процесс / Procesul alb. Румыния, 1965.** Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Эуджен Барбу. Актеры: Юрие Дарие, Марга Барбу, Джина Патричи и др. **Прокат в СССР с 1967: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**
- 60. Открытка с полевыми цветами. Название / Plustrate cu flori de camp. Румыния, 1975.** Режиссер и сценарист Андрей Блайер. Актеры: Кармен Галин, Георге Диникэ, Константин Флореску и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**
- 61. Голгофа / Golgotha / Golgota. Румыния, 1966.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Виолета Андрей, Микаэл Беречет,

Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

**62. Время снегов / vremea zapazilor. Румыния, 1966.** Режиссер Георге Наги. Сценарист Фанус Нягу. Актеры: Иларион Чобану, Моника Гиута, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

**63. Рейс / Cursa. Румыния, 1975.** Режиссер Мирча Данелюк. Сценарист Тимотей Урсу. Актеры: Мирча Албулеску, Тора Василеску, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

**64. Мера вины / Дедушка и два малолетних преступника / Bunicul și doi delincvenți minori. Румыния, 1976.** Режиссер Мария Каллас Динеску. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Октавиан Котеску, Элизабета Жар, Сильвиу Стэнкулеску и др. **Прокат в СССР – с 12 июня 1979: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

**65. Первое ралли / Ралли / Raliul. Румыния, 1984.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Мелания Кирьяческу-Константиниу. Актеры: Диана Георгиан, Штефан Силяну, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

**66. Мяч / Mingea. Румыния, 1958.** Режиссеры: Андрей Блайер, Синиша Иветич. Сценаристы: Андрей Блайер, Синиша Иветич, Франчиск Мунтяну. Актеры: Иоан Бодяну, Андрей Кодарчя, Санду Стикляру и др. **Прокат в СССР с 22 февраля 1960: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**

**67. Капризы 1990 года / Mofturi 1900. Румыния, 1964.** Режиссер Жан Джорджеску. Сценарий: Жан Джорджеску, Ион Лука Караджале. Актеры: Григоре Василиу-Бирлик, Гео Бартон, Ион Лучиан, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР с 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**

**68. Парашютисты / Parasutistii. Румыния, 1973.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Георге Беянку, Михай Оприш, Ладислау Тарко. Актеры: Флорин Пьерсик, Дана Комнеа, Сильвиу Станкулеску и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**

**69. Симпатичный господин «Р» / Simpaticul domn R. Румыния, 1970.** Режиссер Стефан Роман. Сценарист Тудор Попеску. Актеры: Гео Бартон, Эмиль Хоссу и др. **Прокат в СССР – с июня 1971: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Румынии – 1,8 млн. зрителей.**

**70. Провал «Голубой змеи» Aventurile lui Babusca. Румыния, 1973.** Режиссеры: Георге Наги, Гета Доина Тарнавши. Сценаристы: Петре Лускалов, Гета Доина Тарнавши. Актеры: Ория Зугравеску, Габриэль Наку, Аннелиз Дан, Амза Пелля и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**

**71. Доктор из провинции / Красные яблоки / Mere roșii. Румыния, 1976.** Режиссер Александру Татос. Актеры: Мирча Дьякону, Ион Кожар и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**

**72. Пари с волшебницей / Rămășagul. Румыния, 1984.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по сказке Иона Крянге "Два золотых в кошельке"). Актеры: Драга Олтяну

- Матей, Юрие Дарие, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**
- 73. В небе нет решёток / Cerul n-are gratii. Румыния, 1962.** Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну (по собственному роману "Художник"). Актеры: Василе Иким, Еугения Бадулеску, Анда Каропол и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.**
- 74. Филипп Добрый / Filip cel Bun. Румыния, 1974.** Режиссер Дан Пица. Сценарист Константин Стойчу. Актеры: Мирча Дьякону, Джордже Константин, Нунуца Ходош и др. **Прокат в СССР - с 27 июня 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.**
- 75. Любовь одного вечера / O Dragoste lungă de-o seară. Румыния, 1963.** Режиссер Хоря Попеску. Сценарист Алеку Иван-Гиля. Актеры: Сильвия Попович, Грациэла Албини, Октавиан Котеску и др. **Прокат в СССР с 21 июня 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**
- 76. Владельцы угодий / Обитатели замков / Castelanii. Румыния, 1964.** Режиссер Георге Турку. Сценарист Андрас Суто. Актеры: Траян Стэнеску, Радун Белиган, Коля Рэуту, Василика Тастаман и др. **Прокат в СССР – с 12 августа 1968: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**
- 77. Замок обреченных / Castelul condamnatilor. Румыния, 1970.** Режиссер Михай Якоб. Сценарий: Мирча Дрэган, Михай Якоб, Николае Тик. Актеры: Виктор Ребенджюк, Петре Паулгоффер, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**
- 78. Утро благоразумного человека / Утро делового человека / Diminețile unui băiat cuminte. Румыния, 1966.** Режиссер Андрей Блайер. Сценаристы: Константин Стойчу, Андрей Блайер. Актеры: Дан Нуцу, Ирина Петреску, Кармен Галин и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**
- 79. Потому что они любят друг друга / Pentru ca se iubesc. Румыния, 1972.** Режиссер Михай Якоб. Сценаристы: Михай Якоб, Ион Омеску. Актеры: Эммерих Шеффер, Илинка Томоровяну, Гео Бартон и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**
- 80. Возвращение из ада / Intoarcerea din iad. Румыния, 1983.** Режиссер Николае Мэрджиняну. Сценаристы: Николае Мэрджиняну, Петре Сэлкудяну. Актеры: Мария Плоае, Константин Брынзя, Валентин Уритеску, Флорин Антон и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**
- 81. Привезите их живыми / Лавина / Avalanșa. Румыния, 1959.** Режиссер Георге Турку. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Ромулус Неаску, Борис Чёрней, Георге Маруца и др. **Прокат в СССР с 11 ноября 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 82. Улица Победы / Улица Победы, или Ключ к снам / Calea Victoriei sau cheia visurilor. Румыния, 1965.** Режиссер Мариус Теодореску. Сценаристы: Вено Меировичи, Мариус Теодореску, Чезар Петреску. Актеры: Гео Бартон, Джордже Калборяну, Мирча Септиличи, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 1967: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

- 83. Три секретных письма / Trei scrisori secrete. Румыния, 1974.** Режиссер Вирджил Калотеску. Сценарист Платон Пардау. Актеры: Корнел Коман, Мирча Албулеску, Нуку Пэунеску и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 84. Случай в черной пещере / Вишня / Ciresarii. Румыния, 1984.** Режиссер Адриан Петриндженару. Сценарист Константин Чирита. Актеры: Разван Бачу, Алина Кройтору, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 85. Километры жизни / Asteptarea. Румыния, 1971.** Режиссер Сербан Крянгэ. Сценарист Ория Патраску. Актеры: Кока Андронеску, Хамди Черкез, Штефан Чуботарашу и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,3 млн. зрителей.**
- 86. Дом в полночь / Casa de la miezul nopții. Румыния, 1975.** Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Фэнуш Нягу. Актеры: Зефи Альсек, Виолетта Андрей, Тома Караджу и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 87. Закат колодцев / Amurgul fântânilor. Румыния, 1983.** Режиссёр Вирджил Калотеску. Актеры: Костел Константин, Мирча Дьякону, Виолета Андрей, Мирча Албулеску и др. **Прокат в СССР – с 1986: 0,04 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 88. Операция «Зузук» / Acțiunea "Zuzuc". Румыния, 1983.** Режиссер Георге Наги. Сценаристы: Аурора Иксари, Михай Оприш. Актеры: Овидиу Молдован, Кристина Деляну, Андрей Дубан и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 89. Право на риск / Zbor periculos. Румыния, 1984.** Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценарий Михаил Василеску. Актеры: Владимир Гайтан, Эникэ Силадья, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 90. Об одном виде счастья / Despre o anumita fericire. Румыния, 1973.** Режиссер Михай Константинеску. Сценаристы: Андрей Блайер, Константин Чирита. Актеры: Триси Абрамович, Виржил Андриеску, Йон Карамитру и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,3 млн. зрителей.**
- 91. Фауст XX века / Faust XX. Румыния, 1966.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Эмиль Ботта, Юрие Дарие, Жорж Войку, Эва Кшижевска и др. **Прокат в СССР - с 8 января 1968: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,1 млн. зрителей.**
- 92. Галакс / Галакс, человек-марионетка / Galax Man-Doll / Galax, omul păpușă. Румыния, 1983.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Мариана Кабанов, Адела Мэркулеску, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,1 млн. зрителей.**
- 93. Затем родилась легенда / Apoi s-a nascut Legenda. Румыния, 1969.** Режиссер Андрей Блайер. Сценарий Константин Стойчу. Актеры: Иларион Чобану, Маргарета Погонат, Джордже Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

**94. Каменная свадьба / Nunta de piatra. Румыния, 1973.** Режиссеры: Дан Пица, Мирча Верою. Сценаристы: Дан Пица, Мирча Верою, Ион Агырбичану. Актеры: Леополдина Бэлэнуцэ, Раду Боруцеску, Джордж Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

**95. Путь к доверию / Increderea. Румыния, 1984.** Режиссер Тудор Мэрэску. Сценарист Владимир Алексе. Актеры: Тома Огеа, Дамиан Крисмару, Антон Тауф и др. **Прокат в СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

**96. Сто лей / 100 Lei. Румыния, 1973.** Режиссер Мирча Сэукан. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Дан Нуцу, Ион Дикисяну, Иляна Попович и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 0,9 млн. зрителей.**

**97. По доброй воле и без принуждения / De buna voie si nesilit de nimeni. Румыния, 1974.** Режиссер Мария Каллас Динеску. Актеры: Эугения Босынчяну, Константин Кодреску, Ференц Фабиан и др. **Прокат в СССР: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: нет данных.**

Источники: статистические данные Госкино СССР (ДСП), Lista celor mai vizionate filme românești ([https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista\\_celor\\_mai\\_vizionate\\_filme\\_rom%C3%A2ne%C8%99ti](https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_celor_mai_vizionate_filme_rom%C3%A2ne%C8%99ti)) и др.

Фильмы, которые шли по телевидению:

**Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969.** Режиссёры Жан Древилль, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Жак Реми, Поль Андреота, Морис Бесси, Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по мотивам романов Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетта Вийяр, Кристиан Дюрок и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей.**

**Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968.** Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по одноименному роману Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Катрин Журдан, Робер Бенуа, Хельмут Шнайдер и др. **Прокат в СССР – 1972. 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

## Статистические данные посещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате

**1. Смерть Тарзана / Tarzanova smrt. Чехословакия, 1962.** Режиссер Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Йозеф Несвадба. Актеры: Рудольф Грушински, Яна Штепанкова, Мартин Ружек и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1963: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**2. Смерть зовётся Энгельхен / Smrt si rika Engelchen. Чехословакия, 1962.** Режиссеры и сценаристы Ян Кадар, Эльмар Клос (по автобиографическому роману Ладислава Мнячко). Актеры: Ян Качер, Блажена Голишова, Павел Бартл, Мартин Ружек, Отто Лацкович и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1964: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**3. Белая пряжка / Vila spona. Чехословакия, 1960.** Режиссер Мартин Фрич. Сценаристы: Ярослав Клима, Мартин Фрич. Актеры: Милан Голубар, Павла Маршалкова, Ян Поган, Йосеф Пригода и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1962: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**4. Лимонадный Джо / Limonádový Joe aneb Kanská orega. Чехословакия, 1964.** Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Иржи Брдечка, Олдржих Липски. Актеры: Карел Фиала, Рудольф Дейл мл., Ольга Шоберова, Милош Копецкий, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с мая 1965: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**5. Призрак замка Моррисвилль / Призрак Моррисвилля / Fantom Morrisvillu. Чехословакия, 1966.** Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Франтишек Влчек, Борживой Земан. Актеры: Олдржих Новый, Квета Фиалова, Яна Новакова, Вит Ольмер, Ярослав Марван, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 23,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**6. Конец агента / Конец агента W4C посредством собаки пана фоустки / Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967.** Режиссёр и сценарист Вацлав Ворличек. Актеры: Ян Качер, Квета Фиалова, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

**7. Капитан Дабач / Kapitán Dabač. Чехословакия, 1959.** Режиссер Пальо Белик. Сценаристы: Пальо Белик, Владимир Минач. Актеры: Ладислав Худик, Хильда Аугустовичева, Здена Груберова, Эло Романчик и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1960: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**8. Горные мстители / «Яносик» / Jánosík. Чехословакия, 1963.** Режиссер и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Франтишек Кухта, Самюэль Адамчик, Андрей Багар и др. **Прокат в СССР – 1964: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**9. Боны и покой / Bonu a klid. Чехословакия, 1987.** Режиссёр Вит Олмер. Сценаристы: Радек Ион, Вит Ольмер. Актеры: Ян Потмешил, Вероника Еникова, Роман Скамене и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1989: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**10. Король Шумава / Král Šumavy. Чехословакия, 1959.** Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Карел Кахиня, Рудольф Кальчик. Актеры: Иржи

Вала, Иржина Шворцова, Радован Лукавски, Ярослав Марван и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1960: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**11. Девчонок не берем / Кисок не берем / Кошек не берем / Kočky neberem / Чехословакия, 1966.** Режиссер Йозеф Пинкава. Сценарист Иржи Блажек. Актеры: Ян Кухарж, Иржи Штепничка, Алеш Кошнар, Штепанка Ржегакова, Эва Маталова и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

**12. Страх / Strach. Чехословакия, 1963.** Режиссёр Петр Шультгоф. Сценаристы: Любомир Можны, Петр Шультгоф (по мотивам романа Эдуарда Фикера "19 километр"). Актеры: Рудольф Грушинский, Радослав Брзобогаты, Богуш Загорский, Хельга Чочкова и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1964: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**13. Секрет племени Бороро / Операция Бороро / Akce Bororo. Чехословакия, 1972.** Режиссёр и сценарист Отакар Фука (по роману Мирослава Хануша "Экспедиция Элауне"). Актеры: Божидара Турзонова, Святоплук Матыаш, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 3 февраля 1975: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**14. Мастер–палач / Majster kat. Чехословакия, 1966.** Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Ольга Адамчикова и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**15. Боксер и смерть / Boxer a smert. Чехословакия, 1962.** Режиссер Петер Солан. Сценаристы: Тибор Вихта, Юзеф Хен, Петер Солан (по одноименному рассказу Юзефа Хена). Актеры: Штефан Квиетик, Манфред Круг, Юзеф Кондрат, Эдвин Мариан и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**16. Похищение / Unos. Чехословакия, 1952.** Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Эльмар Клос, Франтишек Бржетислав Кунц. Актеры: Иржи Догнал, Ладислав Пешек, Ярослав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 1953. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**17. Бегство из тени / Útek ze stínu. Чехословакия, 1957.** Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ярослав Клима. Актеры: Франтишек Смолик, Людмила Вендлова, Станислав Ремунда и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1960: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**18. Черный волк / Černý vlk. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Станислав Черны. Сценаристы: Станислав Черны, Карел Фабиан. Актеры: Франтишек Петерка, Петр Ганичинец, Иржи Голы и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**19. Западня / Past. Чехословакия, 1950.** Режиссер Мартин Фрич. Сценарист: К.Й. Бенеш. Актеры: Власта Храмоштова, Майка Томашова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**20. 105% алиби / 105 % alibi. Чехословакия, 1959.** Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Милош Велинский, Карел Цоп. Актеры: Карел Хёгер, Йосеф Бек, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1960: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**21. Комедия с дверной ручкой / Komedie s klikou. Чехословакия, 1964.** Режиссер Вацлав Кршка. Сценарист Франтишек Даниэл. Актеры: Иржина Богдалова, Властимил Гашек, Карел Хёгер, Честмир Ржанда, Власта Храмонова и др. **Прокат в СССР с 11 октября 1965: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**22. Штрафная площадка / V trestnem uzemi. Чехословакия, 1950.** Режиссер Мирослав Губачек. Сценаристы: Мирослав Конигсмарк, Яра Бенеш. Актеры: Рудольф Дейл, Зденек Дите, Франтишек Голар и др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1951: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**23. Убийца с того света / Враг из могилы / Vrah zo záhrobia. Чехословакия, 1966.** Режиссёр Андрей Леттрих. Сценаристы: Андрей Леттрих, Йозеф Александр Талло. Актеры: Ладислав Худик, Вильям Полони, Йозеф Адамович и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**24. Пропавшие банкноты / Убийца ждет на рельсах / Na kolejích čeká vrah. Чехословакия, 1970.** Режиссёр Йозеф Мах. Сценаристы: Йозеф Мах, Иржи Марек (по мотивам романа Эдуарда Фикера "Серия Ц-Л"). Актеры: Иржи Совак, Радослав Брзобогаты, Квета Фиалова и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1971: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**25. Трус / Zbabělec. Чехословакия, 1961.** Режиссер Иржи Вайсс. Сценаристы: Иван Буковчан, Иржи Вайсс, Ота Орнест. Актеры: Ладислав Худик, Даниэла Смутна, Олег Стриженов, Вильгельм Кох-Хоге, Ладислав Фрей и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1963: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**26. Весна грустной любви / Влюблённые первого года / Milency v rose jedna. Чехословакия, 1973.** Режиссёр Ярослав Балик. Сценарист Ян Отченашек. Актеры: Марта Ванчурова, Виктор Прейс, Либуше Швормова и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975. 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**27. Жираф в окне / Žirafa v okně. Чехословакия, 1968.** Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Радим Цврчек, Милан Шимек. Актеры: Гана Брейхова, Мартин Маснер, Радослав Брзобогаты и др. **Прокат в СССР – с 20 октября 1969: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**28. Барон Мюнхгаузен / Baron Prásil. Чехословакия, 1961.** Режиссер и сценарист Карел Земан (по мотивам романа Г.А.Бюргера и Р.Э.Распе). Актеры: Милош Копецки, Яна Брейхова, Ян Верих и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1963: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**29. Два мушкетёра / Хроника шута / Bláznova kronika. Чехословакия, 1964.** Режиссер Карел Земан. Сценаристы: Франтишек Смолик, Павел Юрачек, Карел Земан. Актеры: Петр Костка, Эмилия Вашариова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР с 30 августа 1965: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**30. Прожигатели жизни / Светские львы / Světáci. Чехословакия, 1969.** Режиссёр Зденек Подскальски. Сценарист Вратислав Блажек. Актеры: Иржи Совак, Властимил Бродский, Ян Либичек, Иржина Богдалова и др. **Прокат в СССР – с 7 мая 1971: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**31. Я подожду, пока ты убьёшь / Počkám, až zabiješ. Чехословакия, 1973.** Режиссёр Станислав Черны. Сценарист Иво Томан. Актеры: Индржих Бонавентура, Владимир Длоуги, Карел Хромик и др. **Прокат в СССР – с 5 августа 1974: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**32. Ангел блаженной смерти / Anděl blažené smrti. Чехословакия, 1965.** Режиссёр Штепан Скальски. Сценаристы: Ян Прохазка, Штепан Скальски. Актеры: Зора Божинова, Станислав Вандас, Йозеф Ветровец, Яна Главачкова и др. **Прокат в СССР – с 20 февраля 1967: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**33. Свадьбы пана Вока / Svadby Pána Voka. Чехословакия, 1970.** Режиссёр и сценарист Карел Стеклы. Актеры: Милош Копецкий, Станислава Бартошова, Иржи Бицек и др. **Прокат в СССР – с 13 мая 1974: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**34. Весеннее равноденствие / Deň slnovratu. Чехословакия, 1973.** Режиссёр Йозеф Режуха. Сценаристы: Петер Ярош, Йозеф Режуха. Актеры: Магда Вашариова, Зузана Коцурикова, Юрай Кукура и др. **Прокат в СССР – с 26 января 1976: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**35. Тайна золотого будды / Tajemství zlatého Buddhy. Чехословакия, 1973.** Режиссёр Душан Клейн. Сценаристы: Ладислав Фукс, Душан Клейн. Актеры: Эдуард Цупак, Бланка Валеска, Отакар Броусек и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1975: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**36. Похождения красавца–драгуна / Удачная партия красавца–драгуна / Partie krásného dragouna. Чехословакия, 1970.** Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Марек, Иржи Секвенс. Актеры: Йозеф Абргам, Владимир Меншик, Хельга Чочкова, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР – с мая 1974: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**37. Смерть в седле / Smrt v sedle. Чехословакия, 1958.** Режиссер Индржих Полак. Сценаристы: Индржих Полак, Иржи Циркл. Актеры: Рудольф Елинек, Эдуард Дубски, Радован Лукавски и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1960: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**38. Свадьба с условием / Svatba s podmínkou. Чехословакия, 1965.** Режиссёр и сценарист Павел Когоут. Актеры: Мария Драгокоупилова, Михаэль Юнашек, Радослав Брзобогаты и др. **Прокат в СССР – с 15 февраля 1967: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**39. Вешние воды / Jarné vody. Чехословакия, 1968.** Режиссёр и сценарист Вацлав Кршка (по одноименной повести И. Тургенева). Актеры: Вит Ольмер, Алжбета Штркулова, Мария Глазрова, Квета Фиалова. **Прокат в СССР – с 29 июня 1970: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**40. Подозрение / Podezření. Чехословакия, 1972.** Режиссёр и сценарист Иржи Крейчик. Актеры: Ярмила Коштёва, Ярмила Орлова, Вацлав Воска, Ладислав Худик и др. **Прокат в СССР – с 9 июня 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**41. Загадка черного короля / Смерть черного короля / Smrt černého krále. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Марек, Иржи Секвенс. Актеры: Ярослав Марван, Йозеф Блага, Йозеф Винкларж. **В СССР – с 1973: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**42. Персональное задание / Дороги мужчины / Cesty mužů. Чехословакия, 1972.** Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иван Гариш, Йозеф Пицек, Иво Томан. Актеры: Карел Глушичка, Карел Бартон, Йозеф Булик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1974: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**43. Дама на рельсах / Dáma na kolejích. Чехословакия, 1966.** Режиссёр Ладислав Рихман. Сценарист Вратислав Блажек. Актеры: Иржина Богдалова, Радослав Брзобогаты, Франтишек Петерка и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1971: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**44. Ловкость рук, Ваше Величество! / Украденная битва / Die Gestohlene Schlacht / Ukradená bitva. ГДР–Чехословакия, 1971.** Режиссёр Эрвин Штранка. Сценаристы: Кристель Греф, Эрвин Штранка. Актеры: Манфред Круг, Герварт Гроссе, Мария Малкова, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**45. Девичья клятва / Мы, растерянные девчонки / My, ztracený holky. Чехословакия, 1972.** Режиссёр и сценарист Антонин Кахлик. Актеры: Ярослава Шаллерова, Ирена Шварова, Ярослав Дрбоглав, Яна Боушкова и др. **Прокат в СССР – с 6 августа 1973: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**46. Дьявольская западня / Dablova past. Чехословакия, 1961.** Режиссер Франтишек Влачил. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Милош Вацлав Кратохвил. Актеры: Карла Хадимова, Властимил Гашек, Йозеф Глиномаз и др. **Прокат в СССР с 21 января 1963: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**47. Подходим ли мы друг другу, дорогой? / Hodíme se k sobě, miláčku...? Чехословакия, 1975.** Режиссёр Пётр и сценарист Шульгоф. Актеры: Яна Брейхова, Властимил Бродский, Ива Янжурова и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1976: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**48. Принц Баяя / Princ Bajaja. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Франтисек Павличек. Актеры: Иван Палух, Магда Вашариова, Карел Аугуста и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**49. Романс для корнета / Romance pro křídlovku. Чехословакия, 1966.** Режиссёр Отокар Вавра. Сценаристы: Отокар Вавра, Франтишек Грубин. Актеры: Яромир Ганзлик, Юлиус Вашек, Зузана Циганова и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1968: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**50. Страдания молодого Богачека / Utrpení mladého Boháčka. Чехословакия, 1969.** Режиссёр Франтишек Филип. Сценарист Эдуард Вернер. Актеры: Павел Ландовски, Стелла Зазворкова, Регина Разлова и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1971: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**51. Такая любовь / Taková láska. Чехословакия, 1959.** Режиссер Иржи Вайсс. Сценаристы: Иржи Вайсс, Павел Когоут, Иржи Брдечка (по одноименной пьесе Павла Когоута). Актеры: Владимир Раж, Мария Томашова, Габриэла Бартлова, Станислав Лангер и др. **Прокат в СССР с 30 мая 1960: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**52. Покушение / Atentát. Чехословакия, 1964.** Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Камил Пикса, Иржи Секвенс, Милослав Фабера. Актеры: Радослав Брзобогаты, Ладислав Мрквичка, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**53. Три орешка для Золушки / Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Чехословакия–ГДР, 1973.** Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Франтисек Павличек. Актеры: Либуше Шафранкова, Павел Травничек, Карола Браунбок,

Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1975: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**54. Попытка убийства / Pokus o vraždu. Чехословакия, 1973.** Режиссёр и сценарист Иржи Секвенс. Актеры: Карел Хёгер, Славка Будинова, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР – с 16 декабря 1974: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**55. Женщины вне игры / Ženy v ofsajdu. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Борживой Земан, Венусе Секирова, Мира Флигль. Актеры: Любомир Липски, Стелла Зазворкова, Иржина Богдалова и др. **Прокат в СССР – с 9 апреля 1973. 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**56. Вычисленное счастье / Яхим, брось его в машину! / Jáchyme, hod' ho do stroje. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Олдржих Липски, Зденек Свержак. Актеры: Людек Собота, Марта Ванчурова, Вера Фербасова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**57. Человек из Лондона / Muž z Londýna. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Гинек Бочан. Сценаристы: Гинек Бочан, Драгослав Маковичка, Иржи Мареш. Актеры: Иржи Совак, Квета Фиалова, Любомир Липски и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**58. Трое невиновных / Tři nevinní. Чехословакия, 1973.** Режиссёр и сценарист Йозеф Мах. Актеры: Иржи Совак, Мари Драгокоупилова, Либуше Швормова и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1975: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**59. Решительная барышня / Odvážná slečna. Чехословакия, 1969.** Режиссёр Франтишек Филип. Сценаристы: Отто Зеленка, Вратислав Блажек. Актеры: Иржина Богдалова, Йозеф Кемр, Стелла Зазворкова и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**60. Сколько слов нужно для любви / Kolik slov stačí lásce? Чехословакия, 1961.** Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ян Отченашек. Актеры: Властимил Бродски, Владимир Меншик, Яна Главачкова, Иржи Вала, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**61. Королевская охота / La Chasse royale. Франция–Чехословакия, 1969.** Режиссёр и сценарист Франсуа Летеррье (по мотивам романа Пьера Муано). Актеры: Сами Фрей, Клод Брассёр, Людмила Микаэль, Жан Шампён, Сюзанн Флон, Магда Вашариова и др. **Прокат в СССР – с августа 1972: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**62. Клетка для двоих / Klec pro dva. Чехословакия, 1967.** Режиссёр Ярослав Мах. Сценаристы: Иржи Карасек, Ярослав Мах, Владимир Меншик. Актеры: Владимир Меншик, Консуэла Моравкова, Мария Росулкова и др. **Прокат в СССР – с 14 июля 1969: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**63. Роза севера / Звезда по имени полынь / Hvězda zvaná Pelyněk. Чехословакия, 1964.** Режиссёр Мартин Фрич. Сценаристы: Иржи Прохазка, Мартин Фрич. Актеры: Иржина Богдалова, Радослав Брзобогаты, Рудольф Дейл, Ярослав Мареш, Власта Матулова и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1966: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**64. Возмездие / В двенадцатом часу / V hodine dvanástej. Чехословакия, 1958.** Режиссеры: Андрей Леттрих, Йозеф Медведь. Сценарист Ян Минач. Актеры: Хильда Аугустовичева, Рудольф Бахлет, Эдуард Биндас и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1960: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**65. Преступление в гостинице / Преступление в «Голубой звезде» / Zločin v Modré hvězdě. Чехословакия, 1973.** Режиссёр Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Вацлав Шашек. Актеры: Карел Шебеста, Петр Ханус, Владимир Костович и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1976: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**66. Папаша на воскресенье / Tatínek na neděli. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Ярослав Мах. Сценарист Владимира Калина. Актеры: Сватоплук Матьяш, Здена Мачалкова, Регина Разлова и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1973: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**67. Горечь разлуки / Грех Катарины Падыховой / Hriech Kataríny Raduchovej. Чехословакия, 1973.** Режиссёр Мартин Голлы. Сценаристы: Моника Гайдосова, Петер Илемници. Актеры: Гана Пастержикова, Михал Дочоломанский, Михал Беляк и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**68. Золотой папоротник / Zlaté kapradí. Чехословакия, 1963.** Режиссер и сценарист Иржи Вайс (по одноименной сказке Яна Дрды). Актеры: Вит Ольмер, Карла Хадимова, Йозеф Бек и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**69. Выстрелы в Мариенбаде / Výstřely v Mariánských Lázních / Schüsse in Marienbad. Чехословакия–ГДР, 1973.** Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иржи Цикль, Карел Коп, Роман Чилек. Актеры: Вацлав Неужил, Йозеф Абргам, Фридерике Ауст и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1976: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**70. На боевой повозке Жижки / Na Žižkově válečném voze. Чехословакия, 1968.** Режиссёр Милан Вошмик. Сценаристы: Йозеф Алоис Новотны, Милан Вошмик, Джозеф Франтишек Кэррас. Актеры: Джозеф Филип, Ян Краус, Франтишек Ганус и др. **Прокат в СССР – с сентября 1969: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**71. Смерть на острове сахарного тростника / Smrt na Cukrovém ostrově. Чехословакия, 1961.** Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Милослав Фабера, Иржи Светозар Купка. Актеры: Иржи Вала, Мария Томашова, Иржи Гольий, Рудольф Грушински и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1963: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**72. Икар-1 / Ikarie XB-1. Чехословакия, 1963.** Режиссёр Индржих Полак. Сценаристы: Павел Юрачек, Станислав Лем, Индржих Полак. Актеры: Зденек Штепанек, Дана Медржицка, Франтишек Смолик и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1965: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**73. Горькая любовь / Hořká láska. Чехословакия, 1958.** Режиссер Йозеф Мах. Сценаристы: Йозеф Мах, Ян Прохазка (по рассказу Яна Прохазки). Актеры: Ян Седлиский, Эва Кубешова, Зденек Штепанек и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1960: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**74. Человек первого века / Muž z prvního století. Чехословакия, 1961.** Режиссер Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Зденек Блага, Милош Фиала, Ян

Фишер. Актеры: Милош Копецки, Отмар Крейча, Любомир Липски, Радован Лукавски, Владимир Главатый, Вит Ольмер и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1963: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**75. Ключ / Klíč. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Камил Пикса. Актеры: Франтишек Вицена, Вильгельм Кох-Хогге, Зденек Кампф и др. **Прокат в СССР – с 18 сентября 1972: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**76. Секрет великого рассказчика / Tajemství velikého vypravěče. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Ярослав Дитл, Карел Кахиня. Актеры: Мартин Штепанек, Петр Штепанек, Владимир Брабец и др. **Прокат в СССР – с 21 октября 1974: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**77. Мария / Marie. Чехословакия, 1964.** Режиссер Вацлав Ворличек. Сценаристы: Вацлав Ворличек, Александр Климент. Актеры: Блажена Голишова, Илья Рацек, Станислав Ромунда и др. **Прокат в СССР – с 25 июля 1965: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**78. Человек не одинок / Člověk není sám. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Йозеф Мах. Сценаристы: Иван Гариш, Йозеф Мах, Йозеф Пичек. Актеры: Иржина Шворцова, Зденек Кампф, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР - с 4 июня 1973: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**79. Белая тьма / Bílá tma. Чехословакия, 1948.** Режиссер Франтишек Чап. Сценаристы: Франтишек Чап, Ружена Фишера, Милослав Фабера. Актеры: Юлиус Пантик, Мария Преховска, Наташа Танска и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1949: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**80. Три свидетеля / Traja svedkovia. Чехословакия, 1968.** Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Леопольд Гаверл, Йозеф Адамович, Душан Блашкович и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**81. Вполне порядочные парни / Dost' dobrí chlapi. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Йозеф Режуха. Сценарист Ян Солович. Актеры: Владо Мюллер, Кароль Махата, Ян Тржиска и др. **Прокат в СССР – с 14 мая 1973: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**82. Немая баррикада / Němá barikáda. Чехословакия, 1948.** Режиссер Отакар Вавра. Сценаристы: Отакар Вавра, Ян Дрда. Актеры: Роберт Врхота, Барбара Драпиньска, Ярослав Пруха, Йосеф Бек, Мария Вашова и др. **Прокат в СССР – с 30 ноября 1949: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**83. Маленький летний роман / Маленький летний блюз / Malé letní blues. Чехословакия, 1967.** Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Ота Хофман. Актеры: Андреа Чундерликова, Иржи Плескот, Вера Кубанкова и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1970: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**84. Шесть медведей и клоун Цибулка / Šest medvědů s Cibulkou. Чехословакия, 1972.** Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Милош Мацоурек. Актеры: Любомир Липски, Дарья Хайска, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 июня 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**85. Убийство по-чешски / Убийство по-нашему / Vražda po našem. Чехословакия, 1966.** Режиссёр Иржи Вайс. Сценаристы: Иржи Вайс, Ян Отченашек.

Актеры: Рудольф Грушински, Квета Фиалова, Вацлав Воска и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1968: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**86. Взрослым позволено всё / Dospěláci můžou všechno. Чехословакия, 1970.** Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Милан Шимек, Радим Цврчек. Актеры: Эрик Пардус, Вацлав Бабка, Радим Цврчек, Иржи Маршалек и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1971: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**87. Капитан Корда / Kapitán Korda. Чехословакия, 1970.** Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Йозеф Пинкава, Милан Шимек. Актеры: Владимир Брабец, Михал Вавруша, Милена Дворска и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1972: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**88. Пражский блюз / Pražské blues. Чехословакия, 1963.** Режиссер Гиоргос Скаленакис. Сценаристы: Владимир Калина, Карел Шторкан. Актеры: Амина Хасци, Сиссоко Воандиун, Радован Лукавски, Ярмина Весела и др. **Прокат в СССР с 28 июня 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**89. Таня и два мушкетера / Táňa a dva pistolníci. Чехословакия, 1967.** Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Радим Цврчек, Иван Освальд, Милан Шимек, Ян Забрана, Йозеф Шкворецки. Актеры: Даша Паздерова, Иво Странгмюллер, Ладислав Цатка и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1970: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**90. Бегство в никуда / Útěk do větru. Чехословакия, 1965.** Режиссёр Вацлав Таборски. Сценаристы: Шейла Охова, Вацлав Таборски. Актеры: Михаил Винер, Томаш Новак, Павел Патек и др. **Прокат в СССР – с 23 января 1967. 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**91. Ивана в нападении / Ivana v útoku. Чехословакия, 1963.** Режиссер Йозеф Пинкава. Сценаристы: Эва Коларова, Йозеф Пинкава, Милан Шимек. Актеры: Эва Яркова, Властимил Видличка, Зденек Винклер и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**92. Если бы тысяча кларнетов / Kdyby tisíc klarinetů. Чехословакия, 1964.** Режиссёр Владимир Свитачек. Режиссеры: Ян Рогач, Владимир Свитачек. Сценаристы: Ян Рогач, Иван Выскочил, Иржи Сухий. Актеры: Яна Брейхова, Карел Готт, Гана Гегерова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1966: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**93. Молчание мужчин / Mlčení mužů. Чехословакия, 1969.** Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Йозеф Пинкава, Йозеф Боучек. Актеры: Эрик Пардус, Святопук Матыаш, Яна Штепанкова и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1970: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**94. Ковер и мошенник / Cintamani & podvodník. Чехословакия, 1964.** Режиссер Иржи Крейчик. Сценаристы: Иржи Крейчик (по произведению Карела Чапека). Актеры: Владимир Шмерал, Ярмила Кронбауэрова, Йозеф Глиномаз и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**95. Обвиняемый / Obzaloovaný. Чехословакия, 1964.** Режиссеры: Ян Кадар, Элмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Владимир Валента. Актеры: Владо Мюллер, Мирослав Махачек, Милан Едличка, Иржи Менцель и др. **Прокат в СССР с 4 мая 1965: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**96. Напрасные огорчения / Центерочек / Metrášek. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Ярослав Петржик, Йозеф Пинкава (по рассказу Станислава Рудольфа). Актеры: Маркета Светликова, Мила Мысликова, Любомир Липски и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1974: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**97. История мертвого человека / Případ mrtvého muže. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Душан Клейн. Сценаристы: Душан Клейн, Йиндржих Кюнел, Вацлав Шашек. Актеры: Юлиус Вашек, Ярослав Моучка, Вацлав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1977: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**98. Медная башня / Medená věž. Чехословакия, 1970.** Режиссёр Мартин Голлы. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Иван Райниак и др. **Прокат в СССР – с 15 января 1973: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**99. Эшелон из рая / Transport z ráje. Чехословакия, 1962.** Режиссер Збынек Брыных. Сценаристы: Збынек Брыных, Арношт Люстиг (по роману Ариошта Люстига "Ночь и надежда"). Актеры: Зденек Штепанек, Илья Прахарж, Иржи Врштяла и др. **Прокат в СССР с 21 октября 1963: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**100. Последнее возвращение Posledný návrat Чехословакия, 1958.** Режиссер Франтишек Кудлач. Сценаристы: Франтишек Кудлач, Юрай Шпитцер. Актеры: Ладислав Худик, Ела Лукешова, Карел Хёгер и др. **Прокат в СССР – с 17 марта 1960: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**101. Как утопить доктора Мрачека? / Как утопить доктора мрачека, или Конец водяного в Чехии / Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Милош Мацоурек. Актеры: Яромир Ганзлик, Либуше Шафранкова, Франтишек Филиповский и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976. 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**102. Нарушитель границы / Die Igelfreundschaft. ГДР-Чехословакия, 1962.** Режиссер Герман Чохе. Сценаристы: Ян Прохазка, Мартин Фиртль, Герман Чохе. Актеры: Лютц Манке, Аника Котроушова, Альфред-Михаэль Натан и др. **Прокат в СССР - с 1963: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**103. Следы ведут в пропасть / Следы на горе Ситно / Stopy na Sitne. Чехословакия, 1968.** Режиссёр и сценарист Владимир Багна. Актеры: Юрай Сарваш, Франтишек Велецкий, Павол Маттош и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1969: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**104. Герои старой Праги / Революционный 1848 год / Revoluční rok 1848. Чехословакия, 1949.** Режиссер Вацлав Кршка. Сценаристы: К.Й. Бенеш, Милош Вацлав Кратохвил, Отакар Вавра. Актеры: Владимир Раж, Вацлав Воска, И. Бек и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1950: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**105. Дедушка, Килиан и я / Dědeček, Kylián a já. Чехословакия, 1967.** Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Ян Рыска. Актеры: Дэвид Шнайдер, Рудольф Дейл мл., Славка Будинова и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1968: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**106. Гибель «Аполлонии» / Тайна «Аполлонии» / Тайната Аполония / Крушение / Vrak. Болгария–Чехословакия, 1983.** Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иво Томан, Атанас Ценев, Ян Фляйшер (по мотивам произведений Роберта Льюиса

Стивенсона). Актеры: Ян Пехоциньский, Давид Вейражка, Стойчо Мазгалов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1986: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**107. Ян Рогач / Ян Рогач из Дубы / Jan Roháč z Dube. Чехословакия, 1947.** Режиссер и сценарист Владимир Борски (по произведению А. Ирасека "Ян Рогач из Дубы"). Актеры: Отомар Корбеларж, Ладислав Богач, Эмиль Болек и др. **Прокат в СССР с 1948: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**108. Приговор / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970.** Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Шандор Ксоури, Ференц Коша. Актеры: Ференц Бессеней, Тамаш Майор, Жорж Мотой и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1971: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**109. Маречек, подайте мне ручку / Marečku, podejte mi pero! Чехословакия, 1976.** Режиссёр Ольдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Зденек Свержак. Актеры: Иржи Совак, Ива Янжурова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1978: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**110. Спасенные знамена / Порт-Артур / Port Arthur. Франция-Германия-Чехословакия, 1936.** Режиссер Николас Фаркаш. Сценаристы: Анри Декуан, Николас Фаркаш, Курт Хойзер. Актеры: Антон Уолбрук, Карин Хардт, Рене Делтген и др. **Прокат в СССР с 20 сентября 1948: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**111. Магазин на площади / Obchod na korze. Чехословакия, 1965.** Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Ладислав Гросман, Элмар Клос. Актеры: Йозеф Кронер, Ида Каминска, Хана Сливкова и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**121. Выстрел на Калимантане / Operation Kalimantan / Akse Kalimantan. Чехословакия-Индонезия, 1962.** Режиссер и сценарист Владимир Сис. Актеры: София Вальди, Литбагай, Питраджайя, Бамбанг Херманто и др. **Прокат в СССР с 24 июня 1963: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**113. Веселая экскурсия / Три парня в пути / Tři chlapi na cestách. Чехословакия, 1973.** Режиссёр Ольдржих Липски. Сценаристы: Ярослав Дитль, Ольдржих Липски. Актеры: Катерина Фрыбова, Йозеф Глиномаз, Иржи Крампол и др. **Прокат в СССР – с 13 октября 1975. 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**114. Крик / Křik. Чехословакия, 1963.** Режиссёр Яромир Иреш. Сценаристы: Яромир Иреш, Людвик Ашкенази. Актеры: Йозеф Абргам, Эва Лиманова, Хана Талпова и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1965: 3,8. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**115. Два огня / Dva ohně. Чехословакия, 1950.** Режиссер Вацлав Кубасек. Сценаристы: Богумил Штепанек, Кветослав Седлачек. Актеры: Отомар Крейча, Й.О. Мартин, Йозеф Бек и др. **Прокат в СССР – с 1950: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**116. Зеленые дали / Zelené obzory. Чехословакия, 1963.** Режиссер Иво Новак. Сценаристы: Ян Прохазка, Иво Новак (по одноименной новелле Яна Прохазки). Актеры: Петр Костка, Яна Брейхова, Мария Томашова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**117. Цезарь и детективы / César a detektívi. Чехословакия, 1967.** Режиссёр Димитрий Плихта. Сценаристы: Дмитрий Плихта, Ян Дудешек. Актеры: Вацлав Логниски,

Радим Цвркчек, Юрай Михл и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1969: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**118. Звезда падает вверх / Hvězda padá vzhůru. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Ладислав Рихман. Актеры: Карел Готт, Итка Молавцова, Йосеф Сомр, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 января 1977: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**119. Разница в полчаса / Анна, сестра Яны / Anna, sestra Jany. Чехословакия, 1975.** Режиссёр Иржи Ганибал. Сценарист Ярослав Дитл. Актеры: Владимир Длоуги, Гана Гольцатова, Алена Гольцатова, Милена Дворска и др. **Прокат в СССР – с 28 апреля 1978: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**120. Хищники / Dravci. Чехословакия, 1948.** Режиссер Иржи Вайс. Сценаристы: Йозеф Мах, Иржи Вайс, Милослав Фабера и др. Актер: Витезслав Вейражка, Ладислав Х. Струна, Милош Недбал и др. **Прокат в СССР с 1949: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**121. Автомат желаний / Рыцари мечты / Les Chevaliers des rêves. Чехословакия–Франция, 1967.** Режиссёр и сценарист Йозеф Пинкава. Актеры: Вит Вайнгартнер, Милан Земан, Франтишек Филиповски. **Прокат в СССР – с 23 марта 1970: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**122. Великая ночь, великий день / Velká noc a velký deň. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Штефан Угер. Сценарист Альфонс Беднар. Актеры: Мария Драгокоупилова, Бронислав Крижан, Здена Груберова, Гелена Зварикова, Дарина Шиманска и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1976: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**123. Человек на мосту / Človek na moste. Чехословакия, 1972.** Режиссёр Ян Лацко. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Иван Мистрик, Леопольд Гаверл, Адам Матейка и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**124. Дорога через дремучий лес / Cesta hlubokým lesem. Чехословакия, 1963.** Режиссер Штепан Скалки. Сценарист Ярослав Дитл. Актеры: Ян Качер, Моймир Фашунг, Мария Драгокоупилова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1965: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**125. День, который не умрет / Deň, ktorý neumrie. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Мартин Тяпак. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Штефан Квиетик, Радослав Брзобогаты, Эмилия Вашариова и др. **Прокат в СССР – с 12 июля 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**126. Я умею прыгать через лужи / Я снова прыгаю через лужи / Už zase skáču přes kaluže. Чехословакия, 1970.** Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Ота Хофман, Карел Кахиня (по роману Алана Маршалла). Актеры: Владимир Длоуги, Здена Гадрболцова, Карел Глушичка и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1974: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**127. Дни предательства / Dni zrady. Чехословакия, 1973.** Режиссёр и сценарист Отакар Вавра. Актеры: Иржи Плескот, Ярослав Радимецкий, Отакар Броусек и др. **Прокат в СССР – с 26 мая 1975: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**128. Кто уходит в дождь / Kto odchádza v daždi. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Мартин Голлы. Сценаристы: Ян Йонас, Тибор Вихта. Актеры: Густав Валах, Эмилия

Вашариова, Иван Выскочил и др. **Прокат в СССР – с 27 декабря 1976: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**129. Король дроздовик / Король дроздобород / Král' 'droždía brada / Das König Drosselbart. Чехословакия–ФРГ, 1984.** Режиссёр Милослав Лютер. Сценаристы: Милослав Лютер, Милош Руппельдт, Тибор Вихта (по мотивам сказки братьев Гримм). Актеры: Адриана Тарабкова, Лукаш Вацулик, Мария Шелл и др. **Прокат в СССР – с 23 марта 1987: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**130. Долина / Dolina. Чехословакия, 1973.** Режиссёр Штефан Угер. Сценаристы: Штефан Угер, Милош Крно. Актеры: Андреа Чундерликова, Эмиль Горват, Милан Киш и др. **Прокат в СССР – с 21 июля 1975: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**131. Павел и Павлинка / Павлинка / Pavlínka. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Карел Кахиня, Иван Урбан. Актеры: Бригита Хауснерова, Мариан Клейс, Мария Брожова и др. **Прокат в СССР – с 26 июля 1976: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**132. Если бы у меня было ружье / Keby som mal pušku. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Штефан Угер. Сценарист Милан Ферко. Актеры: Мариан Бернат, Йозеф Граф, Эмилия Дошекова, Людовит Кронер и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1973. 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**133. Черный прим / Заботы / Терзания. Tgrápení. Чехословакия, 1961.** Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Карел Кахиня, Ян Прохазка. Актеры: Йорга Котрбова, Зора Йиракова, Вацлав Неужил и др. **Прокат в СССР - с 26 апреля 1963: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**134. Чудеса пана Тау / Пан Тау / Pan Tau / Пан Тау путешествует / Pan Tau auf Reisen / Пан Тау приходит / Pan Tau přichází. Чехословакия–ФРГ, 1970.** Режиссёр Индржих Полак. Сценарист Ота Хофман. Актеры: Отто Шиманек, Иржина Богдалова, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1972: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**135. До неба далеко / Ďaleko je do neba. Чехословакия, 1972.** Режиссёр Ян Лацко. Сценаристы: Ян Йонас, Стефан Мартин Сокол. Актеры: Иван Райниак, Юлиус Пантик, Квета Стразанова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1975: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**136. Снегопад / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалез / Śnieżyca. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973.** Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Ференц Коша, Шандор Чоори. Актеры: Имре М. Сабо, Петер Хауманн, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**137. Фальшивый принц / Falešný princ / Der falsche Prinz. Чехословакия–ФРГ, 1984.** Режиссёр Душан Рапош. Сценарист Ярослав Дитл (по сказке Вильгельма Гауфа). Актеры: Светислав 'Буле' Гончич, Душан Войнович, Камила Магалова и др. **Прокат в СССР – с 18 мая 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**138. И передайте привет ласточкам / ... a pozdravuji vlaštovky. Чехословакия, 1972.** Режиссёр и сценарист Яромир Иреш. Актеры: Магда Вашариова, Вера Стрнискова, Юлиус Вашек и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**139. Взрыв будет в пять / Vůbuch bude v pět. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценарист Алена Востра. Актеры: Иржи Галек, Лубор Токош, Вацлав Бабка и др. **Прокат в СССР – с мая 1986: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**140. За жизнь Яна Кашпара / Život pro Jana Kaspara. Чехословакия, 1959.** Режиссер Владимир Сис. Сценаристы: Владимир Сис, Отто Зеленка, Владислав Делонг. Актеры: Франтишек Петерка, Блажена Голишова, Ярослав Раушер и др. **Прокат в СССР с 22 ноября 1960: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**141. Рассказы о детях / Povídky o dětech. Чехословакия, 1964.** Режиссеры: Милан Вошмик, Яромир Дворжачек, Иржи Ганибал. Сценарист Иржи Ганибал. Актеры: Йозеф Филип, Мария Томашова, Валентина Тилова и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1966: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**142. Экспериментатор / Солнце, сено, ягоды / Slunce, seno, jahody. Чехословакия, 1983.** Режиссёр и сценарист Зденек Трошка. Актеры: Павел Кикинчук, Гелена Ружичкова, Станислав Тршишка и др. **Прокат в СССР – с сентября 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**143. Все должны быть в пижамах / Všichni musí být v pyžamu. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Ярослав Папоушек. Сценаристы: Ярослав Папоушек, Властимил Венцлик. Актеры: Франтишек Гусак, Ива Янжурова, Йозеф Кемр и др. **Прокат в СССР – с 20 июня 1987: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**144. Всё или ничего / Všechno nebo nic. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Штепан Скальски. Сценаристы: Штепан Скальски, Владимир Поштулка. Актеры: Ондржей Павелка, Владимир Кратина, Зора Яндова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**145. Оружие для Праги / Zbraně pro Prahu. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Ярослав Дитль, Жан Фляйшер, Иво Томан. Актеры: Карел Аугуста, Славка Будинова, Хана Чижкова и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**146. Остались только слезы / Глаза для плача / Oči pro pláč. Чехословакия, 1983.** Режиссёр Зденек Мика. Сценарист Ян Йилек. Актеры: Стелла Зазворкова, Властимил Бродский, Дагмар Вескрнова и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1986: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**147. Путь женщины / Cesta ženy. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Душан Кодай. Сценаристы: Пальо Гейдош, Штефан Зубер. Актеры: Лорна Ванчурова, Ян Качер, Ян Мистрик и др. **Прокат в СССР – с марта 1977: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**148. У всех таланты / Všichni mají talent. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Зденек Флидр. Сценаристы: Мирослав Совяк, Зденек Флидр. Актеры: Иржи Шмитзер, Камила Магалова, Марек Аман и др. **Прокат в СССР – с августа 1986: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**149. Слишком большой шанс / Příliš velká šance. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Отакар Фука. Сценарист Петр Шульхофф. Актеры: Ян Каниза, Юлия Юриштова, Радован Лукавски и др. **Прокат в СССР – с апреля 1987: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**150. Карьера / Kariera. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Юлиуш Матула. Сценаристы: Юлиуш Матула, Иржи Швейда. Актеры: Мартин Стропницкий, Катерина Лойдова, Марек Вашут и др. **Прокат в СССР – с 28 ноября 1986: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**151. Любовь с запахом смолы / Láska s vůní pryskyřice. Чехословакия, 1984.** Режиссёр и сценарист Иржи Ганибал. Актеры: Владо Мюллер, Вера Галатикова, Марек Вашут и др. **Прокат в СССР – с мая 1987: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**152. Комедиант / Komediant. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Отакар Вавра. Актеры: Ольдржих Кайзер, Мартин Ружек, Яна Главачова и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**153. Добрый день, город / Dobrý den, město. Чехословакия, 1976.** Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Томаш Тинтера. Актеры: Алоис Швеглик, Мария Малкова, Петр Старый и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**154. Что с вами, доктор? / Co je vám, doktore? Чехословакия, 1984.** Режиссёр Вит Ольмер. Сценаристы: Вит Ольмер, Зденек Свержак, Антонин Маша. Актеры: Зденек Свержак, Ивона Крайковичова, Ондржей Павелка и др. **Прокат в СССР – с октября 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**155. Перерыв в счастье / Половина счастья / Poločas štěstí. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Збинек Бриних. Сценарист: Войтех Мештян. Актеры: Йозеф Винкларж, Иржи Адамира, Мирослава Хозова и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1987: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**156. Атомный храм / Atomová katedrála. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Станислав Рудольф. Актеры: Вит Ольмер, Йозеф Винкларж, Борживой Навратил и др. **Прокат в СССР – с 22 декабря 1986: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

P.S. В список не включены совместные постановки с СССР.

Основные цифры кинопосещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате взяты из киностатистических данных Госкино СССР, РГАЛИ, из монографии М. Жабского «Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг.» (Жабский, 2009).

Увы, статистика советского кинопроката доступна далеко не по всем чехословацким лентам...

## Список чехословацких игровых фильмов в советском кинопрокате (1947 – 1991)

### 1947

ЛЮДИ БЕЗ КРЫЛЬЕВ / Muži bez křídel. Чехословакия, 1946. Режиссер Франтишек Чап. В СССР – со 2 июня 1947.

### 1948

СПАСЁННЫЕ ЗНАМЕНА / ПОРТ–АРТУР / Port Arthur. Франция–Германия–Чехословакия, 1936. Режиссер Никола Фарка. В СССР – с 20 сентября 1948.

ЯН РОГАЧ / ЯН РОГАЧ ИЗ ДУБЫ / Jan Roháč z Dubé, Чехословакия, 1947. Режиссер Владимир Борский. В СССР – с 18 марта 1948.

### 1949

БЕЛАЯ ТЬМА / Bílá tma. Чехословакия, 1948. Режиссер Франтишек Чап. В СССР – с 11 июля 1949.

НЕМАЯ БАРРИКАДА / Nemá barikáda. Чехословакия, 1949. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 30 ноября 1949.

ХИЩНИКИ / Dravci. Чехословакия, 1948. Режиссер Иржи Вайс. В СССР – с 4 июня 1949.

### 1950

ГЕРОИ СТАРОЙ ПРАГИ / РЕВОЛЮЦИОННЫЙ 1848 ГОД / Revoluční rok 1848. Чехословакия, 1949. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – с 7 августа 1950.

ДВА ОГНЯ / Dva ohně. Чехословакия, 1949. Режиссер Вацлав Кубасек. В СССР – с 4 сентября 1950.

### 1951

ВСТАНУТ НОВЫЕ БОЙЦЫ / Vstanou noví bojovníci. Чехословакия, 1950. Режиссер Иржи Вайс. В СССР – с 7 мая 1951.

ЗАКАЛЁННЫЕ / Zocelení. Чехословакия, 1950. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – с 1 июля 1951.

ЗАПАДНЯ / Past. Чехословакия, 1950. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – с 8 января 1951.

ПЛОТИНА / Přepraha. Чехословакия, 1950. Режиссер Пальо Биелик. В СССР – с 29 января 1951.

ШТРАФНАЯ ПЛОЩАДКА / V trestném území. Чехословакия, 1950. Режиссер Мирослав Губачек. В СССР – с 19 марта 1951.

ДИКАЯ БАРА / Divá Bára. Чехословакия, 1949. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 14 апреля 1952.

ОПЕРАЦИЯ Б / Аксе В. Чехословакия, 1951. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с 4 августа 1952.

СИРЕНА / Siréna. Чехословакия, 1947. Режиссер Карел Стеклы. В СССР со 2 июня 1952.

### 1953

АНГЕЛ В ОТПУСКЕ / ОТПУСК С АНГЕЛОМ / Dovolená s Andělem. Чехословакия, 1952. Режиссер Борживой Земан. В СССР – с 29 июля 1953

АННА–ПРОЛЕТАРКА / Anna proletářka. Чехословакия, 1952. Режиссер Карел Стеклы. В СССР – с 14 сентября 1953.

ЗАВТРА БУДУТ ТАНЦЕВАТЬ ВСЮДУ / Zítra se bude tančit všude. Чехословакия, 1952. Режиссер Владимир Влчек. В СССР – с 13 апреля 1953.

КОМИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ ГАШЕКА / РАССКАЗЫ ГАШЕКА ИЗ ВРЕМЕН СТАРОЙ МОНАРХИИ / Naškovy povídky ze starého mocnářství. Чехословакия, 1952. Режиссеры Мирослав Губачек, Олдржих Липский. В СССР – с 16 октября 1953.

ПЕКАРЬ ИМПЕРАТОРА / Císařův pekař – Pekařův císař. Чехословакия, 1951. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 11 мая 1953

ПОХИЩЕНИЕ / Únos. Чехословакия, 1952. Режиссеры Эльмар Клос, Ян Кадар. В СССР – с 16 апреля 1953.

## 1954

КОМЕДИАНТЫ / Komedianti. Чехословакия, 1953. Режиссер Владимир Влчек. В СССР – с 13 ноября 1954.

ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ / ЕСТРЖАБ ПРОТИВ ГРДЛИЧКИ / Jestřáb kontra Hrdlička. Чехословакия, 1953. Режиссер Владимир Борски. В СССР – с 6 сентября 1954.

ПО СЛЕДАМ ВРАГА / СЕВЕРНАЯ ПРИСТАНЬ / Severní přístav. Чехословакия, 1954. Режиссер Милош Маковец. В СССР – с 16 ноября 1954.

ТАЙНА КРОВИ / Tajemství krve. Чехословакия, 1953. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – с 28 июня 1954.

ЭКСПРЕСС ИЗ НЮРНБЕРГА / Expres z Norimberka. Чехословакия, 1953. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 11 октября 1954.

## 1955

БОТОСТРОЙ / Botostroj. Чехословакия, 1954. Режиссер К.М. (Ладислав) Валло. В СССР – с 22 марта 1955

НЕОБЫЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ / ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОИСТОРИЧЕСКУЮ ЭПОХУ / Cesta do pravěku. Чехословакия, 1955. Режиссер Карел Земан. В СССР – с 31 октября 1955.

ОНИ ПРИХОДЯТ ИЗ ТЬМЫ / Přicházejí z tmy. Чехословакия, 1953. Режиссер Вацлав Гайер. В СССР – с 8 апреля 1955.

ПЕСНИ ГОР / РОДНАЯ ЗЕМЛЯ / Rodná zem. Чехословакия, 1953. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с 28 февраля 1955

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЧЕЛОВЕК / Nejlepší člověk. Чехословакия, 1954. Режиссеры: Иво Новак, Вацлав Вассерман. В СССР – с 22 августа 1955.

ФРОНА / Fróna. Чехословакия, 1954. Режиссер Иржи Крейчик. В СССР – с 28 февраля 1955.

## 1956

КАДРИЛЬ / Štvorylka. Чехословакия, 1955. Режиссеры: Карел Кршка, Йозеф Медведь. В СССР – с 19 ноября 1956.

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ ВСЁ БУДЕТ КОНЧЕНО / Dnes večer všechno skončí. Чехословакия, 1954. Режиссер Войтех Ясный. В СССР – с 28 февраля 1956.

СОВЕСТЬ / Svědomí. Чехословакия, 1948. Режиссер Иржи Крейчик. В СССР – с 3 декабря 1956.

## 1957

АНГЕЛ В ГОРАХ / Anděl na horách. Чехословакия, 1955. Режиссер Борживой Земан. В СССР – с 4 марта 1957.

ВИНА ВЛАДИМИРА ОЛЬМЕРА / Vina Vladimíra Olmera. Чехословакия, 1956. Режиссер Вацлав Гайер. В СССР – с 11 июля 1957.

ДАЛИБОР / Dalibor. Чехословакия, 1956. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – с 29 июня 1957.

ЗАГАДКА СТАРОЙ ШТОЛЬНИ / ВЕТРЯНАЯ ГОРА / Větrná hora. Чехословакия, 1955. Режиссер Иржи Секвенс. В СССР – с 14 января 1957.

ЗАРЕВО НАД КЛАДНО / КРАСНОЕ ЗАРЕВО НАД КЛАДНО / Rudé záře nad Kladnem. Чехословакия, 1955. Режиссер Владимир Влчек. В СССР – с 4 марта 1957.

ЗОЛОТОЙ ПАУК / Zlatý pavouk. Чехословакия, 1956. Режиссер Павел Блуменфелд. В СССР – с 18 ноября 1957.  
ИЗ МОЕЙ ЖИЗНИ / Z mého života. Чехословакия, 1955. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – со 2 декабря 1957.  
МУЗЫКА С МАРСА / Hudba z Marsu. Чехословакия, 1955. Режиссеры: Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 18 июня 1957.  
ПОПРАВЬТЕ ФОКУС! / Zaostřit, prosím! Чехословакия, 1956. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – с 7 октября 1957.  
ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗОЛОТОЙ БУХТЕ / Dobrodružství na Zlaté zátoce. Чехословакия, 1955. Режиссер Бржетислав Пояр. В СССР – с 30 декабря 1957.  
ТАНКОВАЯ БРИГАДА / Tanková brigáda. Чехословакия, 1955. Режиссер Иво Томан. В СССР – с 23 мая 1957.

## 1958

БРАВЫЙ СОЛДАТ ШВЕЙК / Dobrý voják Švejk. Чехословакия, 1956. Режиссер Карел Стеклы. В СССР – с 19 мая 1958.  
ВТОРАЯ ЖЕНА / РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ / Advent. Чехословакия, 1956. Владимир Влчек. В СССР – с 13 января 1958.  
ДЕЛО ЕЩЁ НЕ ЗАКОНЧЕНО / Případ ještě nekončí. Чехословакия, 1957. Режиссер Ладислав Рихман. В СССР – с 11 августа 1958.  
ИГРА С ЧЁРТОМ / Hrátky s čertem. Чехословакия, 1956. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с 26 мая 1958.  
ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ / Legenda o lásce / Легенда за любовьта. Чехословакия–Болгария, 1956. цв. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – с 15 сентября 1958.  
НЕПОБЕЖДЁННЫЕ / Neporažení. Чехословакия, 1956. Режиссер Иржи Секвенс. В СССР – с 17 февраля 1958.  
НЕРЕШИТЕЛЬНЫЙ СТРЕЛОК / Váhavý střelec. Чехословакия, 1956. Режиссер Иво Томан. В СССР – с 5 мая 1958.  
ПОДДЕЛКА / Padělek. Чехословакия, 1957. Режиссер Владимир Борски. В СССР – с 11 ноября 1958.  
ПРОТИВ ВСЕХ / Proti všem. Чехословакия, 1956. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 25 августа 1958.  
ПУТЕШЕСТВИЕ ГОНЗИКА / Honzíkova cesta. Чехословакия, 1956. Режиссер Милан Вошмик. В СССР – с 24 марта 1958.  
ТРОЕ НА ХУТОРЕ / ПОТЕРЯННЫЕ / Ztracenci. Чехословакия, 1956. Режиссер Милош Маковец. В СССР – с 13 января 1958.  
УДИВИТЕЛЬНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ / В ШЕСТЬ УТРА НА АЭРОДРОМЕ / V šest ráno na letišti. Чехословакия–СССР, 1957. Режиссёр Ченек Дуба. В СССР – с 19 мая 1958.  
ЩЕНКИ / Štěňata. Чехословакия, 1957. Режиссер Иво Новак. В СССР – с 29 декабря 1958.  
ЮРАШЕК / Jurášek. Чехословакия, 1956. Режиссер Мирослав Цикан. В СССР – с 1 сентября 1958.  
ЯН ГУС / Jan Hus. Чехословакия, 1954. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 10 февраля 1958.  
ЯН ЖИЖКА / Jan Žižka. Чехословакия, 1955. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 10 февраля 1958.

## 1959

ВРАТАРЬ ЖИВЁТ НА НАШЕЙ УЛИЦЕ / Brankář bydlí v naší ulici. Чехословакия, 1957. Режиссер Ченек Дуба. В СССР – с 22 июня 1959.  
ГРАЖДАНИН БРИХ / Občan Břich. Чехословакия, 1958. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с декабря 1959.  
ДЕЛО ГОСПОДИНА ПУЧЕКА / ХРАБРЫЙ ЖУЛИК / Statočný zlodej. Чехословакия, 1958. Режиссер Ян Лацко. В СССР – с 11 мая 1959.

ЖИЗНЬ ПОСТАВЛЕНА НА КАРТУ / ИГРА НА ЖИЗНЬ / Hra o život. Чехословакия, 1956. Режиссер Иржи Вайс. В СССР – с июля 1959.

МАЙСКИЕ ЗВЁЗДЫ / Májové hvězdy. СССР–Чехословакия, 1959. Режиссёр Станислав Ростоцкий. В СССР – с 5 мая 1959.

НА КОНЕЧНОЙ ОСТАНОВКЕ / ТАМ, НА КОНЕЧНОЙ / Tam na konečné. Чехословакия, 1957. Режиссеры: Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 14 января 1959.

ПЕПИК И КОСОЛАПЫЙ БРУМЛО / МАЛЕНЬКИЕ МЕДВЕЖАТА / Malí medvědáři. Чехословакия, 1957. Режиссеры Индржих Пуш, Иржи Юнгвирт. В СССР – с 23 марта 1959

ПЯТОЕ КОЛЕСО В ТЕЛЕГЕ / Páté kolo u vozu. Чехословакия, 1957. Режиссер Борживой Земан. В СССР – с 23 марта 1959.

СЕГОДНЯ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ / Dnes naposled. Чехословакия, 1958. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 14 декабря 1959.

СОРОК ЧЕТЫРЕ / Štyridsaštyri. Чехословакия, 1957. Режиссер Пальо Биелик. В СССР – с 9 апреля 1959..

ТАЙНА ОСТРОВА БЭК–КАП / ГУБИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ / Vynález zkázy. Чехословакия, 1958. Режиссер Карел Земан. В СССР – с 23 марта 1959.

ЧЁРНЫЙ БАТАЛЬОН / ЧЁРНЫЙ ФЛАГ / Černý prapor. Чехословакия, 1958. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 15 июня 1959

ШВЕЙК НА ФРОНТЕ / РАЗРЕШИТЕ ДОЛОЖИТЬ / Poslušně hlásím. Чехословакия, 1957. Режиссер Карел Стеклы. В СССР – с 6 мая 1959.

ШКОЛА ОТЦОВ / Škola otců. Чехословакия, 1957. Режиссер Ладислав Гельге. В СССР – с декабря 1959.

## 1960

БЕГСТВО ИЗ ТЕНИ / Útěk ze stínu. Чехословакия, 1958. Режиссер Иржи Секвенс. В СССР – с 4 апреля 1960.

ВОЗМЕЗДИЕ / В ДВЕНАДЦАТОМ ЧАСУ / V hodine dvanástej. Чехословакия, 1958. Режиссеры Андрей Леттрих, Йозеф Медведь. В СССР – с 11 мая 1960.

ГОРЬКАЯ ЛЮБОВЬ / Horká láska. Чехословакия, 1958. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с 22 февраля 1960.

ЗА ЖИЗНЬ ЯНА КАШПАРА / Život pro Jana Kašpara. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Сис. В СССР – с ноября 1960.

КАПИТАН ДАБАЧ / Kapitán Dabač. Чехословакия, 1959. Режиссер Пальо Биелик. В СССР – с 12 декабря 1960.

КОРОЛЬ ШУМАВЫ / Král Šumavy. Чехословакия, 1959. Режиссер Карел Кахиня. В СССР – с 12 сентября 1960.

ПОСЛЕДНЕЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ / Posledný návrat. Чехословакия, 1958. Режиссер Франтишек Кудлач. В СССР – с 17 марта 1960.

ПОТЕРЯННАЯ ФОТОГРАФИЯ / ДРУЗЬЯ НА МОРЕ / Přátelé na moři. СССР–Чехословакия, 1959. Режиссёр Лев Кулиджанов. В СССР – с 12 мая 1960.

ПРЕРВАННАЯ ПЕСНЯ / Přerušená píseň. СССР–Чехословакия, 1960. Режиссёры Николай Санишвили, Франтишек Садек. В СССР – с 23 мая 1960.

СМЕРТЬ В СЕДЛЕ / Smrt v sedle. Чехословакия, 1958. Режиссер Индржих Полак. В СССР – с 11 июля 1960.

105% АЛИБИ / 105% alibi. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 6 сентября 1960.

ТАКАЯ ЛЮБОВЬ / Taková láska. Чехословакия, 1959. Режиссер Иржи Вайс. В СССР – с 30 мая 1960.

## 1961

АЭРОДРОМ НЕ ПРИНИМАЕТ / Letiště nepřijímá. Чехословакия, 1959. Режиссер Ченек Дуба. В СССР – с 13 февраля 1961.

БОГАТЫРЬ / БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК / Chlap jak hora. Чехословакия, 1960. Режиссер Милош Маковец. В СССР – с 20 октября 1961.

ВЕСЕННИЙ ВОЗДУХ / Jarní rověťí. Чехословакия, 1961. Режиссер Ладислав Гельге. В СССР – с ноября 1961.

ВСЮДУ ЖИВУТ ЛЮДИ / Všude žijí lidé. Чехословакия, 1960. Режиссеры Иржи Ганибал, Штепан Скальски. СССР – с 22 декабря 1961.

ВЫСШИЙ ПРИНЦИП / Vyšší princíp. Чехословакия, 1960. Режиссер Иржи Крейчик. 1960. В СССР – с 5 июня 1961.

ГДЕ ЧЁРТУ НЕ ПОД СИЛУ / Kam čert nemůže. Чехословакия, 1959. Режиссер Зденек Подскальски. В СССР – со 2 октября 1961.

КАНИКУЛЫ В ОБЛАКАХ / Prázdniny v oblacích. Чехословакия, 1959. Режиссер Ян Валашек. В СССР – с 30 декабря 1961.

КОНЕЦ ПУТИ / Konec cesty. Чехословакия, 1959. Режиссер Мирослав Цикан. В СССР – с 15 мая 1961.

КРУГ / Kruh. Чехословакия, 1959. Режиссер Ладислав Рихман. В СССР – с 24 апреля 1961.

МЕДВЕДЬ И ПРИВИДЕНИЯ / Medvěd a strašidla. Чехословакия, 1959. Режиссер Ярослав Мах. В СССР – с 25 сентября 1961.

НА РАСПУТЬЕ / ДОМ НА РАСПУТЬЕ / Dom na razcestí. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Багна. В СССР – с 10 июля 1961.

ПОЮЩАЯ ПУДРЕННИЦА / Zpívající pudřenka. Чехословакия, 1959. Режиссёр Милан Вошмик. В СССР – со 2 января 1961.

ПРИНЦЕССА С ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДОЙ / Princezna se zlatou hvězdou. Чехословакия, 1959. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 1 мая 1961.

ПЯТЫЙ ОТДЕЛ / Páté oddělení. Чехословакия, 1960. Режиссёр Индржих Полак. В СССР – с 25 июля 1961.

РЕПЕТИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ / Zkouška pokračuje. Чехословакия, 1959. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с 12 июня 1961.

СКОРЫЙ ДО ОСТРАВЫ / Rychlík do Ostravy. Чехословакия, 1960. Режиссёр Ярослав Мах. В СССР – с 10 августа 1961.

ФАКЕЛЫ / Pochodně. Чехословакия, 1960. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с октября 1961.

Я ПЕРЕЖИЛ СВОЮ СМЕРТЬ / Přežil jsem svou smrt. Чехословакия, 1960. Режиссёр Войтех Ясный. В СССР – с 27 ноября 1961.

## 1962

БЕЛАЯ ПРЯЖКА / Bílá spona. Чехословакия, 1960. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 29 января 1962.

ВИЛЛА «СИЛЬВА» / ЦЕПИ / Pouta. Чехословакия, 1961. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 21 мая 1962.

ГДЕ ОДНОГО АЛИБИ МАЛО / Kde alibi nestačí. Чехословакия, 1961. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с 19 февраля 1962.

ГОРДЕЦ ЛОЙЗА / ОЗИМЬЕ / Osení. Чехословакия, 1960. Режиссёр Вацлав Кршка. В СССР – с 19 марта 1962.

ДЕТИ ФРОНТА / ПРАЧКИ / Práče. Чехословакия, 1960. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 19 февраля 1962.

ЛАБИРИНТ СЕРДЦА / Labyrint srdce. Чехословакия, 1961. Режиссёр Иржи Крейчик. В СССР – с 26 ноября 1962.

ЛЮДИ НА ЛЬДУ / Ledoví muži. Чехословакия, 1960. Режиссёр Владимир Сис. В СССР – с 29 января 1962.

ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ / ИЮНЬСКИЕ ДНИ / Červnové dny. Чехословакия, 1961. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 22 октября 1962.

ПЕСНЯ О СИЗОМ ГОЛУБЕ / Píseň o sivom holubovi. Чехословакия, 1961. Режиссёр Станислав Барабаш. В СССР – с 17 сентября 1962.

РЕПОРТАЖ С ПЕТЛЕЙ НА ШЕЕ / Reportáž psaná na oprátce. Чехословакия, 1961. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с 22 октября 1962.

ТАМ, ГДЕ РЕКИ ОЗАРЕНЫ СОЛНЦЕМ / Kde řeky mají slunce. Чехословакия, 1961. Режиссёр Вацлав Кршка. В СССР – с мая 1962.  
ФЛОРИАН / Florián. Чехословакия, 1961. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР – с 1 октября 1962.  
ЮНОСТЬ АТАМАНА / ЕРГУШ ЛАПИН / Jerguš Lapin. Чехословакия, 1960. Режиссёр Йозеф Медведь. В СССР – с 21 мая 1962.  
ЯБЕДНИКИ / Žalobníci. Чехословакия, 1960. Режиссёр Иво Новак. В СССР – с 16 апреля 1962.

### 1963

БАРОН МЮНХГАУЗЕН / БАРОН ВРАЛЬ / Baron Prášil. Чехословакия, 1961. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с 11 февраля 1963.  
БОЛЬШАЯ ДОРОГА / Velká cesta. СССР–Чехословакия, 1962. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 27 апреля 1963.  
ВЫСТРЕЛ НА КИЛИМАНТАНЕ / АКЦИЯ "КАЛИМАНТАН" / Akce Kalimantan. Чехословакия–Индонезия, 1962. Режиссёр Владимир Сис. В СССР – с 24 июня 1963.  
ДЬЯВОЛЬСКАЯ ЗАПАДНЯ / Dáblova past. Чехословакия, 1961. Режиссёр Франтишек Влачил. В СССР – с 21 января 1963.  
НАРУШИТЕЛЬ ГРАНИЦЫ / ДРУЖБА С ЕЖОМ / Die Igelfreundschaft / БЕГЛЕЦ / Uprchlík). ГДР–Чехословакия, 1961. Режиссёры Герман Чохе, Ирэна Скружна. В СССР – с апреля 1963.  
СКОЛЬКО СЛОВ НУЖНО ДЛЯ ЛЮБВИ / Kolik slov stačí lásce. Чехословакия, 1961. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с 23 сентября 1963.  
СМЕРТЬ НА ОСТРОВЕ САХАРНОГО ТРОСТНИКА / Smrt na Cukrovém ostrově. Чехословакия, 1961. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с 6 мая 1963.  
СМЕРТЬ ТАРЗАНА / Tarzanova smrt. Чехословакия, 1962. Режиссёр Ярослав Балик. 1963 В СССР – с 9 декабря 1963.  
ТРУС / Zbabělec. Чехословакия, 1961. Режиссёр Иржи Вайс. В СССР – с 21 января 1963.  
ЧЕЛОВЕК ПЕРВОГО ВЕКА / Muž z prvního století. Чехословакия, 1961. Режиссер Олдржих Липский. В СССР – с 25 февраля 1963.  
ЧЁРНЫЙ ПРИМ / ЗАБОТЫ / Trápení. Чехословакия, 1961. Режиссёр Карел Кахиня. 1962 В СССР – с 26 апреля 1963.  
ЭШЕЛОН ИЗ РАЯ / Transport z ráje. Чехословакия, 1962. Режиссёр Збынек Бриних. 1963 В СССР – с 21 октября 1963.

### 1964

ВОСКРЕСЕНЬЕ В БУДНИЙ ДЕНЬ / Neděle ve všední den / Pirosbetüs hétköznapok. Чехословакия–Венгрия, 1962. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 20 января 1964.  
ВОТ ПРИДЕТ КОТ / Až přijde kocour. Чехословакия, 1963. Режиссёр Войтех Ясный. В СССР – с 11 мая 1964.  
ГОРНЫЕ МСТИТЕЛИ / ЯНОШИК / Jánošík. Чехословакия, 1962–1963. Режиссёр Пальо Биелик. В СССР – с 21 декабря 1964.  
КОРОЛЬ КОРОЛЮ / Král Králů. Чехословакия, 1963. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – со 2 мая 1964.  
ПОЛУНОЧНАЯ МЕССА / Polnočná omša. Чехословакия, 1962. Режиссёр Иржи Крейчик. В СССР – с 17 февраля 1964.  
СМЕРТЬ ЗОВЕТСЯ ЭНГЕЛЬХЕН / Smrt si říká Engelchen. Чехословакия, 1963. Режиссёры Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 16 марта 1964.  
СТРАХ / Strach. Чехословакия, 1963. Режиссёр Петр Шульгофф. В СССР – с 23 ноября 1964.  
ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСКА ДЕДА ВСЕВЕДА / Tři zlaté vlasy děda Vševěda. Чехословакия, 1963. Режиссёр Ян Валашек. В СССР – с 15 июня 1964.

## 1965

БОКСЁР И СМЕРТЬ / *Boxer a smert*. Чехословакия, 1962. Режиссёр Петер Солан. В СССР – с 30 августа 1965.

ДВА МУШКЕТЁРА / ХРОНИКА ШУТА / *Bláznova kronika*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с 30 августа 1965.

ДОРОГА ЧЕРЕЗ ДРЕМУЧИЙ ЛЕС / *Cesta hlubokým lesem*. Чехословакия, 1963. Режиссёр Штепан Скальски. В СССР – с 26 июля 1965.

ЗЕЛЁНЫЕ ДАЛИ / *Zelené obzory*. Чехословакия, 1962. Режиссёр Иво Новак. В СССР – с 19 апреля 1965.

ЗОЛОТОЙ ПАПОРТНИК / *Zlaté kapradí*. Чехословакия, 1963. Режиссёр Иржи Вайс. В СССР – с 15 февраля 1965.

ИВАНА В НАПАДЕНИИ / *Ivana v útoku*. Чехословакия, 1963. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 4 мая 1965.

ИКАР–1 / *Ikarie XV–1*. Чехословакия, 1963. Режиссёр Индржих Полак. В СССР – с 18 января 1965.

КОМЕДИЯ С ДВЕРНОЙ РУЧКОЙ / *Komedie s klikou*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Вацлав Кршка. В СССР – с 11 октября 1965.

КРИК / *Křik*. Чехословакия, 1963. Режиссёр Яромил Иреш. В СССР – с 15 марта 1965.

ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО / ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО, ИЛИ ЛОШАДИНАЯ ОПЕРА / *Limonádový Joe aneb Kopská opera*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с мая 1965.

МАРИЯ / *Marie*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 26 июля 1965.

ОБВИНЯЕМЫЙ / *Obžalovaný*. Чехословакия, 1964. Режиссёры Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 4 мая 1965.

ПРАЖСКИЙ БЛЮЗ / *Pražský blues*. Чехословакия, 1963. Режиссёр Георгис Скаленакис. В СССР – с 28 июня 1965.

ПУЩИК ЕДЕТ В ПРАГУ / *Puščik jede do Prahy*. СССР–Чехословакия, 1965. Режиссёр Лев Голуб. В СССР – с 25 августа 1965.

## 1966

ЕСЛИ БЫ ТЫСЯЧА КЛАНЕТОВ / *Kdyby tisíc klarinetů*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Владимир Свитачек. В СССР – с 6 июня 1966.

МАГАЗИН НА ПЛОЩАДИ / МАГАЗИН НА ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ / *Obchod na korze*. Чехословакия, 1965. Режиссёры Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 23 мая 1966.

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КЛАСС / *Neobvyčejná třída*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с июля 1966.

ПОКУШЕНИЕ / *Atentát*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с 14 марта 1966.

ПРОИСШЕСТВИЕ В ПОЕЗДЕ / БЕЗ ОБРАТНОГО БИЛЕТА / *Místenka bez návratu*. Чехословакия, 1964. Режиссёры Душан Клейн, Мирослав Собеда. В СССР – с 17 октября 1966.

ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ СВИДЕТЕЛЕЙ / *5 milionů svědků*. Чехословакия, 1965. Режиссёр Эва Садкова. В СССР – с августа 1966.

РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ / *Rovídky o dětech*. Чехословакия, 1964. Режиссёры Милан Вошмик, Яромир Дворжачек, Иржи Ганибал. В СССР – с 26 сентября 1966.

РОЗА СЕВЕРА / ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ПОЛЫНЬ / *Hvězda zvaná Pelyněk*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 10 января 1966.

СТАРИКИ НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ / *Starci na chmelu*. Чехословакия, 1964. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с февраля 1966.

## 1967

АНГЕЛ БЛАЖЕННОЙ СМЕРТИ / *Anděl blažené smrti*. Чехословакия, 1965. Режиссёр Штепан Скальски. В СССР – с 20 февраля 1967.

БЕГСТВО В НИКУДА / Útěk do větru. Чехословакия, 1965. Режиссёр Вацлав Таборски. В СССР – с 23 января 1967.

ВЫЗЫВАЙТЕ МАРТИНА / Volejte Martina. Чехословакия, 1965. Режиссёр Милан Вошмик. В СССР – с 8 мая 1967.

ЛЮДИ ИЗ ФУРГОНОВ / Lidé z maringotek. Чехословакия, 1966. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 11 декабря 1967.

НАГАЯ ПАСТУШКА / Nahá pastýřka. Чехословакия, 1966. Режиссёр Ярослав Мах. В СССР – с 10 июля 1967.

ПРИЗРАК ЗАМКА МОРИСВИЛЛЬ / ПРИЗРАК МОРИСВИЛЛЯ / Fantom Morisvillu. Чехословакия, 1966. Режиссёр Борживой Земан. В СССР – с 19 июня 1967.

СВАДЬБА С УСЛОВИЕМ / Svatba s podmínkou. Чехословакия, 1965. Режиссёр Павел Когоут. В СССР – с февраля 1967.

СМЕРТЬ ЗА ЗАНАВЕСОМ / Smrt za oponou. Чехословакия, 1966. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с декабря 1967.

СОКРОВИЩА ВИЗАНТИЙСКОГО КУПЦА / Poklad byzantského kupce. Чехословакия, 1966. Режиссёр Иво Новак. В СССР – со 2 октября 1967.

ШКОЛА ГРЕШНИКОВ / Škola hříšníků. Чехословакия, 1965. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с 8 мая 1967.

## 1968

ДЕВЧОНОК НЕ БЕРЁМ / КОШЕК НЕ БЕРЁМ / Kočky neberem. Чехословакия, 1966. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с марта 1968.

ДЕДУШКА, КИЛИАН И Я / Dědeček, Kylián a já. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с апреля 1968.

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ГЕЛЕНКИ? / Jak se zbavit Helenky. Чехословакия, 1967. Режиссёр Вацлав Гайер. В СССР – с 18 ноября 1968.

КОНЕЦ АГЕНТА / КОНЕЦ АГЕНТА W4C ПОСРЕДСТВОМ СОБАКИ ПАНА ФОУСТКИ / Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с сентября 1968.

МАСТЕР–ПАЛАЧ / Majster kat. Чехословакия, 1966. Режиссёр Пальо Биелик. В СССР – с 20 мая 1968.

РОМАНС ДЛЯ КОРНЕТА / Romance pro křídlovku. Чехословакия, 1966. Режиссёр Отокар Вавра. В СССР – с 5 февраля 1968.

СТРОГО ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ / Přísně tajné premiéry. Чехословакия, 1967. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с ноября 1968.

УБИЙСТВО ПО–ЧЕШСКИ / УБИЙСТВО ПО–НАШЕМУ / Vražda po našem. Чехословакия, 1966. Режиссёр Иржи Вайс. В СССР – с 27 мая 1968.

УБИЙЦА С ТОГО СВЕТА / Vrah zo záhrobia. Чехословакия, 1966. Режиссёр Андрей Леттрих. В СССР – с 8 января 1968.

## 1969

ЖИРАФ В ОКНЕ / Žirafa v okně. Чехословакия, 1968. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 20 октября 1969.

КЛЕТКА ДЛЯ ДВОИХ / Klec pro dva. Чехословакия, 1967. Режиссёр Ярослав Мах. В СССР – с 14 июля 1969.

КОЛОНИЯ ЛАНФИЕР / Kolonie Lanfieri. Чехословакия–СССР, 1969. Режиссёр Ян Шмидт. В СССР – с 11 августа 1969.

НА БОЕВОЙ ПОВОЗКЕ ЖИЖКИ / Na žižkově válečném voze. Чехословакия, 1968. Режиссёр Милан Вошмик. В СССР – с сентября 1969.

СЛЕДЫ ВЕДУТ В ПРОПАСТЬ / СЛЕДЫ НА ГОРЕ СИТНО / Stopu na Sitne. Чехословакия, 1968. Режиссёр Владимир Багна. В СССР – с 29 августа 1969.

ЦЕЗАРЬ И ДЕТЕКТИВЫ / Cezar a detektiví. Чехословакия, 1967. Режиссёр Димитрий Плихта. В СССР – с 17 ноября 1969.

## 1970

АВТОМАТ ЖЕЛАНИЙ / Automat na přání / РЫЦАРИ МЕЧТЫ / Les Chevaliers des rêves. Чехословакия–Франция, 1967. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 23 марта 1970.

ВЕШНИЕ ВОДЫ / Jarné vody. Чехословакия, 1968. Режиссёр Вацлав Кршка. В СССР – с июля 1970.

МАЛЕНЬКИЙ ЛЕТНИЙ РОМАН / МАЛЕНЬКИЙ ЛЕТНИЙ БЛЮЗ / Malé letní blues. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с 25 мая 1970.

МОЛЧАНИЕ МУЖЧИН / Mlčení mužů. Чехословакия, 1969. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 7 декабря 1970.

ПОХИЩЕННЫЙ ДИРИЖАБЛЬ / Ukradená vzducholod' / Il Dirigibile rubato / РЕБЯТА КАПИТАНА НЕМО / I ragazzi del Capitano Nemo. Чехословакия–Италия, 1966. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с 18 мая 1970.

СЕГОДНЯ ДОМИНИКА ИМЕНИННИЦА / КОГДА У ДОМИНИКИ ИМЕНИНЫ? / Když má svátek Dominika. Чехословакия, 1967. Режиссёр Ян Валашек. В СССР – с мая 1970.

ТАНЯ И ДВА МУШКЕТЁРА / Táňa a dva pistolníci. Чехословакия, 1967. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 11 мая 1970.

## 1971

ВЗРОСЛЫМ ПОЗВОЛЕНО ВСЁ / Dospěláci můžou všechno. Чехословакия, 1970. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 10 мая 1971.

ДАМА НА РЕЛЬСАХ / Dáma na kolejích. Чехословакия, 1966. Режиссёр Ладислав Рихман. СССР – с 11 января 1971.

ПРИГОВОР / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 18 октября 1971.

ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ / СВЕТСКИЕ ЛЬВЫ / Světáci. Чехословакия, 1969. Режиссёр Зденек Подскальски. В СССР – с 7 мая 1971.

ПРОПАВШИЕ БАНКНОТЫ / УБИЙЦА ЖДЕТ НА РЕЛЬСАХ / Na kolejích čeká vrah. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР – с 8 ноября 1971.

РЕШИТЕЛЬНАЯ БАРЫШНЯ / Odvážná slečna. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. В СССР – с 5 июля 1971.

СТРАДАНИЯ МОЛОДОГО БОГАЧЕКА / Utrpení mladého Boháčka. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. В СССР – с 8 марта 1971.

## 1972

КАПИТАН КОРДА / Kapitán Korda. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 7 января 1972.

КЛЮЧ / Klíč. Чехословакия, 1971. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с 18 сентября 1972.

КОРОЛЕВСКАЯ ОХОТА / La Chasse royale / Královská pol'ovačka. Франция–Чехословакия, 1969. Режиссёр Франсуа Летеррье. В СССР – с августа 1972.

ТРИ СВИДЕТЕЛЯ / Traja svedkovia. Чехословакия, 1968. Режиссёр Пальо Биелик. В СССР – с 31 января 1972.

ЧУДЕСА ПАНА ТАУ / ПАН ТАУ / Pan Tau / ПАН ТАУ ПУТЕШЕСТВУЕТ / Pan Tau auf Reisen / ПАН ТАУ ПРИХОДИТ / Pan Tau přichází. Чехословакия–ФРГ, 1970. Режиссёр Индржих Полак. В СССР – с 20 марта 1972.

## 1973

ВПОЛНЕ ПОРЯДОЧНЫЕ ПАРНИ / Došť dobří chlapi. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Режуха. В СССР – с 14 мая 1973.

ДЕВИЧЬЯ КЛЯТВА / МЫ, РАСТЕРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ / My, ztracený holky. Чехословакия, 1972. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 6 августа 1973.

ЕСЛИ БЫ У МЕНЯ БЫЛО РУЖЬЁ / Keby som mal pušku. Чехословакия, 1971. Режиссёр Штефан Угер. В СССР – с 24 марта 1973.

ЖЕНЩИНЫ ВНЕ ИГРЫ / Ženy v ofsajdu. Чехословакия, 1971. Режиссёр Борживой Земан. В СССР – с 9 апреля 1973.

ЗАГАДКА ЧЁРНОГО КОРОЛЯ / СМЕРТЬ ЧЁРНОГО КОРОЛЯ / Smrt černého krále. Чехословакия, 1971. Режиссёр Иржи Секвенс. 1973.

ИГРОК / Hráč. СССР–Чехословакия, 1972. Режиссёр Алексей Баталов. В СССР – с 5 марта 1973.

ЛОВКОСТЬ РУК, ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО! / УКРАДЕННАЯ БИТВА / Die Gestohlene Schlacht / Ukradená bitva. ГДР–Чехословакия, 1971. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с 8 октября 1973.

МЕДНАЯ БАШНЯ / Medená veža. Чехословакия, 1970. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с 15 января 1973.

ПАПАША НА ВОСКРЕСЕНЬЕ / Tatínek na neděli. Чехословакия, 1971. Режиссёр Ярослав Мах. В СССР – с 5 февраля 1973.

ЧЕЛОВЕК НЕ ОДИНОК / Člověk není sám. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР с 4 июня 1973.

ЧЁРНЫЙ ВОЛК / Černý vlk. Чехословакия, 1971. Режиссёр Станислав Черны. В СССР – с 8 октября 1973.

## 1974

ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО / Zajtra bude neskoro. СССР–Чехословакия, 1972. Режиссёры Александр Карпов, Мартин Тяпак. В СССР – с 18 февраля 1974.

И ПЕРЕДАЙТЕ ПРИВЕТ ЛАСТОЧКАМ / ... a pozdravuji vlaštovky. Чехословакия, 1972. Режиссёр Яромил Иреш. В СССР – с августа 1974.

НАПРАСНЫЕ ОГОРЧЕНИЯ / ЦЕНТЕРОЧЕК / Metráček. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 7 января 1974.

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ / ДОРОГИ МУЖЧИНЫ / Cesty mužů. Чехословакия, 1972. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с 17 июня 1974.

ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР / ВЕТРЕННОЕ МОРЕ / Větrné moře. СССР–Чехословакия, 1973. Режиссёр Эльдар Кулиев. В СССР – с 20 мая 1974.

ПОПЫТКА УБИЙСТВА / Rokus o vraždu. Чехословакия, 1973. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с 16 декабря 1974.

ПОХОЖДЕНИЯ КРАСАВЦА–ДРАГУНА / УДАЧНАЯ ПАРТИЯ КРАСАВЦА–ДРАГУНА / Partie krásného dragouna. Чехословакия, 1970. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с мая 1974.

ПРИНЦ БАЯЯ / Princ Bájaja. Чехословакия, 1971. цв. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 4 февраля 1974.

СВАДЬБЫ ПАНА ВОКА / Svadby Pána Voka. Чехословакия, 1970. Режиссёр Карел Стеклы. В СССР – с 13 мая 1974.

СЕКРЕТ ВЕЛИКОГО РАССКАЗЧИКА / Tajemství velikého vpravěče. Чехословакия, 1971. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 21 октября 1974.

ЧЕЛОВЕК НА МОСТУ / Člověk na moste. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. В СССР – с 18 марта 1974.

ШЕСТЬ МЕДВЕДЕЙ И КЛОУН ЦИБУЛКА / Šest medvědů s Cibulkou. Чехословакия, 1972. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с 24 июня 1974.

Я ПОДОЖДУ, ПОКА ТЫ УБЬЁШЬ / Počkám, až zabiješ. Чехословакия, 1973. Режиссёр Станислав Черны. В СССР – с 5 августа 1974.

Я УМЕЮ ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ / Я СНОВА ПРЫГАЮ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ / Už zase skáču přes kaluže. Чехословакия, 1970. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 6 мая 1974.

## 1975

ВЕСЁЛАЯ ЭКСКУРСИЯ / ТРИ ПАРНЯ В ПУТИ / Tři chlapi na cestách. Чехословакия, 1973. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с 13 октября 1975.

ВЕСНА ГРУСТНОЙ ЛЮБВИ / ВЛЮБЛЁННЫЕ ПЕРВОГО ГОДА / Milený v roce jedna. Чехословакия, 1973. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с 17 ноября 1975.

ГОРЕЧЬ РАЗЛУКИ / ГРЕХ КАТАРИНЫ ПАДЫХОВОЙ / Hriech Kataríny Padychovej. Чехословакия, 1973. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с 17 ноября 1975.

ДНИ ПРЕДАТЕЛЬСТВА / Dni zrady. Чехословакия, 1973. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с 26 мая 1975.

ДО НЕБА ДАЛЕКО / Ďaleko je do neba. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. В СССР – с февраля 1975.

ДОЛИНА / Dolina. Чехословакия, 1973. Режиссёр Штефан Угер. В СССР – с 21 июля 1975.

ПОДОЗРЕНИЕ / Podezření. Чехословакия, 1972. Режиссёр Иржи Крейчик. В СССР – с 9 июня 1975.

СЕКРЕТ ПЛЕМЕНИ БОРОРО / ОПЕРАЦИЯ БОРОРО / Akce Bororo. Чехословакия, 1972. Режиссёр Отакар Фука. В СССР – с 3 февраля 1975.

СОКОЛОВО / Sokolovo. Чехословакия–СССР, 1974. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 9 июня 1975.

ТАЙНА ЗОЛОТОГО БУДДЫ / Tajemství zlatého Buddhy. Чехословакия, 1973. Режиссёр Душан Клейн. В СССР – с 5 января 1975.

ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ / Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 24 марта 1975.

ТРОЕ НЕВИНОВНЫХ / Tři nevinní. Чехословакия, 1973. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР – с 12 мая 1975.

## 1976

ВЕЛИКАЯ НОЧЬ, ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ / Velká noc a velký deň. Чехословакия, 1974. Режиссёр Штефан Угер. В СССР – с 24 мая 1976.

ВЕСЕННЕЕ РАВНОДЕНСТВИЕ / Deň snovratu. Чехословакия, 1973. Режиссёр Йозеф Режуха. В СССР – с 26 января 1976.

ВЫСТРЕЛЫ В МАРИЕНБАДЕ / Výstřely v Mariánských Lázních / Schüsse in Marienbad. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с 22 марта 1976.

ВЫЧИСЛЕННОЕ СЧАСТЬЕ / ЯХИМ, БРОСЬ ЕГО В МАШИНУ! / Jáchyme, hoď ho do stroje! Чехословакия, 1974. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с 19 апреля 1976.

ДЕНЬ, КОТОРЫЙ НЕ УМРЁТ / Deň, ktorý neumrie. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с 12 июля 1976.

КАК УТОПИТЬ ДОКТОРА МРАЧЕКА? / КАК УТОПИТЬ ДОКТОРА МРАЧЕКА, ИЛИ КОНЕЦ ВОДЯНОГО В ЧЕХИИ / Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách. Чехословакия, 1974. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 15 ноября 1976.

КТО УХОДИТ В ДОЖДЬ / Kto odchádza v daždi. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с 27 декабря 1976.

ПАВЕЛ И ПАВЛИНКА / ПАВЛИНКА / Pavlínka. Чехословакия, 1974. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 26 июля 1976.

ПОДХОДИМ ЛИ МЫ ДРУГ ДРУГУ, ДОРОГОЙ? / Hodíme se k sobě, miláčku...? Чехословакия, 1975. Режиссёр Пётр Шульгоф. В СССР – с 4 октября 1976.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ / ПРЕСТУПЛЕНИЕ В «ГОЛУБОЙ ЗВЕЗДЕ» / Zločin v Modré hvězdě. Чехословакия, 1973. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 15 марта 1976.

СНЕГОПАД / Hószakadás / Sněhové mračky / Снеговалеж / Sniežusa. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

СОЛО ДЛЯ СЛОНА С ОРКЕСТРОМ / ЦИРК В ЦИРКЕ / Cirkus v cirkuse. СССР–Чехословакия, 1975. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР с 27 апреля 1976.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛОНДОНА / Muž z Londýna. Чехословакия, 1974. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с 10 мая 1976.

## 1977

ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ / Dvacátý devátý. Чехословакия, 1974. цв. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с октября 1977.

ЗВЕЗДА ПАДАЕТ ВВЕРХ / Hvězda padá vzhůru. Чехословакия, 1974. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с 24 января 1977.

ИСТОРИЯ МЁРТВОГО ЧЕЛОВЕКА / Příklad mrtvého muže. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Клейн. В СССР – с 6 мая 1977.

МАЛЕНЬКИЙ СЕРЖАНТ / Borisek – malý serzhant. СССР–Чехословакия, 1975. Режиссёр Лев Голуб. В СССР – с 12 мая 1976.

ОПЕРАЦИЯ В СТАМБУЛЕ / Akce v Istanbulu. Чехословакия, 1975. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с 28 ноября 1977.

ОРУЖИЕ ДЛЯ ПРАГИ / Zbraně pro Prahu. Чехословакия, 1974. Режиссёр Иво Томан. 1976 В СССР – с 25 февраля 1977.

ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ / Cesta ženy. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Кодай. В СССР – с марта 1977.

РОМАНС ЗА КРОНУ / Romance za korunu. Чехословакия, 1975. Режиссёр Збинек Бриних. В СССР – с 26 декабря 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ / Żołnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojáci Svobody / Vojaci slobody / A szabadság katonái / Воиници на свободата / Soldații victoriei. СССР–Польша–ГДР–Чехословакия–Венгрия–Болгария–Румыния, 1976. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с октября 1977.

## 1978

БУРЛЯЩЕЕ ВИНО / Bouřlivé víno. Чехословакия, 1976. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 20 февраля 1978.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ГОРОД / Dobrý den, město. Чехословакия, 1976. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с августа 1978.

ЗАВТРА РАЗВЕРНЁМСЯ, ДОРОГАЯ / Zítرا to roztočíme, drahoušku...! Чехословакия, 1976. Режиссёр Петр Шульгоф. В СССР – с декабря 1978.

МАРАЧЕК, ПОДАЙТЕ МНЕ РУЧКУ / Marečku, podejte mi pero! Чехословакия, 1976. Режиссёр Ольдржих Липский. В СССР – с 10 июля 1978.

НАКОНЕЦ–ТО МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА / Konečně si rozumíme. Чехословакия, 1976. Режиссёр Ярослав Папоушек. В СССР – с ноября 1978.

«ПОРТНИХА» ЖЕНИТСЯ / ДВОЕ МУЖЧИН СООБЩАЮТ О ПРИБЫТИИ / Dva muži hlásí příchod. Чехословакия, 1975. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – со 2 января 1978.

РАЗНИЦА В ПОЛЧАСА / АННА, СЕСТРА ЯНЫ / Anna, sestra Jany. Чехословакия, 1975. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с 28 апреля 1978.

РАЧА, ЛЮБОВЬ МОЯ / Rača, láska moja. СССР–Чехословакия, 1977. Режиссёры: Темур Палавандишвили, Йозеф Медведь. В СССР – с декабря 1978.

РОБЕРТ ПЛЮС ТЕРЕЗА / ТЕРЕЗУ Я НИ НА КАКУЮ ДЕВУШКУ НЕ ПРОМЕНЯЮ / Terezu bych kvůli žádné holce neopustil. Чехословакия, 1976. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с июня 1978.

## 1979

ДЕНЬ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБВИ / Den pro mou lásku. Чехословакия, 1976. Режиссёр Юрай Герц. 1978 В СССР – с мая 1979.

ДОКТОР МЕЛУЗИН / ДЫМ КАРТОФЕЛЬНОЙ БОТВЫ / Dým bramborové natě. Чехословакия, 1976. Режиссёр Франтишек Влачил. В СССР – с ноября 1979.

ЖИЗНЬ В ПОБЕГАХ / ДО ПОСЛЕДНЕГО ДЫХАНИЯ / Do posledného dychu. Чехословакия, 1976. Режиссёр Йозеф Режуха. В СССР – с ноября 1979.

КЕНТАВРЫ / Kentaurok / Kentaufi. СССР–Венгрия–Чехословакия, 1978. Режиссёр Витаутас Жалакявичюс. В СССР – с 29 января 1979.

КТО ИЩЕТ ЗОЛОТОЕ ДНО / Kdo hledá zlaté dno. Чехословакия, 1974. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с января 1979.

КУПАНИЕ ЖЕРЕБЯТ / Plavení hříbat. Чехословакия, 1975. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с сентября 1979.

НАШ СТАРИК ЙОЗЕФ / Náš dědek Josef. Чехословакия, 1976. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с декабря 1979.

ОДИН СРЕБРЯНИК / Jeden stříbrný. Чехословакия, 1976. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с апреля 1979.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ПРАГИ / Osvobození Prahy. Чехословакия, 1975. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с 3 декабря 1979.

ПОРА ЛЮБВИ И НАДЕЖД / Čas lásky a naděje. Чехословакия, 1976. Режиссёр Станислав Страд. В СССР – с февраля 1979.

РАЗЪЕДИНЁННЫЕ / Rozdělení. Чехословакия, 1976. Режиссёр Ян Лацко. В СССР – с 13 августа 1979.

ТРАССА / Trasa. СССР–Чехословакия, 1978. Режиссёры Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко. В СССР с марта 1979.

ЧТО ЕСЛИ ПОЕСТЬ ШПИНАТА? / Což takhle dát si špenát. Чехословакия, 1977. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с октября 1979.

## 1980

АДЕЛА ЕЩЁ НЕ УЖИНАЛА / Adéla ještě nevečeřela. Чехословакия, 1977. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с июня 1980.

ВСТРЕЧА В ИЮЛЕ / Setkání v červenci. Чехословакия, 1978. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с сентября 1980.

ДВЕРИ НАСТЕЖЬ / Dvere dokorán. Чехословакия, 1977. Режиссёр Йозеф Медведь. В СССР – с марта 1980.

ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ / Krutá láska. Чехословакия, 1978. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с мая 1980.

ЗАПАДНЯ ДЛЯ УТКИ / Past na kachnu. Чехословакия, 1978. Режиссёр Карел Коварж. В СССР – с декабря 1980.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ И ЧЕСТИ / Příběh lásky a cti. Чехословакия, 1977. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с февраля 1980.

КАК ПРОБУЖДАЮТСЯ ПРИНЦЕССЫ / Jak se budí princezny / Wie man Prinzessinnen weckt / ПРИНЦЕССА СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА / Prinzessin Dornröschen. Чехословакия–ГДР, 1977. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 5 ноября 1980.

КОРОТКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ / АВТОСТОПНИК / Stopař. Чехословакия, 1978. Режиссёр Петр Тучек. В СССР – с июля 1980.

КРАБАТ – УЧЕНИК КОЛДУНА / Čarodějův učeň / Krabat. Чехословакия–ФРГ, 1977. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с августа 1980.

КРАСНОЕ ВИНО / Červené víno. Чехословакия, 1972. Режиссёр Андрей Леттрих. В СССР – с октября 1980.

ЛЕТО С КОВБОЕМ / Léto s kovbojem. Чехословакия, 1976. Режиссёр Иво Новак. В СССР – с марта 1980.

ЛЬВЫ САЛОНОВ / Lvi salónů. Чехословакия, 1978. Режиссёр Яромир Борек. В СССР – с сентября 1980.

НАРОД–ПОБЕДИТЕЛЬ / Vítězný lid. Чехословакия, 1977. Режиссёр Войтех Трапл. В СССР – с января 1980.

НЕУДАЧНИКИ / БЕЗДЕЛЬНИКИ / Smoliari. Чехословакия, 1978. Режиссёр Душан Кодай. В СССР – с июля 1980.

ОСТАВЬТЕ ЕГО, ПУСТЬ БОИТСЯ / Jen ho nechte, ať se bojí. Чехословакия, 1977. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с июня 1980.

ПАСЬЯНС / Pasiáns. Чехословакия, 1977. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с августа 1980.

РОЗОВЫЕ СНЫ / Ružové sny. Чехословакия, 1976. Режиссёр Душан Ганак. В СССР – с апреля 1980.

ТОГДА Я СОГЛАСЕН, ШЕФ!.. / Já to tedy беру, šéfe...! Чехословакия, 1977. Режиссёр Петр Шульгоф. В СССР – с 4 февраля 1980.

## 1981

БАЛЛАДА О ДЕРЕВЕ И РОЗЕ / Píseň o stromu a růži. Чехословакия, 1978. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с апреля 1981.

БОЖЕСТВЕННАЯ ЭММА / Božská Ema. Чехословакия, 1979. Режиссёр Иржи Крейчик. В СССР – с 26 октября 1981.

БРОНТОЗАВР / Brontosaurus. Чехословакия, 1979. Режиссёр Вера Плилова–Шимкова. В СССР – с ноября 1981.

ГОНЩИК ИДЁТ НА РИСК / Jezdec formule risk. Чехословакия, 1973. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 6 марта 1981.

КАНИКУЛЫ У ОЗЕРА / ДЕВУШКА С ОЗЕРА / Dievča z jazera. Чехословакия, 1978. Режиссёр Ян Лацко. В СССР – с января 1981.

КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ / Panna a netvor. Чехословакия, 1978. Режиссёр Юрай Герц. В СССР – с июня 1981.

КТО УКРАЛ МАРТИНКУ? / БРАТ ЗА ВСЕ ДЕНЬГИ / Brácha za všechny peníze. Чехословакия, 1978. Режиссёр Станислав Стрнад. В СССР – с 18 мая 1981.

ОТЕЛЬ «ПАЦИФИК» / ЗАКОЛДОВАННЫЕ МЕСТА / Zaklęte rewiry / ДВОЙНОЙ МИР ОТЕЛЯ «ПАСИФИК» / Dvojí svět hotelu Pacifik. Польша–Чехословакия, 1975. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 27 февраля 1981.

ПАРАГРАФ 224 / Paragraf 224. Чехословакия, 1979. Режиссёр Зденек Сирови. В СССР – с декабря 1981.

ПЕРЕПОЛОХ В ОБЛАКАХ / Poplach v oblacích / ПАН ТАУ – ТРЕВОГА В ОБЛАКАХ / Pan Tau – Alarm in den Wolken. Чехословакия–ФРГ, 1978. Режиссёр Индржих Полак. В СССР – с сентября 1981.

ПРОДЕЛКИ МИЗАНТРОПА / Я БУДУ ПОСЛУШНЫМ, ДЕДУШКА! / Já už budu hodný, dědečku! Чехословакия, 1978. Режиссёр Петр Шульгоф. В СССР – с февраля 1981.

СКАЗОЧНО УДАЧЛИВЫЕ МУЖЧИНЫ / СКАЗОЧНЫЕ МУЖЧИНЫ С РУЧКОЙ / Báječní muži s klikou. Чехословакия, 1978. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с января 1981.

СУРОВАЯ РАВНИНА / Drsná planina. Чехословакия, 1979. Режиссёр Ярослав Соукоп. В СССР – с августа 1981.

У МОЕГО БРАТА ОТЛИЧНЫЙ БРАТИШКА / Můj brácha má prima bráchu. Чехословакия, 1975. Режиссёр Станислав Стрнад. В СССР – с июля 1981.

## 1982

В СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ВРЕМЕНА / СРЕЗКИ / Postřiziny. Чехословакия, 1980. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с сентября 1982.

ДО СВИДАНИЯ, МЕДЕО! / РЕВЮ ПО ЗАКАЗУ / Revue na zakázku. Чехословакия–СССР, 1981. Режиссёр Зденек Подскальски. В СССР – с 22 ноября 1982.

ЗАПИСКИ ВРАЧА / ЖИВАЯ ВОДА / Živá voda. Чехословакия, 1980. Режиссёр Йозеф Медведь. В СССР – с августа 1982.

КАК НАДУТЬ АДВОКАТА / Jak napálit advokáta. Чехословакия, 1980. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с июля 1982.

КТО ПРИХОДИТ В ПОЛНОЧЬ (Kdo přichází před půlnocí), Чехословакия, 1979. Выпуск – 22 мая 1980 Режиссёр Збинеk Бриних. В СССР – с 19 марта 1982.

НЕДЕЛЯ ОШИБОК / ЭТОТ СВИТЕР НЕ СНИМАЕТСЯ / Ten svetr si nesvlíkej. Чехословакия, 1980. Режиссёр Зденек Мика. В СССР – с декабря 1982.

ОФИЦИАНТ, ПОЛУЧИТЕ! / Vrchní, prchni!. Чехословакия, 1980. Режиссёр Ладислав Смоляк. В СССР – с 11 июня 1982.

ПЯТНИЦА НЕ ВЫХОДНОЙ / Pátek není svátek. Чехословакия, 1979. Режиссёр Отакар Фука. В СССР – с 15 января 1982.

РАССВЕТ ДЛИЛСЯ ВСЮ НОЧЬ / Svítalo celou noc. Чехословакия, 1980. Режиссёр Вацлав Матейка. В СССР – с мая 1982.  
РИТМ 1934 / Rytmus 1934. Чехословакия, 1980. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с сентября 1982.  
СИЛЬНЕЕ СТРАХА / Silnější než strach. Чехословакия, 1978. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с февраля 1982.  
ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА / V týlu nepřítel. СССР–Чехословакия, 1981. Режиссёр Игорь Гостев. В СССР – с 28 апреля 1982.  
ЧТО МОЁ, ТО МОЁ / ВАЖНО, ЧТО ДОМА, ГОСПОДА... / Co je doma, to se počítá, pánové... Чехословакия, 1980. Режиссёр Петр Шульгофф. В СССР – с апреля 1982.

### 1983

КЛЯКСА НА СКАЗКЕ / Kaňka na pohádku. Чехословакия, 1981. Режиссёр Отакар Ковал. В СССР – с 3 января 1983.  
КОНЕЧНАЯ ОСТАНОВКА / Konečná stanica. Чехословакия, 1981. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с сентября 1983.  
МЕЖДУ НАМИ МАЛЬЧИКАМИ / Mezi námi kluky. Чехословакия, 1981. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 23 декабря 1983.  
НОЧНЫЕ ВСАДНИКИ / Noční jazdci. Чехословакия, 1981. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с 17 октября 1983.  
ПОЖАРЫ И ПЕПЕЛИЩА / Požáry a spáleniště. Чехословакия, 1980. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 4 апреля 1983.  
ПОМОЩНИК / Pomocník / A hentessegéd. Чехословакия–Венгрия, 1981. Режиссёр Зоро Загон. В СССР – с ноября 1983.  
ПРЕДПРИИМЧИВАЯ ЭВА / В СУЩНОСТИ, МЫ НОРМАЛЬНЫ / V podstatě jsme normální. Чехословакия, 1981. Режиссёр Отакар Фука. В СССР – с августа 1983.  
СКАЗКА СТРАНСТВИЙ / Pohadka o putování / Povestea calatoriilor. СССР–Чехословакия–Румыния, 1982. Режиссёр Александр Митта. В СССР – с 5 сентября 1983.  
СОНАТА ДЛЯ РЫЖЕЙ ДЕВЧОНКИ / СОНАТА ДЛЯ РЫЖИКА / Sonáta pro zrzku. Чехословакия, 1980. Режиссёр Вит Олмер. В СССР – с февраля 1983.  
СЧАСТЛИВАЯ ПОКУПКА / ЗОЛОТАЯ КУРИЦА / Zlatá slepice. Чехословакия, 1980. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с 30 марта 1983.  
ТАЙНА КАРПАТСКОГО ЗАМКА / Tajemství hradu v Karpatách. Чехословакия, 1981. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с июля 1983.

### 1984

ВЕТЕР В КАРМАНЕ / Vítr v kapse. Чехословакия, 1982. Режиссёр Ярослав Соукуп. В СССР – с декабря 1984.  
ВЫНУЖДЕННОЕ АЛИБИ / КРЕСТИНЫ / Křtiny. Чехословакия, 1981. Режиссёр Зденек Подскальски. В СССР – с 5 марта 1984.  
ЛЕВ ТОЛСТОЙ / Lev Tolstoj. СССР–Чехословакия, 1984. Режиссёр Сергей Герасимов. В СССР – с 26 октября 1984.  
ЛУКАШ / Lukáš. Чехословакия, 1982. Режиссёр Отакар Косек. В СССР – с 30 июля 1984.  
МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ ХОККЕИСТ / Malý velký hokejista. Чехословакия, 1982. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с сентября 1984.  
МОРГУН ЧИКО / Mrkáček Čiko. Чехословакия, 1982. Режиссёры Драгомира Кралова, Вера Пливова–Шимкова. В СССР – с 5 ноября 1984.  
НА АСФАЛЬТЕ КОНЕЙ ПАСЛА / Pásla kone na betóne). Чехословакия, 1982. Режиссёр Штефан Угер. В СССР – с августа 1984.  
ПОСЛЕДНИЙ ПОЕЗД / Poslední vlak. Чехословакия, 1982. Режиссёр Юлиуш Матула. В СССР – с апреля 1984.  
ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЕ ЛЕТО / Předčasné leto. Чехословакия, 1982. Режиссёр Отакар Криванек. В СССР с 4 июня 1984.

РАЗВОД, ТАК РАЗВОД / Když rozvod, tak rozvod. Чехословакия, 1982. Режиссёр Штепан Скальски. В СССР – с 8 октября 1984.  
РАТИЛИ / СПАСИБО, РАТИЛИ / ПЕСНЯ НЕ МОЖЕТ УМЕРЕТЬ / Písň by neměly umírat. СССР–Чехословакия, 1983. Режиссёр Георгий Калатозов–мл. В СССР – с 5 марта 1984.  
С ТОБОЙ МЕНЯ РАДУЕТ МИР / S tebou mě baví svět. Чехословакия, 1982. Режиссёр Мария Поledнякова. В СССР – с мая 1984.  
ТРЕТИЙ ПРИНЦ / Tretí princ. Чехословакия, 1982. Режиссёр Антонин Москалик. В СССР – с февраля 1984.

## 1985

БИТВА ЗА МОСКВУ / Voj o Moskvu / Schlacht um Moskau. СССР–Чехословакия–ГДР, 1985. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с декабря 1985.  
ДЕВОЧКА С МОРСКОЙ РАКОВИНОЙ / Dívka s mušlí. Чехословакия, 1980. Режиссёр Иржи Свобода. В СССР – 10 июня 1985.  
ЗА ОКОЛИЦЕЙ ДРАКОН / Za humny je drak. Чехословакия, 1982. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 7 января 1985.  
КОТ ИДЕТ ПО СЛЕДУ / ТРЕТЬЯ СКОБА ДЛЯ КОТА / Třetí skoba pro Kocouga. Чехословакия, 1983. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с октября 1985.  
МЁРТВЫЕ УЧАТ ЖИВЫХ / Mrtví učia živých. Чехословакия, 1983. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с августа 1985.  
ПОД НОГАМИ НЕБО / Pod nohama nebe. Чехословакия, 1983. Режиссёр Милан Ружичка. В СССР – с октября 1985.  
СБОР ВИНОГРАДА / Vinobraní. Чехословакия, 1982. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с февраля 1985.  
СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ / O statečném kováři. Чехословакия, 1983. Режиссёр Петр Шведа. В СССР – с июля 1985.  
ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСКА / ПЛАВЧИК И ВРАТКО / Plavčík a Vratko. Чехословакия, 1981. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с 7 января 1985.

## 1986

АТОМНЫЙ ХРАМ / Atomová katedrála. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с 22 декабря 1986.  
ВЗРЫВ БУДЕТ В ПЯТЬ / Výbuch bude v pět. Чехословакия, 1984. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с мая 1986.  
ГИБЕЛЬ «АППОЛОНИИ» / ТАЙНА «АППОЛОНИИ» / Тайната Аполония / КРУШЕНИЕ / Vrak. Болгария–Чехословакия, 1983. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с апреля 1986.  
КАРЬЕРА / Kariera. Чехословакия, 1984. Режиссёр Юлиуш Матула. В СССР – с 28 ноября 1986.  
КОМЕДИАНТ / Komediánt. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с 23 июня 1986.  
МАЛЬЧИК–С–ПАЛЬЧИК / Pohádka o Malíčkov. СССР–Чехословакия, 1985. Режиссёр Гунар Пиесис. В СССР – с декабря 1986.  
НЕВЕСТА ПОДЗЕМНОГО ПРИНЦА / СОЛЬ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА / Soľ nad zlato/ Sůl nad zlato / Der Salzprinz. Чехословакия–ФРГ, 1982. Режиссёр Мартин Голлы–мл. В СССР – с 6 января 1986.  
ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО СЛЁЗЫ / ГЛАЗА ДЛЯ ПЛАЧА / Oči pro pláč. Чехословакия, 1983. Режиссёр Зденек Мика. В СССР – с 11 апреля 1986.  
СОЛЁНАЯ РОЗА / Slona róza / Slaná růže. Польша– Чехословакия, 1982. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 12 мая 1986.  
СТРАНСТВИЯ ЯНА АМОСА / Putování Jana Amose. Чехословакия, 1983. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с февраля 1986.  
У ВСЕХ ТАЛАНТЫ / Všichni mají talent. Чехословакия, 1984. Режиссёр Зденек Флидр. В СССР – с августа 1986.

ЧТО С ВАМИ, ДОКТОР? / Co je vám, doktore? Чехословакия, 1984. Режиссёр Вит Олмер. В СССР – с октября 1986.

ЭКСПЕРИМЕНТАТОР / СОЛНЦЕ, СЕНО, ЯГОДЫ / Slunce, seno, jahody. Чехословакия, 1983. Режиссёр Зденек Трошка. В СССР – с сентября 1986.

## 1987

БОРИС ГОДУНОВ / Boris Godunov. СССР–Чехословакия–ФРГ, 1986. Режиссёр Сергей Бондарчук. В СССР – с 4 января 1987.

ВСЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ПИЖАМАХ / Všichni musí být v pyžamu. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Папоушек. В СССР – с 20 июня 1987.

ВСЁ ИЛИ НИЧЕГО / Všechno nebo nic. Чехословакия, 1984. Режиссёр Штепан Скальски. В СССР – с февраля 1987.

КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК / Král' 'droždía brada / Das König Drosselbart). Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Милослав Лютер. В СССР – с 23 марта 1987.

ЛЮБОВЬ С ЗАПАХОМ СМОЛЫ / Láska s vůní pryskyřice. Чехословакия, 1984. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с мая 1987.

О СЛАВЕ И ЕЁ МИМОЛЕТНОСТЯХ / O sláve a tráve. Чехословакия, 1984. Режиссёр Петер Солан. В СССР – с июля 1987.

ПЕРЕРЫВ В СЧАСТЬЕ / ПОЛОВИНА СЧАСТЬЯ / Poločas štěstí. Чехословакия, 1984. Режиссёр Збинек Бриних. В СССР – с 31 января 1987.

ПОГЛАДЬ КОШКУ ЗА УШАМИ / Pohlad' kočce uší. Чехословакия, 1985. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 9 ноября 1987.

ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЁН / Cizím vstup povolen. Чехословакия–СССР. Режиссёр Ёзеф Пинкава. В СССР – с 24 августа 1987.

СКАЛЬПЕЛЬ, ПОЖАЛУЙСТА / Sklapel, prosím. Чехословакия, 1985. Режиссёр Иржи Свобода. В СССР – с августа 1987.

СЛИШКОМ БОЛЬШОЙ ШАНС / Příliš velká šance. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Фука. В СССР – с апреля 1987.

ФАЛЬШИВЫЙ ПРИНЦ / Falešný princ / Der falsche Prinz. Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Душан Рапош. В СССР – с 18 мая 1987.

## 1988

ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ / Верни ще останем / Věrní zůstaneme / Pozostaniemy wierni / Wir bleiben treu. СССР–Болгария– Чехословакия –Польша–ГДР–Венгрия, 1988. Режиссёр Андрей Малюков. В СССР – с 10 июня 1988.

ВОЛШЕБНОЕ НАСЛЕДСТВО / Čarovné dědictví / Zauberhafte Erbschaft). Чехословакия–ГДР, 1985. Режиссёр Зденек Зеленка. В СССР – с 16 мая 1988.

ЗАСТИГЛА МЕНЯ НОЧЬ / Zastihla ma noc. Чехословакия, 1985. Режиссёр Юрай Герц. В СССР – с мая 1988.

КУДА ДОСКАЧЕТ РАННЯЯ ПТАШКА / Kam doskáče ranní ptáče. Чехословакия, 1987. Режиссёр Драгомир Кралова. В СССР с 31 октября 1988.

ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА / Láska z pasáže. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Соукуп. В СССР – с 24 августа 1988.

НЕРАЗЛУЧНАЯ ПЯТЁРКА / ПЯТЁРКА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ / Pětka s hvězdičkou. Чехословакия, 1985. Режиссёр Мирослав Балайка. В СССР – с октября 1988.

ПАРНИКОВАЯ ВЕНЕРА / Skleníková Venuše. Чехословакия, 1985. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с сентября 1988.

ПАСАДОБЛЬ ДЛЯ ТРОИХ / Pasadoble pre troch. Чехословакия, 1986. Режиссёр Владимир Бальцо. В СССР – с 26 сентября 1988.

ПЕЙЗАЖ С МЕБЕЛЬЮ / Krajina s nábytkem. Чехословакия, 1986. Режиссёр Карел Смичек. В СССР – с декабря 1988.

С ЧЕРТЯМИ НЕ ШУТЯТ / S čerty nejsou žerty. Чехословакия, 1985. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с 4 января 1988.

ТАЙНА СТАРОГО ЧЕРДАКА / Tajna stareg tavana / Tajemství staré pudy. Югославия–Чехословакия, 1984. Режиссёр Владимир Тадей. В СССР – с 4 января 1988.  
ТИХАЯ РАДОСТЬ / Tichá radost'. Чехословакия, 1985. Режиссёр Душан Ганак. В СССР – с 14 марта 1988.  
ТРЕТИЙ ДРАКОН / Tretí šarkan. Чехословакия, 1985. Режиссёр Петер Гледик. В СССР – с 30 апреля 1988.

## 1989

БОНЫ И ПОКОЙ / Bony a klid. Чехословакия, 1987. Режиссёр Вит Олмер. 1989 В СССР – с 14 августа 1989.  
ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ / Vesnicko má stredisková. Чехословакия, 1985. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с ноября 1989.  
КАЛОШИ СЧАСТЬЯ / Přežůvky štěstí / Kouzelné galoše / Galoše šťastia / Galoschen des Glücks. Чехословакия–ФРГ–Австрия, 1986. Режиссёр Юрай Герц. СССР – со 2 января 1989.  
КТО БОИТСЯ – БЕЖИТ / Kdo se bojí, utíká. Чехословакия, 1986. Режиссёр Душан Клейн. В СССР – с октября 1989.  
КУЛАКИ ВО ТЬМЕ / Pěsti ve tmě. Чехословакия, 1986. Режиссёр Ярослав Соукуп. В СССР – с сентября 1989.  
МЕНЯ ПРЕСЛЕДУЕТ СМЕХ / Smích se lepí na paty. Чехословакия, 1986. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с мая 1989.  
ПАПИЛИО / Papilio. Чехословакия, 1986. Режиссёр Иржи Свобода. В СССР – с октября 1989.  
ПИЛОТЫ / Piloti. СССР–Чехословакия, 1988. Режиссёры Игорь Битюков, Отакар Фука. В СССР – с 15 мая 1989.  
СМЕРТЬ ПРЕКРАСНЫХ КОСУЛЬ / Smrt krásných srnců. Чехословакия, 1986. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с марта 1989.  
ТЕНИ ЗНОЙНОГО ЛЕТА / Stíny horkého léta. Чехословакия, 1977. Режиссёр Франтишек Влачил. В СССР – с апреля 1989.  
ТЕНЬ ПАПОРОТНИКА / Stín kapradiny. Чехословакия, 1985. Режиссёр Франтишек Влачил. В СССР – с декабря 1989.  
ТУРБАЗА ВОЛЧЬЯ / ВОЛЧИЙ ДОМ / Vlčí bouda. Чехословакия, 1987. Режиссёр Вера Хитилова. В СССР – с 1 июля 1989.

## 1990

ГОРЯЧАЯ КАША / Horká kaše. Чехословакия, 1988. Режиссёр Радован Урбан. В СССР – с августа 1990.  
ДЕВЯТЬ КРУГОВ АДА / Devět kruhů pekla. Чехословакия, 1987. Режиссёр Милан Мухна. В СССР – с мая 1990.  
ДРУГ В НЕПОГОДУ / Kamarád do deště. Чехословакия, 1988. Режиссёр Ярослав Соукуп. В СССР – с июля 1990.  
ЗАНОС / Kalamita. Чехословакия, 1981. Режиссёр Вера Хитилова. В СССР – с мая 1990.  
КОПЫТОМ ТУДА, КОПЫТОМ СЮДА / Kopytem sem, kopytem tam. Чехословакия, 1988. Режиссер Вера Хитилова. В СССР – с сентября 1990.  
КУДА ВЫ, ТОВАРИЩИ, ИДЕТЕ? / Kam, ránové, kam jdete? Чехословакия, 1987. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с июня 1990.  
НЕ БОЙСЯ / Nebojsa. Чехословакия, 1988. Режиссер Юлиус Матула. В СССР – с 31 декабря 1990.  
НЕ ХНЫЧЬ, БЕЛОЧКА / Nefnukej, veverko! Чехословакия, 1988. Режиссер Вера Пливова–Шимкова. В СССР – с 3 сентября 1990.  
ПЕТУХ НЕ ЗАПОЕТ / Kohout nezazpívá. Чехословакия, 1986. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с июля 1990.  
ПОСТРОЙ ДОМ, ПОСАДИ ДЕРЕВО / Postav dům, zasad' strom. Чехословакия, 1979. Режиссёр Юрай Якубиско. В СССР – с апреля 1990.

ПУГАЛО ИЗ ЧЕРДАЧНОГО ОКНА / *Strašidla z vikýře*. Чехословакия, 1987. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с января 1990.

СТАЛИНГРАД / *Stalingrad*. СССР–США–ГДР–Чехословакия, 1989. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 19 февраля 1990.

ТОНКОЕ ИСКУССТВО ЗАЩИТЫ / *Jemné umění obrany*. Чехословакия, 1987. Режиссёр Яна Семшова. В СССР – с 29 января 1990.

УИКЭНД ЗА МИЛЛИОН / *Víkend za milión*. Чехословакия, 1987. Режиссёр Душан Транчик. В СССР – с 25 июня 1990.

ЦАРСКАЯ ОХОТА / РУССКАЯ ИМПЕРИЯ: НАЧАЛО ПЕРВОЕ / *Ruské impérium: Začátek 1*. СССР–Чехословакия–Италия, 1990. Режиссёр Виталий Мельников. В СССР – с 17 сентября 1990.

Я УЖЕ НЕ БОЮСЬ / *Už se nebojím*. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Косек. В СССР – с января 1990.

## 1991

ВРЕМЯ СЛУГ / *Čas sluhů*. Чехословакия, 1989. Режиссер Ирэна Павлашкова. В СССР – с июля 1991.

КЛАД РЫЦАРЯ МИЛОТЫ / *Poklad rytíře Miloty*. Чехословакия, 1989. Режиссер Эуген Соколовски–мл. В СССР – с июня 1991.

КОНЕЦ СТАРЫХ ВРЕМЁН / *Konec starých časů*. Чехословакия, 1989. Режиссер Иржи Менцель. В СССР – с августа 1991.

ПУТЬ НА ЮГО–ЗАПАД / *Cesta na jihozápad*. Чехословакия, 1989. Режиссер Зденек Сировий. В СССР – с апреля 1991.

СИЖУ НА ВЕТКЕ, И МНЕ ХОРОШО / *Sedím na konáři a je mi dobře / Ich sitze auf einem Ast und fühle mich wohl*. Чехословакия–ФРГ, 1989. Режиссер Юрай Якубиско. В СССР – с июня 1991.

УХО / *Ucho*. Чехословакия, 1970. Режиссер Карел Кахиня. В СССР – с сентября 1991.

## Чехословацкие фильмы (1950-1990): лидеры чехословацкого кинопроката

1. Гордая принцесса. 1952. 8,2 млн. зрителей.
2. Жил-был король. 1955. 5,9 млн. зрителей.
3. Лимонадный Джо. 1964. 4,6 млн. зрителей.
4. Страконицкий вольничик. 1955. 4,6 млн. зрителей.
5. Деревенька моя центральная. 1985. 4,4 млн. зрителей.
6. Ангел в отпуске / Отпуск с ангелом. 1953. 4,3 млн. зрителей.
7. Если бы тысяча кларнетов. 1965. 4,1 млн. зрителей.
8. Король Шумавы. 1959. 4,0 млн. зрителей.
9. Игра с чертом. 1957. 4,0 млн. зрителей.
10. Бравый солдат Швейк. 1957. 3,9 млн. зрителей.
11. Ангел в горах. 1955. 3,8 млн. зрителей.
12. Цирк будет! 1954. 3,7 млн. зрителей.
13. Музыка с Марса. 1955. 3,6 млн. зрителей.
14. Веселая дуэль. 1951. 3,5 млн. зрителей.
15. Пар над кастрюлей. 1950. 3,4 млн. зрителей.
16. Покорно докладываю. 1958. 3,4 млн. зрителей.
17. Солнце, сено, ягоды. 1984. 3,3 млн. зрителей.
18. Акция Б. / Операция Б. 1952. 3,1 млн. зрителей.
19. Потерянный след. 1956. 3,1 млн. зрителей.
20. Темнота. 1951. 3,0 млн. зрителей.
21. Человек в воздухе. 1956. 3,0 млн. зрителей.
22. Безумно грустная принцесса. 1968. 2,9 млн. зрителей.
23. Яхим, брось его в машину! / Вычесленное счастье. 1974. 2,9 млн. зрителей.
24. Три орешка для Золушки. 1973. 2,8 млн. зрителей.
25. Необычайное путешествие / Путешествие в доисторическую эпоху. 1955. 2,8 млн. зрителей.
26. Молот ведьм. 1970. 2,7 млн. зрителей.
27. Отвертки. 1981. 2,7 млн. зрителей.
28. Боны и покой. 1988. 2,7 млн. зрителей.
29. Как утопить доктора Мрачека, или Конец водяных в Чехии. 1975. 2,6 млн. зрителей.
30. С тобой меня радует мир. 1982. 2,6 млн. зрителей.
31. Губительное изобретение / Тайна острова Бэк-Кап. 1958. 2,4 млн. зрителей.
32. Даритель и Пандрхола. 1960. 2,4 млн. зрителей.
33. Стирка. 1960. 2,3 млн. зрителей.
34. Любовные похождения блондинки. 1965. 2,2 млн. зрителей.
35. Игра в яблоко. 1977. 2,2 млн. зрителей.
36. Девушка на метле. 1972. 2,1 млн. зрителей.
37. Маречек, подайте мне руку. 1976. 2,1 млн. зрителей.
38. Освобождение Праги. 1975. 2,1 млн. зрителей.
39. Вот придет кот. 1963. 2,0 млн. зрителей.
40. Нас было десять. 1963. 2,0 млн. зрителей.
41. Почему? 1987. 2,0 млн. зрителей.
42. Сестрички. 1984. 2,0 млн. зрителей.
43. Поезда под пристальным наблюдением. 1966. 1,9 млн. зрителей.
44. Пан, вы - вдова! 1971. 1,9 млн. зрителей.
45. Наша чешская песня. 1967. 1,8 млн. зрителей.
46. Барон Прашил. 1962. 1,7 млн. зрителей.
47. Любовь из пассажа. 1984. 1,7 млн. зрителей.
48. Как поэты теряют свои иллюзии. 1985. 1,7 млн. зрителей.
49. Как поэты пробуют жизнь на вкус. 1988. 1,7 млн. зрителей.
50. Дискография. 1987. 1,7 млн. зрителей.
51. Как мир теряет поэтов. 1982. 1,6 млн. зрителей.

52. Русалка. 1963. 1,5 млн. зрителей.
53. Пусть он только боится. 1978. 1,5 млн. зрителей.
54. Что если поесть шпината? 1977. 1,5 млн. зрителей.
55. Белая пани. 1965. 1,4 млн. зрителей.
56. Ночь в Карлштейне. 1974. 1,4 млн. зрителей.
57. У моего брата отличный братишка / У моего брата есть крутой брат. 1975. 1,4 млн. зрителей.
58. Гонза - почти король. 1977. 1,4 млн. зрителей.
59. Друг под дождем. 1988. 1,4 млн. зрителей.
60. Горит, моя барышня. 1967. 1,3 млн. зрителей.
- 61 Кто хочет убить Джесси? 1966. 1,3 млн. зрителей.
62. Адель еще не ужинала. 1977. 1,3 млн. зрителей.
63. Я возьму это, босс! 1977. 1,2 млн. зрителей.
64. Паутина. 1987. 1,2 млн. зрителей.
65. Три ветерана. 1984. 1,2 млн. зрителей.
66. Человек первого века. 1962. 1,1 млн. зрителей.
67. Конец агента. 1967. 1,1 млн. зрителей.
68. Четырех убийств достаточно, дорогая. 1971. 1,1 млн. зрителей.
69. Как пробуждаются принцессы / Как разбудить принцессу. 1977. 1,1 млн. зрителей.
70. Смерть Тарзана. 1962. 1,0 млн. зрителей.
71. Великое кинограбление. 1986. 1,0 млн. зрителей.
72. Теплые приветы со всего мира. 1983. 1,0 млн. зрителей.
73. Шесть медведей и клоун Цыбулка. 1973. 0,9 млн. зрителей.
74. Матей, почему девушки не хотят тебя? 1981. 0,8 млн. зрителей.
- 75 Икар-1. 1963. 0,7 млн. зрителей.
76. Я убил Эйнштейна, господа... 1970. 0,7 млн. зрителей.
77. Подходим ли мы друг другу, дорогой? 1975. 0,7 млн. зрителей.
78. Да здравствуют призраки. 1977. 0,6 млн. зрителей.
79. Бурлящее вино. 1976. 0,6 млн. зрителей.
80. Тайна карпатского замка. 1981. 0,6 млн. зрителей.

**Зеленым цветом** выделены фильмы, побывавшие в советском кинопрокате.

P.S. Данные посещаемости по ряду чехословацких фильмов, включая «Призрак замка Моррисвиль», увы, пока обнаружить не удалось.

Основные цифры кинопосещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате взяты из киностатистических данных Госкино СССР, РГАЛИ, из монографии М. Жабского «Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг.» (Жабский, 2009).

## Сравнение посещаемости чехословацких фильмов в кинопрокате СССР и Чехословакии

**Смерть Тарзана / Tarzanova smrt. Чехословакия, 1962.** Режиссер Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Йозеф Несвадба. Актеры: Рудольф Грушински, Яна Штепанкова, Мартин Ружек и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1963: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,0 млн. зрителей.**

**Смерть зовётся Энгельхен / Smrt si říká Engelchen. Чехословакия, 1962.** Режиссеры и сценаристы Ян Кадар, Эльмар Клос (по автобиографическому роману Ладислава Мнячко). Актеры: Ян Качер, Блажена Голишова, Павел Бартл, Мартин Ружек, Отто Лацкович и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1964: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Белая пряжка / Bílá spona. Чехословакия, 1960.** Режиссер Мартин Фрич. Сценаристы: Ярослав Клима, Мартин Фрич. Актеры: Милан Голубар, Павла Маршалкова, Ян Поган, Йосеф Пригода и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1962: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Лимонадный Джо / Limonádový Joe aneb Kinská opera. Чехословакия, 1964.** Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Иржи Брдечка, Олдржих Липски. Актеры: Карел Фиала, Рудольф Дейл мл., Ольга Шоберова, Милош Копецкий, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с мая 1965: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,6 млн. зрителей.**

**Призрак замка Моррисвилль / Призрак Моррисвилля / Fantom Morrisvillu. Чехословакия, 1966.** Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Франтишек Влчек, Борживой Земан. Актеры: Олдржих Новый, Квета Фиалова, Яна Новакова, Вит Ольмер, Ярослав Марван, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 23,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Конец агента / Конец агента W4C посредством собаки пана фоустки / Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967.** Режиссёр и сценарист Вацлав Ворличек. Актеры: Ян Качер, Квета Фиалова, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: 1,1 млн. зрителей.**

**Капитан Дабач / Kapitán Dabač. Чехословакия, 1959.** Режиссер Пальо Белик. Сценаристы: Пальо Белик, Владимир Минач. Актеры: Ладислав Худик, Хильда Аугустовичева, Здена Груберова, Эло Романчик и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1960: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Горные мстители / Яносик / Jánosik. Чехословакия, 1963.** Режиссер и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Франтишек Кухта, Самюэль Адамчик, Андрей Багар и др. **Прокат в СССР – 1964: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Боны и покой / Bonu a klid. Чехословакия, 1987.** Режиссёр Вит Ольмер. Сценаристы: Радек Ион, Вит Ольмер. Актеры: Ян Потмешил, Вероника Еникова, Роман Скамене и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1989: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,7 млн. зрителей.**

**Король Шумавы / Král Šumavy. Чехословакия, 1959.** Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Карел Кахиня, Рудольф Кальчик. Актеры: Иржи Вала, Иржина Шворцова, Радован Лукавски, Ярослав Марван и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1960: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,0 млн. зрителей.**

**Девчонок не берем / Кисок не берем / Кошек не берем / Kočky neberem / Чехословакия, 1966.** Режиссер Йозеф Пинкава. Сценарист Иржи Блажек. Актеры: Ян Кухарж, Иржи Штепничка, Алеш Кошнар, Штепанка Ржегакова, Эва Маталова и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Страх / Strach. Чехословакия, 1963.** Режиссёр Петр Шульгоф. Сценаристы: Любомир Можны, Петр Шульгоф (по мотивам романа Эдуарда Фикера "19 километр"). Актеры: Рудольф Грушинский, Радослав Брзобогаты, Богуш Загорский, Хельга Чочкова и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1964: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Смерть за занавесом / Smrt za oponou. Чехословакия, 1966.** Режиссер Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Владимир Бор (по книге Павла Гейцмана «Ангел играет на альте»). Актеры: Мирослав Горничек, Габриэла Вранова, Ярослав Саторански, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1967: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Секрет племени Бороро / Операция Бороро / Аксе Bororo. Чехословакия, 1972.** Режиссёр и сценарист Отакар Фука (по роману Мирослава Хануша "Экспедиция Элауне"). Актеры: Божидара Турзонова, Святопук Матыаш, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 3 февраля 1975: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,3 млн. зрителей.**

**Мастер–палач / Majster kat. Чехословакия, 1966.** Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Ольга Адамчикова и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Боксер и смерть / Boxer a smert. Чехословакия, 1962.** Режиссер Петер Солан. Сценаристы: Тибор Вихта, Юзеф Хен, Петер Солан (по одноименному рассказу Юзефа Хена). Актеры: Штефан Квиетик, Манфред Круг, Юзеф Кондрат, Эдвин Мариан и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Похищение / Unos. Чехословакия, 1952.** Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Франтишек Бржетислав Кунц. Актеры: Иржи Догнал, Ладислав Пешек, Ярослав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 1953. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Бегство из тени / Útek ze stínu. Чехословакия, 1957.** Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ярослав Клима. Актеры: Франтишек Смолик, Людмила Вендлова, Станислав Ремунда и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1960: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Черный волк / Černý vlk. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Станислав Черны. Сценаристы: Станислав Черны, Карел Фабиан. Актеры: Франтишек Петерка, Петр Ганичинец, Иржи Голы и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**Западня / Past. Чехословакия, 1950.** Режиссер Мартин Фрич. Сценарист: К.Й. Бенеш. Актеры: Власта Храмоштова, Майка Томашова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

**105% алиби / 105 % alibi. Чехословакия, 1959.** Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Милош Велинский, Карел Цоп. Актеры: Карел Хёгер, Йосеф Бек, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1960: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**Старики на уборке хмеля / Starci na chmelu. Чехословакия, 1964.** Режиссер Ладислав Рихман. Сценаристы: Ладислав Рихман, Вратислав Блажек. Актеры: Ивана Павлова, Владимир Пухольт, Милош Завадил, Ирэна Качиркова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1966: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 3,0 млн. зрителей.**

**Икар–1 / Ikarie XB–1. Чехословакия, 1963.** Режиссёр Индржих Полак. Сценаристы: Павел Юрачек, Станислав Лем, Индржих Полак. Актеры: Зденек Штепанек, Дана Медржицка, Франтишек Смолик и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1965: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**

**Человек первого века / Muž z prvního století. Чехословакия, 1961.** Режиссер Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Зденек Блага, Милош Фиала, Ян Фишер. Актеры: Милош Копецки, Отмар Крейча, Любомир Липски, Радован Лукавски, Владимир Главатый, Вит Ольмер и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1963: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,1 млн. зрителей.**

**Если бы тысяча кларнетов / Kdyby tisíc klarinetů. Чехословакия, 1964.** Режиссёр Владимир Свитачек. Режиссеры: Ян Рогач, Владимир Свитачек. Сценаристы: Ян Рогач, Иван Выскочил, Иржи Сухий. Актеры: Яна Брейхова, Карел Готт, Гана Гегерова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1966: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,1 млн. зрителей.**

**Как утопить доктора Мрачека? / Как утопить доктора мрачека, или Конец водяного в Чехии / Jak utopit dr. Mračka aneb Konec vodníků v Čechách. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Милош Мацоурек. Актеры: Яромир Ганзлик, Либуше Шафранкова, Франтишек Филиповский и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976. 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,6 млн. зрителей.**

**Три орешка для Золушки / Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Чехословакия–ГДР, 1973.** Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Франтисек Павличек. Актеры: Либуше Шафранкова, Павел Травничек, Карола Браунбок, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1975: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,8 млн. зрителей.**

**Вычисленное счастье / Яхим, брось его в машину! / Jáchyme, hod' ho do stroje! Чехословакия, 1974.** Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Олдржих Липски, Зденек Сверхак. Актеры: Людек Собота, Марта Ванчурова, Вера Фербасова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,9 млн. зрителей.**

**Маречек, подайте мне ручку / Marečku, podejte mi pero!** Чехословакия, 1976. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Зденек Свержак. Актеры: Иржи Совак, Ива Янжурова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1978: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,1 млн. зрителей.**

**Шесть медведей и клоун Цибулка / Šest medvědů s Cibulkou.** Чехословакия, 1972. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Милош Мацоурек. Актеры: Любомир Липски, Дарья Хайска, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 июня 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,9 млн. зрителей.**

**Дикая Бара / Diva Bára.** СССР, 1949. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Далибор Ц. Фалтыс, Мирослава Пржихрылова. Актеры: Власта Фиалова, Яна Дитетова, Мария Брожова и др. **Прокат в СССР – с 1952. 19,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,9 млн. зрителей.**

**Подходим ли мы друг другу, дорогой? / Hodíme se k sobě, miláčku...?** Чехословакия, 1975. Режиссёр Пётр и сценарист Шульгоф. Актеры: Яна Брейхова, Властимил Бродский, Ива Янжурова и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1976: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**

Источники: статистические данные кинопроката Госкино СССР (ДСП), чешские киносайты: <https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/60-leta> <https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/50-leta> <https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/70-leta> <https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/80-leta>

(к сожалению, не все данные посещаемости фильмов доступны)

## Статистические данные посещаемости югославских фильмов в советском кинопрокате

1. **Виннету – сын Инчу-Чуна / Last of the Renegades / Winnetou - 2. Teil / Le Trésor des montagnes bleues.** ФРГ-Югославия-Италия- Франция, 1964. Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. Актеры: Лекс Баркер, Пьер Брис, Энтони Стил, Карин Дор, Клаус Кински, Ренато Бальдини, Теренс Хилл и др. **В СССР – с 25 августа 1975: 55,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 6,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**
2. **Верная рука – друг индейцев / Flaming Frontier / Old Shatterhand / Old Surehand - 1. Teil.** ФРГ-Югославия, 1965. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Фред Денгер, Эберхард Кейндорф. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Летиция Роман, Ларри Пеннелл, Теренс Хилл и др. **Прокат в СССР – с августа 1968: 46,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 8,4 млн. зрителей.**
3. **Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le tresor du lac d'argent.** ФРГ-Югославия-Франция, 1962. Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. **В СССР – с 24 июня 1974: 39,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,0 млн. зрителей.**
4. **Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern / Là dove scende il sole.** ФРГ-Югославия-Франция-Италия, 1964. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Эберхард Кейндорфф, Иоганна Зибелиус. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Эльке Зоммер, Гётц Георге, Уолтер Барнс, Ренато Бальдини, Теренс Хилл, Гойко Митич и др. **В СССР – с сентября 1980: 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 5,7 млн. зрителей.**
5. **Пришло время любить / Doslo doba da se ljubav proba.** Югославия, 1978-1980. Режиссер и сценарист Зоран Чалич. Актеры: Риалда Кадрич, Владимир Петрович, Драгомир 'Гидра' Боянич, Елена Жигон, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – 1982: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
6. **Оцеола / Osceola.** ГДР-Югославия-Болгария-Куба, 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с февраля 1973: 35,3 млн. зрителей. за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,5 млн. зрителей.**
7. **Белые волки / Weisse Wölfe.** ГДР-Югославия, 1969. Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Барбара Брыльска, Холгер Малих, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с июля 1970: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 4,6 млн. зрителей.**
8. **По следу тигра / Мост / Most.** Югославия, 1969. Режиссер: Хайрудин Крвавац. Сценаристы: Джордже Лебович, Предраг Голубович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Слободан Перович, Борис Дворник, Реља Башич и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1970: 31,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
9. **Сыновья Большой медведицы / The Sons of Great Bear / Die Söhne der großen Bärin.** ГДР-Югославия, 1965. Режиссёр Йозеф Мах. Актеры: Гойко Митич, Иржи Врштяла, Рольф Рёмер и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1967: 29,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 9,4 млн. зрителей.**

10. **Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches Winnetou I / Old Shatterhand.** ФРГ-Югославия-Италия-Франция, 1963/1964. Режиссёр Уго Фрегонесе. Сценаристы: Роберт А Штеммле, Ладислас Фодор. Актеры: Лекс Баркер, Гай Мэдисон, Пьер Брис, Далиа Лави и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,5 млн. зрителей.**

11. **Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse.** Италия-ФРГ-Югославия, 1968. Режиссер Франко Росси. Сценаристы: Джампьеро Бона, Витторио Боничелли, Фабио Карпи, Лучано Кодиньола, Марио Проспери, Франко Росси, Ренцо Руссо (по мотивам поэмы Гомера). Актеры: Беким Фехмию, Ирен Папас, Мишель Бретон, Фаусто Тоцци, Рено Верле, Карл-Отто Альберти, Барбара Бах, Марина Берти, Самсон Бёрк, Сцилла Габель, Стефанелла Джованнини и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1971: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Италии – ТВ сериал.**

12. **Люби, но не теряй головы / Ljubi, ljubi, al glavu ne gubi.** Югославия, 1978-1980. Режиссер Зоран Чалич. Сценаристы: Зоран Чалич, Йован Маркович. Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Елена Жигон, Риалда Кадрич, Владимир Петрович и др. **Прокат в СССР – 1982: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

13. **Олеко Дундич / Алекса Дундић.** СССР-Югославия, 1958. Режиссер Леонид Луков. Сценаристы Леонид Луков, Антоние Исакович. Актеры: Бранко Плеша, Татьяна Пилецкая, Владимир Трошин, Лев Свердлин, Милан Пузич, Борис Ливанов, Сергей Лукьянов, Константин Сорокин, Татьяна Конюхова, Лариса Кронберг, Евгений Самойлов, Сергей Филиппов и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1958: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

14. **Ханка / Hanka.** Югославия, 1955. Режиссер и сценарист Славко Воркапич. Актеры: Вера Грегевич, Йован Миличевич, Мира Ступица и др. **Прокат в СССР – с 1957: 20,5 млн. за первый год демонстрации.**

15. **Саша / Saša.** Югославия, 1962. Режиссер Раденко Остойич. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Раде Маркович, Душица Жегарац, Предраг Черамилац, Ратко Милетич и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

16. **Они шли за солдатами / Солдатские девки / Le soldatesse / Des filles pour l'armée.** Италия-Франция-ФРГ-Югославия, 1965. Режиссер Валерио Дзурлини. Сценаристы: Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди, Франко Салинас, Валерио Дзурлини. Актеры: Томас Милиан, Анна Карина, Леа Массари, Мари Лафоре, Марио Адорф и др. **Прокат в СССР – с 14 ноября 1966: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

17. **Преступник и его досье / Deps.** Югославия, 1974. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк. Актеры: Беким Фехмию, Милена Дравич, Фабиян Шовагович и др. **Прокат в СССР: 19,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

18. **Азбука страха / Abeceda straha.** Югославия, 1961. Режиссер Фадил Хаджич. Сценаристы: Фадил Хаджич, Федор Видас. Актеры: Весна Боянич, Йосип Запшалорто, Нада Касапич, Татьяна Белякова и др. **Прокат в СССР – с 14 января 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

19. **Хижина дяди Тома / Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Case de l'oncle Tom.** ФРГ-Италия-Югославия, 1964. Режиссер Геза фон Радвани. Сценаристы: Фред Денгер, Геза фон Радвани (по роману Харриет Бичер-Стоу). Актеры:

Джон Кицмиллер, Олив Мурфилд, Херберт Лом, Отто Вильгельм Фишер, Михаэла Май, Милен Демонжо и др. **Прокат в СССР – с 20 июня 1966: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

**20. Чудо невиданное / Cudo nevidjeno. Югославия, 1983.** Режиссер Живко Николич. Сценаристы: Лильяна Павич, Сениша Павич. Актеры: Савина Гершак, Драган Николич, Боро Бегович и др. **Прокат в СССР: 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**21. Единственная дорога / Прикованные шоферы / Оковани шофери. Югославия-СССР, 1974..** Режиссер Владимир Павлович. Сценарист Вадим Трунин. Актеры: Татьяна Сидоренко, Велько Мандич, Александр Аржиловский, Лев Дуров, Глеб Стриженов, , Анатолий Кузнецов, Владимир Высоцкий, Ирина Мирошниченко, Владислав Дворжецкий, Игорь Васильев и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1976: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**22. Козара / Kozara. Югославия, 1962.** Режиссер Велько Булайич. Сценаристы: Велько Булайич, Стеван Булайич, Ратко Джурович. Актеры: Берт Сотлар, Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич, Оливера Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1963: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**23. Любовь и мода / Ljubav i moda. Югославия, 1960.** Режиссер Любомир Радичевич. Сценаристы: Любомир Радичевич, Ненад Йовичич. Актеры: Душан Булаич, Беба Лончар, Мия Алексич, Северин Биелич и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1963: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**24. Вальтер защищает Сараево / Валтер брани Сарајево / Valter brani Sarajevo. Югославия, 1972.** Режиссер Хайрудин Крвавац. Сценарист Джордже Лебович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Неда Спасоевич, Драгомир 'Гидра' Боянич, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**25. Незаконнорожденные / Samorastniki. Югославия, 1963.** Режиссер Игорь Претнар. Сценарист Войко Дулетич (по роману Прежихова Воранца "Самородки"). Актеры: Майда Потокар, Руди Космач, Лойзе Розман и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1965: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**26. Проверено – мин нет / Проверено нема мина. СССР-Югославия, 1965.** Режиссеры: Юрий Лысенко, Здравко Велимирович. Сценаристы: Предраг Голубович, Александр Сацкий, Ратко Джурович, Юрий Лысенко, Здравко Велимирович, Павел Загребельный. Актеры: Ольга Лысенко, Бранко Плеша, Никола Попович, Миха Балох, Олег Анофриев и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1965: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**27. Любимчик командира / Кот под шлемом / Масак pod sljedom. Югославия, 1962.** Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Йожа Хорват. Актеры: Павле Вуисич, Драгомир 'Гидра' Боянич, Давор Антолич и др. **Прокат в СССР – с 10 августа 1964: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**28. Человек с фотографии / Čovjek sa fotografije. Югославия, 1963.** Режиссер Владимир Погачич. Сценарист Драгослав Илич. Актеры: Никола Милич, Оливера Маркович, Янез Врховец и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 14,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**29. Жить любовью / Živjeti od ljubavi. Югославия, 1973.** Режиссер и сценарист Крешо Голик. Актеры: Власта Кнезович, Мария Алексич, Борис Дворник и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1974: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**30. Голосую за любовь / Гласам за љубав. Югославия, 1965.** Режиссер и сценарист Тома Янич (по одноименному роману Грозданы Олуич). Актеры: Слободанка Маркович, Бошко Тоскич, Букосава Крунич и др. **В СССР – с сентября 1966: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**31. Месть за убийство / Под исто небо. Югославия, 1964.** Режиссеры: Миомир Стаменкович, Любиша Георгиевски. Актеры: Драгомир Фелба, Йован Меличевич и др. **Прокат в СССР – с 1966: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**32. Трагедия горного ущелья / Вук с горы Проклятия / Uka i Bjeshkëve të Nema. Югославия, 1968.** Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Абдуррахман Шала, Коле Кашуле. Актеры: Любивое Тадич, Абдуррахман Шала, Иосиф Татич и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**33. Девятнадцать девушек и один моряк / Devetnaest djevojaka i jedan mornar. Югославия, 1971.** Режиссер Милутин Косовац. Сценаристы: Лука Павлович, Сеад Фетахагич. Актеры: Джейн Биркин, Серж Генсбур, Шпела Розин, Дина Рутич и др. **Прокат в СССР: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**34. Мисс инкогнито / Не со мной, мадам! / Mit mir nicht, Madam! ГДР-Югославия, 1969.** Режиссеры: Лотар Варнеке, Роланд Эме. Сценаристы: Рольф Рёмер, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Рольф Рёмер, Этта Камерон, Кристина Николаевска, Манфред Круг и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**35. Отец по принуждению / Silom otac. Югославия, 1969.** Режиссер Соя Йованович. Сценаристы: Соя Йованович, Борислав Михайлович-Михиз, Бранислав Нушич. Актеры: Миодраг Петрович, Михайло-Бата Паскалевич, Миодраг Милованов и др. **Прокат в СССР: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**36. Гойя, или тяжкий путь познания / Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Гоя – или тежкият път на познанието. ГДР-Болгария-Югославия-СССР, 1971.** Режиссер Конрад Вольф. Сценарист Ангел Вагенштайн (по одноименному роману Лиона Фейхтвангера). Актеры: Донатас Банионис, Оливера Катарина, Фред Дюрен, Татьяна Лолова, Рольф Хоппе, Мечислав Войт, Густав Холоубек, Михаил Козаков, Людмила Чурсина, Верико Анджапаридзе, Ариадна Шенгелая и др. **Прокат в СССР – с 20 сентября 1971: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**37. Большая голубая дорога / La Grande strada azzurra. Италия-Франция-Югославия-ФРГ, 1957.** Режиссер Джилло Понтекорво. Сценаристы: Франко Салинас, Эннио Де Кончини, Джилло Понтекорво (по роману Франко Солинаса "Скуарчо"). Актеры: Ив Монтан, Алида Валли, Федерика Ранки, Франсиско Рабаль и др. **Прокат в СССР с 13 июня 1960: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**38. Пятый узел / Минута для убийства / Minuta za umor. Югославия, 1962.** Режиссер Яне Кавчич. Сценарист Милан Николич (по собственному роману). Актеры: Ваня Драг, Златко Мадунич, Душа Почкай и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 39. Живая мишень / Глиняный голубь / Glineni golub. Югославия, 1966.** Режиссер Тома Янич. Сценаристы: Тома Янич, Джордже Лебович. Актеры: Зоран Радмилович, Татьяна Белякова, Рейхан Демирджич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 31 июля 1967: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 40. По чужому документу / Инспектор / Inspektor. Югославия, 1965.** Режиссер Мило Джуканович. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Слободан Перович, Снежана Никшич, Любивоє Тадич и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1967: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 41. Медальон с тремя сердцами / Medaljon sa tri srca. Югославия, 1962.** Режиссер Владан Слиепчевич. Сценаристы: Владимир Басара, Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Северин Биелич, Станислава Пешич, Борис Дворник, Милош Жутич, Весна Краина и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 42. Убийство на площади / Насилье на площади / Square of Violence / Nasilje na trgu / Насилье на тргу. Югославия-США, 1961.** Режиссер Леонардо Берковичи. Сценаристы: Леонардо Берковичи, Эрик Берковичи. Актеры: Бродерик Кроуфорд, Валентина Кортеше, Бранко Плеша, Биби Андерсон и др. **Прокат в СССР – 17 января 1966: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 43. Операция «Тициан» / Operacija Ticijan. Югославия, 1963.** Режиссер Радосх Новакович. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Уильям Кэмпбелл, Ирэна Просен, Раде Маркович и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1965: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 44. Ошибка молодости / Любовная лихорадка / Groznica ljubavi. Югославия, 1984.** Режиссер Властимир Радованович. Сценаристы: Властимир Радованович, Петар Бракус. Актеры: Милан Штрлич, Александра Симич, Мая Себлич, Ненад Кирич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1986: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 45. Западня для генерала / Клопка за генерала. Югославия, 1971.** Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Лука Павлович, Драган Маркович. Актеры: Раде Маркович, Любивоє Тадич, Беким Фехмию и др. **Прокат в СССР – с марта 1972: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 46. Под подозрением / Pod sumnjom. Югославия, 1956.** Режиссер и сценарист Бранко Белан. Актеры: Милорад Маргетич, Тамара Милетич, Мирко Войкович и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1963: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 47. Карьера авантюриста / Защитник / Štićenik. Югославия, 1966.** Режиссер Владан Слиепчевич. Сценарист Йован Чирилов. Актеры: Любиша Самарджич, Шпела Розин, Станислава Пешич, Раде Маркович и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1967: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 48. Кругосветное путешествие / Пут око света. Югославия, 1964.** Режиссер Соя Йованович. Сценаристы: Ненад Йовичич, Борислав Михайлович-Михич, Соя Йованович (по одноименной пьесе Бронислава Нушича). Актеры: Миодраг Петрович-Чкаля, Раде Маркович, Дара Чаленич, Диржана Доич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР с 22 ноября 1965: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**49. Двойное окружение / Dvostruki obruč.** Югославия, 1963. Режиссер Никола Танхофер. Сценарист Иво Штивичич. Актеры: Северин Биелич, Велимир 'Бата' Живоинович, Берт Сотлар и др. **Прокат в СССР – с 19 февраля 1968: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**50. Другая сторона медали / Druga strana medalje.** Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Юдита Хан, Раде Маркович, Франьо Камер и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**51. Нелегко с мужчинами / Nije lako sa muskarcima.** Югославия, 1985. Режиссер Михайло Вукобратович. Сценарист Предраг Перишич. Актеры: Милена Дравич, Любиша Самарджич, Ана Симич и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**52. Каролина Риекская / Karolina Rijecka.** Югославия-Великобритания, 1961. Режиссер Владимир Погачич. Сценарист Звонимир Беркович (по одноименной пьесе Драга Жервеа). Актеры: Энн Обри, Никола Попович, Антун Налис и др. **Прокат в СССР с 21 января 1963: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**53. Девушка с мельницы / Девушка с Космая / Devojka sa Kosmaja.** Югославия, 1972. Режиссер Драгован Йованович. Сценаристы: Драгован Йованович, Джордже Лебович. Актеры: Людмила Лисина, Михайло 'Миша' Янкетич, Михайло Костич-Пляка и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**54. Одинокий волк / Vuk samotnjak.** Югославия, 1972. Режиссер Обрад Глушчевич. Сценаристы: Обрад Глушчевич, Степан Перович. Актеры: Славко Штимац, Эдо Перочевич, Рикард Брзеска и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1974: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**55. Назови пароль / На горе растет зелена сосна / У гори расте зелен бор.** Югославия, 1971. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк (по книге Ивана Шиблы "Военный дневник"). Актеры: Борис Дворник, Ивица Видович, Шарль Милло и др. **Прокат в СССР – со 2 июня 1975: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**56. Следующего выпуска не будет / Вызван и пятый "В" / Прозван је и V-3.** Югославия, 1962. Режиссер и сценарист Миленко Штрбац. Актеры: Драгослав Попович, Хермина Пипинич, Златибор Стоимиров, Сима Илич и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1963: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**57. Окровавленная рубашка. Крвава кашуља.** Югославия, 1957. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Алексие Обрадович. Актеры: Миливое Живанович, Мария Црнобори, Радомир Плаович, Васа Пантелич и др. **Прокат в СССР – с 25 апреля 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**58. Не вмешивайся в счастье / Ne diraj u sreću.** Югославия, 1961. Режиссер и сценарист Мило Джуканович. Актеры: Слободан Перович, Павле Вуисич, Ирена Колесар и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**59. Герой поневоле / На место, гражданин Покорный! / На место, грађанине Покорни!** Югославия, 1964. Режиссер и сценарист Радивое 'Лола' Джукич. Актеры: Мия Алексич, Вера Илич-Джукич, Вука Костич и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1966: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**60. Участок Б / Rogon В. Югославия, 1958.** Режиссер Воислав Нанович. Сценаристы: Воислав Нанович, Арсен Диклич, Богдан Йованович. Актеры: Миливое Живанович, Драган Лакович, Павле Вуисич, Лиляна Маркович и др. **Прокат в СССР с 30 ноября 1960: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**61. Отважные / Гранатомётчики / Бомбаши. Югославия, 1973.** Режиссер Предраг Голубович. Сценаристы: Ратко Джурович, Влатко Гилич, Предраг Голубович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич, Слободанка Маркович и др. **Прокат в СССР: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**62. Сараевское покушение / Sarajevski atentat. Югославия, 1968.** Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Иван Албахари, Фарук Беголли, Милан Босильчич, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1970: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**63. Мужская компания / Herrenpartie. ФРГ-Югославия, 1964.** Режиссер Вольфганг Штаудте. Сценаристы: Вернер Йорг Люддеке, Вольфганг Штаудте, Арсен Диклич. Актеры: Ханс Нильсен, Милена Дравич, Мира Ступица и др. **Прокат в СССР – с 14 июня 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**64. Битва на Неретве / Битка на Неретви / La Battaglia della Neretva. Югославия–Италия–ФРГ, 1967/1969.** Режиссёр Велько Булайч. Сценаристы: Велько Булайч, Стеван Булайч, Уго Пирро, Ратко Джурович. Актеры: Борис Дворник, Олег Видов, Орсон Уэллс, Юл Бриннер, Франко Неро, Сильва Кошина, Курд Юргенс, Энтони Даусон, Велимир 'Бата' Живоинович, Милена Дравич, Любиша Самарджич, Сергей Бондарчук, Харди Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**65. Водоворот / Vrtlog. Югославия, 1964.** Режиссеры: Хайрудин Крвавац, Гойко Шиповац. Сценаристы: Хайрудин Крвавац, Момчило Миланков, Гойко Шиповац. Актеры: Янез Врховец, Павле Вуисич, Душан Голумбовски и др. **Прокат в СССР с 18 октября 1965: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**66. Госпожа министерша / Госпођа министарка. Югославия, 1958.** Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Станислав Байич (по пьесе Бранислава Нушича). Актеры: Марица Попович, Йован Гец, Северин Биелич и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1960: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**67. Вечеринка / Veselica. Югославия, 1960.** Режиссер Йоже Бабич. Сценарист Бено Зупанчич. Актеры: Лойзе Розман, Андрей Курент, Мира Сардоч и др. **Прокат в СССР с 6 мая 1963: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**68. Лицом к лицу / Licem u lice. Югославия, 1963.** Режиссер Бранко Бауэр. Сценарист Богдан Йованович. Актеры: Хусейн Чокич, Борис Дворник, Владимир Попович и др. **Прокат в СССР – с 1964: 5,1. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**69. Лжецарь / Lažni Car. Югославия, 1955.** Режиссер Велимир 'Веля' Стоянович. Сценарист Ратко Джурович. Актеры: Раде Маркович, Радомир Плаович, Любивое Тадичи др. **Прокат в СССР – с 14 февраля 1966: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**70. Бездна раздора / Люция / Lucija. Югославия, 1965.** Режиссер Франц Космач. Сценаристы: Марьян Брезовар, Херберт Грюн, Франц Космач (по рассказу Ф.С. Финжгара "Дядьки"). Актеры: Аленка Випотник, Берт Сотлар, Йоже Зупан и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1966: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**71. Лето виновато во всём / Leto je krivo za sve. Югославия, 1961.** Режиссер и сценарист Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Мия Алексич, Ольга Надь, Раде Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР – с 29 июля 1963: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**72. Служебное положение / Sluzbeni položaj. Югославия, 1964.** Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Урош Кравляча, Войя Мирич, Оливера Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР - с 13 июня 1966: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**73. Пятое наступление / Сутьеска. Югославия.** Режиссер Стипе Делич. Сценаристы: Бранимир Шчепанович, Сергей Бондарчук, Драган Голубович, Ратко Джурович, Миленко Смойе, Виктор Кучан, Велько Ковачевич, Вулф Манковиц, Александр Вукотич, Мехмедалия Бойич, Стипе Делич. Актеры: Ричард Бёртон, Любивое Тадич, Берт Сотлар, Велимир 'Бата' Живоинович, Ирен Папас, Милена Дравич, Борис Дворник, Любиша Самарджич, Неда Арнерич и др. **Прокат в СССР – с 18 августа 1975: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**74. Свадьба / Свадба. Югославия-СССР, 1973.** Режиссер Радомир Шаранович. Сценаристы: Виктор Говяда, Радомир Шаранович, Милорад Бошкович (по одноименному роману Михайло Лалича). Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Владимир (Владо) Попович, Зураб Капианидзе, Валентин Никулин, Вацлав Дворжецкий и др. **Прокат в СССР - со 2 февраля 1975: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**75. Баллада о свирепом / Balada o svirepom... Югославия, 1971.** Режиссер и сценарист Радивоие 'Лола' Джукич. Актеры: Любивое Тадич, Раде Маркович, Драгомир 'Гидра' Боянич и др. **Прокат в СССР – с 27 ноября 1972: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**76. Счастливо, Кекец / Srećno Kekes. Югославия, 1963.** Режиссер Йоже Гале. Сценарист Иван Рибич (по мотивам рассказа Йосипа Вандота). Актеры: Велимир Гюрин, Бланка Флорьянц, Мартин Меле и др. **Прокат в СССР с 19 июля 1965: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**77. Рейд отважных / По горе Конюх / Konjuh planinom. Югославия, 1966.** Режиссер Фадил Хаджич. Сценаристы: Фадил Хаджич, Меша Селимович. Актеры: Павле Вуисич, Хусейн Чокич, Душан Булаич и др. **Прокат в СССР – с 21 августа 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**78. Не плачь, Пётр / Ne joci, Peter. Югославия, 1964.** Режиссёр Франц Штиглиц. Сценаристы: Андрей Хиенг, Владимир Кох, Иван Рибич. Актеры: Лойзе Розман, Берт Сотлар, Майда Потокар и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1965: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**79. Папоротник и огонь / Три / Tri. Югославия, 1965.** Режиссер и сценарист Александр Петрович (по мотивам новелл А. Исаковича). Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Войя Мирич, Драгомир 'Гидра' Боянич и др. **Прокат в СССР с 14 ноября 1966: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**80. Все началось с прогулки / Кто поет – дурно не думает / Tko pjeva zlo ne misli. Югославия, 1970.** Режиссер и сценарист Крешо Голик. Актеры: Франьо Маечич, Мирьяна Боханец, Реља Башич, Миа Оремович и др. **Прокат в СССР – с 22 сентября 1978: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**81. Опечаленная родня / До войны / Pre rata. Югославия, 1966.** Режиссер Вук Бабич. Сценаристы: Вук Бабич, Деян Джурович (по мотивам комедий Бранислава Нушича «Опечаленная родня» и «Покойник»). Актеры: Слободан Перович, Соня Хлебш, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1968: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**82. Прометей с острова Вишевица / Prometej s otoka Viševice. Югославия, 1964.** Режиссер Ватрослав Мимица. Сценаристы: Ватрослав Мимица, Крунослав Квиен, Славко Голдштейн. Актеры: Янез Врховец, Слободан Димитриевич, Дина Рутич и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1967: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**83. Дервиш и смерть / Dervis i smrt. Югославия, 1974.** Режиссер Здравко Велимирович. Сценаристы: Здравко Велимирович, Борислав Михайлович-Михич (по одноименному роману Меши Селимовича). Актеры: Войя Мирич, Борис Дворник, Велимир 'Бата' Живоинович, Оливера Катарина и др. **Прокат в СССР - с 19 июля 1976: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**84. Любовные письма с подтекстом / Ljubavna pisma s predumišljajem. Югославия, 1985.** Режиссер и сценарист Звонимир Беркович. Актеры: Ирина Алферова, Златко Витез, Круно Шарич и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**85. Капитан Микула Малый / Kapetan Mikula Mali. Югославия, 1974.** Режиссер Обрад Глушевич. Сценаристы: Обрад Глушевич, Степан Сеселы. Актеры: Петар Прличко, Тончи Видан, Петар Баничевич и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**86. Прерванная свадьба / Oseka. Югославия, 1969.** Режиссер Владимир Павлович. Сценаристы: Владимир Павлович, Милан Дракулич. Актеры: Драгомир «Гидра» Боянич, Велимир «Бата» Живоинович, Рената Фрейскорн и др. **Прокат в СССР: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**87. Фюрер из нашего квартала / Гитлер с нашей улицы / Hitler iz našeg sokaka. Югославия, 1975.** Режиссер Владимир Тадей. Сценаристы: Владимир Тадей, Зоран Петрович. Актеры: Никола Симич, Борис Дворник, Ружица Сокич и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**88. Свобода придет на рассвете / Si të vdiset. Югославия, 1972.** Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Бранимир Щепанович, Миомир "Мики" Стаменкович. Актеры: Фарук Беголли, Абдуррахман Шала, Истреп Беголли и др. **Прокат в СССР: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**89. Велосипедисты / Бициклисти / Biciklisti. Югославия, 1970.** Режиссер и сценарист Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Милена Дравич, Божидар Стошич, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**90. Наперекор всему / Живети заинат. Югославия-СССР, 1972.** Режиссер Юрий Ильенко. Сценарист Николай Вавич. Актеры: Владимир (Владо) Попович, Лариса Кадочникова, Иван Миколайчук, Борис Хмельницкий, Богдан Ступка, Лев Перфилов и др. **Прокат в СССР с 1973: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 91. Дикий ветер / Дивљи ветар. Югославия-СССР, 1985.** Режиссеры: Александр Петкович, Валериу Жереги. Сценаристы: Живоин Павлович, Игорь Болгарин, Виктор Смирнов. Актеры: Милан Пузич, Любовь Полищук, Светозар Цветкович, Виктор Проскурин, Евгения Симонова, Елена Кондулайнен и др. **Прокат в СССР – с июля 1986: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 92. Дом / Куќа. Югославия, 1975.** Режиссер Богдан Жижич. Сценаристы: Богдан Жижич, Желько Сенечич. Актеры: Фабиян Шовагович, Ягода Калопер, Раде Маркович, Ана Карич и др. **Прокат в СССР – с декабря 1977: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 93. Поезд в снегу / Vlak u snijegu. Югославия, 1976.** Режиссер и сценарист Мате Реля. Актеры: Славко Штимац, Гордана Инкрет, Желько Малчич и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 94. Когда цвели маки / Кровавая сказка / Krvava bajka. Югославия, 1969.** Режиссер и сценарист Бранимир Тори Янкович. Актеры: Мира Ступица, Мия Алексич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1971: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 95. Ужицкая республика / Ужичка Република. Югославия, 1974.** Режиссер Живорад 'Жика' Митрович. Сценаристы: Живорад 'Жика' Митрович, Арсен Диклич. Актеры: Неда Арнерич, Марко Николич, Алеша Вучкович и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 96. Мальчик и скрипка / Decak i violina. Югославия, 1975.** Режиссер Йован Ранчич. Сценаристы: Алёнка Ранчич, Йован Ранчич. Актеры: Янез Врховец, Алёнка Ранчич, Драгомир Фелба и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 97. Любовь и перебранка / Ljubav i roneka psovka. Югославия, 1969.** Режиссер и сценарист Антун Врдоляк. Актеры: Борис Дворник, Ружица Сокич, Борис Бузанчич и др. **Прокат в СССР: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 98. Березка / Breza. Югославия, 1967.** Режиссер Анте Бабая. Сценаристы: Славко Колар, Анте Бабая, Божидар Виолич. Актеры: Манца Кошир, Велимир «Бата» Живоинович, Фабиян Шовагович, Нела Ержисник, Мартин Загнер и др. **Прокат в СССР с 1971: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 99. Обагрённая земля / Красная земля / Crvena zemlja. Югославия, 1975.** Режиссер и сценарист Бранимир Тори Янкович. Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Миха Балох, Войя Мирич, Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с июля 1978: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 100. Ранний снег в Мюнхене / Rani snijeg u Münchenu. Югославия, 1984.** Режиссер Богдан Жижич. Сценаристы: Райко Грлич, Горан Массот. Актеры: Драго Гргечич, Павле Вуисич, Уте Фидлер и др. **Прокат в СССР: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 101. Сумерки / Suton. Югославия-США, 1982.** Горан Паскалевич. Режиссер Горан Паскалевич. Сценаристы: Горан Паскалевич, Дэн Тана, Роуланд Барбер, Филипп Давид. Актеры: Карл Малден, Джоди Телен, Дэмиен Нэш и др. **Прокат в СССР – с 9 мая 1987: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

**102. Восстание в Тимоке / Timoska buna. Югославия, 1983.** Режиссер и сценарист Живорад «Жика» Митрович. Актеры: Любиша Самарджич, Велимир «Бата» Живоинович, Драгомир «Гидра» Боянич и др. **Прокат в СССР: 0,06 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Источники: статистические данные Госкино СССР (ДСП).

## Список югославских игровых фильмов в советском кинопрокате (1955-1991)

(включая фильмы совместного производства)

### 1955

БУРЯ НЕВЕРНОСТЬ (Невјера / Nevjera). Югославия, 1953. Прокат в Югославии – с 3 марта 1953. Режиссёр Владимир Погачич. В СССР – с 20 мая 1955.

КОНЦЕРТ (Koncert). Югославия, 1954. Прокат в Югославии – с 5 мая 1954. Режиссер Бранко Белан. В СССР – с 15 июня 1955.

КРОВАВАЯ ДОРОГА (Крвави пут / Blodveien). Югославия-Норвегия, 1955. Прокат в Югославии – с 14 февраля 1955. Режиссеры: Радош Новакович, Керре Бергстрём. В СССР – с 3 декабря 1955.

### 1956

В ОСАЖДЁННОЙ КРЕПОСТИ ПЕСНЯ С КУМБАРЫ (Песма са Кумбаре). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 14 ноября 1955. Режиссер Радош Новакович. В СССР – с 22 октября 1956.

ВОЛШЕБНЫЙ МЕЧ (Чудотворни меч). Югославия, 1950. Прокат в Югославии – с 8 августа 1950. Режиссер Воислав Нанович. В СССР – с 27 августа 1956.

ДЕВУШКА И ДУБ (Devojka i hrast). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 12 февраля 1955. Режиссер Крешо Голик. В СССР – с 28 мая 1956.

ЗАГУБЛЕННЫЕ ЖИЗНИ СТОЯН МУТИКАША (Стојан Мутикаша / Stojan Mutikaša). Югославия, 1954. Прокат в Югославии – с 15 марта 1954. Режиссер Федор Ханжекович. СССР – с 28 мая 1956.

ИХ БЫЛО ДВОЕ (Њих двојица). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 12 марта 1955. Режиссер Жорж Скригин. СССР – с 28 мая 1956.

ПОГОНЯ (Потрага). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 26 марта 1956. Режиссер Жорж Скригин. В СССР – с мая 1956.

ПОДОЗРИТЕЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ (Сумњиво лице). Югославия, 1954. Прокат в Югославии – с 16 января 1954. Режиссеры: "Соя" (София) Ёванович, Предраг Динулович. В СССР – с 31 января 1956.

РЕШАЮЩИЕ МИНУТЫ (Trenutki odločitve). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 7 апреля 1955. Режиссер Франтишек Чап. В СССР – с 28 мая 1956.

### 1957

ВЕСНОЙ (Vesna). Югославия, 1953. Прокат в Югославии – с 16 декабря 1953. Режиссер Франтишек Чап. В СССР – с 10 июня 1957.

ЗЕНИЦА (Zenica / Зеница). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 22 января 1957. Режиссеры: Ёван Живанович, Милош Стефанович. В СССР – с 25 ноября 1957.

ХАНКА (Hanка / Ханка). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 30 декабря 1955. Режиссер Славко Воркапич. В СССР – с 22 июля 1957.

### 1958

БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ (Велики и мали). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 16 июля 1956. Режиссер Владимир Погачич. В СССР – с 13 января 1958.

ИЩУ ВАНДУ КОС (Потражи Ванду Кос). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 23 декабря 1957. Режиссер Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с 24 ноября 1958.

КОГДА ЧУВСТВА ПОБЕЖДАЮТ РАССУДОК МЕЛКИЕ ДЕЛА (Male stvari/Мале ствари). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 12 марта 1957. Режиссер Бошко Косанович. В СССР – с 4 августа 1958.

НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ, СЫНОК (Ne okreći se sine). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 15 июля 1956. Режиссер Бранко Бауэр. В СССР – с 24 марта 1958.  
ОЛЕКО ДУНДИЧ / Aleksa Dundić. СССР-Югославия, 1958. Прокат в Югославии – с 19 мая 1958. В СССР – с 25 сентября 1958. Режиссёр Леонид Луков.  
ФАЛЬШИВЫЙ КУМИР / ЗЛЫЕ ДЕНЬГИ (Зле паре). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 13 июля 1956. Режиссер Велемир Стоянович. В СССР – с 9 июня 1958.  
ЭТО БЫЛО НЕ НАПРАСНО (Nije bilo uzalud). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 2 февраля 1957. Режиссер Никола Танхофер. В СССР – с 12 мая 1958.

## 1959

Аш-8 (Н-8), Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 15 июля 1958. Режиссер Никола Танхофер. В СССР – со 2 декабря 1959.  
ДОРОГА ДЛИНОЮ В ГОД (Cesta duga godinu dana / La Strada lunga un anno). Югославия-Италия, 1958. Прокат в Югославии – с 12 июля 1958. Режиссер Джузеппе Де Сантис. В СССР – с июня 1959.  
МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК (Малот човек). Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 29 мая 1957. Режиссер Живан (Жика) Чукулич. В СССР – с 18 февраля 1959.  
НАШИ ПУТИ РАСХОДЯТСЯ (Naši se putovi razilaze). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 19 июля 1957. Режиссер Шиме Шиматович. В СССР – с 11 мая 1959.  
ПОП ЧИРА И ПОП СПИРА (Поп Чира и поп Спира). Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 24 июня 1957. Режиссер Соя (София) Ёванович. В СССР – с 30 марта 1959.  
СВОЕГО ТЕЛА ГОСПОДИН (Svoga tela gospodar). Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 16 июля 1957. Режиссер Федор Ханжекович. В СССР – с 26 октября 1959.

## 1960

БОЛЬШАЯ ГОЛУБАЯ ДОРОГА / ЖИЗНЬ БЕЗ МИЛОСЕРДИЯ (La Grande strada azzura / La Grande route bleue / Das Leben ohne Gnade / Велки плави пут). Италия-Франция-ФРГ-Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 24 февраля 1958. Режиссер Джило Понтекорво. В СССР – с 13 июня 1960.  
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША (Госпођа министарка). Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 2 декабря 1958. Режиссер Жорж Скригин. В СССР – с апреля 1960.  
УЧАСТОК «Б» (Погон Б). Югославия, 1958. Прокат в Югославии – с 28 декабря 1958. Режиссер Воислав Нанович. В СССР – с 30 ноября 1960.

## 1961

ВОСЬМАЯ ДВЕРЬ (Осма врата). Югославия, 1959. Прокат в Югославии - с 8 июня 1959. Режиссер Никола Танхофер. В СССР – с апреля 1961.  
ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (Vlak bez voznog reda). Югославия, 1959. Прокат в Югославии - с 14 марта 1959. Режиссёр Велько Булаич. В СССР – с 20 ноября 1961.  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – ЦЕНТР НАПАДЕНИЯ (Друже председник Центерфор). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 20 июля 1960. Режиссёр Жорж Скригин. В СССР – с 28 августа 1961.  
РОКОВАЯ ОТМЕЛЬ ТРИ ШАГА В ПУСТОТУ (Три корака у празно). Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 18 июня 1958. Режиссёр Воислав Нанович. В СССР – с 5 июня 1961.  
СЛАВНОЕ СТАРОЕ ПИАНИНО (Dobri stari pianino). Югославия, 1959. Прокат в Югославии - с 13 июня 1959. Режиссёр Франце Космач. В СССР – с 11 декабря 1961.  
ЧЁРНЫЙ ЖЕМЧУТ (Crni biseri/Црни бисери). Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 17 апреля 1958. Режиссёр Светомир Янич. В СССР – с 27 ноября 1961.

## 1962

В ЭТУ НОЧЬ (Те ноћи). Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 24 июля 1958. Режиссёр Ёван Живанович. В СССР – с 30 июля 1962.

ДЕВЯТЫЙ КРУГ (Deveti krug). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 21 апреля 1960. Режиссёр Франце Штиглиц. В СССР – с 29 января 1962.

ЗАГОН (L'Enclos / Ograda). Франция-Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 18 июля 1961. Режиссёр Арман Гатти. СССР – с 5 ноября 1962.

КУСОЧЕК ГОЛУБОГО НЕБА (Parče plaveg neba / Парче плавог неба). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 10 февраля 1961. Режиссёр Тома Янич. В СССР – с 9 июля 1962.

ЛУЧШЕ УМЕТЬ, ЧЕМ ИМЕТЬ / ЛУЧШЕ УМЕТЬ (Боље је знати). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 14 декабря 1960. Режиссёр Воислав Нанович. В СССР – с 11 июня 1962.

МАРТИН В ОБЛАКАХ (Martin u oblacima). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 25 марта 1961. Режиссёр Бранко Бауэр. В СССР – с 17 сентября 1962.

САЛОНИКСКИЕ ПАТРИОТЫ / САЛОНИКСКИЕ ТЕРРОРИСТЫ (Солунските атентатори). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 19 июля 1961. Режиссёр Жика (Живорад) Митрович. В СССР – с 10 сентября 1962.

СИГНАЛЫ НАД ГОРОДОМ (Сигнали над градом). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 23 ноября 1960. Режиссёр Жика (Живорад) Митрович. В СССР – с 14 мая 1962.

СЧАСТЬЕ В ПОРТФЕЛЕ (Срећа у торби). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 4 ноября 1961. Режиссёр Радивое (Лола) Джукич. В СССР – с 10 декабря 1962.

### 1963

АЗБУКА СТРАХА (Abeceda Straha). Югославия, 1961. Прокат в Югославии – с 27 ноября 1961. Режиссёр Фадил Хаджич. В СССР – с 14 января 1963.

ВЕЧЕРИНКА (Veselica). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 14 октября 1960. Режиссёр Ёже Бабич. В СССР – с 6 мая 1963.

КАРОЛИНА РИЕКСКАЯ (Каролина Ријечка/Karolina Rijејска). Югославия, 1961. Прокат в Югославии – с 10 марта 1961. Режиссёр Владимир Погачич. В СССР – с 21 января 1963.

КОЗАРА (Козара / Kozara). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 25 июля 1962. Режиссёр Велько Булаич. В СССР - с 25 ноября 1963.

ЛЕТО ВИНОВАТО ВО ВСЁМ (За све је криво лето / Leto је криво за све). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - 4 декабря 1961. Режиссёр Миомир Джорджевич. В СССР - с 29 июля 1963.

ЛЮБОВЬ И МОДА (Љубав и мода). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - 22 ноября 1960. Режиссёр Любомир Радичевич. В СССР - с 7 октября 1963.

МЕДАЛЬОН С ТРЕМЯ СЕРДЦАМИ (Медаљон са три срца). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 2 марта 1962. Режиссёр Владан Слиепчевич. В СССР - с 19 августа 1963.

ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ (Под сумњом / Pod sumnjом). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 16 июля 1956. Режиссёр Бранко Белан. В СССР - с 11 февраля 1963.

САША (Саша). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 9 июля 1962. Режиссёр Раденко Остоич. СССР - со 2 сентября 1963.

СЛЕДУЮЩЕГО ВЫПУСКА НЕ БУДЕТ ВЫЗВАН И ПЯТЫЙ "В" (Прозван је и V-3(Пети-В)). Югославия, 1962. Прокат в Югославии – с 5 февраля 1962. Режиссёр Миленко Штрбац. В СССР – с 3 июня 1963.

### 1964

ЛИЦОМ К ЛИЦУ (Licem u lice), Югославия. 1963. Прокат в Югославии - 15 июля 1963.(Загоеб) Режиссёр Бранко Бауэр. В СССР - с 23 ноября 1964.

ЛЮБИМЧИК КОМАНДИРА / КОТ В КАСКЕ (Мачак под шлемом / Мајка pod šлемом). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 3 декабря 1962. Режиссёр Жорж Скригин. В СССР - с 10 августа 1964.

МУЖЧИНЫ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И... / МУЖЧИНЫ (Мушкарци). Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 22 марта 1963. Режиссёр Мило Джуканович. В СССР – с 15 июня 1964.

## 1965

ВОДОВОРОТ (Вртлог / Vrtlog). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - 10 июля 1964. Режиссёры: Хайрудин Крвавац, Гойко Шиповац. В СССР - с 18 октября 1965.

КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (Put oko sveta). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - 13 июля 1964. Режиссёр Соя (София) Ёванович. В СССР - с 22 ноября 1965.

МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ / МУЖСКАЯ ЭКСКУРСИЯ (Herrenpartie / Муски излет). ФРГ-Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 1964. Режиссёр Вольфганг Штаудте. В СССР - с 14 июня 1965.

НЕ ВМЕШИВАЙСЯ В СЧАСТЬЕ (Не дирај срећу). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 24 августа 1961. Режиссёр Мило Джуканович. В СССР - с 22 ноября 1965.

НЕ ПЛАЧЬ, ПЁТР (Ne joci, Petre). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - с 17 июля 1964. Режиссёр Франце Штиглиц. В СССР - с 6 сентября 1965.

НЕЗАКОННОРОЖДЕННЫЕ (Samorastniki). Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 16 июля 1963. Режиссёр Игор Претнар. В СССР - с 16 августа 1965.

ОПЕРАЦИЯ "ТИЦИАН" (Операција Тицијан). Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 13 июля 1963. Режиссёр Радос Новакевич. В СССР - с 8 февраля 1965.

ПРОВЕРЕНО: МИН НЕТ (Перевірено - мин немає / Нису проверене мине). СССР-Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 9 мая 1965. (Титоград). В СССР - с 12 мая 1965. Режиссёры: Юрий Ильенко, Здравко Велемирович.

ПЯТЫЙ УЗЕЛ МИНУТА ДЛЯ УБИЙСТВА (Minuta za umor). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 6 июля 1962. Режиссёр Янэ Кавчич. В СССР - с 4 января 1965.

СЧАСТЛИВО, КЕКЕЦ! / ГОРА СТРАХА (Srečno Kekec / Mountain of Fear). Югославия-Великобритания, 1963. Прокат в Югославии - 20 ноября 1963. Режиссёр Ёже Гале. В СССР - с 19 июля 1965.

ЧЕЛОВЕК С ФОТОГРАФИИ (Џовек са фотографіје). Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 8 июля 1963. Режиссёр Владимир Погачич. В СССР - с 22 марта 1965.

## 1966

ГЕРОЙ ПОНЕВОЛЕ НА МЕСТО, ГРАЖДАНИН ПОКОРНЫЙ! (На место, грађанине Покорни!). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - с 25 декабря 1964. Режиссёр Радивое (Лола) Джукич. В СССР - с 8 августа 1966.

ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (Гласам за љубав). Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 12 марта 1965. Режиссёр Тома Янич. В СССР - с 19 сентября 1966.

ДРУГАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ (Druga strana medalje). Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 10 июля 1965. Режиссёр Фадил Хаджич.. В СССР - с 27 июня 1966.

ЛЖЕЦАРЬ (Лажни цар). Югославия, 1955. Прокат в Югославии - с 8 октября 1955. Режиссёр Велимир Стоянович. В СССР - с 14 февраля 1966.

МЕСТЬ ЗА УБИЙСТВО / ПОД ТЕМ ЖЕ НЕБОМ (Под исто небо). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - с 14 июля 1964. Режиссёры: Любиша Георгиевски, Миомир Стаменкович. 1966. В СССР - с 10 октября 1966.

ОКРОВАВЛЕННАЯ РУБАШКА (Крвава кашуља). Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 4 ноября 1957. Режиссёр Жорж Скригин. В СССР - с 25 апреля 1966.

ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ / СОЛДАТЕССЫ / ДЕВУШКИ ДЛЯ АРМИИ / СОЛДАТКИ (Le soldatesse / Des filles pour 'armée / Солдатуше). Италия-Франция-Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с июля 1965. Режиссер Валерио Дзурлини. В СССР - с 14 ноября 1966.

ПАПОРТНИК И ОГОНЬ ТРИ (Три). Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 12 мая 1965. Режиссёр Александр Петрович. В СССР - с 14 ноября 1966.

СЛУЖЕБНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ (Službeni položaj). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - с 13 июля 1964. Режиссёр Фадил Хаджич. В СССР - с 13 июня 1966.

УБИЙСТВО НА ПЛОЩАДИ / НАСИЛЬЕ НА ПЛОЩАДИ (Nasilje na trgu / Square of Violence). Югославия-США, 1961. Прокат в Югославии - 26 июля 1961. Режиссёр Леонардо Берковичи. В СССР - с 17 января 1966.

ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА (Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Casa de l'oncle Tom / Чича Томина колиба). ФРГ-Италия-Франция-Югославия, 1965. Прокат в Югославии – с 1965. Режиссёр Геза фон Радваньи. В СССР – с 20 июня 1966.

## 1967

ЖИВАЯ МИШЕНЬ ГЛИНЯНЫЙ ГОЛУБЬ (Глинени голуб). Югославия, 1966. Прокат в Югославии – с 18 июля 1966. Режиссёр Тома Янич. В СССР – с 31 июля 1967.

КАРЬЕРА АВАНТЮРИСТА ЗАЩИТНИК (Штиченик). Югославия, 1966. Прокат в Югославии – с 11 июля 1966. Режиссёр Владан Слиепчевич. В СССР – с 11 сентября 1967.

ПО ЧУЖОМУ ДОКУМЕНТУ ИНСПЕКТОР (Инспектор). Югославия, 1965. Прокат в Югославии – с 16 июля 1965. Режиссёр Мило Джуканович. В СССР – с 17 июля 1967.

ПОПУТНОГО ВЕТРА, «СИНЯЯ ПТИЦА»! (Добар ветар „Плава птицо“!). СССР-Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 7 декабря 1967. В СССР – с 23 октября 1967. Режиссёр Михаил Ершов.

ПРОМЕТЕЙ С ОСТРОВА ВИШЕВИЦЕ (Prometej s otoka Viševice). Югославия, 1964. Прокат в Югославии – с 18 декабря 1964. Режиссёр Ватрослав Мимица. В СССР – с 30 января 1967.

РЕЙД ОТВАЖНЫХ ПО ГОРЕ КОНЮХ (Коњух планином). Югославия, 1966. Прокат в Югославии – с 2 марта 1966. Режиссёр Фадил Хаджич. В СССР – с 21 августа 1967.

## 1968

ВЕРНАЯ РУКА – ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ / СТАРИК ВЕРНАЯ РУКА / ЛАБИРИНТ СМЕРТИ (Old Surehand / Lavirint smrti). ФРГ-Югославия, 1965. Прокат в Югославии – с 1966. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с августа 1968.

ДВОЙНОЕ ОКРУЖЕНИЕ (Dvostruki obruč). Югославия, 1963. Прокат в Югославии – с 16 апреля 1963. Режиссёр Никола Танхофер. В СССР – с 19 февраля 1968.

ДЕТИ ВОЕВОДЫ ШМИТА (Деца војводе Шмита). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 5 мая 1967. Режиссёр Владимир Павлович. В СССР – с 15 июля 1968.

ДИВЕРСАНТЫ (Diverzanti). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 28 апреля 1967. Режиссёр Хайрудин Крвавац. СССР – с августа 1968.

ОПЕЧАЛЕННАЯ РОДНЯ ПЕРЕД ВОЙНОЙ (Пре рата). Югославия, 1966. Прокат в Югославии – с 16 июля 1966. Режиссёр Вук Бабич. В СССР – с 29 января 1968.

ОРЛЫ РАНО ВЗЛЕТАЮТ (Орлови лете рано). Югославия, 1965. Прокат в Югославии – с 1 марта 1965. Режиссёр Соя Ёванович. В СССР – с ноября 1968.

ЧЁРНЫЕ ПТИЦЫ (Crne ptice/Ћrne ptice). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 18 июля 1967. Режиссёр Эдуард Галич. В СССР – с ноября 1968.

ШАГИ СКВОЗЬ ТУМАН (Корачи кроз маглу). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 4 мая 1967. Режиссёр Жорж Скригин. В СССР – с 1 сентября 1968.

## 1969

ВИННЕТУ – ВОЖДЬ АПАЧЕЙ / СТАРЫЙ ШАТТЕРХЭНД / БИТВА ЗА ФОРТ АПАЧЕЙ / КРАСНОКОЖИЕ ВСАДНИКИ (Old Shatterhand / Battaglia di Fort Apache/ Les cavaliers rouges / Old Šeterhend). ФРГ-Франция-Италия-Югославия, 1963. Прокат в Югославии – с 1964. Режиссёр Уго Фрегонесе. В СССР – с 24 ноября 1969.

ГЛАВНАЯ УЛИКА НОЖ (Nož/Нож). 1967, Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 10 апреля 1967. Режиссёр Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с 20 января 1969.

ЛЕЛЕЙСКАЯ ГОРА (Лелејска гора / Lelejska gora). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 2 мая 1968. Режиссёр Здравко Велимирович. В СССР – с марта 1969.

ПРИГОВОР ПРИВЕДЁН В ИСПОЛНЕНИЕ / УТРО (Јутро). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 5 июля 1967. Режиссёр Младомир (Пуриша) Джорджевич. В СССР – с 30 июня 1969.

СОЛНЦЕ ЧУЖОГО НЕБА (Сунце туђег неба / Sunce tudjeg neba). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 8 июля 1968. Режиссёр Милутин Косовац. В СССР – с 26 мая 1969.

ТРАГЕДИЯ ГОРНОГО УЩЕЛЯ / ВУК С ГОРЫ ПРОКЛЯТЯ (Uka i Vjeshkëve të Nemura / Вук са Проклетија). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 16 февраля 1968. Режиссёр Миомир Стаменкович. В СССР – с 24 ноября 1969.

## 1970

БЕЛЫЕ ВОЛКИ (Weiße Wölfe / Bijeli vukovi / Бели вукови). ГДР-Югославия, 1968. Прокат в Югославии - с 14 июля 1969. Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. 1969. В СССР – с июля 1970.

БРАТ ДОКТОРА ГОМЕРА (Брат доктора Хомера). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 23 февраля 1968. Режиссёр Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с января 1970.

КОГДА СЛЫШИШЬ КОЛОКОЛА (Kad čuješ zvona). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 5 февраля 1969. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 1970.

МАКЕДОНСКАЯ СВАДЬБА / МАКЕДОНСКАЯ КРОВАВАЯ СВАДЬБА (Македонска крвава свадба). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 23 декабря 1967. Режиссёр Трайче Попов. 1968. В СССР – с февраля 1970.

ПО СЛЕДУ ТИГРА МОСТ (Мост). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 14 июля 1969. Режиссёр Хайрудин Крвавац. В СССР – с 16 ноября 1970.

САРАЕВСКОЕ ПОКУШЕНИЕ (Sarajevski atentat / Сарајевско убиство). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 14 ноября 1968. Режиссёр Фадил Хаджич. СССР – с 23 ноября 1970.

## 1971

БЕРЁЗКА (Breza). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 27 июня 1967. Режиссер Анте Бабая. В СССР – с июня 1971.

ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, ili teško put do znanja / Гоя - или тежкят път на познанието). СССР-ГДР-Югославия-Болгария, 1969/1971. Прокат в Югославии - с 1972. В СССР – с 20 сентября 1971. Режиссёр Конрад Вольф. р

КОГДА ЦВЕЛИ МАКИ / КРОВАВАЯ СКАЗКА (Крвава бајка / Krvava bajka). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 17 октября 1969. Режиссёр Бранимир Тори-Янкович. В СССР – с 1 ноября 1971.

ЛЮБОВЬ И ПЕРЕБРАНКА (Ljubav i roneka psovka). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 3 ноября 1969. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 25 октября 1971.

ПРЕРВАННАЯ СВАДЬБА / ОТЛИВ (Осека). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 23 апреля 1969. Режиссёр Владимир Павлович. В СССР – с февраля 1971.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОДИССЕЯ. ТВ. (Le Avventure di Ulisse / L'odyssée / Die Odisee / Avanture Odiseja). Италия-ФРГ-Югославия-Франция, 1967. Прокат в Югославии - 20 июля 1970. Режиссёры: Франко Росси, Пьеро Скивадзаппа, Марио Бава. В СССР – с 27 сентября 1971.

## 1972

БАЛЛАДА О СВИРЕПОМ (Balada o svirepom... / Балада о свирепом...). Югославия, 1971. Прокат в Югославии – с 17 мая 1971. Режиссёр Радивое (Лола) Джукич. В СССР – с 27 ноября 1972.

ВЕЛОСИПЕДИСТЫ (Бициклисти). Югославия, 1970. Прокат в Югославии – с 4 июля 1970. Режиссёр Миомир Джорджевич. В СССР – с 31 января 1972.

ЗАПАДНЯ ДЛЯ ГЕНЕРАЛА (Клопка за генерала / Клопка за generala). Югославия, 1971. Прокат в Югославии – с 10 февраля 1971. Режиссёр Миомир Стаменкович. В СССР – с марта 1972.

ОТЕЦ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ (Силом отац/Silom otac). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 23 декабря 1969. Режиссёр Соя (София) Ёванович. В СССР – с 3 апреля 1972. (цв, ч/б), 8 ноября 1972. (ТВ). р/у 215871.

## 1973

ДЕВУШКА С МЕЛЬНИЦЫ / ДЕВУШКА С ГОРЫ КОСМАЙ (Девојка с Космаја). Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 7 января 1972. Режиссёр Драгован Ёванович. В СССР – с 20 августа 1973.

19 ДЕВУШЕК И ОДИН МОРЯК (19 Девојака и морнар / Devetnaest djevojaka i jedan mornar). Югославия, 1971. Прокат в Югославии – с 9 июля 1971. Режиссёр Милутин Косовац. В СССР – с 15 января 1973.

НАПЕРЕКОР ВСЕМУ (Живети за инат / Živjeti za inat). СССР-Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 5 декабря 1972. В СССР – с 13 июня 1973. Режиссёр Юрий Ильенко.

## 1974

БИТВА НА НЕРЕТВЕ (Битка на Неретви / Bitka na Neretvi / La Battaglia della Neretva / Die Schlacht an der Neretva). Югославия-Италия-ФРГ, 1967/1969. Прокат в Югославии – с 7 октября 1969. Режиссёр Велько Булаич. В СССР – с 28 января 1974.

ЖИТЬ ЛЮБОВЬЮ (Živjeti od ljubavi). Югославия, 1973. Прокат в Югославии – с 9 января 1973. Режиссёр Крешо Голик. В СССР – с 9 декабря 1974.

ОДИНОКИЙ ВОЛК (Vuk samotnjak). Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 13 июля 1972. Режиссёр Обрад Глушчевич. В СССР – с 25 марта 1974.

СВОБОДА ПРИДЕТ НА РАССВЕТЕ КАК УМЕРЕТЬ (Како умрети/Si të vdišet). Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 20 марта 1972. Режиссёр Миомир Стаменкович. В СССР – с 18 февраля 1974.

СОКРОВИЩЕ СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА (Der Schatz im Silbersee / Blago u Srebrnom jezeru / Le Trésor du lac d'argent). ФРГ-Югославия-Франция, 1962. Прокат в Югославии – с 1963. Режиссёр Харальд Райнль. СССР – с 24 июня 1974.

## 1975

ВАЛЬТЕР ЗАЩИЩАЕТ САРАЕВО (Валтер брани Сараево / Valter brani Sarajevo). Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 12 апреля 1972. Режиссёр Хайрудин Крвавац. СССР – с 16 июня 1975.

ВИННЕТУ – СЫН ИНЧУ-ЧУНА / ВИННЕТУ / ДОЛИНА ДЛИННЫХ НОЖЕЙ / ДНИ ОГНЯ / СОКРОВИЩЕ ГОЛУБЫХ ГОР (Winnetou / La valle dei lunghi coltelli / Vinetu / Giorni di fuoco / Le trésor des montagnes bleues). ФРГ-Италия-Югославия, 1963/1964. Прокат в Югославии – с 1964/1965. Режиссёр Харальд Райнль. В СССР – с июня / августа 1975.

НАЗОВИ ПАРОЛЬ! НА ГОРЕ РАСТЁТ ЗЕЛЁНАЯ СОСНА (U gori raste zelen bor). Югославия, 1971. Прокат в Югославии – с 10 июня 1971. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 2 июня 1975.

ОТВАЖНЫЕ ГРАНАТОМЁТЧИКИ (Бомбаши / Bombaši). Югославия, 1973. Прокат в Югославии – с 28 июля 1973. Режиссёр Предраг Голубович. СССР – с 24 ноября 1975.

ПРЕСТУПНИК И ЕГО ДОСЬЕ ДЕПС (Deps). Югославия, 1974. Прокат в Югославии – с 26 марта 1974. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 27 октября 1975.

ПЯТОЕ НАСТУПЛЕНИЕ / СУТЬЕСКА (Сутјеска / Sutjeska). Югославия, 1973. Прокат в Югославии – с 24 июня 1973. Режиссёр Стипе Делич. В СССР – с 18 августа 1975.

СВАДЬБА (Свадба). Югославия-СССР. Прокат в Югославии – с 6 декабря 1973. В СССР – с 3 февраля 1975. Режиссёр Радомир Шаранович.

## 1976

ДЕРВИШ И СМЕРТЬ (Derviš i smrt/Дервиш и смрт). Югославия, 1974. Прокат в Югославии – с 12 июля 1974. Режиссёр Здравко Велимирович. В СССР – с июня 1976.

ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА / СКОВАННЫЕ ШОФЕРЫ (Оковани шофери / Okovani šoferi). Югославия-СССР, 1974. Прокат в Югославии – с 10 января 1975. В СССР – со 3 мая 1976. Режиссёр Владимир Павлович.  
КАПИТАН МИКУЛА МАЛЫЙ (Kapetan Mikula Mali). Югославия, 1974. Прокат в Югославии – с 4 июня 1974. Режиссёр Обрад Глушчевич. В СССР – с февраля 1976.  
ФЮРЕР ИЗ НАШЕГО КВАРТАЛА / ГИТЛЕР ИЗ НАШЕГО КВАРТАЛА (Hitler iz našeg sokaka). Югославия, 1975. Прокат в Югославии - с 7 января 1975. Режиссёр Владимир Тадей. В СССР – с 15 ноября 1976.

## 1977

ДОМ (Куќа). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 10 июля 1975. Режиссер Богдан Жижич. В СССР – с декабря 1977.  
МАЛЬЧИК И СКРИПКА (Дечак и виолина / Dječak i violina). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 24 января 1975. Режиссёр Ёван Ранчич. В СССР – с 3 января 1977.  
ПУТЬ НЕ КОНЧАЕТСЯ / ЧУДЕСНЫЙ ПОРОШОК (Џudoviti prah). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 19 марта 1975. Режиссёр Милан Любич. В СССР – с мая 1977.  
УЖИЦКАЯ РЕСПУБЛИКА (Ужицка република), Югославия, 1974. Прокат в Югославии – с 10 июля 1974. Режиссёр Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с 7 февраля 1977.

## 1978

БЕЛЫЕ ТРАВЫ (Bele trave). Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 16 февраля 1976. Режиссёр Боштян Хладник. В СССР – с 6 марта 1978.  
ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ПРОГУЛКИ / КТО ПОЁТ – ДУРНО НЕ ДУМАЕТ (Тко рјева зло не misli). Югославия, 1970. Прокат в Югославии – с 20 октября 1970. Режиссёр Кресимир (Креско) Голик. В СССР – с сентября 1978.  
КРЕСТЬЯНСКОЕ ВОССТАНИЕ 1573 ГОДА (Seljanska buna 1573). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 14 ноября 1975. Режиссёр Ватрослав Мимица. В СССР – с октября 1978.  
НА ГРАНИ ПРОВАЛА / ВОЗВРАЩЕНИЕ СПИСАННЫХ (Повртак отписаних. ТВ. Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 14 декабря 1976. Режиссёр Александр Джорджевич. В СССР – с декабря 1978.  
ОБАГРЁННАЯ ЗЕМЛЯ КРАСНАЯ ЗЕМЛЯ (Crvena zemlja). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 5 июля 1975. Режиссёр Бранимир Тори Янкович. В СССР – с июля 1978.  
ПОЕЗД В СНЕГУ (Vlak u snijegu). Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 10 июня 1976. Режиссёр Мате Реля. В СССР – с августа 1978.  
СТОРОЖ ПЛЯЖА В ЗИМНИЙ СЕЗОН (Чувар плаже у зимском периоду). Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 24 марта 1976. Режиссёр Горан Паскалевич. В СССР – с 9 января 1978.  
СЧАСТЬЕ НА ПОВОДКЕ (Sreća na vrvici). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 31 января 1977. Режиссёр Яне Кавчич. В СССР – с 6 ноября 1978.  
ЧЕТЫРЕ ДНЯ ДО СМЕРТИ (Џetiri dana do smrti). Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 13 февраля 1976. Режиссёр Мирослав Ёкич. В СССР – с 13 февраля 1978.

## 1979

«АМЕРИКАНСКИЙ» ЖЕНИХ / МЕТЕЛЬ (Mećava). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 8 июля 1977. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 26 ноября 1979.  
ЛЮБОВЬ И ЯРОСТЬ (Муџаббат ва нафрат / Суровые годы / Џestoke godine / Жестокое године). СССР-Югославия, 1978. Прокат в Югославии – 17 июля 1979. В СССР – с 28 марта 1979. Режиссёр Живоин (Жика) Ристич.  
ОБЛАКО НАД МОТЫЛЬКОМ (Лептиров облак). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 28 февраля 1977. Режиссёр Здравко Рандич. В СССР – с 14 мая 1979.  
ТРАГЕДИЯ НА СТАДИОНЕ / ОПЕРАЦИЯ СТАДИОН (Акција stadion). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 8 июля 1977. Режиссёр Душан Вукотич.. В СССР – с июня 1979.

## 1980

БЕСКОНЕЧНЫЕ ХЛОПОТЫ / ЛЮБОВНАЯ ЖИЗНЬ БУДИМИРА ТРАЙКОВИЧА (Љубавни живот Будимира Трајковића). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 13 июня 1977. Режиссёр Деян Караклаич. В СССР – с марта 1980.

ВЫПРЯМИСЬ, ДЕЛЬФИНА (Исправи се, Делфина). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 28 июня 1977. Режиссёр Александр Джурчинов. В СССР – с 1 января 1980.

ДОКТОР МЛАДЕН (Doktor Mladen / Доктор Младен). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 8 апреля 1975. Режиссёр Мидхат Мутапчич. В СССР – с мая 1980.

ИДЕАЛИСТ (Idealist). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 23 апреля 1978. Режиссёр Игор Претнар. В СССР – с апреля 1980.

ИЗДЕРЖКИ ВОСПИТАНИЯ / ТИГР (Тигар). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 29 июня 1978. Режиссёр Милан Елич. В СССР – с марта 1980.

ЛЮБОВЬ И БЕШЕНСТВО (Љубав i bijes/Љубав и бес). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 9 марта 1978. Режиссёр Бакир Танович. В СССР – с июня 1980.

МЕЛОДИЯ ВИВАЛЬДИ ЛЮБИЦА (Ljubica). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 5 апреля 1978. Режиссёр Крешимир Голик. В СССР – с февраля 1980.

ОККУПАЦИЯ В 26 ЭПИЗОДАХ / ОККУПАЦИЯ В 26 СНИМКАХ (Окупација u 26 slika). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 30 июня 1978. Режиссёр Лордан Зафранович. В СССР – с ноября 1980.

ПРИБЫТЬ ДО РАССВЕТА (Stići pre svitanja). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 5 июля 1978. Режиссёр Александр Джорджевич. В СССР – с августа 1980.

СРЕДИ КОРШУНОВ / КОГДА ЗАХОДИТ СОЛНЦЕ (Unter Geiern / Parmi les vautours / Među jastribovima / La dove scende il sole). ФРГ-Франция-Югославия-Италия, 1964. Прокат в Югославии – с 1965. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с сентября 1980.

## 1981

БОЕВЫЕ ДРУЗЬЯ / ДРУЗЬЯ (Другарчине). Югославия, 1979. Прокат в Югославии – с 6 июля 1979. Режиссёр Миливое (Мича) Милошевич. В СССР – с августа 1981.

КОГДА ЗАПАЗДЫВАЕТ ВЕСНА (Kur granvera vonohet). Югославия, 1979. Прокат в Югославии – с 12 июля 1979. Режиссёр Экрем Крызю. В СССР – с 23 ноября 1981.

ПОЖИВЁМ – УВИДИМ (Živi bili pa vidjeli). Югославия, 1979. Прокат в Югославии – 18 апреля 1979. Режиссёры: Бруно Гамулин, Миливой Пухловский. В СССР – с апреля 1981.

ПОСЛЕДНИЕ СКАЧКИ (Последња трка). Югославия, 1979. Прокат в Югославии – с 24 января 1979. Режиссёр Ёван Ранчич. В СССР – с 18 мая 1981.

РАССЧИТЫВАЙТЕ НА НАС / БОШКО БУХА (Voško Buha / Бошко Буха). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 17 ноября 1978. Режиссёр Бранко Бауэр. В СССР – с июля 1981.

## 1982

ВРЕМЕННАЯ РАБОТА (Рад на одређено време / Rad sa skraćenim radnim vremenom). Югославия, 1980. Прокат в Югославии – с 23 июня 1980. Режиссёр Милан Елич. В СССР – с 20 августа 1982.

КАКАЯ-ТО ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА (Нека друга жена). Югославия, 1981. Прокат в Югославии – с 5 января 1981. Режиссёр Миомир Стаменкович. В СССР – с 29 ноября 1982.

КТО ТАМ ПОЁТ (Ко то тама пева). Югославия, 1980. Прокат в Югославии – с 30 июня 1980. Режиссёр Слободан Шиян. В СССР – с апреля 1982. (

ЛЮБИ, ЛЮБИ, НО НЕ ТЕРЯЙ ГОЛОВЫ / БЕЗУМНЫЕ ГОДЫ-3 (Љуби, лјуби, ал' глави не губи / Луде године-3). Югославия, 1981. Прокат в Югославии – с 26 февраля 1981. Режиссёр Зоран Чалич. В СССР – с декабря 1982.

ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ / БЕЗУМНЫЕ ГОДЫ / ПРИШЛО ВРЕМЯ ИСПЫТАТЬ ЛЮБОВЬ (Луде године / Lude godine / Дошло доба да се лјубав проба / Lude godine II čast' /

Došlo je vreme ljubavi prema ukusu). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 1977 / 1980. Прокат в Югославии – с 1977/1980. В СССР – с 1982.

### 1983

ДАЛЕКОЕ НЕБО (Далеко небо). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 21 июня 1982. Режиссёр Степан Чикеш. В СССР – с декабря 1983.

ЗАКОН ЛЮБВИ / СТРАХИНЯ БАНОВИЧ / ЯСТРЕБ (Бановић Страхиња / Der Falke). Югославия-ФРГ, 1981. Прокат в Югославии – с 17 июля 1981. Режиссёр Ватрослав Мимица. В СССР – с 4 апреля 1983.

ОБЪЯВЛЕН ВНЕ ЗАКОНА ГАЙДУК (Хајдук). Югославия, 1980. Прокат в Югославии – с 28 мая 1980. Режиссёр Александр Петкович. В СССР – с 8 августа 1983.

ПОЕЗД НА КРАЛЕВО (Краљевски воз / Kraljevski voz). Югославия, 1981. Прокат в Югославии – с 16 ноября 1981. Режиссёр Александр Джорджевич. В СССР – с 14 ноября 1983.

СЕЗОН МИРА В ПАРИЖЕ (Мировна сезона у Паризу / Une saison de paix à Paris). Югославия-Франция, 1981. Прокат в Югославии – с 2 июня 1981. Режиссёр Предраг Голубович. В СССР – с 21 февраля 1983.

ХОЧУ ЖИТЬ (Ноћи живјети). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 13 апреля 1982. Режиссёр Мирослав Микулян. В СССР – с мая 1983.

ЦЕНА ИСКУШЕНИЯ / БЕРЛИН КАПУТ (Берлин капут). Югославия, 1981. Прокат в Югославии – с 25 мая 1981. Режиссёр Миливое (Мича) Милошевич. В СССР – с января 1983.

### 1984

ДВЕ ПОЛОВИНКИ СЕРДЦА (Dvije polovine srca / Две половине срца). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 17 марта 1982. Режиссёр Вефик Хаджисмайлович. В СССР – с февраля 1984.

ДЕЗЕРТИР / ЦИКЛОП (Kiklop). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 9 июля 1982. (Загреб) Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с апреля 1984.

ИДЕМ ДАЛЬШЕ (Идемо даље). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 16 февраля 1982. Режиссёр Здравко Шотра. В СССР – с марта 1984.

МОЙ ВРЕМЕННЫЙ ПАПА (Мой тата на одређено време / Мој отас ровремено). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 26 октября 1982. Режиссёр Милан Елич. В СССР – с ноября 1984.

ЦЕНА РИСКА (Le Prix du danger). Франция-Югославия, 1982. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 8 октября 1984.

### 1985

ДЕСЯТЫЙ БРАТ (Deseti brat. Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 5 мая 1982. Режиссёр Войко Дулетич. В СССР – с 18 ноября 1985.

ЯБЛОКИ МОЕГО ДЕТСТВА МОХ НА АСФАЛЬТЕ (Маховина на асфалту / Mahovina на В СССР – с 25 марта 1985.

### 1986

ВОССТАНИЕ В ТИМОКЕ (Тимоцка буна). Югославия, 1983. Прокат в Югославии – с 8 июля 1983. Режиссёр Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с июня 1986.

ДИКИЙ ВЕТЕР (Vântul sălbatic / Divlji vetar). СССР-Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 30 января 1986. В СССР – с 15 сентября 1986. Режиссеры: Александр Петкович, Валериу Жереги.

НАСТОЙЧИВОСТЬ СТРЕМЛЕНИЕ (Настојање / Nastojanje). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 30 июня 1982. Режиссёр Влатко Филипович. 5. В СССР – с января 1986.

ОШИБКА МОЛОДОСТИ / ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА (Грозница љубави). Югославия, 1984. Прокат в Югославии – с 21 июня 1984. Режиссёр Властимир Радованович. В СССР – с 4 апреля 1986.

РАННИЙ СНЕГ В МЮНХЕНЕ (Рани сниег у Минхену). Югославия, 1984. Прокат в Югославии – с 25 мая 1984. Режиссёр Богдан Жижич. В СССР – с июля 1986.

ТРИНАДЦАТОЕ ИЮЛЯ (Тринаести јул). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 23 апреля 1982. Режиссёр Радомир Шаранович. В СССР – со 2 марта 1986.

ЧУДО НЕВИДАННОЕ (Чудо невидено). Югославия, 1984. Прокат в Югославии – с 21 января 1984. Режиссёр Живко Николич. В СССР – с 12 мая 1986..

## 1987

КРАСНЫЕ И ЧЁРНЫЕ (Crveni i crni). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 25 мая 1985. Режиссёр Мирослав Микулян. В СССР – с июля 1987.

ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА С ПОДТЕКСТОМ (Љубавна pisma s predumisljajem). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 27 июня 1985. Режиссёр Звонимир Беркович. В СССР – с 6 апреля 1987.

НЕЛЕГКО С МУЖЧИНАМИ (Није лако са мушкарцима). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 18 марта 1985. Режиссёр Михайло Вукобратович. В СССР – с 11 мая 1987.

СУМЕРКИ (Сутон / Twilight Time). Югославия-США, 1982. Прокат в Югославии – с 23 ноября 1982. Режиссёр Горан Паскалевич. 1986. В СССР – с 9 мая 1987.

ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ / ОРЁЛ ИЛИ РЕШКА (Pismo – Glava). Югославия, 1983. Прокат в Югославии – с 8 июля 1983. Режиссёр Бахрудин Ченгич. В СССР – с августа 1987.

## 1988

АЛЛО, ТАКСИ! (Хало такси). Югославия, 1983. Прокат в Югославии – с 6 мая 1983. Режиссёр Властимир Радованович. В СССР – с мая 1988.

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ (Андео чувар). Югославия, 1987. Прокат в Югославии – с 13 марта 1987. Режиссёр Горан Паскалевич. В СССР – с 8 августа 1988.

ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (Држане за ваздух). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 17 июня 1985. Режиссёр Здравко Шотра. В СССР – с 31 октября 1988.

ДЛЯ СЧАСТЬЯ НУЖНЫ ТРОЕ (За срету е потребно троје). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 7 ноября 1985. Режиссёр Райко Грлич. В СССР – со 2 июля 1988.

ДОБРОВОЛЬЦЫ ПОНЕВОЛЕ / ДОБРОВОЛЬЦЫ (Доброволци). Югославия, 1986. Прокат в Югославии – с 20 июня 1986. Режиссёр Предраг Голубович. СССР – с июня 1988.

ТАЙНА СТАРОГО ЧЕРДАКА (Tajna stareg tavana / Tajemství staré pŕdy). Югославия-Чехословакия, 1984. Прокат в Югославии – с 18 октября 1984. Режиссёр Владимир Тадей. В СССР – с 4 января 1988.

ЧУЖИЕ ДЕНЬГИ СОН О РОЗЕ (San o ruži). Югославия, 1986. Прокат в Югославии – с 7 мая 1986. Режиссёр Зоран Тадич. В СССР – с 29 февраля 1988.

## 1989

ВИЛЛА «ОРХИДЕЯ» (Vila Orhideja / Orchid Vill). Югославия-Великобритания, 1988. Прокат в Югославии – с 7 апреля 1988. Режиссёр Кресемир Голик. В СССР – с ноября 1989.

ЖИКИНА ДИНАСТИЯ (Žikina dinastija). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 31 октября 1985. Режиссёр Зоран Чалич. В СССР – с 23 декабря 1989.

ОФИЦЕР С РОЗОЙ (Oficir s ruzom). Югославия, 1987. Прокат в Югославии – с 29 июня 1987. Режиссёр Даян Шорак. В СССР – с 4 марта 1989.

## 1990

ГАЛКА (Ѓавка). Югославия, 1988. Прокат в Югославии – с 15 апреля 1988. Режиссер Милош Радивоевич. В СССР – с декабря 1990.

ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ (Хајде да се волимо). Югославия, 1987. Прокат в Югославии – с 20 ноября 1987. Режиссер Александр Джорджевич. В СССР – с сентября 1990.

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА (Живот је леп). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 3 июня

Режиссер Боро Драшкович. В СССР – с декабря 1990.

ЛЕТО В РАКОВИНЕ (Poletje v školjki). Югославия, 1986/1988. Прокат в Югославии - с 1986/1988. Режиссёр Туго Штиглиц. В СССР – с марта 1990.

НА ПУТИ В КАТАНГУ (На путу за Катангу). Югославия, 1987. Прокат в Югославии - с 25 мая. Режиссёр Живойин Павлович. В СССР – с марта 1990.

ОЧКИ В ЗОЛОТОЙ ОПРАВЕ (Gli Occhiali d'oro / Les Lunettes d'or / Zlatne naočare / Златне наочаре). Италия-Франция-Югославия, 1987. Режиссер Джулиано Монтальдо. В СССР – с ноября 1990.

## 1991

БАЛКАНСКИЙ ШПИОН (Балкански шпијун). Югославия, 1984. Прокат в Югославии – с 25 июня 1984. Режиссеры: Душан Ковачевич, Божидар Николич. В СССР – с 13 мая 1991.

ВРЕМЯ ЛЕОПАРДОВ (Време леопарда / O Tempo dos Leopardos). Югославия-Мозамбик, 1985. Прокат в Югославии - с 17 июня 1985. Режиссер Здравко Велемирович. В СССР – с марта 1991.

ВРЕМЯ ЧУДА (Време чуда). Югославия, 1989. Прокат в Югославии – с 18 декабря 1989. Режиссер Горан Паскалевич. В СССР – с октября 1991.

ВТОРАЯ ЖИКИНА ДИНАСТИЯ (Друга Жикина династија). Югославия, 1986. Прокат в Югославии - 1 сентября 1986. Режиссер Зоран Чалич. В СССР – с 28 сентября 1991.

ГОСПОДА ГЛЕМБАИ (Glembajevi). Югославия, 1988. Прокат в Югославии - 30 июня 1988. Режиссер Антун Врдоляк. В СССР - с марта 1991.

КАПИТАН АМЕРИКА (Captain America / Kapetan Amerika). США-Югославия, 1990. Режиссёр Алберт Пьун. В СССР - с 22 апреля 1992.

ПОКА БЕЗ ПОДХОДЯЩЕГО НАЗВАНИЯ (За сада без доброг наслова). Югославия, 1988. Прокат в Югославии – с 12 января 1988. Режиссер Срджан Каранович. В СССР – с июля 1991.

## Источники информации о кинопосещаемости фильмов

### Данные киностатистики сверены по следующим основным источникам:

Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на... М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1989: 1965, кв.1: (по данным на 1 апреля 1966 г.), 1966, кв.2: (по данным на 1 июля 1969 г.), 1969, кв.3: (по данным на 1 окт. 1970 г.), 1969, кв.4: (по данным на 1 янв. 1971 г.), 1970, кв.2: (по данным на 1 июля 1971 г.), 1970, кв.3: (по данным на 1 окт. 1971 г.), 1970, кв.4: (по данным на 1 янв. 1972 г.), 1971, кв.1: (по данным на 1 апр. 1972 г.), 1971, кв.2: (по данным на 1 июля 1972 г.), 1971, кв.3: (по данным на 1 окт. 1972 г.), 1971, кв.4: (По данным на 1 янв. 1973 г.), 1972, кв.1: (по данным на 1 апр. 1973 г.), 1972, кв.2: (по данным на 1 июля 1973 г.), 1972, кв.3: (по данным на 1 окт. 1973 г.), 1972, кв.4: (по данным на 1 янв. 1974 г.), 1973, кв.1: (по данным на 1 апр. 1974 г.), 1973, кв.2: (по данным на 1 июля 1974 г.), 1973, кв.3: (по данным на 1 окт. 1974 г.), 1973, кв.4: (по данным на 1 янв. 1975 г.), 1974, кв.1: (по данным на 1 апр. 1975 г.), 1974, кв.2: (по данным на 1 июля 1975 г.), 1974, кв.3: (по данным на 1 окт. 1975 г.), 1974, кв.4: (по данным на 1 янв. 1976 г.), 1975, кв.1: (по данным на 1 апр. 1976 г.), 1975, кв.2: (по данным на 1 июля 1976 г.), 1975, кв.3: (по данным на 1 окт. 1976 г.), 1975, кв.4: (по данным на 1 янв. 1977 г.), 1976, кв.1: (по данным на 1 апр. 1977 г.), 1976, кв.2: (по данным на 1 июля 1977 г.), 1976, кв.3: (по данным на 1 окт. 1977 г.), 1976, кв.4: (по данным на 1 янв. 1978 г.), 1977, кв.1: (по данным на 1 апр. 1978 г.), 1977, кв.2: (по данным на 1 июля 1978 г.), 1977, кв.3: (по данным на 1 окт. 1978 г.), 1978, кв.2: (по данным на 1 июля 1979 г.), 1978, кв.3: (по данным на 1 окт. 1979 г.), 1978, кв.4: (по данным на 1 янв. 1980 г.), 1979, кв.1: (по данным на 1 апр. 1980 г.), 1979, кв.3: (по данным на 1 окт. 1980 г.), 1979, кв.4: (по данным на 1 янв. 1981 г.), 1980, кв.1: (по данным на 1 июля 1981 г.), 1980, кв.2: (по данным на 1 окт. 1981 г.), 1980, кв.3: (по данным на 1 янв. 1982 г.), 1980, кв.4: (по данным на 1 апр. 1982 г.), 1981, кв.1: (по данным на 1 июля 1982 г.), 1981, кв.2: (по данным на 1 окт. 1982 г.), 1981, кв.3: (по данным на 1 янв. 1983 г.), 1981, кв.4: (по данным на 1 апр. 1983 г.), 1982, кв.1: (по данным на 1 июля 1983 г.), 1982, кв.2: (по данным на 1 окт. 1983 г.), 1983, кв.1: (по данным на 1 июля 1984 г.), 1983, кв.2: (по данным на 1 окт. 1984 г.), 1983, кв.3: (по данным на 1 янв. 1985 г.), 1983, кв.4: (по данным на 1 апр. 1985 г.), 1984, кв.1: (по данным на 1 июля 1985 г.), 1984, кв.2: (по данным на 1 окт. 1985 г.), 1984, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1984, кв.4: (по данным на 1 апр. 1986 г.), 1985, кв.1: (по данным на 1 июля 1986 г.), 1985, кв.2: (по данным на 1 окт. 1986 г.), 1985, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1985, кв.4: (по данным на 1 апр. 1987 г.), 1986, кв.1: (по данным на 1 июля 1987 г.), 1986, кв.2: (по данным на 1 окт. 1987 г.), 1986, кв.3: (по данным на 1 янв. 1987 г.), 1986, кв.4: (по данным на 1 апр. 1988 г.), 1987, кв.1: (по данным на 1 июля 1988 г.), 1987, кв.2: (по данным на 1 окт. 1988 г.) и др.

РГАЛИ: ф.2467 оп.1 ед. хр.151. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате по картинам, выпуска 1948-1949 г., ф.2467 оп.1 ед. хр.177. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате по картинам выпуска 1949-1950 гг. ф.2329 оп.13 ед. хр.138. Сведения о количестве зрителей, просмотревших кинофильмы выпуска 1960 г.

Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с. За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2; За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5. и др.

Gombár, J. A magyar játékfilmek nevezésméretei és forgalmazási adatai 1948-1987. Budapest, 1987.

Box Office Benful. <http://boxofficebenful.blogspot.com/>

Jpbox-office. <http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php>

[www.populstat.info](http://www.populstat.info)

Lista celor mai vizionate filme românești:

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista\\_celor\\_mai\\_vizionate\\_filme\\_rom%C3%A2ne%C8%99ti](https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_celor_mai_vizionate_filme_rom%C3%A2ne%C8%99ti)

<http://boxoffice-bozg.pl/>

<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/60-leta>

<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/50-leta>

<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/70-leta>

<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/80-leta>

<http://www.insidekino.de/DJahr/DDRAlltimeDeutsch.htm>

<https://www.ploshtheadslaveikov.com/gundi-li-e-naj-gledaniyat-balgarski-film/>

<https://hralupata.com/%D0%BD%D0%B0%D0%B0-%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D1%81%D0%B8%D1%87/>

и др.

## Литература

- Донев А. Филмови модели на зрителския успех в българското игрално кино в началото на XXI век // Проблеми на изкуството. 2015. 3. С. 70.
- Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с.
- За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2.
- За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5.
- Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на (...) М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1989.
- Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с.
- Федоров А.В. 200 зарубежных лидеров советского кинопроката: избранная коллекция. М.: ОД «Информация для всех», 2023.
- Федоров А.В. Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате : данные посещаемости. М.: Директ-Медиа, 2023. 144 с.
- Федоров А.В. Итальянские фильмы в кинопрокате Италии: данные посещаемости 1945-2023. Москва, 2024.
- Федоров А.В. Кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики. М., 2019.
- Федоров А.В. Лидеры и аутсайдеры кинопроката Франции среди французских фильмов: 1945-2023. М.: Информация для всех, 2024.
- Федоров А.В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката : мнения читателей журнала «Советский экран» (1958–1991). М.: Директ-Медиа, 2023. 392 с.
- Федоров А.В. Наше разное кино. М.: Директ-Медиа, 2023. 435 с.
- Федоров А.В. Польский альбом: заметки о кино. М., 2019.
- Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951–1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с.
- Федоров А.В. Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате. М.: Директ-Медиа, 2023.
- Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с.
- Федоров А.В. Советский кинематограф в зеркале журнала «Крокодил». М., 2024.
- Федоров А.В. Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы). М.: Директ-Медиа, 2023.
- Федоров А.В. Статистические данные посещаемости советских фильмов: 1950-1990. М.: Директ-Медиа, 2023. 66 с.
- Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2023.
- Федоров А.В. Французский альбом: заметки о кино. М., 2024.
- Федоров А.В., Левицкая А.А. Журнал "Советский экран" в эпоху "перестройки" // *Crede Experto*. 2024. № 2. С. 189-200.
- Федоров А.В., Левицкая А.А. Тексты журнала "Советский экран" по тематике западного кинематографа с 1925 по 1991 год: контент-анализ // *Вестник ВГИК*. 2024. Т. 16. № 2 (60). С. 42-58.
- Федоров А.В., Левицкая А.А. Тексты журнала "Советский экран" по тематике западного кинематографа с 1925 по 1991 год: контент-анализ // *Вестник ВГИК*. 2024. Т. 16. № 3 (61). С. 44-57.
- Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И. Эволюция теоретических киноведческих концепций в журнале "Искусство кино": 1931-2021. М., 2023.
- Федоров А.В., Левицкая А.А., Корниенко Е.В., Новиков А.С. Западный кинематограф на страницах журнала "Советский экран" (1925-1991). М.: Информация для всех, 2024.

- Янакиев А. Ракурсы болгарского кино (взгляд из XXI века). 1960–1970-е годы в болгарском кинематографе // Болгарское искусство XX века. М.: Государственный институт искусствознания, 2015. С. 158-182.
- Fedorov A. 100 Most popular Soviet television movies and TV series: opinions of film critics and viewers. Moscow, 2021.
- Fedorov A. Foreign leaders of Soviet film distribution: selected collection. Moscow, 2023.
- Fedorov A. France and the French people on the Soviet and Russian screens. Moscow, 2023.
- Fedorov A. French films in the USSR and France film distribution (1945-1991). *Media Education*. 2024. № 3. С. 330-397.
- Fedorov A. Leaders of Soviet film distribution (1930-1991): trends and patterns. *Media Education*. 2020. Т. 60. № 1. С. 24-62.
- Fedorov A. Soviet cinema in the mirror of *Crocodile* magazine. *Media Education*. 2022. № 3. С. 356-369.
- Fedorov A. Statistical data on the attendance of Soviet films: 1950-1990. Moscow, 2023.
- Fedorov A. Theoretical concepts of film studies in cinema art journal: 1969-1985. *International Journal of Media and Information Literacy*. 2023. № 8 (1). С. 14-60.
- Fedorov A. Theoretical concepts of film studies in the *Cinema Art* journal during the perestroika era: 1986-1991. *Media Education*. 2022. № 4. С. 574-599.
- Fedorov A., Camarero E., Levitskaya A. Theoretical concepts of film studies in *Cinema Art* journal: XXI century. *Media Education*. 2023. № 3. С. 353-403.
- Fedorov A., Kornienko E. The ideological topic in the magazine *Soviet Screen*: 1957-1968 (western cinema aspect). *European Researcher. Series A*. 2023. № 14 (1). С. 25-30.
- Fedorov A., Levitskaya A. Theoretical concepts of film studies in *Cinema Art* journal in the first post-soviet years: 1992-2000. *International Journal of Media and Information Literacy*. 2022. № 7 (2). С. 355-397.
- Fedorov A., Levitskaya A. Theoretical concepts of film studies in *Cinema Art* journal: 1945-1955. *International Journal of Media and Information Literacy*. 2022. № 7 (1). С. 71-109.
- Fedorov A., Levitskaya A. Theoretical concepts of film studies in the *Cinema Art* journal in the first decade (1931-1941) of its existence. *Media Education*. 2022. № 2. С. 169-220.
- Fedorov A., Levitskaya A. Western cinema on the pages of the magazine *Soviet Screen*: 1957-1968. *Media Education*. 2023. № 2. С. 212-269.
- Fedorov A., Levitskaya A. Western cinema on the pages of the *Soviet Screen* magazine: 1986-1991. *International Journal of Media and Information Literacy*. 2024. № 9 (1). С. 60-116.
- Fedorov A., Levitskaya A., Novikov A. Western cinema on the pages of the *Soviet Screen* magazine (1969-1985): reviews of western films. *Media Education*. 2024. № 1. С. 40-95.
- Fedorov A.V. Record holders of the banned *Soviet Cinema* (1951-1991) in the mirror of film criticism and viewers' opinions. Moscow, 2021.
- Fedorov A.V. Soviet science fiction movies in the mirror of film criticism and viewers' opinions. Moscow, 2021.
- Fedorov A.V., Levitskaya A.A. Evolution of theoretical film studies concepts in the *Cinema Art* journal: 1931-2021. Moscow, 2023.
- Gombár, J. A magyar játékfilmek nevezéktana és forgalmazási adatai 1948-1987. Budapest, 1987.
- Levitskaya A., Fedorov A. Western cinematography on the pages of the *Soviet Screen* magazine of 1925-1927. *Media Education*. 2023. № 1. С. 71-96.

**Федоров Александр Викторович**

**Федоров А.В. Кинематограф Восточной Европы в  
советском кинопрокате (1950 – 1991).**

**Справочник**

*Электронное издание*

**Издатель:**

**ОД «Информация для всех»**

**E-mail [contact\(at\)ifap.ru](mailto:contact@ifap.ru)**

**<http://www.ifap.ru>**

**© Федоров Александр Викторович, Alexander Fedorov, 2025.**

e-mail [mediashkola\(at\)rambler.ru](mailto:mediashkola@rambler.ru)

При отправлении э-писем нужно заменить (at) на @

Полный текст данного издания в свободном доступе можно скачать по адресу:  
<http://www.mediagram.ru/library/>